



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

## “ERASE QUE SE ERA...”

AUTORÍA <b>MARÍA DEL PILAR MÁRQUEZ MEDIAVILLA</b>
TEMÁTICA <b>ANIMACIÓN A LA LECTURA</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

En el artículo se muestran algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo dentro del plan de lectura y bibliotecas para la educación primaria. Además incluye un resumen de los objetivos, principios, líneas de actuación y actividades de dicho plan.

### Conceptos clave.

- Plan de lectura y bibliotecas.
- Tipos de textos.
- Actividades para trabajar en primaria.
- Intervención educativa.

### 1. INTRODUCCIÓN

Según recientes estudios el 21% de los adolescentes españoles no alcanzan el nivel básico de lectura y comprensión de textos y que la media nacional de lectores se sitúa en el 55%. Con estos datos debemos plantearnos el peso de la lectura a instancias educativas, dado el carácter instrumental de la misma.

El aprendizaje de la lectura, su enriquecimiento y perfeccionamiento son procesos que se han de integrar en todos los contenidos del área para ser empleados de forma eficaz, con el fin de crear hábitos de lectura que favorecerán la creatividad, y un mejor desempeño en sus labores provocadas por la adquisición de una mayor seguridad en sí mismos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

En la actualidad tanto el Ministerio de Cultura y las distintas administraciones autonómicas, están llevando a cabo programas que intentan fomentar hábitos de lectura entre los jóvenes y que se centran en la dinamización de las bibliotecas escolares y los programas de animación a la lectura en los centros educativos.

## 2. PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS.

El principal **objetivo** del plan de lectura y bibliotecas aprobado por acuerdo de consejo de gobierno el día 23 de enero de 2007 es impulsar en los centros el desarrollo de estrategias y practicas lectoras, incorporando el uso regular de la biblioteca escolar como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente. Además de los servicios tradicionales de préstamo, reprografía, edición, lectura en sala, estudio y consulta de materiales, la biblioteca deberá crear espacios lectores que favorezcan el desarrollo de hábitos de lectura y escritura y promoverá actividades (exposiciones, charlas de padres y expertos) que enriquezcan la vida cultural del centro.

Entre los **principios** del plan se encuentran:

- La incorporación de la lectura y el uso de la biblioteca ha de estar presente entre los principales objetivos de todas las áreas.
- Además estos Planes contemplan otras medidas como un tiempo de dedicación semanal a la lectura en el aula, y la promoción del uso de la biblioteca escolar fuera del horario lectivo.
- La biblioteca, como un recurso clave de la dinamización y extensión cultural.
- La biblioteca, espacio para el acercamiento a la lectura en diferentes formatos.

Dentro del plan encontramos cuatro **líneas de actuación**, que son:

- Apoyo a la lectura y a las bibliotecas escolares.
- Desarrollo de proyectos lectores.
- Creación de la biblioteca virtual escolar de Andalucía.
- Puesta en marcha de un programa de ediciones y publicaciones.
- Formación del profesorado.
- Asesoramiento y coordinación.
- Evaluación del plan.

Estos proyectos contemplarán entre sus **actividades** las siguientes:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

- Actividades de producción como talleres creativos, elaboración de periódicos, de trabajos documentales, la creación de clubes de lectura.
- Actividades que potencien la utilización de los recursos disponibles en el centro y en las bibliotecas públicas.
- Actividades con apoyos externos como visita de escritores, periodistas...
- Actividades de contacto con el exterior entre las que podrían estar las visitas a librerías, centros de documentación, periódicos, exposiciones...
- Actividades en torno a efemérides y celebraciones.

La importancia concedida a las bibliotecas escolares no solo se refleja en los planes de lectura sino que también se refleja en la Ley Orgánica de Educación en la que se pone de manifiesto la atención prioritaria que los poderes públicos prestarán al fomento de la lectura y al uso de las bibliotecas escolares como factores que favorecen la calidad de la enseñanza. El artículo 113 de la LOE menciona expresamente que las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. Asimismo señala que la organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los centros respectivos.

El **Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre**, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria recoge esta filosofía inspiradora de los diversos Planes y actuaciones administrativas y resalta la importancia de dedicar un tiempo de la jornada escolar diaria a la lectura (que ya contemplaba el artículo 19 de la **Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo**, de Educación).

### 3. VARIEDAD DE TEXTOS PARA TRABAJAR EN PRIMARIA Y ACTIVIDADES.

Existe gran cantidad de tipologías textuales para trabajar en la Educación Primaria, de las que podemos destacar las siguientes:

- Conversación o dialogo.(conversación telefónica, entrevista)
- Instrucción.(horóscopo, recetas)
- Narración (novela, cuento, anécdota)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

- Descripción. (Guía turística)
- Exposición o explicación. (reportaje, artículo)
- Argumentación (editorial, debate, crítica de cine)
- Retórico o poético. (poema, fábula, canción)

### ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA PRIMARIA.

- **Cartas de menús.** Dividiremos por un momento la clase en diferentes restaurantes, cada uno elaborará sus propias recetas y a partir de ahí su carta, entre todos decidiremos cuál es la más adecuada.
- **Momentos especiales del año.** Los alumnos realizarán cuentos, poesías, carteles todas ellas relacionadas con fechas importantes en el calendario.
- **Adivinanzas.**
- **Refranes.** Buscar refranes y elaborar nuevos a partir de ellos.
- **Cartas.** Cada uno escribirá sus propias cartas destinadas a algún compañero y luego echará al buzón de la clase.
- **Cómics.** Se puede hacer de varias maneras, pero una diferente sería haciendo un cómic con recortes de otros.
- **Preguntas, comentarios y conversaciones.** A través de esta actividad comprobaremos el grado de comprensión de la historia.
- **Juego dramático.** Se trataría de realizar sesiones de juego dramático cuya motivación sea el juego.
- **Cuentos jugados.** Por medio del cuento van vivenciando las actividades que se van secuenciando en la historia.

En los tres ciclos de la etapa de Educación Primaria se debe trabajar de forma sistemática la comprensión de diferentes tipos de textos escritos (narrativas, expositivos, argumentativos, periodísticos, descriptivos, dialogados, dramáticos, poéticos, instructivos, literarios...) así como los géneros textuales (cuentos, cómics, libros de texto o de consulta, debates, descripciones, poesías...) enseñando al alumnado estrategias para mejorar la competencia lectora.

En todos los ciclos es necesario insistir en:



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

- La lectura en voz alta.
- La explicación del contenido de la lectura.
- La selección de la información relevante y la identificación de las ideas principales.
- La elaboración del esquema y del resumen.
- La incorporación del vocabulario básico del área.
- El fomento de la opinión y el debate, etc.

La **intervención educativa** la trabajaremos del siguiente modo:

- **Primer ciclo**

En el primer ciclo se trabajara esta competencia con textos simples y de uso en el aula como pueden ser las informaciones puntuales en avisos, notas, invitaciones y textos escolares.

- **Segundo ciclo**

Mayor complejidad como cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juegos, noticias, cartas al director, textos escolares... pediremos a los alumnos que propongan acontecimientos predecibles.

En los textos literarios, el alumnado de segundo ciclo deberá identificar las ideas principales de algunos poemas, reconocer los conflictos en los cuentos, comprender las relaciones entre los personajes de las historias, así como la anticipación de acontecimientos.

- **Tercer ciclo**

El alumnado trabajará con textos más elaborados que entrañen una mayor dificultad como convocatorias, programas de actividades, planes de trabajo, etc. La lectura rápida de titulares y entradillas para anticipar el contenido global de los textos; así como la utilización del subrayado y otras técnicas para determinar las ideas principales y secundarias.

La capacidad para **localizar información** y realizar inferencias en un texto leído se trabajará de la siguiente forma:

- En el **Primer ciclo** se analizan las imágenes, la distribución del texto o la tipografía.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 36 – NOVIEMBRE DE 2010

- En **segundo y tercer ciclo** se trabajará la tipografía de titulares, entradillas y portadas, los subrayados y el uso de negrita, etc.

Otra habilidad a desarrollar a través de la lectura es la de **relacionar información** que aparezca en los textos con las experiencias del niño, con sus propias ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.

El alumnado de segundo y tercer ciclo debe potenciar la utilización de **estrategias de comprensión** (propósito de la lectura, formular conjeturas utilizando indicadores textuales y contextuales...) y estrategias para resolver dudas (avanzar y retroceder, buscar en diccionarios o buscar información complementaria).

#### 4. ACTIVIDADES DENTRO DEL PLAN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS.

Además de las actividades mencionadas anteriormente, podemos realizar otras con un carácter mas extraordinario. Como pueden ser:

##### 4.1. FERIA DEL LIBRO.

Una feria no es solo una ocasión para comprar libros sino que también se convierte en una manera de acercar a los niños a la lectura es haciendo que ellos mismos se involucren en el montaje y organización de la propia feria. Se trata de una jornada organizada en el marco del Plan de Lectura y Biblioteca, en la que los libros se convierten en protagonistas y el contacto con ellos en el objetivo primordial. Una feria debe durar al menos tres días. Se debe habilitar un espacio adecuado para organizar y exponer el material además de decorar el espacio donde tendrá lugar la feria, así como crear carteles para dar a conocer el evento.

Entre los objetivos de la feria se encuentran:

- Fomentar y promover la lectura entre los más jóvenes.
- Estimular la curiosidad de los niños por los libros
- Reforzar su capacidad creativa
- Dar a conocer novedades literarias
- Despertar en el niño la sensación de que leer es un placer.
- Organizar actividades recreativas con los alumnos sobre el tema de la feria.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010**

- Realizar actividades asociadas con la feria del libro.
- Potenciar la participación de los padres en la feria y demás actividades relacionadas con el colegio.

Además, en las ferias del libro pueden enmarcarse deferentes actividades relacionadas con la cultura, el ocio o cualquier acontecimiento del currículo escolar. De ahí que sea habitual la realización de actividades paralelas, como, por ejemplo:

- Animaciones, teatros.
- Concursos de dibujo y pintura.
- Sesiones con cuenta cuentos.
- Fiestas de disfraces.

#### **4.2. VISITA SALIDA BIBLIOTECA MUNICIPAL.**

Otra actividad que se puede enmarcar dentro del plan de lectura y bibliotecas será la de una salida a la biblioteca municipal de la localidad. Cuyos objetivos serán:

- Dar a conocer la ubicación de la biblioteca.
- Familiarizarse con la persona encargada de la biblioteca, así como, conocer la actividad que desempeña.
- Mostrar el sistema de préstamo de libros.
- Desenvolverse en la biblioteca.
- Conocer la ubicación de cada una de las secciones.

#### **4.3. LECTURA GRUPAL.**

Para esta actividad lo primero será escoger el libro o fragmento que vamos a leer. Para que después cada alumno caracterizado de acuerdo con la obra, vaya leyendo un fragmento de la misma.

Para realizar la lectura cada grupo o clase diseñara un escenario que se ubicara en el patio del colegio o salón de actos, en el cual se leerá la obra. Además, cada alumno debe ataviarse con una indumentaria adecuada.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

#### **BIBLIOGRAFIA.**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1.513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- CAMACHO, José Antonio: La biblioteca escolar en España: pasado, presente... y un modelo para el futuro. Madrid, Ediciones de la Torre, 2004.
- SOLÉ, Isabel (1992). Estrategias de lectura. Barcelona. Grao
- <http://www.planlectura.es/09sol.html>

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: María del Pilar Márquez Mediavilla
- Centro, localidad, provincia:
- E-mail: pilar\_marquez86@hotmail.com