

## “LA COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA”

AUTORÍA ADOLFO DÍAZ MARTÍN
TEMÁTICA ES PRIMORDIAL QUE EL ALUMNO SEA DE LA ETAPA EDUCATIVA QUE SEA, SEPA COMUNICARSE TANTO A NIVEL ORAL COMO ESCRITO.
ETAPA EN TODAS LAS ETAPAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

### **RESUMEN.-**

Vivimos en una sociedad sumamente competitiva donde el ser humano tiene que estar muy preparado no sólo en las nuevas tecnologías sino también en una buena formación académica y humana donde la COMUNICACIÓN va a jugar un papel importantísimo. Es evidente que la comunicación es un pilar fundamental para cualquier tipo de sociedad que quiera progresar. Quien sepa manejar todos los resortes de la comunicación, seguramente que obtendrá buenos resultados en su vida. Por tanto, vamos a intentar a través de este artículo, desarrollar la importancia que este término tiene en nuestras vidas y como podemos trabajar y desarrollar todos los aspectos relacionados con ella.

### **PALABRAS CLAVE.-**

La COMUNICACIÓN es sinónimo de RELACIÓN SOCIAL, CONOCIMIENTO, INFORMACIÓN y PROGRESO en nuestra sociedad del **S.XXI**.

### **CONCEPTO DE COMUNICACIÓN.-**

La palabra COMUNICACIÓN deriva del latín COMUNIS que significa común. Al comunicarnos pretendemos establecer una comunidad con el otro proponiéndonos compartir una INFORMACIÓN, una IDEA, una ACTITUD, establecer CONTACTO, expresar PENSAMIENTOS y SENTIMIENTOS..

Por lo tanto, se entiende que la COMUNICACIÓN es toda transferencia de INFORMACIÓN. Es el paso de información de un emisor a un receptor. Pero, evidentemente, una definición así, tan sumamente general, tiene la ventaja de abarcar todos los campos, de si el emisor o fuente es humano o no, puesto que la comunicación no es exclusiva de los seres humanos ya que también hay un intercambio de ella entre las máquinas (ordenadores y todo tipo de electrodomésticos) que están hoy en día tan de moda y son tan necesarias en nuestra sociedad del bienestar, de si el mensaje transportan o no significado, o de si existe o no intencionalidad en la transmisión.

Por ello, sólo así se puede hablar de comunicación en parcelas como la BIÓNICA (comunicación entre los seres vivos) y de la CIBERNÉTICA (comunicación entre las máquinas).

Entonces, centrándonos más en el concepto estricto del término, las ciencias que estudian los lenguajes humanos restringen mucho el concepto de COMUNICACIÓN pues presuponen en todo mensaje no sólo un contenido significativo sino, además, una intención comunicativa por parte del emisor o fuente. Y esto fundamentalmente es lo que yo como profesor intento transmitir a mis alumnos de secundaria en la clase de Lengua Castellana y Literatura.

Según estas ciencias, la fiebre, el ruido del agua, un nubarrón, es decir, signos naturales, serían mensajes significativos; en cambio, un gesto de adiós, un semáforo, la palabra, serían mensajes no sólo significativos sino también comunicativos.

### **ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN UN PROCESO COMUNICATIVO.-**

Este apartado del artículo se suele trabajar y estudiar en las primeras unidades didácticas de todos los cursos de secundaria haciendo mayor hincapié en el primer ciclo. A los alumnos hay que dejarles muy claro y, poniéndoles muchísimos ejemplos, cuáles son los distintos elementos que intervienen en cualquier proceso comunicativo, centrándonos fundamentalmente, como hemos comentado anteriormente, en la comunicación que se establece entre las personas, que es el sistema que tenemos que conocer, controlar y poner en práctica en nuestra sociedad donde fundamentalmente impera la formación y el conocimiento.

Por consiguiente, como todos sabemos la comunicación consiste en el hecho de que una información sea transmitida de un punto a otro. Las partes que componen esa transmisión de información forman un SISTEMA DE COMUNICACIÓN. Estas partes o elementos son:

◆ **EMISOR.-**

Es quien emite el mensaje, quien realiza la función de la expresión o codificación.

◆ **RECEPTOR.-**

Es quien recibe el mensaje; a él corresponde la labor de comprensión y descodificación.

◆ **CÓDIGO.-**

Es el conjunto de signos y reglas para combinarlas que se utilizan para construir el mensaje. Este elemento de la comunicación juega un papel muy importante y es primordial dejárselo claro a los niños puesto que estamos en clase de Lengua Castellana y es muy necesario que tengamos un conocimiento medianamente preciso de su funcionamiento. Todos sabemos que muchos alumnos tienen verdaderos problemas a la hora de hablar, es decir, a la hora de intentar construir un discurso y poder transmitírselo al grupo pero por diversos motivos, entre ellos, el desconocimiento del código lingüístico, la escasez de vocabulario, las limitaciones gramaticales, la timidez a la hora de hablar en público, algunos de éstos se encuentran con obstáculos para comunicarse con coherencia. Ellos afirman, incluso algunos sin ningún tipo de vergüenza, que se explican de esa

forma pero que el receptor les entiende perfectamente pero se comunican de una manera muy precaria. Por tanto, hay que trabajar e insistir constantemente en estos contenidos fundamentales para obtener el éxito debido en todas las asignaturas del curso que correspondiese.

◆ MENSAJE.-

Son las informaciones que el emisor envía al receptor o receptores ya que no necesariamente tiene que ser sólo uno solo. Un mensaje es coherente, está bien construido y formado desde todos los planos de la lengua, cuando tenemos un buen conocimiento de la misma. Por ello, como he comentado con anterioridad, es primordial tener un conocimiento de las reglas que rigen nuestro código lingüístico.

◆ CANAL.-

Es la vía por la que circula el mensaje: canal auditivo (el aire en una conversación, el cable en una conversación telefónica, etc...

◆ REFERENTE.-

Es el objeto de carácter material o no, al que representa o al que remite el mensaje. Es, por tanto, una realidad extralingüística pero que también debemos tener muy presente en este proceso comunicativo.

◆ SITUACIÓN.-

Es el conjunto de circunstancias espaciales, temporales, sociales y personales en medio de las cuales se desarrolla la comunicación. Engloba al emisor y al receptor pero es exterior al lenguaje. En este apartado yo a mis alumnos les pongo distintos ejemplos de situaciones comunicativas para que entiendan a la perfección este elemento comunicativo. Por ejemplo, si un emisor nos quiere transmitir un mensaje utilizando el idioma chino y nosotros que somos los receptores desconocemos dicho idioma, evidentemente el proceso comunicativo no va a surtir buen efecto puesto que lo que nos diga el emisor va a caer en saco roto ya que no nos vamos a enterar de nada. También, si un alumno no escucha el mensaje que en ese momento está transmitiendo el emisor que en este caso es el profesor, el proceso comunicativo tampoco surtiría efecto puesto que el contenido del mismo no ha llegado al alumno y, por tanto, el proceso tampoco surtiría el efecto deseado por el profesor que es lo que los niños queden plenamente enterados del contenido que se está explicando y transmitiendo. De ahí la importancia de la atención y participación en clase. Pienso honestamente que esto es uno de los mayores problemas que tiene el sistema educativo actual: la falta de atención en clase por parte del alumno. La COMUNICACIÓN, ese bien preciado que estamos alabando en este artículo, no surtiría el efecto deseado si todo este asunto tiene como consecuencia la apatía, desmotivación, falta de interés y, por consiguiente, el tan temido por parte de toda la comunidad educativa "FRACASO ESCOLAR"

**EL RUIDO Y LA REDUNDANCIA COMO ELEMENTOS QUE TAMBIÉN FORMAN PARTE DEL PROCESO COMUNICATIVO.-**

En la comunicación se pueden producir perturbaciones que obstaculicen la comprensión del mensaje; se puede tratar de errores en la utilización del código o de obstáculos en el canal de transmisión. Yo, a la hora de explicar estos conceptos a los alumnos pongo un ejemplo muy clarificador que paso a explicar detenidamente:

Cuando el profesor está explicando cualquier tema y algún alumno está despistado en ese momento como, por ejemplo, pensando en lo que va a hacer en el recreo o lo que se va a comer en el almuerzo, ese alumno no está comprendiendo lo que el profesor está explicando, entre otras cosas porque éste está totalmente desubicado, no está compartiendo la misma situación comunicativa que el emisor, es decir, el niño ha puesto un obstáculo que le impide entender. Pues bien, esto es una especie de RUIDO en la comunicación o perturbación que hace que el alumno no entienda. Lo mismo pasa cuando los alumnos no escuchan y están constantemente interrumpiendo las explicaciones e intervenciones del profesor.

Las mismas interferencias telefónicas o una mancha de tinta en el papel son también ejemplos de ruidos. Por lo tanto, en un sentido bastante amplio, el RUIDO es toda posible alteración producida a la señal en el proceso de la comunicación, es decir, el conjunto de errores y obstáculos que, de un modo u otro, dificultan la comunicación haciendo peligrar todo o parte del mensaje.

Precisamente, para evitar estas posibles pérdidas de información, o RUIDO, los códigos establecen el funcionamiento de otro factor compensatorio, la llamada REDUNDANCIA que es ni más ni menos que un conjunto de unidades de defensa para hacer que la comunicación surta el efecto deseado. Es lo mismo que cuando el profesor repite varias veces la explicación que sobre cualquier tema esté explicado en ese momento.

Los elementos redundantes son innecesarios desde el punto de vista informativo pero podremos recurrir a ellos para asegurarnos de que la información llega completa a su destino.

### **PARA UN ALUMNO DE SECUNDARIA: ¿QUÉ ENTIENDE POR COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y POR COMPETENCIA “COMUNICATIVA”.-**

Para los alumnos, sean de la etapa que sean, por COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, cotidianamente, se debe entender como “SABER UNA LENGUA” y esto es lo que pretendemos inculcar en la clase de Lengua Castellana y Literatura., es decir, por un lado, poseer un conjunto de conocimientos acerca de una lengua, los cuales han de estar representados de un modo estable en la mente de l hablante, y, de otro lado, el ejercicio de unas habilidades para la lengua. En suma, la COMPETENCIA LINGÜÍSTICA presenta dos vertientes:

- La del CONOCIMIENTO
- La de la ACTUACIÓN.

Por lo tanto y teniendo muy en cuenta, como he dicho anteriormente en este documento, el conocimiento de la lengua constaría de varios componentes que voy a nombrar pero que no voy a desarrollar puesto que considero que son contenidos que no pertenecerían a lo que estamos tratando en este artículo pero que sí que merece la pena mencionarlos; son éstos:

- El componente **FONOLÓGICO**
  - El componente **SINTÁCTICO**
  - El componente **SEMÁNTICO**
  - El componente **LÉXICO**
  - El componente **MORFOLÓGICO.**
- Por lo que respecta a la ACTUACIÓN, el ejercicio de las habilidades lingüísticas se concreta en el desarrollo de las destrezas del comprender y producir discursos orales y escritos, los cuales exigen ESCUCHAR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR. Por ello, la actuación lingüística consiste en actos de producción de interpretaciones y actos de expresión de los diferentes tipos de discurso.

Una vez que hemos intentado dejar claro lo que es la competencia lingüística, vamos a intentar desarrollar la 2ª parte de la historia que es la competencia COMUNICATIVA, es decir, el tema que más nos interesa desarrollar en este pequeño artículo.

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas:

- **COMUNICAR Y REPRESENTAR.**

Tanto en la comunicación como en la representación, son funciones que no se excluyen entre sí:

Las representaciones constituyen el principal contenido de la comunicación mientras que la comunicación constituye la construcción de la representación de la realidad física y social, es decir, habrá que tratar el lenguaje como medio de comunicación, el más universal, pues permite recibir y transmitir información con otras personas; y también el lenguaje como instrumento para representar el mundo, en cuyo caso el lenguaje está estrechamente vinculado al PENSAMIENTO Y CONOCIMIENTO.

Todos estos conceptos hay que dejárselos muy claros a los alumnos. De ahí la importancia del lenguaje en la comunicación.

Pero el enfoque comunicativo significa también que el niño aprende el lenguaje en la interacción con las personas de su entorno, lo cual implica que el niño no aprende sólo signos, sino también los significados culturales y el modo como las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad. Por eso se dice que el lenguaje contribuye a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable, con lo que favorece la socialización de éste y su integración social y cultural.

Hay que entender que la **COMPETENCIA COMUNICATIVA** es una suma de los siguientes tipos de competencias:

- GRAMATICAL
- SOCIOLINGÜÍSTICA
- DISCURSIVA
- ESTRATÉGICA.

Vamos a intentar desarrollar brevemente cada apartado:

✓ **GRAMATICAL.-**

Para conseguir esa competencia comunicativa, los alumnos necesitarán dominar un código lingüístico nuevo con sus correspondientes subsistemas fonético-fonológico, morfo-sintáctico y léxico-semántico.

✓ **SOCIOLINGÜÍSTICA.-**

La enseñanza en SITUACIÓN potencia este tipo de competencia o lo que es lo mismo, la capacidad para producir enunciados acordes a la situación de comunicación tanto en la forma como en el significado.

✓ **DISCURSIVA.-**

Es la capacidad de utilizar los diferentes tipos de discurso y organizarlos en función de los parámetros de la situación de comunicación en la que son producidos e interpretados.

Por último, otro aspecto característico que debemos de tener muy en cuenta cuando explicamos las competencias en clase y concretamente la comunicativa que es la capacidad que los interlocutores tienen para definir y matizar progresivamente los significados que transmiten, para realizar ajustes si es necesario, formular aclaraciones si también fuese necesario y llevar a cabo precisiones y utilizar todos los recursos lingüísticos y extralingüísticos de que dispone para evitar que se rompa la comunicación: se trata de la **COMPETENCIA ESTRATÉGICA.**

**LA COMUNICACIÓN: UNA NECESIDAD DE LA ESCUELA DE HOY Y POR SUPUESTO, DE LA ESCUELA DEL MAÑANA.-**

Es evidente que hoy se escribe muchísimo sobre comunicación, se habla del tema, pero da la impresión de que existen no pocas ambigüedades y falta de claridad al respecto. Cuando un alumno habla con el tutor o con cualquier profesor que le imparte clase, aunque normalmente es con el tutor, y comenta que no conversa con sus padres, se dice que tiene problemas de comunicación; así se concluye por parte de nosotros. Pero, ¿qué queremos decir cuando afirmamos que en este caso que nos ocupa se trata de un problema de comunicación? ¿cómo se origina y desarrolla la personalidad? ¿discurren situaciones significativas del diagnóstico? ¿cómo afecta esta situación al sistema educativo? ¿qué entendemos nosotros por orientación? Pues bien, es posible

que en la búsqueda de las respuestas a estos interrogantes encontraremos seguramente la categoría **COMUNICACIÓN**.

La comunicación, como la educación en su conjunto, es un dominio de la actividad humana. Es la persona la que se comunica con más o menos precisión pero, evidentemente, se comunica, es decir, siente la necesidad primera de contar cosas, de expresar lo que desea, piensa o siente. Por ello, hay que preparar a los alumnos para una buena realización en sus vidas de un conocimiento detallado del sistema de comunicación; de una comunicación constructiva, que les haga evolucionar y crecer en este mundo tan difícil y complejo como es el nuestro: la sociedad del consumo, de las nuevas tecnologías, los idiomas y, como no, la información.

Cada persona tiene su sistema propio de comunicación en función de sus actitudes, sus orientaciones respecto a si misma y hacia los demás, su trabajo, la organización general de su vida y todo un conjunto muy complejo de factores.

La capacidad de cada uno de comunicarse trasciende sus capacidades para hablar o escribir adecuadamente. Las características de la personalidad, sus posibilidades de éxito y auto-realización parecen estar en relación directa con su capacidad de comunicarse. En este sentido me estoy refiriendo a la comunicación interpersonal, fundamental para el buen desarrollo mental y formativo de la persona. El ser humano siente la necesidad de intercambiar opiniones y pensamientos con la otra persona, ya sea un ser querido, conocido o cualquier tipo de receptor.

Si todo esto lo trasladamos al aula, pienso que una estructura grupal hecha por los alumnos cuando comienza un curso, obedecería a la conducta de sus integrantes y su satisfacción grupal. Está claro que a mayor conocimiento por parte del grupo, la comunicación tenderá a ser más fluida pero cuando éste no se conoce en su mayor parte, se produce el silencio, esos silencios que en esos momentos se hacen tan largos y que el profesor tiene que romper con elegancia para que no vuelvan a ocurrir u ocurran con menos asiduidad.

Las normas de comportamiento de los grupos escolares también están relacionadas con las normas de comunicación. Cuando comienza un curso escolar, los alumnos en el primer día de clase, se van sentando con arreglo a las afinidades que tengan con los demás compañeros. Muchos de ellos son amigos o conocidos y, por ello, se van formando grupos donde la comunicación fluye desde el primer día de clase. Ahora bien, esta situación tiene una parte positiva en cuanto a los intercambios de comunicación y la integración social desde el primer día pero, por otro lado, el profesor tiene que observar y ver que si un grupo habla demasiado y no utiliza la comunicación como fin educativo, debe romperlo lo antes posible y separar a sus miembros porque esta situación puede ser

motivo de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del curso escolar.

Otros aspectos que también debemos tener en cuenta a la hora de comunicarnos son:

➤ LA EDAD.-

Es evidente que no es lo mismo la comunicación que se establece en el primer ciclo de secundaria que en el segundo ciclo. En este curso 2010-2011 yo tengo alumnos tanto de 1º como de 4º y la manera de explicar, de intercambiar opiniones, pensamientos, reflexiones, etc... no es la misma. Los alumnos de 4º de ESO hablan menos pero cuando lo hacen se expresan con más madurez, limitándose a hablar única y exclusivamente cuando el proceso comunicativo, es decir, cuando la situación comunicativa lo requiera. Sin embargo, los alumnos de 1º de ESO no se han adaptado a la nueva situación, realizan preguntas improcedentes que muchas veces rozan la necedad. En suma, se les ve alumnos un poco desubicados, demasiado infantiles para esta nueva etapa que tienen que afrontar aunque con el paso del tiempo muchos de ellos irán madurando en su proceso tanto académico como comunicativo.

➤ EL GÉNERO.-

Está claro que hay una diferencia grande entre la comunicación que puedan establecer los niños a las niñas. Es más, en los primeros cursos se establecen grupos de niños y grupos de niñas. Esto se aprecia con mucha claridad en los recreos. Es con el paso de los años, sobre todo ya en el 2º ciclo de ESO cuando los grupos se van mezclando con lo que los contenidos comunicativos también van cambiando.

➤ LA ACEPTACIÓN SOCIAL.-

Este es un aspecto que todos los profesores debemos de tener muy en cuenta y controlar en todo momento. No podemos permitir que por diversidad de factores y situaciones personales de cada uno, un alumno/a se vea arrinconado, aislado del resto del grupo. La falta de comunicación es un efecto negativo para cualquier ser humano por lo que todos sentidos en mayor o menor medida, la necesidad de compartir experiencias con los demás, es decir, COMUNICARNOS.

➤ LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO.-

La agrupación en clase, es decir, el espacio juega un papel muy importante en la interacción comunicativa. Este espacio hay que saber utilizarlo desde principio de curso con un fin netamente didáctico-pedagógico, es decir, nuestra finalidad como docentes es que el alumno evolucione de manera positiva en su proceso de aprendizaje. Para ello, el espacio en el aula es primordial desde el primer día de cursol.

Por tanto, el tema no consiste en que los alumnos hablen y se comuniquen constantemente sino que hagan un buen uso de nuestra comunicación y tengan un conocimiento preciso y detallado de ésta a través de las distintas asignaturas del currículo pero, sobre todo, de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

➤ VOLUMEN.-

No es lo mismo trabajar con 20 alumnos que con 30 en una clase. En este aspecto la Administración tiene que apostar por bajar la ratio en los Centros porque esto es sinónimo de calidad en la enseñanza pero bueno, este asunto no forma parte del contenido de este artículo y, por tanto, no lo voy a desarrollar.

**CONCLUSIONES.-**

Como pequeña síntesis de todo el contenido planteado en este artículo, decir que la COMUNICACIÓN juega un papel muy importante en nuestras vidas. Es fundamental que fomentemos en la escuela el hábito de una buena comunicación, es decir, una comunicación constructiva y bien formada tanto en el plano de su estructura como en el plano de su contenido. Para ello, los alumnos han de tener un conocimiento detallado y muy preciso del funcionamiento de la misma (de ahí la importancia de la asignatura de Lengua Castellana en las distintas etapas educativas) como hemos dejado patente en este documento. Hoy en día es primordial que las personas tengamos un buen discurso para así poder defender adecuadamente nuestros pensamientos y opiniones en una sociedad como la nuestra muy competitiva y donde la INFORMACIÓN y el CONOCIMIENTO juegan un papel importante en todo este conglomerado de elementos. Por tanto y como he mencionado justamente en el inicio del texto, LA COMUNICACIÓN ES UNA NECESIDAD DE LA ESCUELA DE HOY. Yo pienso que todo el mundo tiene claro que la COMUNICACIÓN es un instrumento básico, fundamental y esencial para poder afianzarse en nuestro CONOCIMIENTO. Aparte, también es una herramienta muy necesaria para formarse en la escuela a lo largo de todo ese complejo proceso de enseñanza-aprendizaje.

**BIBLIOGRAFÍA.-**

- **ROMERO RUBIO, A.:** “Teoría general de la información y de la comunicación”. de. Pirámide. Madrid, 1974.

- **OJALVO, V.:** “La educación como proceso de interacción y comunicación pedagógica. Ponencia en La Habana, 1995.
- **IBARRA, L.:** “Educar en la escuela, educar en la familia ¿realidad o utopía? Universidad de Guayaquil, Ecuador, 2003.
- **KORNIEV, N.:** “La comunicación humana en: Aspectos socio psicológicos de la comunicación” Facultad de Psicología. Universidad de La Habana, 1985.
- 
- **PRIETO, L.J.:** “Mensajes y señales”. Seix Barra. Barcelona, 1967. Estudios de lingüística y semiología generales. Nueva Imagen. México, 1977.
- **VOSSLER, K.:** “Filosofía del lenguaje”. C.S.I.C. Madrid, 1940.

#### Autoría

---

- **Nombre y Apellidos:** Adolfo Diaz Martín.
- **Centro, localidad, provincia:** I.E.S. “Salvador Serrano” Alcaudete (JAÉN).
- **E-mail:** [adolfodiaz@desdeinter.net](mailto:adolfodiaz@desdeinter.net)