



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

“METODOLOGÍAS, ACTIVIDADES Y RECURSOS DE PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL”

| |
|---|
| AUTORÍA ELISABET ALMANZA OVIEDO |
| TEMÁTICA PSICOMOTRICIDAD |
| ETAPA EI |

Resumen

La organización del material y de los recursos de Educación Infantil referidos a la Psicomotricidad atendiendo a las diferentes metodologías que se pueden llevar a cabo en el aula, para que el alumnado consiga su pleno desarrollo, respetando las diferencias individuales, así como sus diferentes ritmos de aprendizaje, a la vez que se fomente su desarrollo social.

Palabras clave

Actividades, recursos, psicomotricidad

1. APARTADO: INTRODUCCIÓN A LA PSICOMOTRICIDAD

Se considera al sujeto de edad infantil como “un ser que construye una unidad psíquica psíquica-social y biológica, diferente e irrepetible, dinámica en continuo desarrollo, que construye y sexuado”.

Durante el período de cero a seis años se construyen las bases de toda su estructuración en torno a tres ejes fundamentales:

- La relación del niño consigo mismo: de donde surge el autoconcepto.
- La relación del niño con los otros: de la cual emergen los procesos de socialización.
- La relación del niño con su medio: que repercutirá en su desarrollo cognitivo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

El desarrollo del niño es ordenado, no aleatorio: va de lo simple a lo complejo, de lo general a lo específico, es decir, céfalo-caudal y próximo-distal.

Para conocer de cerca cómo es el desarrollo del niño referido al aspecto psicomotor, es necesario centrarse en el estudio de cuatro aspectos a tener en cuenta respecto a las características generales del niño en su desarrollo, y éstas son:

A) Desarrollo biológico(psico-motor). El desarrollo biológico es más rápido en la edad infantil que en el resto de las etapas y está sometido a un orden. Es importante señalar cómo el crecimiento de la cabeza se va retardando, mientras que otras partes de su cuerpo lo hacen de una manera más rápida, ya que primero son los brazos, después el tronco y, por último, las piernas y los pies.

B) Desarrollo sensorial. Un aspecto muy relacionado con el desarrollo biológico es la percepción, es decir, aquel proceso mental de interpretar y dar significado a las sensación de un objeto. En cambio, la sensación es un fenómeno psíquico, originado por la excitación producida por un estímulo de un órgano sensorial para conocer cualidades de los objetos. Por lo que la percepción es la organización de la sensación. A partir de las sensaciones y percepciones se desarrollan los cinco sistemas preceptuales activos, que son:

- De orientación.

- Visual

- Auditivo

- Olfato-sabor

- Táctil.

C) Desarrollo afectivo-social. Las primeras manifestaciones sociales del niño tiene un carácter afectivo, pues se relaciona con sus padres casi exclusivamente. A los dos meses concede mucha atención al mundo que le rodea y se interesa por el rostro humano. A los seis meses le gusta jugar con el adulto y se alegra cuando se ve reflejado en el espejo. Al año de vida las reacciones emotivas no



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

siempre obedecen a una causa determinada, y a los tres años las relaciones serán más sociables. Alrededor de los cuatro años se dan unas relaciones de colaboración con sus compañeros.

D) Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Piaget sitúa la aparición de la inteligencia dentro de la actividad motora alrededor del octavo mes. El proceso de desarrollo de la inteligencia es:

- De los dieciocho meses a los tres años: la inteligencia es sensoriomotriz y práctica, ya que se van integrando mentalmente los hábitos creados por movimientos reflejos; y emplea el tiempo en el juego simbólico, que es anterior al lenguaje.
- De los tres a los seis años: es el principio de la memoria, se produce la interiorización de la palabra, que da lugar al pensamiento basado en la imagen; define los objetos por su utilidad; es capaz de pensar proyectando el futuro, ya que tienes objetivos y planes; y es capaz de tener experiencias mentales fuera de la situación experimental.

Wallon y Piaget fueron los primeros en contemplar la psicomotricidad como algo más que un aspecto de la Educación Física, e intentaron buscar objetivos diferentes.

Se puede definir la Psicomotricidad como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento, es decir, la actuación del niño ante una propuesta que implica el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global. Por que la Psicomotricidad se construye a través de la sensibilidad y de los desplazamientos, es por ello por lo que a continuación se va a exponer dos aspectos que son la base para la adquisición de la Psicomotricidad, y tales aspectos son:

- El desarrollo de la Psicomotricidad.
- Las sensaciones y percepciones.

El dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento. El niño/a a través de las conductas motrices y perceptivas motrices, adquiere las destrezas necesarias para conseguir aprendizajes:

1. A través de las conductas motrices



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

- a. Organización del esquema corporal: percepción y control del cuerpo, relajación, equilibrio, respiración, tonicidad, autocontrol, etc.
- b. Organización dinámica general: correr, andar, saltar, marcha, andar a la pata coja, a la comba, etc.
- c. Coordinación óculo-manual, fonética, motricidad facial, motricidad gestual y manos.

2. A través de las conductas perceptivas motrices

- a. Organización espacial del esquema corporal y su orientación, representación y expresión.
- b. Ritmo y actividad motriz.
- c. Organización y estructuración del tiempo.
- d. La percepción por los sentidos: color y sonido.
- e. Los desplazamientos, que pueden ser:
 - Segmentarios: de una parte del cuerpo.
 - Globales: de todo el cuerpo en conjunto.

1.1. Subpartado: Actividades y recursos para el aula de Educación Infantil

La intervención educativa en materia psicomotriz, irá encaminada hacia el siguiente tipo de actividades:

- Situaciones de contacto físico con otros niños/as y con adultos, juegos colectivos en los que hay que seguir normas, trabajo de postura, el tono, el movimiento, que le permitirán un mayor autocontrol y conocimiento de sí mismo.
- Observación y exploración sensorial como medio de conocimiento del propio cuerpo y el de los demás, en un contexto de respeto a la individualidad de cada uno, favoreciendo actitudes contrarias a la discriminación y a los estereotipos de cualquier género.
- Juegos de construcción, de montaje y desmontaje, puzzles y rompecabezas, que, además de los contenidos específicos, trabajan la precisión de movimientos, lo que repercutirá en la motricidad fina y por tanto en todas las actividades de representación gráfica.

Entre los criterios metodológicos y orientaciones didácticas que puedan contribuir a una mejor realización de las sesiones de psicomotricidad en Educación Infantil podemos destacar:

- Las actividades de psicomotricidad han de ser diarias.
- Se pueden realizar en un espacio cerrado o al aire libre.
- Los espacios deben ser amplios y no presentar peligros.
- Los niños/as deben llevar calzado y ropa adecuada.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

- Debemos respetar tres fases fundamentales en las sesiones: Fase inicial o calentamiento, fase principal, fase final o vuelta a la calma.
- Las actividades se realizarán en forma de juego, con carácter lúdico (aprendizajes significativos).
- En los juegos colectivos se irán introduciendo normas y pautas nuevas (mayor capacidad de coordinación y control dinámico).
- En los primeros años de la etapa de Educación Infantil, es de gran importancia la relación afectiva y corporal entre educador/a y niño/a.
- De cara al descubrimiento del propio cuerpo, las actividades de observación y exploración sensorial son de gran utilidad.

Es importante señalar que el docente ha de trabajar y conocer la Psicomotricidad en el aula, y para ello es necesario desarrollar ambos aspectos.

Existen numerosas propuestas metodológicas para organizar los contenidos psicomotrices, pero fundamentalmente se pueden señalar dos que son opuestos entre sí. Entre una y otra caben una gran cantidad de variables en las que ambas se mezclan, pudiendo cada docente escoger la más interesante para ajustarse a las características concretas del grupo de alumnos/as con el que trabaja. Y éstas son:

- A) Metodología dirigida. El docente programa los contenidos y actividades que quiere trabajar en cada una de las sesiones psicomotrices, motiva al alumnado, prepara el material, controla los tiempos y evalúa. Las sesiones de trabajo empiezan con una motivación y con unas breves explicaciones de las actividades a realizar. Después de esta fase de gran actividad se pasa a la relajación. Posteriormente se dibujará la sesión o bien se comentará en la asamblea.
- B) Metodología libre. El docente lo único que programa es el material y la música. Deja que el alumnado explore y juegue libremente con el material. La sesión terminará cuando el interés de los niños/as disminuya y acabará con una relajación provocada por un cambio en la música. Después se hablará de la sesión en una asamblea y se dibujará.

El docente puede valerse de dos instrumentos educativos fundamentales para propiciar el desarrollo integral del alumnado:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

❖ La actividad corporal del niño:

- A través de la actividad corporal, el alumnado consigue tomar conciencia de todas las partes de su cuerpo, utilizarlas y regularlas de acuerdo con la finalidad perseguida en cada momento inhibiendo los movimientos innecesarios.
- A través de la actividad con el propio cuerpo, el alumnado llega a construir los elementos de su esquema corporal y a organizar sus percepciones y acciones dentro de una estructuración espacio-temporal adaptada a la realidad.
- A través de la actividad en relación con los objetivos del mundo exterior, el alumnado llega a conocer cualidades y a pasar de la simple sensación a la percepción, y de ésta a la representación mental.

❖ El lenguaje.

Para que la labor educativa esté adaptada a las particularidades del alumnado, será imprescindible tener muy en cuenta el aspecto motivacional: la educación habrá de estar de acuerdo con las necesidades e intereses del alumnado. Para ello, se han de organizar las actividades educativas con un carácter lúdico que guste y motive al alumnado. Cuanto menor sea un niño, menor será también la duración de una misma actividad y más rápido el cambio a otra distinta. El resultado de la actividad es también un factor motivacional que puede controlar y mantener la atención del alumnado.

Cada uno de los objetivos de la Educación Sensorial y Psicomotriz habría que graduarlos para presentar el estímulo en escalas fácilmente perceptibles por el alumnado. Para ello, el docente se puede ayudar de los materiales elaborados por distintos pedagogos expertos en la cuestión, como son:

- ❖ Los dones de Fröebel. Federico Fröebel propuso que los niños/as deberían de llevar a cabo su actividad por medio de material didáctico especial. Con este material, ocupaba, educaba, enseñaba y hacía “dichoso al niño, llenando provechosamente los momentos de su vida”. En un principio, todo el material ideado para emplear la actividad infantil fue designado con el nombre de “Dones” por su autor, porque “don”, en la acepción que él quiso darle, significa “regalo”. Los “dones” son así, uno de los cinco apartados que conforman el programa de estudio de la escuela infantil, tales como:
 - Juegos gimnásticos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

- Dones o juguetes.
- Labores manuales.
- Labores plásticas.
- El canto.

Los dones tienden a alcanzar objetos completos, dan oportunidad para los ejercicios manuales y al mismo tiempo suministran al alumnado ideas y palabras con qué poder expresarlas. Los dones que forman la serie son doce:

- 1º La pelota.
- 2º Seis pelotas.
- 3º La esfera, el cilindro y el cubo.
- 4º El cubo dividido en ocho cubos.
- 5º El cubo dividido en ladrillos.
- 6º Los palitos.
- 7º Las latas.
- 8º Los anillos.
- 9º Papeles para doblar y pegar.
- 10º Papel para cortar y recortar.
- 11º Material para tejer y picar.
- 12º Útiles para dibujar e iluminar.

- ❖ Los materiales y actividades de María Montessori. Esta autora basó su método en el trabajo del niño/a y en la colaboración adulto-niño/a. Así, la escuela no es un lugar donde el docente transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño/a se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado.

Según María Montessori, los niños/as absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño/a aprende a hablar, escribir y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc, es decir, de forma espontánea.

Los principios básicos fundamentales de la pedagogía Montessori son:

- La libertad.
- La actividad.
- La individualidad.

Otros aspectos abordados en esta metodología son :

- El orden.
 - La concentración
 - El respeto por los otros.
 - El respeto por sí mismo.
 - La autonomía
 - La independencia
 - La iniciativa
 - La capacidad de elegir.
 - El desarrollo de la voluntad
 - La autodisciplina.
- ❖ La naturaleza y el contacto con la naturaleza constituyen el mejor y más motivador material para el desarrollo de los sentidos. La observación de los animales e insectos, de flores, frutas, etc, nos proporciona un material de incalculable valor para el desarrollo de los sentidos.
- ❖ Materiales propios de la psicomotricidad. Estos materiales han de responder a unos objetivos para el desarrollo del alumnado, tienen que favorecer el descubrimiento del esquema corporal, ayudar al niño a conseguir una autonomía de desplazamiento de su cuerpo, desarrollar la orientación espacial y el equilibrio. Para todo esto es necesario contar con el siguiente material:
- Colchonetas
 - Aros



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

- Balones de diferentes tamaños
- Sacos de arena
- Triciclos
- Cuerdas
- Pivotes

De todo lo visto se puede decir, que en la etapa de Educación Infantil se producen las bases de lo que será el adulto en cuanto a sus emociones y relaciones sociales. Es necesario programar todas las actividades teniendo en cuenta el facilitar al alumnado la superación de los períodos críticos que van a ocurrir a lo largo de la infancia. El autoconcepto, la iniciativa, la confianza, la seguridad, deberán estar presentes en nuestro trabajo diario.

En la escuela infantil será imprescindible realizar una educación que respete las diferencias individuales del alumnado y sus diferentes ritmos de aprendizaje, a la vez que fomente su desarrollo social. Habrá que crear un ambiente rico, que permita muchas experiencias, así como prestar atención al desarrollo del lenguaje oral, la imitación y el juego simbólico. La organización de los espacios y tiempos será una de las principales cuestiones a diseñar para favorecer el desarrollo del alumnado.

En definitiva, hay que ayudar al alumnado a través del establecimiento de vínculos afectivos adecuados, a conseguir seguridad y confianza en sí mismos, a sentirse comprendidos y atendidos en sus necesidades y demandas ya que sus iniciativas encuentren los cauces adecuados, para que puedan ir adquiriendo una autonomía creciente en su vida cotidiana.

También hay que ayudarlo a conseguir dominio y control de su cuerpo, así como conocimiento del mismo, ya que esto le va a proporcionar autonomía. Necesitan sentirse personas aceptadas, que la expectativa acerca de ellos sea positiva y que les reconozcan sus deseos, sus peculiaridades y sus posibilidades de expresión y actuación. De esta manera, podrán ir diferenciándose de los objetos y de las demás personas, afirmándose frente a los otros y asumiendo formas particulares de sentir, de pensar y de construir su propia identidad sexual y personal, sin discriminación.

Por todo ello, la organización del material y de los recursos de la Educación Infantil deben estar planificados de antemano, y deben reflejar los principios básicos basados en las necesidades e intereses del alumnado, ya que la educación psicomotriz abarca la totalidad del sujeto, puesto que es el acercamiento al movimiento a través de la dimensión psicológica, y esto debe tenerlo en cuenta el docente para conseguir el pleno desarrollo de las capacidades del alumnado, referidas al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral del niño/a.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

BIBLIOGRAFÍA

1. Del Pozo, A. (1971). *Organización escolar*. Burgos: Hijos de Santiago Rodríguez.
2. Loughlin, C. y Suina, J. (1987). *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Madrid: Morata. MEC
3. Moll, B. y Pujol, M. (1991). *Los materiales en la Escuela Infantil de 0 a 6 años*. Madrid: Anaya.
4. Aucouturier, B. y Lapierre, A. (1980). *La Educación Psicomotriz como terapia*. Barcelona: Médica y Técnica
5. Boscaines, F. (1988). *Psicomotricidad e Integración Escolar*. Madrid: CITAP
6. Linares, P. (1993). *Educación psicomotriz y aprendizaje escolar*. Madrid: Polibea

Autoría

- Nombre y Apellidos: Elisabet Almanza Oviedo
- Centro, localidad, provincia: IES Sierra de Leyre, Sangüesa, Navarra
- E-mail: elialmanza55@hotmail.es