



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°36 – NOVIEMBRE DE 2010

“EL LIBRO VIAJERO: UNA ACTIVIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMARIA”

AUTORÍA LETICIA BENÍTEZ RODRÍGUEZ
TEMÁTICA LECTOESCRITURA
ETAPA E.PRIMARIA

Resumen

La importancia del desarrollo de la lectoescritura hace plantear a los maestros actividades para la motivación del alumnado. “El libro viajero” es un libro en blanco en el que los alumnos deberán escribir sus historias, cuentos, poesías, recuerdos o experiencias, que finalmente, compartirán con sus compañeros a través de su lectura. El libro viajero será una actividad de ocio para los alumnos y un proyecto de enseñanza-aprendizaje para los maestros de primaria.

Palabras clave

Lectoescritura

Motivación

Libro Viajero

Familia

Factores

Aprendizaje



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°36 – NOVIEMBRE DE 2010

1. IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA

Uno de los principales objetivos de la educación a lo largo de toda la etapa de Educación primaria es que los niños adquieran autonomía en la lectura y escritura.

Saber leer y escribir es algo importantísimo no sólo en el área de Lengua Castellana y Literatura, sino en todas las áreas, pues permite a los alumnos comprender textos escritos, saber expresarse, expresar sus sentimientos y aprender multitud de conocimientos gracias a la lectura y la escritura.

La importancia de la lectoescritura también aparece en la normativa vigente, pues el R.D 1513/2006 insiste en que los maestros debemos planificar y programar actividades de lectura, expresión oral y escrita en todas las áreas del currículum.

2. MOTIVACIÓN PARA LA LECTOESCRITURA

La motivación es la acción de proporcionar incentivos o razones para hacer algo, y por lo tanto debería ser el eje fundamental para el aprendizaje, y en este caso, específicamente de la lectoescritura.

Cuando una persona está motivada, ilusionada, interesada y sabe que la actividad que está realizando le servirá para algo después, su rendimiento es mucho más alto que si por el contrario no le interesa o no le gusta lo que está haciendo.

El libro viajero es una actividad orientada a garantizar la motivación de los alumnos para:

- Escribir sus propias producciones
- Expresarse de manera oral mientras leen su obra al resto de sus compañeros
- Leer y mirar los textos elaborados por sus compañeros

Por todas las ventajas que trae consigo, los maestros debemos tener siempre como objetivo fundamental el animar a nuestros alumnos a leer.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°36 – NOVIEMBRE DE 2010

3. APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Para aprender a leer y escribir hay que tener en cuenta una serie de factores:

3.1 El lenguaje

El primer paso para aprender a leer es que el niño debe haber aprendido antes a hablar. En la Educación Primaria, este aspecto lo tenemos resuelto, pues todos los niños de 6 años saben expresarse bien de manera oral.

La adquisición del lenguaje escrito es más complicada que el aprendizaje del oral, pues no va complementada con gestos o tono de voz, aspectos que ayudan al niño a interpretar el mensaje que está recibiendo.

Ocho son los procesos que realiza el cerebro en el aprendizaje de la lectura:

- 1) El alumno debe aprender a reconocer cada una de las letras y diferenciarlas de otras.
- 2) El alumno asociará cada letra con su sonido.
- 3) El alumno reconocerá cada letra en un espacio de la página en la que lee.
- 4) El alumno sabrá unir letras para formar sílabas, y unir sílabas para formar palabras.
- 5) El alumno aprenderá que siempre se lee de izquierda a derecha.
- 6) El alumno asimilará que la lectura siempre tiene un orden, estableciéndose una secuencia.
- 7) El alumno asociará las palabras y su sonido a un significado determinado.
- 8) El alumno comprenderá lo que lee y lo podrá memorizar.

3.2 Nivel mental

Para aprender a leer y a escribir es necesario que el niño sea capaz de abstraer, lo que depende del nivel mental y la maduración de éste.

El niño pasa por diversas etapas hasta llegar a la abstracción:

-En una primera etapa su inteligencia se basa principalmente en la actividad psicomotriz

-Después gracias a la imitación, es capaz de realizar actividades por el mero hecho de haberlas visto con anterioridad.

-Finalmente, el niño desarrollará la inteligencia intuitiva, es decir, actuará de una manera u otra en función de lo que le muestra su intuición.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°36 – NOVIEMBRE DE 2010

De esta manera, el paso por cada una de estas etapas irá desarrollando en el niño el pensamiento lógico y abstracto, que permitirá el aprendizaje de la lectura y la escritura.

3.3 Desarrollo psicomotriz

Gracias al desarrollo de su psicomotricidad, el niño habrá podido investigar y conocer el mundo que le rodea y lo más importante, su propio cuerpo.

El conocimiento de su propio cuerpo le ayudará a poder desarrollar más adelante la lectura y la escritura de una manera más fácil.

3.4 Desarrollo perceptivo

El desarrollo perceptivo del niño consiste en el buen funcionamiento de la vista, el oído y la percepción espacio-temporal, gracias a la experiencia que ha ido adquiriendo desde pequeño.

Un buen desarrollo perceptivo llevará consigo la posibilidad de aprender a leer y a escribir sin ningún problema, mientras que, si no se ha producido el desarrollo perceptivo necesario se producirán algunos trastornos de aprendizaje de la lectura.

3.5 Factores emocionales

Este factor es muy importante en el aprendizaje de la lectura y la escritura, pero sobre todo en el proceso de desarrollo general de cualquier niño.

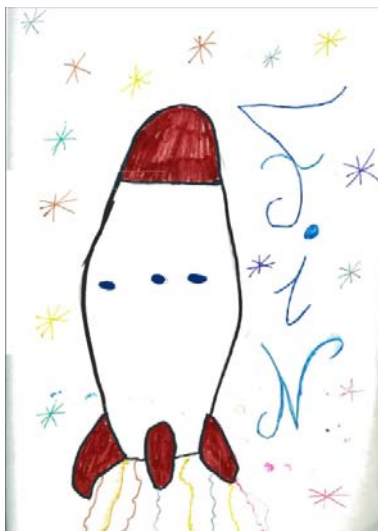
Los estímulos que el niño recibe del medio en el que vive, su familia, fomentan el desarrollo de su personalidad, determinan su idea sobre la escuela y permiten la inclusión en la sociedad de una manera satisfactoria.

4. ¿QUÉ ES EL LIBRO VIAJERO?

El libro viajero es una gran actividad para el desarrollo de la lectoescritura y la expresión oral en cualquier ciclo de la Educación Primaria.

Se trata de un libro en blanco que se convertirá en un amigo para los niños, pues compartirán muchos momentos y ratos juntos.

Este libro en blanco llegará cada día a la casa de un niño, el cual deberá escribir esa tarde lo que más le apetezca compartir al día siguiente con el resto de sus compañeros: historias, poesías, trabalenguas, adivinanzas, viajes, recuerdos, experiencias...



PRESENTACIÓN:

Hola a todos, me llaman "El libro viajero", esto es porque no paro, voy de aquí para allá visitando los hogares de chicos y chicas esperando que rellenen mis páginas para sentirme un libro completo.

Si, habéis leído bien, en principio soy un libro en blanco, y seréis vosotros, chicos y chicas de 1ºC del Colegio Ramón y Cajal los que tenéis que ir dándome forma con la ayuda de vuestros familiares.

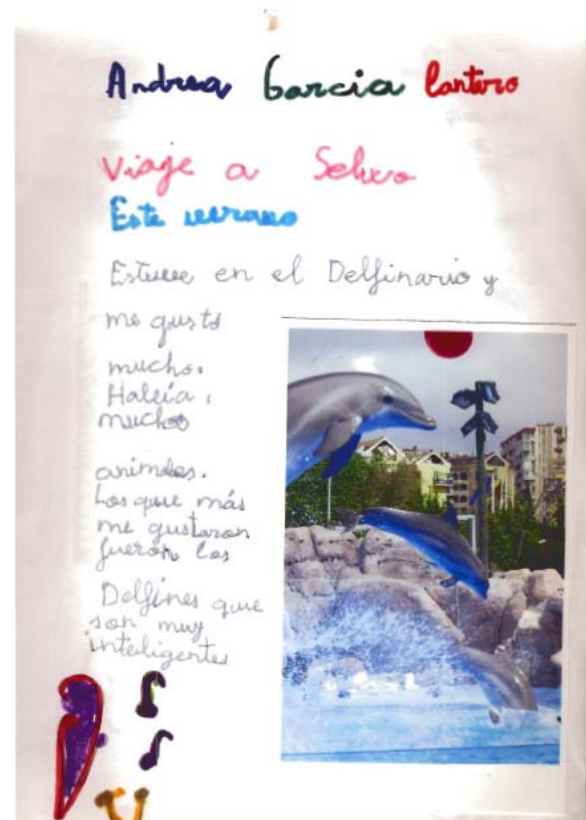
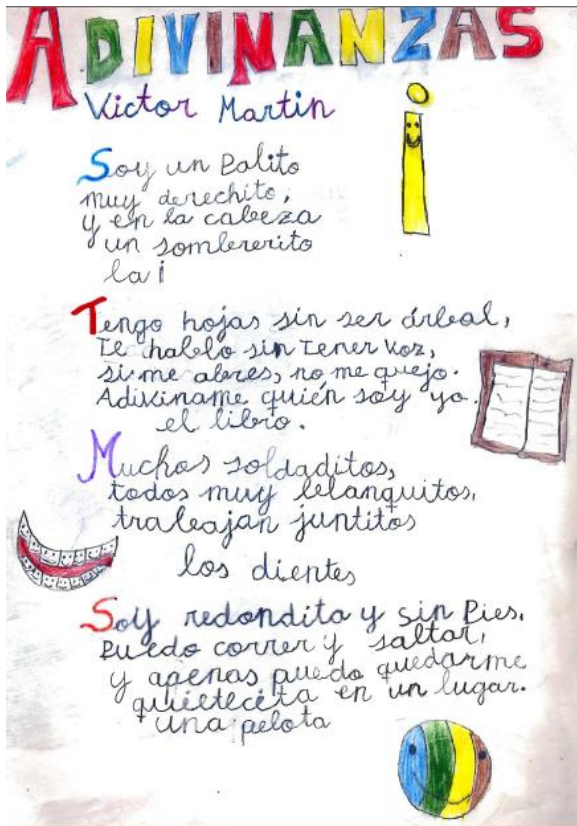
En cada uno de los viajes que realizaré a vuestras casas debéis rellenarme con una historia, un cuento, un recuerdo, una anécdota curiosa... no voy a poner normas, elegid vosotros lo que más os guste.

Cada día estaré en una casa diferente y espero que me rellenéis las páginas con grandes historias que me hagan sentir importante. Pensar que todo lo que pongáis deberéis compartirlo con vuestros compañeros en el aula y debéis sentirlos orgullosos de hacerlo.

Con estos viajes espero conseguir que todos los chicos y chicas de este curso se interesen por el lenguaje escrito, comprendan su funcionalidad y lo valoren como medio de información y expresión de emociones.

A todos los alumnos de 1ºC y familiares, os pido que agudicéis vuestro ingenio y dejéis volar la imaginación para que con vuestros relatos hagáis que me sienta "El libro viajero" más importante del mundo.

Algunos ejemplos de obras realizadas en el libro viajero por niños de 1º de primaria son los siguientes:



5. MODALIDADES DE LIBROS VIAJEROS

Existen diferentes tipos o modalidades de libros viajeros:

- ☉ Libro Viajero Original: El libro viajero original trata de que cada niño escribirá en él lo que le apetezca: un cuento, una historia, una adivinanza, alguna experiencia, excursión, viaje, recetas, dibujos...es decir, podrá expresar todo lo que quiera sin tener que estar sometido a ninguna regla o norma.
- ☉ Libro viajero "Mi historia": La actividad que se debe realizar en este libro viajero es el desarrollo de una historia. El primer niño se llevará el libro a su casa y comenzará a escribir una historia, que será continuada y terminada por el resto de sus compañeros de clase.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°36 – NOVIEMBRE DE 2010

© Libro viajero “Cuentos”: En este libro viajero, cada alumno escribirá un cuento inventado o conocido, llenándose sus páginas de las historias más interesantes.

6. PAPEL DEL DOCENTE Y APLICACIÓN EN EL AULA

La actividad del “Libro Viajero” necesita de la participación y organización del docente para que se pueda desarrollar de manera fructífera para los alumnos.

Las principales funciones que deberá realizar el maestro para poner en marcha este proyecto son:

1. El maestro diseña y programa esta experiencia que va a llevar a cabo con su grupo de alumnos, definiendo los objetivos que persigue, los contenidos que quiere tratar mediante el desarrollo de la actividad, las competencias básicas que se desarrollan, la metodología, el tipo de libro viajero que va a proponer y finalmente, qué criterios de evaluación va a utilizar para comprobar el aprendizaje de sus alumnos.
2. El maestro presenta la actividad a los padres de los alumnos para que conozcan lo que van a trabajar sus hijos y sepan que ellos deben ser partícipes en la creación del libro viajero, pues deberán guiar a sus hijos en la escritura de dicho libro cuando llegue a casa.
3. El maestro presenta la actividad a sus alumnos en el aula y los motiva para su participación.
4. El libro viajero comienza a viajar a las casas de cada uno de los niños.
5. Cada día, al llegar a clase por la mañana, el niño que se ha llevado el día anterior el libro viajero a su casa, leerá su obra delante de todos sus compañeros.
6. Finalmente, cuando el libro viajero ha completado todas sus páginas (con varias obras de cada niño), será transformado a formato digital y se repartirá a final de curso a cada alumno para que puedan leerlo y disfrutar de él siempre que quieran.

7. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

La implicación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos en la Educación Primaria, es un aspecto muy importante que todos los maestros debemos tener en cuenta a la hora de planificar nuestra programación de cada curso escolar.

Antes de poner en marcha el proyecto del Libro viajero hemos hablado con los padres, así que sabrán que su participación será de vital importancia,

Los padres deberán ayudar a sus hijos cuando lleven a casa el libro en blanco, pues seguramente deberán darles ideas sobre lo que pueden escribir, ayudarles en la redacción que quieren hacer o en algún detalle de un dibujo que no saben terminar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°36 – NOVIEMBRE DE 2010

8. APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

A través de la realización del libro viajero, los alumnos aprenden:

- A leer y a escribir
- A expresarse de manera oral
- Inhibir la timidez
- Trabalenguas, canciones, poesías...
- Reforzar los lazos familiares con la escuela
- Respetar e interesarse por el trabajo de sus compañeros
- Escuchar a los demás, y por lo tanto, desarrollar la empatía
- Sentirse protagonistas, compartiendo sus producciones con los demás

9. CONCLUSIÓN

Todos los maestros sabemos que fomentar y motivar hacia la lectura y la escritura es uno de los aspectos más importantes en la educación de nuestros alumnos, por ello, debemos buscar, inventar e imaginar actividades nuevas para garantizar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

De esta forma, estaremos favoreciendo al desarrollo personal, intelectual, social y emocional de nuestros alumnos.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Libro viajero de los alumnos 1º Primaria. CEP Ramón y Cajal. Granada (Ogíjares)
- Alonso Tapia, J. (1991). *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid: Santillana
- Freinet, C. (1976). *El método natural de lectura*. Barcelona: Laia/Barcelona
- www.wikipedia.com

Autoría

- Nombre y Apellidos: Leticia Benítez Rodríguez
- Centro, localidad, provincia: Granada
- E-mail: leticia.benitez.rodriguez@gmail.com