



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 36 – NOVIEMBRE DE 2010

## “INTERCULTURALIDAD Y MULTICULTURALIDAD”

AUTORÍA <b>MARÍA CRUZ CHACÓN BLANCO</b>
TEMÁTICA <b>MULTICULTURALIDAD</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>

### Resumen

La ambigüedad, generalidad y globalidad del concepto de modelo cultural hace imposible el que su significado se pueda expresar en unas cuantas frases. Aún así, entendemos por modelo cultural el compendio de rasgos espaciales, sociales, económicos y mentales que conducen a la identificación de una cultura. En este sentido, modelo cultural sería cada uno de los ejemplos de modelos culturalmente dominantes que a continuación vamos a describir: modelo occidental, modelo oriental y modelo arabo-musulmán.

### Palabras clave

Integración de las diferentes culturas existentes en nuestro país.

### 1. APROXIMACION A LOS MODELOS DOMINANTES (OCCIDENTAL, ORIENTAL, ARABO-MUSULMAN)

#### 1.1. El Islam y el Mundo Musulmán.

Este inmenso complejo cultural corresponde a una vieja civilización, orgullosa, compleja, tan batalladora, por lo menos como la de Europa, basada, al igual que ésta en grandes conquistas, que le permitieron ejercer a través de todo el espesor del Viejo Mundo una larga preponderancia. Hoy el mundo islámico corre el peligro de ser proyectado violentamente hacia un futuro incierto. Por esta razón, no ha perdido en la actualidad el protagonismo que le dio el pasado.

- 1.1.1. Aportación histórica.

En una primera aproximación, los orígenes inmediatos del Islam nos ponen en presencia de un hombre, de un libro y de una religión. Sin **Mahoma** (610-612 aproximadamente), Arabia, desintegrada en tribus y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

confederaciones rivales, abierta a las influencias extranjeras y a los esfuerzos colonizadores de Persia, de la Etiopía cristiana, de Siria, y el Egipto bizantino, no habría realizado su unidad. También es de todos conocido que Mahoma, después de las palabras Arcángel Gabriel (ya que ésta era la identidad de su misterioso visitante), se consideró el enviado de Dios, el último, el más grande de los profetas de la tradición bíblica.

Durante varios años el Profeta sólo predica para un círculo muy reducido de fieles, algunos parientes, algunos desgraciados, y sobre todo, mucha gente pobre. En cuanto a los ricos, en seguida se asustaron de una propaganda que primero les hizo reír pero luego les irritó. La peligrosidad de esta situación, obliga a Mahoma y sus fieles a trasladarse. Algunos se dirigieron a la Etiopía cristiana y otros al norte de la Meca, en concreto al oasis de Yatrib, lo que será desde este momento (622) la ciudad del Profeta. Este es el punto de partida de la era musulmana.

Así, el Islam (sumisión a Dios), religión revelada, formada paulatinamente por los versículos de lo que más tarde sería el Corán, por los dichos y hechos del Profeta, se estableció con una simplicidad ejemplar. Los cinco pilares sobre los que se sustentaban eran:

- La creencia en un sólo Dios, Alá, cuyo profeta es Mahoma.
- La oración repetida cinco veces al día.
- El ayuno de los 29 ó 30 días del Ramadán.
- La limosna a los pobres.
- La peregrinación a la Meca.

Lo esencial es comprender hasta qué punto las creencias y las prácticas religiosas cuentan en la vida del musulmán, imponiéndole una disciplina estricta. Para él, todo emana del Corán.

- 1.1.2. Renacimiento actual del Islam.

#### a) Juventud de los nacionalismos.

El mundo puramente árabe es el corazón indudable del Islam. De ahí a identificar al Oriente Medio (y su prolongación por el Magreb) con el conjunto del Islam. Sin embargo, el rasgo esencial insistente del Islam actual es precisamente la división y fragmentación de su espacio y de su unidad. En unos sitios debido a la política, siempre actuante, y en otros, a la geografía que localiza a ciertos sectores del Islam bajo la influencia exclusiva de otras civilizaciones o economías particulares. Desde la disolución, en 1961, de la República Árabe Unida, regiones como Pakistán, Afganistán, Irán, Turquía, el Líbano, Siria, Irak, Jordania, Arabia Saudí, etc... se aferran a sus prerrogativas particulares, generando un clima de hostilidad entre ellas. En el caso límite, como estamos viendo estos días en los medios informativos, estos nacionalismos exacerbados empujan a los hombres y, sobre todo, al grueso de una juventud apasionada, a acciones espectaculares y dramáticas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

El problema está en saber si la división de nacionalidades es, o será, más provechosa para el Islam en la actualidad. Lo que sabemos es que puede llevar a los Estados musulmanes a un estancamiento en un mundo económico que no permite semejantes fragmentaciones. Además puede dar origen a peligrosos conflictos. Cada país independiente, por poco poderío militar de que disponga, puede interpretar a su manera, o de acuerdo con sus propios intereses, tanto el "panislamismo" como el "panarabismo". Todo el mundo sabe, que en este sentido están actuando Pakistán, Egipto e Irak, pero la puerta está abierta para todos los demás. Cada nacionalismo ha sido y sigue siendo un "contra-colonialismo", un antídoto de la dominación extranjera.

Lo que parecen tener claro los estudios del tema es que, pase lo que pase, el Islam debe modernizarse, lo que no significa restarles sus motivaciones sentimentales y espirituales, sino contribuir a hacer del mundo musulmán una civilización más permeable y transigente.

De hecho, muchos de los tabúes sobre los que se sustenta el mundo árabe han experimentado reformas importantes. El ejemplo más significativo es el de la emancipación de la mujer, la desaparición de la poligamia, la supresión del velo, el acceso a la Universidad y a la cultura, a los empleos, al derecho de votar... Todos estos detalles tienen un inmenso alcance.

#### **b) Diversos Estados Musulmanes frente al mundo actual.**

Podríamos decir, que el dilema del Islam es el mismo que tiene planteado todo el Tercer Mundo. Para integrarse a la vida económica del mundo tiene que llevar a cabo, lo más rápidamente posible, su revolución industrial. El intermedio supuesto por los años de colonización no ha preparado a los países islámicos para esta tarea, y esta es, sin duda, la responsabilidad más grande de los países colonizadores.

Como es bien sabido, el Cercano Oriente es depositario de la riqueza que aporta el petróleo. Aunque en cualquier caso, son las compañías internacionales las únicas que pueden asumir los gastos de prospección y puesta en explotación, es decir, son las que sacan los mayores beneficios de esta fuente de riqueza: se hacen cargo del petróleo en su mismo vacimiento a cambio de royalties; lo refinan y lo distribuyen. Por ejemplo, Arabia Saudí debe al petróleo sus nuevas ciudades y carreteras, el ferrocarril, los aeropuertos, y todos estos progresos son evidentes. Pero le debe también el lujo anacrónico y desenfrenado de la familia real y de los principales jefes de tribu. Este es uno de los hechos que con más frecuencia exalta a la juventud.

Pero estas desigualdades no es el único objeto de polémica. La expansión demográfica, o el aumento continuo de la población, está siendo muy comprometedor. Está contribuyendo al estancamiento de los niveles de vida en los países musulmanes, a pesar del aumento de su producción. Es decir, la masa de los hombres aumenta a más velocidad que la masa de bienes de distribuir, y la renta per capita disminuye entonces como todo cociente en el que el denominador (la población) crece más



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

rápidamente que numerador. Esta es una de las características que le asemeja con los países del Tercer Mundo.

### c) La civilización musulmana frente al siglo XXI.

El gran interrogante que nos aborda es el siguiente: ¿Pone en peligro esta crisis a la civilización del Islam?. Es decir:

- ¿Existe aún, dentro de la inmensa desintegración de las nacionalidades y de las rivalidades políticas, una civilización musulmana reconocida?.
- De existir, ¿no está amenazada por el acceso a la civilización industrial, fabricada por Occidente?.
- ¿Corre la civilización musulmana un mayor peligro si para alcanzar la industrialización opta por soluciones socialistas que mitiguen la religión como germen de cohesión?.

A la pregunta de si existe todavía una civilización musulmana debemos decir que sí. Podemos encontrar, de un extremo a otro de su espacio, multitud de similitudes de creencias, de costumbres, de relaciones familiares, de gustos, de placeres, de juegos, de comportamientos, etc. Ahora bien, uno de los rasgos más seguros de los países a los que afecta verdaderamente la civilización continúa siendo la lengua. Esta lengua que en otros tiempos constituyó los cimientos del islamismo, ha sido preservada durante todo el siglo XX; es la lengua escrita común, la que se emplea en los periódicos y en los libros. Por el contrario, las lenguas nacionales no son más que lenguas habladas, y por tanto de carácter social, no cultural.

Otro lazo común en estos países los constituyen los problemas económicos y sociales que se plantean en todas partes en idénticos términos; en la medida en que nacen del choque entre una civilización islámica arcaica, tradicional y conservadora, con una civilización moderna que la cerca por todas partes. En este sentido, la cuestión sería si la civilización moderna, la de la máquina, el cerebro electrónico, la automoción o el átomo, para bien o para mal, puede llegar a uniformar el mundo y a hacer desaparecer las civilizaciones particulares.

### 1.2. Extremo Oriente.

Lo que hay que comprender, olvidando nuestras experiencias de Occidente, es la las dos grandes civilizaciones del Extremo Oriente son civilizaciones milenarias. El hinuhismo, muy activo todavía, ha permanecido prácticamente inmutable desde hace más de mil años. Por su parte, en China, el culto a los antepasados y a los dioses de la naturaleza se ha perpetuado desde hace aproximadamente los mismos años, a través del taoísmo, del confucionismo y del budismo.

Ahora bien, a estas formas religiosas antiguas y vivas, hay que añadir unas estructuras sociales de vida tan tenaz como ellas mismas: el sistema de castas indio, la jerarquía familiar y social china.

A la inversa que Occidente, que separa claramente lo humano de lo divino, el Extremo oriente desconoce esta diferenciación. Lo religioso se confunde con todas las formas de la vida humana: el Estado es la religión, la filosofía es la religión, las relaciones sociales son religión. Todas estas formas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

participan plenamente de lo sagrado y probablemente toman de él su tendencia a la inmutabilidad y a la perpetuidad. Se trata de la doctrina de vivir religiosamente. Así, el hinduismo consiste en el reconocimiento de los valores que representan las jerarquías de las castas, mucho más que en tener fe en seres espirituales y en el culto a los dioses, que no son más que una parte de estos. De la misma manera los chinos se preocupan poco de hacer distinciones entre dioses. Lo que importan son las obligaciones rituales, el conceder el culto a los antepasados todos los cuidados debidos y, por último, el cumplir en la vida familiar y social con todos los deberes que determina una jerarquía establecida.

- 1.2.1. La China de ayer y hoy

#### a) Dimensión religiosa

El **confucianismo** no es solamente un intento de explicación racionalista del mundo sino también una moral política y social, además de una verdadera religión. Recibe su nombre de Confucio (551-479 a de C), quien a pesar de no dejar ningún escrito supo transmitir su doctrina a través de sus discípulos. Entre las características que lo definen podemos resaltar las siguientes.

- El confucianismo es, ante todo, la expresión de una casta, la de los letrados, a los que se llama mandarines, representantes de un nuevo orden social y político que se organiza poco a poco después de la desintegración feudal; en suma, los administradores y los funcionarios de la nueva China.
- Al ser una doctrina de espíritus refinados, el confucianismo es una tentativa de explicación del mundo que quiere eliminar las creencias populares primitivas, al mismo tiempo que respeta el sentido tradicional de la tradición.
- De ahí que el Confucianismo vaya a parar a una regla de vida, a una moral que tiende a mantener orden y jerarquía en la sociedad y en el Estado, y que reacciona vivamente contra la anarquía intelectual y social de los sofistas y legistas.

El **taoísmo**, contemporáneo del confucianismo y nacido como consecuencia de la misma crisis prolongada, consiste en una búsqueda mística y en una religión individual de salvación:

- El taoísmo es una búsqueda mística de lo absoluto y de la inmortalidad.
- Pero la inmortalidad a la que aspiran no es solamente la salvación del alma, sino también la inmortalidad del cuerpo, gracias a una serie de recetas para prolongar la vida, de purificaciones, de "aligeramientos" del cuerpo.
- Por último, hay una religión popular taoísta, ignorante, tanto de la santidad de los maestros como de las complicadas técnicas para conseguir la prolongación de la vida.

El **budismo**, cronológicamente el último de los "tres grandes", es una religión importada por los misioneros de la India y del Asia central, aunque pronto se reforzó con los fondos comunes del pensamiento chino:

El budismo se formó en la India entre los siglos VI y V a. de C. El budismo pretende abolir el privilegio de las castas y contribuir, en el Oriente, a preparar la unidad del género humano. La concepción metafísico-religiosa parte de los supuestos: la vida consciente es un mal; los hombres sufren porque



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

desean los bienes de este mundo (la juventud, la salud, la vida) y no pueden conservarlos; toda vida es un sufrimiento y del sufrimiento nace el deseo; para destruir el sufrimiento es necesario, por tanto, destruir el deseo; para destruir el deseo hay que cesar de querer vivir, librarse de la sed del ser; el estado feliz es el estado sin deseo y consciencia alguna; el hombre pasa por ser una serie de vidas en las que el carácter de cada una de ellas depende de las buenas y malas acciones de la existencia anterior.

#### b) Dimensión social y económica.

En su origen esta sociedad es mayoritariamente patriarcal, esclavista y campesina. Es patriarcal en razón de sus poderosos linajes y del imperturbable culto que rinde a los antepasados. Es esclavista, en el sentido que existe la esclavitud. Esta es la forma adoptada por la miseria y la superpoblación. Tal es así, que en épocas de penuria, se autoriza a los padres a firmar contratos de trabajo, a largo plazo, que obliga a los hijos hasta los veinticinco años. Y finalmente, es campesina, pero no en el sentido feudal que se le da el Occidente, sino que asistimos al hecho de que un gran número de campesinos son propietarios de un minúsculo pedazo de tierra.

Esta trama social múltiple mantiene el orden entre los cuatro grandes grupos de la jerarquía antigua: en primer lugar, los letrados; los campesinos; los artesanos; los mercaderes. Estas dos últimas categorías, podrían haber desempeñado un papel motor en la economía, pero sin embargo han visto limitada su actividad a causa de un gobierno vigilante. Quizá esta sea la razón por la que las economías chinas han evolucionado poco, pero tampoco olvidemos que al estar mal relacionada con el exterior, China ha tenido que vivir por sus propios medios. De hecho sólo desemboca en el exterior por dos grandes vías: el mar y el desierto. Por último, debemos hacer mención del problema que aqueja actualmente al país: la excesiva población: La superabundancia humana ha obstaculizado la vida en China, la ha inmovilizado, y sobre todo ha bloqueado el auge de las técnicas.<sup>1</sup>

- 1.2.2. La India de ayer y de hoy.

#### a) El hinduismo.

Lo que el hinduismo va a popularizar, bajo miles de nombres diferentes, es a un dios de la misericordia, accesible, caritativo, que de buena gana se deja adorar. Pondrá en la cumbre a tres grandes dioses: Brahma, que es aceptado como creador del mundo; Vishnú, es el conservador y Siva, el destructor. Separables e inseparables, son la expresión, cada uno por su cuenta, del Ser supremo, cuya función consiste en representar a la providencia entre los hombres. Así se explican los "descendimientos" a la tierra como múltiples reencarnaciones al servicio, todas ellas, de la paz. Tomará cuerpo bajo la forma de un pez, de una tortuga, de un jabalí, de un hombre-león, y también bajo la forma de Buda.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

En efecto, el alma está fatalmente destinada a reencarnarse. Pero gracias a las oraciones, a los ritos, a las peregrinaciones, e incluso a los talismanes, el hombre puede escapar a la reencarnación. Se trata, pues, de una liberación negativa, muy diferente del proceso búdico hacia una liberación espiritual que implica la purificación y el ascetismo individual.

El budismo ha sido sumergido bajo el hinduismo, pero al mismo tiempo ha sido asimilado en algunas de sus formas. De todas maneras, el budismo dejó un vacío que nada ha conseguido llenar, aunque en la India, la ascetismo, la santidad y la renuncia, siempre seguirán teniendo partidarios.

#### **b) Los problemas actuales de la India.**

Ya el presidente Nehru en 1962 proponía la urgente necesidad de conseguir a largo plazo la prosperidad del país, y a corto, aumentar el nivel de vida y disminuir las diferencias sociales. Hoy, treinta y cuatro años más tarde, las exigencias siguen siendo las mismas. Lo que se pretende es poner fin, o por lo menos aliviar, una evidente, terrible y tradicional miseria. Las causas vienen a ser similares a las expuestas en el caso chino, agudizadas, si cabe, por una peor condición de partida en el caso hindú. Sin embargo, el gran problema es común a ambos: la superpoblación y la escasez de unos recursos escasos. Sólo un alza del bienestar podría frenar el crecimiento demográfico, pero numerosos obstáculos (políticos, sociales y culturales) lo limitan.

En cualquier ámbito siempre ha sido más fácil hablar de reparto equitativo de las riquezas que llevarlo a cabo. A pesar de esta insuficiencia política, en el terreno social, la civilización hindú sigue manteniendo a su población dentro de una red rígida. El aspecto más nocivo del hinduismo continúa siendo el sistema de castas, lo que significa una total inmovilidad social. Sin embargo, para estos mismos hombres, la vida familiar supone un refugio donde vuelven a encontrar las costumbres, es decir, una parte importante de su mentalidad.

Parece como si todos los gestos de la vida moderna representaran una ruptura con esta tradición religiosa. Es una ruptura, por ejemplo, considerar pura el agua de las canalizaciones urbanas; aceptar, a pesar de la prohibición del pescado, el aceite de hígado de bacalao recetado por el médico; consentir que se celebre un matrimonio entre castas; poner una solicitud de matrimonio en el periódico, etc... La India es consciente hoy del obstáculo que supone para ella su tradición cultural. Esta toma de conciencia se ha operado en los tiempos de Gandhi, que fue sin duda, el gran revelador de la India actual. Gandhi se apoyó en efecto, en las tradiciones espirituales de su país, pero sin que le obstaculizaran, supo impulsarla hacia el progreso, tal y como él lo concebía, hacía el orgullo nacional y la pasión popular.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

### 1.3. La Cultura Occidental.

En la vida espiritual e intelectual de Europa siempre ha predominado el movimiento. Se ha caracterizado por las rupturas y por las discontinuidades, en busca de un mundo mejor. En todo caso estas discontinuidades no deben hacer olvidar las constantes tenaces de su pensamiento y de su civilización, desde Santo Tomás de Aquino, Descartes, a través del Renacimiento, de la Reforma y de la misma Revolución Francesa. En un plano histórico más reciente, es de crucial importancia para occidente, la Revolución Industrial, pues supone un corte fundamental. Afectado a todos los sectores de la vida y del pensamiento europeo.

- 1.3.1. Viaje por el pensamiento Occidental.

#### a) El Cristianismo.

El cristianismo occidental ha sido, y continúa siendo, el componente más importante del pensamiento europeo. Desde que Constantino proclamó como religión oficial al cristianismo en el año 313, éste tipo de religiosidad se ha extendido por todo el mundo. Actualmente se piensa que más de mil millones de individuos se consideran cristianos, pero existen numerosas divisiones por lo que a la teología y organización eclesiástica se refiere. Las principales ramas son el catolicismo romano, el protestantismo y la ortodoxia oriental.

En su lucha por la extensión y el dominio tiene gran importancia la Iglesia, quien utilizó todas sus armas: la enseñanza, la predicación, su poder temporal, su arte, su teatro religioso, sus milagros, el culto popular a los santos, etc... Como vemos, la obra del cristianismo se llevó a cabo en dos planos diferentes: por una parte, en la vida intelectual, por otro, sobre las masas, a quienes su vida penosa y de aislamiento alejaban fácilmente de la más elemental ortodoxia.

Aunque se ha mantenido perenne a lo largo de dos mil años, no hay que negar sus desmayos, por ejemplo el repliegue iniciado durante el siglo XVIII. Sobre estas fechas, un generalizado movimiento científico y filosófico se revela contra ella en nombre del progreso y de la razón. Me estoy refiriendo al humanismo, aspecto fundamental en el pensamiento de Occidente.

#### b) El Humanismo.

La fórmula, consciente o inconsciente, de todo humanismo es: engrandecer al hombre, liberarlo, disminuir la parte de Dios que le afecta, e incluso prescindir de él por completo. Es decir, está contra la sumisión exclusiva de Dios; en contra de una concepción exclusivamente materialista del mundo; en contra de cualquier doctrina que descuide al hombre; en contra de todo sistema que reduzca la responsabilidad del hombre. El humanismo es un impulso, un avance hacia la emancipación progresiva,





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

un interés constante por las posibilidades que tiene el hombre de mejorar o de modificar su destino.

Sin embargo, aunque se declare abiertamente contra Dios, no existía en época el utillaje mental necesario para conseguir un apoyo científico que desmintiera el cristianismo. Tal vez, en la obra de Maquiavelo, Rabelais o Montaigne, autores humanistas, más *bien* se vea un impulso hacia el ateísmo y la irreligión. Podíamos decir que son los precursores del libre pensamiento. Lo cierto, es que el renacimiento se aparta del cristianismo de la edad Media mucho menos en el campo de las ideas que en el de la vida cotidiana. Parece ser una nueva fermentación de la religión, que deja de lado el protagonismo que antes ocupaba la Iglesia y su respectiva doctrina. Ahora el epicentro lo constituye el hombre y la vida material. Esta será la base sobre la que se fundamente el pensamiento científico anterior al siglo XIX.

### c) El Pensamiento Científico.

Este serie el último eslabón en la sucesión de sistemas de explicación del mundo. Desde el siglo XVIII hasta nuestros días, la ciencia occidental sólo ha manejado tres explicaciones generales, tres Sistemas del mundo; el de Aristóteles, que se introduce en las explicaciones de occidente en el siglo XIII, y que por lo tanto, es una herencia lejana; el de Descartes y el de Newton, que funda la ciencia clásica y se presentan como una construcción ori2inal de occidente; por último, la teoría relativista de Einstein, que inaugura la ciencia contemporánea desde principios del siglo XX.

Es evidente que con el rumbo que tomó Europa económicamente a partir del siglo XVIII, se hacia urgente un sistema de pensamiento que desvelara los interrogantes de la naciente industrialización. Sólo un entendimiento basado en la ciencia, o sea, en el conocimiento científico, podía dar respuesta a la nueva situación. La industrialización y la ciencia, ambas en colaboración, serán el motor de la nueva dinámica social, además de constituirse como las dos más grandes caracterizaciones u originalidades de occidente.

- 1.3.2.- La industrialización de Europa.

La moderna industrialización tuvo su origen en Inglaterra (1780-1890), como resultado de la Revolución Industrial del siglo XVIII. Esta suponía una compleja serie de cambios tecnológicos que afectaron, sobre todo, a los medios por los que las personas se ganaban la vida. Estos cambios implicaron la invención de nuevas máquinas, el aprovechamiento de fuentes de energía y el empleo de la ciencia para mejorar los métodos de producción. Unos y otros avances constituyen lo que clásicamente conocemos como las cuatro revoluciones industriales: la de la máquina de vapor, la de la electricidad, la del motor de explosión, y la de la energía nuclear.

Un rasgo distintivo de las sociedades industrializadas es que la práctica mayoría de la población empleada trabaja en fábricas y oficinas, en lugar de en la agricultura. Hemos pasado de la antigua dispersión artesanal a la manufactura, lo cual supone la concentración de un mayor número de obreros en la misma fábrica, distribuidos éstos por la ya clásica división del trabajo. Otra de las consecuencias



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

que experimentó Europa a raíz de la industrialización, fue la urbanización. Crecen considerablemente las ciudades a cargo de la gente proveniente del campo en busca de nuevos empleos. Esto, lógicamente ocasiona mayor impersonalidad y anonimato en las nuevas áreas urbanas, es decir, muchos de los encuentros cotidianos se producen con extraños y no con personas conocidas como puede ocurrir en zonas rurales.

Otra característica de este tipo de sociedades es la que concierne a su sistema político, mucho más desarrollados e intensivos que las formas de gobierno de las sociedades tradicionales. En las civilizaciones tradicionales las autoridades políticas (monarcas o emperadores) tenían una escasa influencia directa en las costumbres y los hábitos de la mayor parte de sus súbditos, quienes vivían en núcleos locales autosuficientes. Con la industrialización se acelera el transporte y las comunicaciones, favoreciendo con ello una comunidad nacional más integrada. De esta manera, las sociedades industriales fueron los primeros estados nacionales. Es decir, comunidades políticas con "fronteras" claramente delimitadas entre sí, donde los gobiernos disfrutaban de amplios poderes sobre numerosos aspectos de la vida de los ciudadanos, creando leyes que tienen una aplicación universal para aquellos que viven dentro de sus fronteras.

Por otra parte, es sensato decir que la tecnología industrial no se ha visto limitada en sus aplicaciones, y esto ha provocado su utilización en los procesos de producción de armamento militar. Actualmente ya no dependemos de la producción fabril de armamento que caracterizó a la II Guerra Mundial. Ahora asistimos a la revolución de la tecnología, lo cual no deja de ser provechoso y satisfactorio para ciertas cosas, pero desdichado y peligroso para otras. Piénsese sino en las posibilidades que ofrecen las actuales autopistas de la información, los ordenadores, la tecnología nuclear... para la proliferación de armas de destrucción masiva. En suma, podemos decir que la fuerza económica, la cohesión política y el poder militar, son los tres planos por los que se rige la entidad de Occidente.

## **2. INTERCULTURALIDAD Y MULTICULTURALIDAD.**

La problemática de la relación y convivencia de distintas culturas es un tema del mayor interés en un mundo en el que la presencia simultánea de minorías étnicas, culturales, lingüísticas o nacionales se ha multiplicado con el incremento de los flujos migratorios y la convivencia no sólo de identidades o códigos culturales diferentes, sino de muy distintas concepciones acerca de lo que debe ser exigible incluso bajo coacción y que plantea dudas incluso respecto al concepto de derechos humanos. ¿Son, de verdad, universales, o varían según las diferentes culturas?.

### **2.1. El Multiculturalismo.**

Las sociedades occidentales se caracterizan por la presencia de grupos establemente asentados, con una identidad cultural diferente y con la voluntad de preservarla, pese a su carácter minoritario. El estudio de esta cuestión se inicia no hace más de veinte años, pero es tal su importancia que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

actualmente es uno de los campos de investigación prioritarios en las universidades occidentales. Los factores que han ayudado al nacimiento y a la rápida propagación de ambos términos, han sido los siguientes:

- La finalización del colonialismo contribuyó a la teorización y difusión del relativismo cultural y del pluralismo.
- El rechazo social y político del racismo tras la II Guerra Mundial, alcanza su formulación jurídica en la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial (ONU, 1965).
- El reconocimiento internacional de los Derechos Humanos, incluso derechos sociales de educación y cultura.
- Los países norteamericanos y europeos occidentales están formados por diferentes grupos étnicos y lingüísticos. Además siguen recibiendo alto número de inmigrantes.
- Los organismos promotores y directivos de las Comunidades Europeas (Consejo de Europa, OCDE-CERI, Comisión Europea) proclaman desde sus Inicios la necesidad de incrementar las relaciones entre todos los pueblos y culturas de los países miembros, con el máximo de respeto, igualdad y tolerancia.
- En el campo específicamente escolar, la educación multicultural e intercultural es una necesidad que nace en el entorno de los programas de educación compensatoria. Se denomina “política educativa compensatoria”, al conjunto de medidas políticas, económicas, sociales y escolares de discriminación positiva que se aplican sobre una población afectada por pobreza económica, social y cultural, en orden a reducir y paliar su desventaja en el sistema educativo.

La caracterización que a menudo se da de **multiculturalismo** viene definida por dos planos, uno que llamaremos fuerte, y otro, que será el débil (Garzón Valdés, 1994). El multiculturalismo en sentido fuerte viene definido por la aceptación de todas, o al menos alguna, de las siguientes tesis:

- La diferencia étnica es un dato natural que debe ser respetado, so pena de etnocentrismo.
- Toda persona privada de su marco comunitario pierde su identidad personal.
- No es posible someter a juicio externo o comparativo los valores de cada comunidad.

Por contra, el multiculturalismo en sentido débil se concretaría en las siguientes propuestas:

- No hay sociedad democrática sin un mínimo grado de homogeneidad que viene dado por la plena vigencia de los derechos humanos, que garantizan la satisfacción de las necesidades básicas, naturales y derivadas.
- Hay creencias “diferentes” (propias de ciertas comunidades) relativas a los medios idóneos para la satisfacción de esas necesidades.
- El mínimo de homogeneidad puede exigir medidas paternalistas y acciones positivas dirigidas a erradicar las diferencias.
- La heterogeneidad a proteger es, según Garzón, la práctica de la propia religión; el cultivo de los valores estéticos; y la propia lengua.

De estas ideas básicas, se pueden desprender, sin embargo, consecuencias muy dispares. Una segunda lectura de estas características diría que el multiculturalismo fuerte no sólo rechaza la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

asimilación, sino que trata de legitimar la separación de los pueblos y/o las culturas, tanto que, según algunos, puede ser una forma del antiguo racismo biológico. Los multiculturalistas débiles también rechazan la asimilación, el abandono por los inmigrantes de su cultura de origen para adoptar las costumbres del país de acogida. Y combaten ardientemente la segregación, reclusión de las minorías en ghettos con derechos especiales o privilegios, o incluso se oponen a la cohabitación. Su término preferido es casi siempre integración.

## 2.2. Posibles inconsistencias de los planteamientos multiculturalistas.

A continuación veremos algunos de los temas que se han adoptado en la escuela dentro del campo multiculturalista, y sin embargo no dejan de ser aspectos intraculturales.

Cuando hablamos de multiculturalismo, hablamos de la simultaneidad de varias culturas dentro de la misma sociedad o de la misma escuela. En este caso no hablamos de problemas intraculturales, sino interculturales. Esta situación puede provocar conflictos que, a menudo, se han llamado culturales, pero son al mismo tiempo social. Los conflictos llamados interculturales, los que plantean las minorías, los inmigrantes o la integración en Europa, se diferencian de los conflictos intraculturales porque los primeros son, al mismo tiempo que culturales, también conflictos sociales.

Los planteamientos multiculturalistas suelen olvidar la diferencia entre sociedad y cultura. y por eso, pretenden reducir los conflictos sociales a conflictos culturales. Es decir, los inmigrantes, gitanos o europeos, generalmente plantean problemas intersocietarios más que interculturales.

## 2.3. Asimilación, Segregación e Interculturalidad.

La falta de valoración de las otras culturas presupone a su vez una valoración de la propia como la única o la mejor, es decir, se tiene una visión etnocéntrica de la propia cultura y una visión jerárquica de las mismas. En este contexto no es de extrañar que la salida que se plantea por parte de una población “bien pensante” ante la nueva situación pluricultural sea la de asimilación, que supondría la renuncia a la propia identidad y a la propia cultura de la población minoritaria, para abrazar a otra diferente, la del país de acogida.

Otra postura sería la de segregación, que fue la política educativa que se practicó con los inmigrantes europeos en los años sesenta y setenta. Consistía en educarlos en su propia cultura y lengua de origen, separados de los alumnos autóctonos, para favorecer así su retorno, es decir, incidir en el elemento diferencial.

En los últimos años ha aparecido una concepción nueva para dar respuesta al fenómeno pluricultural y multiétnico que estamos viviendo, ésta ha sido la interculturalidad. Tendería a la integración de las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

minorías étnicas y culturales en esta sociedad, conservando su propia cultura y pasando inevitablemente por el necesario respeto a los derechos humanos. El Proyecto número 7 del CDCC del Parlamento Europeo encuadra el fenómeno del interculturalismo en el siguiente contexto:

- 1 - La mayor parte de las sociedades son ya y tienden a ser cada vez más multiculturales.
- 2- Cada cultura tiene sus especificidades, que como tales deben ser respetadas.
- 3.- El multiculturalismo es potencialmente una riqueza para las sociedades.
- 4.- Para que lo sea también de hecho, es preciso instaurar una interpretación de esas culturas, sin menoscabo de la identidad de cada una de ellas. *Es necesario pasar de la multiculturalidad a la interculturalidad*, provocando un dinamismo de comunicación y de interacción.

El interculturalismo sería, por tanto, un proyecto integrador de culturas diferentes en un plano de igualdad, basándose en el respeto mutuo y en el derecho a la diferencia, posibilitando una convivencia democrática y propiciando el intercambio cultural en un mismo plano de igualdad.

### 3. FENOMENOS DE TRANSMISION Y PERMANENCIA CULTURAL.

Recordamos la noción de cultura que venimos utilizando en este tema, tomada de la antropología cultural y básicamente coincidente con la de Taylor “*aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto en cuanto miembro de la sociedad*” o con la de Alegret “*conjunto de relaciones que el hombre establece con él mismo, con otros seres humanos y con la naturaleza, resultando tanto del tipo de formación que recibe como del conjunto de acciones que realiza*”.

Esta noción de cultura es bastante más amplia que la entendida en términos coloquiales relativa a la erudición o al cultivo de las artes y en este contexto no tiene sentido hablar de *personas sin cultura*. Todos los grupos humanos han elaborado su propia cultura, ya que en definitiva no es otra cosa que todo aquello que han aprendido o inventado para adaptarse mejor a las necesidades de su tiempo y su ecosistema.

De manera, en parte consciente y en parte inconsciente, hemos aprendido y enseñado a nuestros hijos nuestra cultura en un proceso que los antropólogos llaman endoculturación (o inculturación), mientras que se utilizan el término aculturación (tratado más adelante para los cambios producidos por el intercambio entre culturas).

#### 3.1. La conservación de la cultura.

Los fenómenos de transmisión cultural en líneas generales tienen un carácter conservador. Los profesores de un centro, desde sus aulas, tienden a transmitir aquello que les ha sido dado. Se propugna la conformidad con lo que haya sucedido anteriormente. Por otra parte, desde las escuelas se ayuda a las familias (que desempeñan un papel aún más predominante en la primera infancia) para que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

se eduque al niño en la cultura nacional, en la que podría incluirse también el carácter nacional. Este último caso podría quedar representado a través de la historia de la educación estadounidense.

### **3.2. Las fuentes del cambio**

Podemos encontrar numerosos fenómenos de cambio social forzosos. Este puede ser el caso de la guerra o de la entrada de tropas extranjeras en una nación determinada. De manera menos trágica, podemos ver cómo las crisis internas de un país pueden poseer efectos semejantes, haciendo que se tambaleen súbitamente los supuestos concernientes a la eficacia o a los objetivos del sistema educativo.

Otro origen importante de cambio lo encontramos en el orden demográfico. En los últimos años, y en la mayoría de las sociedades industriales avanzadas, las tasas de natalidad y de inmigración se han reducido, con lo que hay que afrontar el difícil problema político de planificación social que va asociado al cambio. Obviamente estos cambios en la estructura demográfica obedecen a cambios en la mentalidad colectiva. La reducción del número de hijos por familia, se ha producido entre otras causas, por un cambio en la cultura de la sociedad, que ha pasado a privilegiar dominios que antes no eran tan sobresalientes: la diferente concepción de la mujer, una nueva imagen de la familia, la profesionalización y especialización en el trabajo, la cultura del ocio y el esparcimiento, etc... Todos estos son cambios que, de cierta forma, acaban institucionalizándose en el momento en que los políticos los aprueban. Entonces el cambio se ha producido.

La naturaleza de la confrontación política, no obstante, depende en gran medida de las ideas, muchas de las cuales son generadas por intelectuales. Esta etiqueta resulta difícil de definir con precisión, pero en tal categoría se incluyen aquellos que mediante sus escritos, sus enseñanzas y su palabra producen, desarrollan y dan a conocer ideas que más tarde influirán sobre la acción práctica en diversos ámbitos. Por ejemplo, Marx y Marcuse han sido autores que han influido profundamente sobre las ideologías, la acción los programas políticos, económicos y educativos. Ejercieron un hondo influjo en el espíritu de radicalismo individualista que se popularizó en las universidades a finales de la década de 1960, y sobre el que se fundamentan muchas de demandas contemporáneas en torno a la igualdad de oportunidades y a la participación individual en los diversos niveles políticos.

Otros intelectuales pueden ser denominados institucionales, ya que trabajan principalmente dentro de una institución en particular. Un ejemplo de ello lo constituyen los economistas, puesto que el objeto de sus reflexiones nos afecta inevitablemente a todos. En este sentido, la obra de Keynes se convirtió en el fundamento de las políticas de pleno empleo. y los trabajos de Beveridge influyeron decisivamente sobre el modo en que se desarrolló en Gran Bretaña el Estado del Bienestar.

### **4. PROCESOS DE ACULTURACION Y COLONIALISMO CULTURAL.**

La Aculturación es consecuencia del inevitable contacto entre las culturas, del choque intercultural. Una primera y clásica definición de aculturación es la de Redfield, Linton y Herkovits.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

*“La aculturación comprende aquellos fenómenos que resultan cuando grupos que tiene culturas diferentes entran en contacto directo y continuo, con los subsiguientes cambios de la cultura original de uno o ambos grupos.”*

En palabras de Bastide (1972), es la aculturación la que transforma las sociedades cerradas en sociedades abiertas; el encuentro de las civilizaciones, sus mestizajes y sus interpretaciones son factores de progreso.

La aculturación fue definida en un primer momento como el conjunto de cambios culturales resultante de los contactos continuos y directos entre dos grupos culturales independientes. Posteriormente se extendió el concepto a la dimensión individual, identificado por el término aculturación psicológica: cambios psicológicos de los individuos en el seno de una colectividad que está en proceso de aculturación. Retomamos dos definiciones autorizadas y representativas.

Con estas premisas, podemos llegar a caracterizar modos diferentes de aculturación atendiendo a dos ejes de decisión: el deseo del sujeto o grupo de mantener su identidad étnica y sus características culturales y el deseo de establecer relaciones entre los diversos grupos étnicos:

- Cuando sí quieren establecer relaciones interétnicas y sí quieren conservar su identidad étnico-cultural, tenemos una aculturación de **INTEGRACION**.
- Cuando no quieren establecer relaciones interétnicas y no quieren conservar su identidad étnico-cultural, estamos ante un caso de **MARGINACION**.
- Cuando sí quieren establecer relaciones interétnicas, pero no quieren conservar su identidad étnico-cultural, tenemos una **ASIMILACION**.
- Cuando no quieren establecer relaciones interétnicas, pero sí quieren conservar su identidad étnico-cultural, tenemos casos de **SEPARACION-SEGREGACION**

**La integración** de dos grupos étnicos distintos es el fruto que lentamente va conquistándose a partir de una voluntad activa e inequívoca por las dos partes de resolver los inevitables conflictos que el choque intercultural provoca. La evitación de estos conflictos, la sumisión, o el dominio de un grupo sobre otro, no facilitará la integración. Las sociedades y los modelos culturales, como hemos dicho, o son dinámicos o están muertos. Por lo tanto, el objetivo básico de cualquier propuesta de intervención educativa o social frente a la exclusión debe ser aceptar el reto de **construir juntos** nuestra sociedad de mañana. En la tarea que exige este reto, todas las "diversidades", de cualquier tipo, deben tener voz y voto si pretendemos realmente enriquecernos mutuamente y respetar los más elementales derechos de la persona. La integración de dos grupos étnicos no debe verse pues como un regalo, ni como un favor que uno hace al otro. Tampoco como el fruto de la admiración, la sumisión o el proteccionismo.

La integración *que es una forma de liberación colectiva ni se ofrece ni se puede dar*. Hay que ganarla día a día con el ejercicio por parte de todos de la solidaridad, con la lucha contra toda clase de exclusión y por una verdadera igualdad de oportunidades y de derechos cívicos y políticos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

De la misma manera que mi libertad no empieza donde acaba la del otro sino que, precisamente, comienza donde y cuando comienza la del otro, también la integración es una tarea que nos implica a todos. No hay unos que tienen la tarea y la responsabilidad de "integrar" y otros que "deben ser integrados". Porque mi bienestar sólo debería comenzar cuando un mínimo de bienestar fuera común.

Dada esta responsabilidad mayor (aunque, repetimos, no exclusiva) del grupo cultural dominante, hagamos un ejercicio teórico de clasificación terminológica, inspirado en un esquema de Berry, a partir de dos actitudes concretas del grupo mayoritario, prescindiendo - se trata de un ejercicio - de la posible actuación del grupo minoritario.

Con la misma convención anterior de tener sólo en cuenta la política cultural del grupo mayoritario, podríamos hacer otro esquema complementario del anterior.

Pero si el grupo mayoritario no quiere compartir el poder, la integración que postulamos deviene imposible. Por ello hay que tener en cuenta unos condicionantes políticos y sociales para que se produzca esta integración. En este sentido, el primer paso para facilitar la integración sería la supresión de la actual discriminación política que considera a los autóctonos ciudadanos y a los inmigrantes, si no esclavos, por lo menos metecos.

Mientras persistan la inseguridad y la precariedad que caracterizan el actual estatus del inmigrante extracomunitario, mientras no se reconozcan sus derechos cívicos y políticos fundamentales (derecho de voto a nivel local, por ejemplo), mientras no adquieran plenamente los derechos de ciudadanía, pretender su integración es un sarcasmo o, como ya hemos repetido, una confusión intencionada entre integración y sumisión. En este caso, es evidente que lo que se pretende es una dualización social, unos ciudadanos por una parte con plenitud de derechos y unos metecos o "esclavos" sólo con deberes, uno de los cuales, si no el primero, es que se integren.

¿Pero que se integren a qué? Que se integren en la legión de los marginados. En este caso, integrarse como sinónimo de formar parte numérica, diluirse, incorporarse.

#### **4.1. El proceso de aculturación.**

Hay muy diversas situaciones de aculturación: individual o grupal; voluntaria o forzada; económicamente débil o fuerte; invasión o colonización. Por otra parte, también es plural la respuesta, en cuánto aceptación o rechazo, de la población inmigrante que se da ante tal hecho. Imaginemos un profesor de español destinado voluntariamente a atender una clase de lengua y cultura española en una escuela de un país centroeuropeo. En un primer momento, el sujeto se expresa en su propio código. Va adquiriendo elementos dispersos del nuevo lenguaje y código cultural, que traduce uno a uno a su propio código originario. En un segundo tiempo, el sujeto nota que su lenguaje y su código no son aptos para expresar el nuevo código. Entonces el sujeto lo va adoptando: lo va poseyendo o va siendo poseído por él. El sujeto va pasando de una mera aculturación material de elementos dispersos a una aculturación formal que afecta a su modo de vivir, de comportarse, de pensar.

Esta fase de implicación puede provocar una crisis o ruptura, es decir, un desequilibrio generado por la presencia de dos códigos culturales. En tal caso, se puede actuar bien adoptando el nuevo código,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

retornando al código originario, o buscando mediaciones o símbolos de unión entre ambos.

En todo este proceso de interacción hay un complejo campo de fuerzas. Por una parte, la de aquel que quiere o necesita pertenecer a un nuevo grupo social y para ello tiene que aprender y actuar según las normas del grupo receptor. Y por otra, las fuerzas de los miembros de este grupo, con diferentes grados de aceptación o rechazo del aspirante, a quien puede verse como competidor o intruso. En estos casos el conflicto social de esta compleja situación puede ocasionar un conflicto psíquico en el sujeto inmigrante, lo cual se trata de mitigar tras la construcción de una coherencia subjetiva que actúa a modo de identidad. En este caso, se pueden adoptar varias soluciones:

- Se juega externamente adoptando gestos o señales del sistema rehusado.
- Se aprovechan las ventajas del nuevo sistema cultural, sin aceptar simultáneamente las obligaciones correspondientes.
- Se adoptan los valores de la sociedad moderna, pero afirmando que ya estaban en el patrimonio original, que son mera evolución o actualización de los valores tradicionales.
- Se admiten los nuevos valores o normas en la expresión oral, pero no se aplican en situaciones concretas de la vida cotidiana.
- Se realiza una alternancia de los dos códigos: uno en la vida profesional, otro en el propio hogar; uno en la vida laica, otro en las ceremonias religiosas.
- Se juega al oportunismo. El sujeto se desnuda totalmente de los valores, considerándolos como meros instrumentos de uso según las solicitudes del entorno.

Hasta aquí hemos considerado el caso de una aculturación voluntaria, pero sin duda, a lo largo de la historia se han producido otro tipo de aculturaciones que tenían que ver más con la prepotencia de una cultura dominante. Este es el caso de las colonizaciones o aculturaciones impuestas.

## 4.2. Colonialismo cultural

Desde el siglo XVII hasta comienzos del XX los países occidentales fundaron colonias en numerosas áreas previamente ocupadas por sociedades tradicionales, empleando su fuerza militar superior allí donde se consideró oportuno. Una fuerza económica, una cohesión política y un poder militar superiores subyacen a la expansión aparentemente ilimitada de los modos de vida occidentales por todo el mundo durante los dos últimos siglos.

Aunque prácticamente la totalidad de estas colonias han conseguido hoy su independencia, el proceso de colonialismo cambió el mapa social y cultural del globo. En ciertas regiones, como Norteamérica, Australia y Nueva Zelanda, pobladas exclusivamente por comunidades de cazadores y recolectores, los europeos se convirtieron en la población mayoritaria. En otras áreas, incluyendo la mayor parte de Asia, África y Sudamérica, las poblaciones locales continuaron siendo mayoritarias. Las sociedades pertenecientes al primero de estos tipos, como la de Estados Unidos, se han industrializado, han pasado a ser países del Primer Mundo. Sin embargo, las pertenecientes a la segunda categoría se encuentran por lo general a un nivel de desarrollo industrial muy inferior, y a ellas se refiere la noción de sociedades del Tercer Mundo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

En la literatura pedagógica actual se describen y denuncian las siguientes situaciones de colonialismo cultural.

- Entre comunidades limítrofes: el ejemplo más claro es el sentimiento de una parte de la comunidad valenciana de ser colonizada culturalmente por el “catalanismo”. Si dudar de la influencia real que pueda existir de los “países catalanes del norte” hacia el sur no cabe duda de que en este sentimiento está también el deseo valencia de reivindicar su identidad cultural, muy próxima a la supuesta colonizaste.
- Estados central frente a comunidades: Galicia, Andalucía reclaman respeto y posibilidades de desarrollo de su cultura propia frente a las políticas culturales centralistas. Así, el primer paso en la asunción de competencias educativas por la Junta de Extremadura es un documento legal denominado Cultura Extremeña.
- Medio urbano frente al rural: Se detecta y denuncia una extensión de los valores y modos de vida urbanos hacia el mundo rural, consecuencia de las facilidades de comunicación y del progreso.
- Grandes potencias, controladores de la información a través de los medios de comunicación (información, opinión, publicidad, cine, artes) que extienden los modos de vida de las culturas dominantes por todo el mundo.

## 5. APLICACIÓN EN EL AULA

Para poder impartir clases hoy en día en nuestro país, es necesario distinguir entre los conceptos de multiculturalidad e interculturalidad, desde que con multiculturalidad nos referimos a una sociedad en la que convergen varias culturas, pero sin relacionarse los individuos de las diferentes culturas entre sí. Y, por otro lado, con interculturalidad nos referimos a la integración total de todos los individuos de diferentes culturas en una sociedad. En un país como el nuestro en la que la diversidad cultural es tan notable, es importante tener en cuenta estas definiciones para que nuestros alumnos y alumnas puedan gozar de una correcta convivencia en el aula. Por otro lado, el profesor tiene la función de hacer que todos sus alumnos se integren en el aula independientemente de la cultura a la que pertenezcan. Educar a nuestros alumnos en el respeto a los demás debe ser la clave ante nuestro alumnado, antes de impartir cualquier asignatura.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- \* P.W.MUSGRAVE: "Estabilidad y Cambio. Sociología de la Educación. Ed. Herder. Barcelona. 1983.
- \*Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada. Documentación Social. Interculturalidad. N· 97.  
C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

Madrid. 1994.

\* JULIO CARABAÑA: "A favor del individualismo y contra las ideologías multiculturalistas". Revista de educación. Num. 302. pg. 61-82. (1993).

\* CARBONELL, F. Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación. MEC, 1995

\* ENZENSBERG, H. M. La gran migración. Anagrama. Barcelona. 1992

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: María Cruz Chacón Blanco
- Centro, localidad, provincia: CEA Miguel Hernández, Ceuta (Ceuta).
- E-mail: maricruz\_chacon@hotmail.com