



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

**“ANÁLISIS DE LA REALIDAD ESCOLAR: PLANIFICACIÓN, CONTENIDOS, ACTIVIDADES, RECURSOS Y EVALUACIÓN”**

<b>AUTORÍA</b> <b>INMACULADA LOREDO GONZÁLEZ</b>
<b>TEMÁTICA</b> <b>ANÁLISIS SOBRE LA PLANIFICACIÓN, LOS CONTENIDOS, LAS ACTIVIDADES, LOS RECURSOS Y LA EVALUACION DE LA REALIDAD EN UN CENTRO EDUCATIVO</b>
<b>ETAPA</b> <b>EI y EP</b>

### **Resumen**

Hoy en día el docente se encuentra con la problemática de que tras acabar la carrera lo que luego se encuentra en la vida real, muchas veces no corresponde con lo esperado. ¿Cuál es la realidad con la que se encuentra? En este artículo comentaré la realidad con la que se encuentra el docente, para lo cual, tendré en cuenta la planificación del proceso de enseñanza, los contenidos, las actividades y finalizaré comentando los recursos que se utilizan y la evaluación.

### **Palabras clave**

Centro educativo, realidad escolar, planificación, contenidos, actividades, recursos y evaluación,

## **1. INTRODUCCIÓN**

Antes de dedicarme de lleno a comentar la estructura de mi artículo, comenzaré dando una serie de pinceladas de lo que es el centro que voy a analizar, para poder situarnos y hacernos una idea de cuál sería su situación antes de analizar la realidad escolar.

Para ello, en primer lugar analizaré el centro así como el entorno educativo que lo rodea, en segundo lugar, tendré en cuenta la planificación que se llevará a cabo en la misma. A continuación, comentaré los contenidos que se enseñan tanto en educación infantil como en educación primaria, las actividades, cómo se encuentra básicamente organizada el aula, los recursos utilizados y finalmente acabaré mi artículo haciendo referencia a la evaluación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

## 2. ENTORNO EDUCATIVO

Se trata de un colegio público que se encuentra ubicado en el centro urbano de la ciudad de San Fernando y su entorno está compuesto mayoritariamente por calles del casco antiguo, salvo una urbanización que se encuentra junto al centro que ya han construido y, en la que ya habitan familias. En lo que respecta al nivel económico de éstas, podemos considerarlas de grado medio, en cambio, en cuanto a las características socio-culturales, podemos considerarlas media-alta puesto que aproximadamente la mitad de los padres tienen estudios superiores

## 3. PLANIFICACIÓN:

La planificación es un proceso por el cual el maestro o la maestra deben organizar todo su proceso de enseñanza, es decir, los objetivos, los contenidos, los recursos y medios que va utilizar para conseguir dichas metas. Lo que suele representar la planificación del docente, es un documento escrito a mano en un cuadernillo que utiliza como guía orientativa. Esta planificación por escrito, es elaborada por los maestros/as del ciclo, es un simple documento burocrático, pero el libro de texto, es la verdadera planificación de ellos/as.

En cuanto al ritmo de la clase en lo que respecta a contenidos y tiempo, es la profesora la que decide si “enseñárselos” en un momento o en otro, en función de cómo observe a los niños/as, es decir, si los ve demasiado cansados y piensa que no van a estar atentos lo da en otro momento, ya sea al día siguiente a primera hora, después del recreo... Todo esto representaría, un tipo de planificación de modo personal, pero en realidad, la mayoría de los docentes sigue la planificación de los libros de texto que utiliza, lo que cambia es la metodología que sigue que es básicamente la siguiente, ya nos encontremos en el área u otra:

- Cada uno de los niños y niñas, de forma individual, va leyendo la página que toque del libro “para dentro”.
- Una vez leída, la leen en alto por orden de fila
- Luego, hacen las dos carillas de ejercicios que aparecen en el libro.
- Si el docente considera que los ejercicios son demasiado difíciles para ellos/as y cree, que no van a ser capaces de hacerlo, lo hacen todos juntos a la vez con su ayuda. Si ve que no van a tener ningún problemas, lo hacen los niños y niñas por si solos, sin explicación y sin ayuda y, si el profesor/a ve necesario dar una explicación para que los niños/as pueden realizar las actividades, las da.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

### 3.1 CRITERIOS DE LA PLANIFICACIÓN

Los criterios que se tiene en cuenta para la planificación de trabajo en el aula esta rígido básicamente por el proyecto de centro, que no se compone de otra cosa que de un montón de documentos que incluyen a otros. Éste, se realiza todos los años de forma colaborativa entre todos los sectores de la comunidad educativa y, normalmente no suele variar mucho de un año para otro, ya que solo le cambian aquellos aspectos que no han ido bien durante el año escolar y/o que le quieran incluir, además de aquellas que ya están puestas, como por ejemplo alguna que sugerencia así como la de incluir una actividad extraescolar mas, porque en ese momento le venga bien al profesor/a a la hora de impartir ese tema y eliminar otra porque no se hayan obtenido buenos resultados...

El proyecto de centro, se encuentra totalmente relacionado con la planificación de trabajo en el aula, ya que en función de lo que se haya añadido o eliminado de este, así se llevará a cabo el trabajo en cada uno de los ciclos. Las actividades vendrán relacionadas con los contenidos que hemos tomado del Proyecto de Centro, y la organización del aula estará íntimamente ligada tanto a los contenidos como a las actividades ya que a veces es mejor modificar la disposición de la clase para que el sonido llegue mejor, tener más espacio para determinadas actividades, insertar elementos motivantes como juegos, canciones... aunque a veces no se haga esto

En lo que respecta al ciclo, el trabajo de aula es elaborado de forma conjunta entre el profesor/a-tutor/a y sus compañeros/as de ciclo, antes de comenzar el curso, de forma que las tres líneas del mismo, tuvieran la misma programación, que dar durante todo el año. Esta programación es la misma en estas tres líneas y cada una de las unidades didácticas que se enseñan a los niños/as en la clase, se encuentran en conexión con el temario descrito en el libro de texto que se da en quincenas y que se encuentra organizado en torno a centros de interés.

#### 4. CONTENIDOS:

Entendemos por contenidos como los objetos de enseñanza-aprendizaje que se consideran útiles y necesarios para promover el desarrollo personal del alumnado

El papel que desempeña los contenidos en cada una de las actividades escolares se estudiaron a principio de curso y se seleccionaron los que aquellos que les parecieron más adecuados al equipo de ciclo según correspondía al nivel de los niños y niñas, así mismo solo se seleccionaron aquellos contenidos que creyeron ellos/as oportunos que los niños y niñas debían de saber sobre la disciplina, así como los conocimientos más importantes que engloban cada área, ya sea de matemáticas, como de conocimiento del medio y demás asignaturas en el caso de educación primaria o conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes, comunicación y representación en el caso de educación infantil.

Los que se ponen en juego en el aula sobre todo son los de tipo conceptual, ya que básicamente son el elemento curricular que condiciona, casi exclusivamente, todo lo demás (objetivos, metodología, evaluación...).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

En lo que respecta a los contenidos actitudinales y procedimentales, la profesora no los tiene demasiado en cuenta a la hora de dar la clase a sus alumnos y alumnas, ya que se va guiando por el contenido y las actividades que aparecen en el libro de texto, que se encuentra agrupado por bloques temáticos. En cambio, en lo que respecta a los/as niños/as, la profesora si tiene mucho en cuenta la actitud de cada uno/a ante las asignaturas, el cumplimiento de las normas. Se podría decir, que aunque aplique el libro de texto, con los alumnos/as tiene en cuenta los tres elementos principales, ya que todas se encuentran totalmente ligadas al proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque luego, ella solo tenga en cuenta el producto, es decir, mientras las actividades estén bien y los exámenes los hagan correctamente le da igual que hayan aplicado la técnica que ella les ha enseñado como que no.

Los contenidos se dan a través de libros de texto y las fichas. Los libros son de una sola editorial para toda la comunidad educativa y las fichas han sido elaboradas en colaboración con todos los profesores y profesoras de ciclo para aplicarla durante el trimestre con los niños y niñas

#### **4.1. Utilización de los contenidos**

##### **4.1.1. En Educación Primaria**

El profesor/a explica los contenidos de forma que solo este sea el único/a que tiene la verdad absoluta, transmitiendo una imagen autoritaria del conocimiento disciplinar. Lo ideal, sería que el docente escuchara las opiniones, y las creencias de los niños y niñas para que poco a poco estos/as fueran creando su propio esquema mental, elaborado de forma significativa todos los contenidos, y que ellos se sientan involucrados en el temario si es que existen, de forma que si es así, estas son sustituidas por ideas correctas, en las que algunos/as se les quede en la memoria porque lo haya vivido en experiencias pasadas, pero a otros/as esa transmisión verbal de conocimientos se les olvidaran con el paso del tiempo al no haberlo integrado formando parte de su esquema mental. Como he comentado anteriormente, la transmisión de contenidos llevados a cabo por el profesor/a se da diariamente, pero en función del tema, el tiempo o se trate de un día especial, puede haber salvedades ya que la programación es totalmente flexible. A modo de ejemplo, en el día de Andalucía u otro día en especial, el profesor/a da los contenidos en función del tiempo que ésta tenga, ya que depende de lo los demás compañeros/as de trabajo, A.P.A y demás, tengan previsto.

##### **4.1.2. En Educación Infantil,**

Hay una primera toma de contacto en el que el docente pregunta a los alumnos/as acerca del tema en cuestión en un momento y lugar determinado que es el de asamblea, dedicado especialmente en el rincón de la alfombra donde los niños/as son escuchados, siendo esta realizada fundamentalmente a primera hora del día, aunque también suele haber algunos centros en los que se realiza incluso dos veces a lo largo de la jornada escolar. Así en función de la respuesta que haya dado el niño/a así el docente actuará de mediador y guía y siempre llevara a los alumnos/as a la respuesta correcta siempre teniendo en cuenta el libro de texto.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

Por tanto, viendo una etapa educativa u otra, ¿se podría considerar los contenidos como reflejo de la sociedad permitiendo la reconstrucción crítica de la cultura existente?

Desde mi punto de vista el currículum no refleja la sociedad puesto que pasa por alto la mayor parte de ella ya que se centra más que nada en lo que son los contenidos de clase y no prepara a los alumnos para que vean la sociedad con una mirada crítica sino más bien todo lo contrario, es decir, los prepara para que sean robots fácilmente manipulables por políticos, publicistas... ¿y por qué es esto así? Pues porque les conviene a los que mandan, ya que es más fácil manipular a personas que no tienen capacidad reflexión ni de ver más allá de lo que se les enseña, que a personas preparadas para la reflexión y para descubrir lo que nos quieren ocultar los que tratan de manipularnos.

En cuanto a los temas transversales o la educación en valores, que se consideran formando parte de los contenidos no son el tema principal del que el profesor o la profesora parte los contenidos para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, sino que, por el contrario, se encuentran formando parte de cada una de las áreas. Solo se comentan cuando este lo ve oportuno o cuando aparece algún imprevisto fuera del aula, como por ejemplo que aparezca el dentista en la escuela, entonces, es cuando se aprovecha la oportunidad y, los niños y niñas realizan actividades o acuden al salón de actos para ver un video relacionado con el tema en cuestión, en este caso, la salud dental.

Luego, cuando se trata de comenzar un nuevo tema, la mayoría de los docentes, no tienen ningún interés en conocer las concepciones de los niños y niñas, en el sentido de que no les hace cuestionarios, lluvias de ideas, entrevistas... Lo único que se da, es la metodología tradicional, donde son tratados como cajas vacías las cuales hay que llenar, aunque al principio de curso, antes de empezar el temario, si se les tiene en cuenta, ya que se realiza a cada uno de los niños y niñas una prueba inicial, donde se intenta que éstos den a conocer al /a la profesor/a lo que realmente saben, su forma de razonamiento, las características intelectuales de cada uno de ellos... y en función de los conocimientos que la clase tenga, en general, así el profesor/a equilibrará el nivel a ellos/as, a menos que en la clase existan niños o niñas que requieran necesidades especiales educativas, cosa que en mi clase no es el caso, donde a éste/a se le trataría con respecto a los demás niños/as de forma diferente y, el/la profesor/a le bajaría el nivel directamente dándole a conocer a este/a niño/a lo más importante que esta/e pensase que debiera conocer después de haberlo hablado con su equipo docente en la reunión.

En mi opinión, creo que está bien que a éste/a no se le exija tanto como a los demás por tener un problema en sí, como por ejemplo aquellos niños o niñas que tienen problemas mentales... pero, no me parece bien que en ningún caso, se les/las trate como un marginado/a puesto que son personas como nosotros y tienen su corazón. Además, todos/as en realidad, somos seres humanos que requerimos necesidades educativas porque aunque seamos iguales, todos tenemos una serie de características que nos hacen ser especiales, diferentes, así que todos necesitamos nuestras necesidades. Por otro lado, me parece bien que estos niños/as se encuentren formando parte de lo que es la clase en sí, pero no, que en ella estén dedicando su tiempo en hacer otras



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

cosas totalmente diferentes a lo que está haciendo sus propios compañeros de clase, puesto que eso no es integración.

Con respecto a los aspectos afectivos que inciden en el aprendizaje, el profesor/a los trata a cada uno de ellos/as, ya sea niño o niña, con paciencia porque son y mucha comprensión, sobre todo cuando hay algún/a niño/a que se ha equivocado y no le sale o no entiende lo que se le ha tratado de explicar. Estos les vuelven a explicar las veces que este/a alumno/a necesite de forma individual en su mesa a menos que existan muchos niños/as que no lo hayan entendido, entonces lo explica de forma general

## 4.2. La organización de los contenidos

### 42.1. En educación primaria:

Los contenidos, se organizan por áreas, así, tenemos para Educación Primaria:

- Área de Educación Artística involucra lo sensorial, lo intelectual, lo social, lo emocional, lo afectivo y lo estético, desencadenando mecanismos que permiten desarrollar distintas y complejas capacidades con una proyección educativa que influye directamente en la formación integral del alumnado, ya que favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia y la memoria a corto y largo plazo, potencia la imaginación y la creatividad y es una vía para desarrollar el sentido del orden, la participación, la cooperación y la comunicación.

El área está integrada por dos lenguajes: plástico y musical. Ambos se articulan a su vez en dos ejes, percepción y expresión. El primero incluye todos aquellos aspectos relacionados con el desarrollo de capacidades de reconocimiento sensorial, visual, auditivo y corporal, que ayudan a entender las distintas manifestaciones artísticas, así como el conocimiento y disfrute de producciones plásticas y musicales de diferentes características. El segundo se refiere a la expresión de ideas y sentimientos mediante el conocimiento y la utilización de distintos códigos y técnicas artísticas.

- Área de Educación para la ciudadanía y los valores humanos: esta asignatura solo se lleva a cabo a partir del tercer ciclo. Durante el primer y el segundo ciclo, los niños y niñas la desconocen su existencia. Los contenidos del área parten de lo personal y del entorno más próximo: la identidad, las emociones, el bienestar y la autonomía personal, los derechos y responsabilidades individuales, la igualdad de derechos y las diferencias. De la identidad y las relaciones personales se pasa a la convivencia, la participación, la vida en común en los grupos próximos. Finalmente, se abordan la convivencia social que establece la Constitución, y los derechos y las responsabilidades colectivas. Por tanto, el recorrido propuesto va de lo individual a lo social.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 37- DICIEMBRE- 2010

- Área de lengua castellana y literatura: El currículo se articula alrededor de un eje que es el uso social de la lengua en los diferentes contextos: privados y públicos, familiares y escolares. En torno a este hilo conductor los contenidos se han organizado en bloques que intentan ordenar la complejidad de los aprendizajes lingüísticos que aparecen integrados en las situaciones de comunicación y que requieren diferentes estrategias. Esto no significa que la ordenación de los contenidos que se ofrece sea la que corresponde a la actividad docente, ya que existen muchas conexiones entre los distintos bloques y, por ejemplo, las actividades de comprensión y de expresión van siempre unidas.
- Área de matemáticas: El sentido de esta área en la Educación primaria es eminentemente experiencial; los contenidos de aprendizaje toman como referencia lo que resulta familiar y cercano al alumnado, y se abordan en contextos de resolución de problemas y de contraste de puntos de vista. Los niños y las niñas deben aprender matemáticas utilizándolas en contextos funcionales relacionados con situaciones de la vida diaria, para adquirir progresivamente conocimientos más complejos a partir de las experiencias y los conocimientos previos.
- El área de Conocimiento del medio natural, social y cultural, engloba distintos ámbitos del saber, respeta la coherencia de cada uno de ellos, atiende a sus procesos específicos de aprendizaje, y orienta los distintos saberes hacia un propósito coincidente: contribuir a una mejor comprensión y explicación del conjunto de aspectos y dimensiones que constituyen el entorno humano.
- Educación Física: Esta área, que tiene en el cuerpo y en la motricidad humana los elementos esenciales de su acción educativa se orienta, en primer lugar, al desarrollo de las capacidades vinculadas a la actividad motriz y a la adquisición de elementos de cultura corporal que contribuyan al desarrollo personal y a una mejor calidad de vida.
- El área de lengua extranjera tiene como objeto formar personas que puedan utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir, por lo que su uso debe ser el punto de partida desde el inicio del aprendizaje. En la Educación primaria se parte de una competencia todavía muy elemental en la lengua extranjera, por ello, durante toda la etapa, serán de gran importancia los conocimientos, capacidades y experiencias en las lenguas que niños y niñas conocen para comprender y construir significados, estructuras y estrategias durante su participación en actos de comunicación. La comprensión de las diferentes situaciones de comunicación y el conocimiento de la estructura de los textos, les ayudará a identificar y adquirir los elementos lingüísticos concretos presentes en un acto comunicativo determinado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

De cada una de esas áreas, la que juega un papel especial a la hora de articular e integrar los contenidos de otras áreas, incluyendo los temas transversales, aunque éstas no sean el centro de atención, es la de lengua, ya que es la primera que establece conexión con los contenidos de las demás asignaturas, debido a que así es como se ha propuesto el libro que han escogido el grupo de profesores en la reunión y por tanto, el que ha sido aprobado.

#### 41.2 En Educación Infantil

Entendiendo por contenidos como los objetos de enseñanza-aprendizaje que se consideran útiles y necesarios para promover el desarrollo personal del alumnado, observo que los contenidos del currículo se componen de tres áreas de conocimiento y experiencia, los cuales tal y como nos indica el **Real Decreto 2/2006, el Decreto 428/2008 en su capítulo III artículo 8 y la Orden 5 de agosto de 2008** en su anexo apartado B sobre las áreas de Educación Infantil, se dividen en los siguientes bloques:

Áreas de conocimiento y experiencia:

- **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:** Hace referencia a la construcción de la identidad a través del descubrimiento del niño y de la niña de sus características y atributos que el ayudaran a definirse como personas con entidad propias. Los bloques que componen este área son los siguientes:
  - Identidad personal, el cuerpo y los demás.
  - Vida cotidiana, autonomía y juego.
- **Conocimiento del entorno:** Esta área pretende contribuir a los procesos de descubrimiento y representación de los elementos físicos y elementales así como a los procesos de descubrimiento, vinculación y aceptación del medio social, y cultural. Los bloques que componen este área son:
  - Medio físico: elementos, relaciones y medida.
  - Objetos, acciones y relaciones,
  - Acercamiento a la naturaleza.
  - Vida en sociedad y cultura.
- **Lenguajes: comunicación y representación:** El alumnado descubrirá, experimentará, desarrollará y utilizará el gesto y el movimiento para comunicar y expresar sentimientos, pensamientos, además de contribuir al conocimiento, control y toma de conciencia del propio cuerpo. En cuanto a los bloques que componen este área son:
  - Lenguaje verbal: escuchar, hablar y conversar.
  - Lenguaje artístico: musical y plástico
  - Medios audiovisuales y tecnologías de la información y comunicación.
  - Lenguaje corporal





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

Todas ellas guardan relación las unas con las otras para establecer en el niño y la niña un esquema mental que pueda ser en un futuro ampliado con otros conocimientos a igual que en educación primaria.

El problema está en el tránsito de educación infantil a primaria, ya que tanto el nombre de las áreas como la metodología a seguir en ambas son totalmente diferentes, debido a que de estar acostumbrados en infantil a trabajar por rincones llegan a primaria y se deben acostumbrar a la inexistencia de estos y de pasar a sentarse en grupo a sentarse cada uno de forma individual. Por eso es importante que el tránsito de una etapa a otra sea este lo más relacionado posible para que no resulte tan dificultoso el paso de uno a otro. ¿Cómo? Pues existiendo una estrecha relación entre ambas etapas que se concretara en el Proyecto educativo continuo y relacionado fundamentalmente con los proyectos curriculares, pero además, habiendo:

- Coherencia en los criterios pedagógicos y en la progresión de los programas
- Relación entre el tipo de actividades y de materiales utilizados
- Intercambio entre los docentes, bien de información a través de reuniones o de visitas a las aulas con los de educación infantil
- Pautas organizativas semejantes: Los espacios, recursos, y agrupamientos de las personas en el primer ciclo de educación primaria ha de ser muy familiar.
- Organización de algunas actividades conjuntas entre los niños y niñas como por ejemplo el día de Andalucía, o jornadas de convivencia.

## 5. ACTIVIDADES

Las actividades son los caminos que conducen al aprendizaje y deben poner en funcionamiento las capacidades de acción-reflexión de los niños/as implicándolas globalmente con sentido para ellos y atribuyendo algún significado a lo que hacen, es decir, que suponga una actividad interna constructiva

Tanto la metodología como los diferentes aspectos de los componentes del currículum, así como el caso de los contenidos, recursos, evaluación... se proyectan en las actividades de clase. De ahí, que se haya de tener en cuenta una serie de criterios, como son los siguientes:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

### 5.1. Papel que desempeña el/la alumno/a y los procesos de aprendizaje estimulados por la actividad:

El papel que desempeña el/la alumno/a en la escuela es el de obedecer al profesor o la profesora para realizar las actividades y llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje “satisfactorio”, porque si no es así, el alumno o la alumna es castigado y al ser una evaluación continua no pasa al siguiente nivel o curso.

### 5.2. La motivación :

En la escuela, aparte de que el profesor o la profesora al corregirle le ponga al niño o a la niña un bien, como signo de que están correctamente realizada las actividades, los/as alumnos/as se ven que se encuentran motivados porque, al acabar las actividades de cada una de las áreas que se observan el horario escolar, estos/as recibirán un premio o recompensa, es decir, dibujo, el cual el niño o la niña deberá de colorear con los colores que prefiera. Otras veces, se sienten motivados cuando el profesor/a realiza su clase magistral y para hacer la clase más entretenida utiliza una serie de materiales, los necesarios para la comprensión de las actividades que posteriormente irán a hacer, así como por ejemplo el ábaco para enseñarle las sumas o el empleo de euros de cartón para enseñarles su manejo en las tiendas en el área de matemáticas, cartulina, papel de pinocho o plastilina para la clase de educación artística y plástica u otros materiales.

En mi opinión lo fundamental para que se lleve a cabo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje es la motivación, ya en función de que éste exista o no es el que va a desencadenar el comportamiento de los niños y niñas. Si el niño se encuentra motivado se encontrará activo su interés por aprender, por informarse, por conocer... sin motivación, el niño no rinde adecuadamente, es más, no tiene el interés por aprender, el ansia por conocer... le lleva al aburrimiento, con lo que es importante que para que se produzca un aprendizaje significativo los niños y niñas manipulen todo tipo de materiales, de éste modo se daría un aprendizaje y un clima en el aula mucho mas enriquecedor que si estuviéramos todo el tiempo con el libro de texto, ya que éste no motiva en absoluto, es más, puede desencadenar tanto en el alumnado como en el profesor o la profesora un comportamiento mecanizado, aburrido, monótono...

En cuanto al alumnado de Educación Infantil, se cuentan con otros tipos de motivación como por ejemplo son los siguientes:

- **Posters al inicio de la unidad:** donde se conocen las ideas previas de los niños/as referente a la unidad.
- **La mascota de la clase,** ya sea este un perrito, un elefante... como protagonista de los diferentes centros de interés que tengamos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

- **El cuento:** hace referencia a los temas que se van a trabajar en la misma. Se presentan en cada una de las unidades didácticas, normalmente a la hora de introducirla, aunque también se puede encontrar a lo largo de la misma.
- **El juego:** Se utiliza el juego simbólico para que el alumnado reproduzca o imagine escenas o situaciones de la vida real, juegos dirigidos como instrumento educativo y de observación de las peculiaridades de cada alumno (dificultades, actitud ante los errores... y juegos no competitivos)

### 5.3. La globalidad de facetas o dimensiones de las personas que se desarrollan:

Según las facetas de los/as alumnos/as que queramos desarrollar, tendremos que aplicar unas u otras actividades. En el campo intelectual, aplicaremos actividades tales como las matemáticas y otras que les haga utilizar su lógica. En el campo afectivo, podríamos trabajar con actividades en las cuales ellos expresen sus sentimientos; un ejemplo podría ser a través de la música que suele causar mucho efecto en ellos y saca a relucir mucho de sus sentimientos. En cuanto a las habilidades sociales, lo más razonable, desde mi punto de vista, sería manejar actividades de cooperación y trabajo en grupo para fomentar las relaciones sociales con los compañeros y también otras en las cuales los concienciáramos para que supieran manejarse en su entorno, el mundo en el que se desenvuelven( su casa, el mercado...). En cuanto a los valores morales podemos hablar de actividades en las cuales los concienciáramos de que las demás persona sienten, sufren, se alegran... en una palabra: empatía, creo que esta sería la palabra clave para trabajar este tipo de cuestiones.

¿Actividades para sacar sus cualidades expresivas? en este aspecto tenemos mucha variedad: actividades plásticas, expresión corporal, danza... pero sobre todo, y a este nivel es importante que ellos se creen su propio modelo cuando trabajemos en este campo ya que hay que lograr que los logren su "propia expresión" y saquen a relucir toda su capacidad creativa. Cambiando de tercio, y centrándonos en la búsqueda y consecución de la estética, podemos utilizar la educación física, las actividades musicales que al fin y al cabo la música también es estética y por supuesto todo lo relacionado con el dibujo. Y por último, en cuanto al progreso de las habilidades se refiere, lo más adecuado sería hacer una evaluación inicial y a partir de ahí, y una vez que sepamos por donde debemos empezar a trabajar con ellos, aplicarles las actividades precisas para que avancen en sus habilidades. Al final haríamos unas actividades de evaluación final para saber cuáles han sido los progresos en dichas habilidades.

Todo esto en cuanto a las diferentes dimensiones en las que podemos trabajar con los niños. Desde mi punto de vista y, teniendo en cuenta que son alumnos y alumnas de primero, yo creo que es más importante el proceso que el resultado y que lo que debemos evaluar no es el final sino lo que el niño ha trabajado, como ha evolucionado... y sobre todo enseñarle muchas cosas a través de la vía afectiva porque las cosas que sienten las aprenden mucho mejor y nunca se les olvidan.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

## 6. GRADO DE ESTRUCTURACIÓN O DIRECTIVIDAD DEL TRABAJO DEL ALUMNO/A:

La tarea en el aula de educación primaria, está determinada básicamente por el profesor/a que, normalmente suele guiarse por el libro de texto, ella es quién decide aquellos ejercicios que los niños y niñas deben hacer y cómo ya sea en el cuaderno, en el libro, con bolígrafo, con lápiz... Este es quién lleva el “mando” en la clase es la profesor y, los alumnos y alumnas están ahí para obedecer sus indicaciones. En primer lugar, el profesor/a, explica la página que le sigue al libro de texto de los niños y niñas y, que le toca por explicar, ya se trate de matemáticas, conocimiento del medio, lenguaje... Una vez explicado, el profesor/a les manda realizar las actividades que pertenecen a lo que ella les ha explicado que, normalmente suelen ser dos páginas.

Aquellos/as que terminen antes de realizar los deberes, sacan de la rejilla que se encuentra debajo de la silla, un plastiquito en el que dentro se encuentran las fichas de ampliación o las de refuerzo, una, otra o ambas, en función de quién lo requiera a criterio de la profesora.

Las de ampliación, sirven para ampliar los conocimientos del niño/a a través de una serie de actividades que son totalmente diferentes a las del libro de texto, entre ellas podemos encontrar: crucigramas, la ordenación de una serie de palabras hasta formar una frase, observar una serie de dibujos y escribir qué acción realizan, descubrir adivinanzas...

En lo que respecta a las fichas de refuerzo, son actividades para aquellos niños o niñas que la profesora considere que necesita reforzar algún concepto ya estudiado anteriormente en clase y que aún no lo aplica en el cuaderno correctamente.

Como punto fundamental, resaltar que los “conocimientos” que aprenden los niños y niñas es por la repetición excesiva de actividades del mismo estilo, como acabamos de ver, ya sea en la asignatura que sea. En lo que respecta a éste punto me parece adecuado añadir que, la repetición continua de las actividades me parece una manera de conseguir que los niños y niñas tarde o temprano, consigan realizarlas adecuadamente, ya que de tanto repetirlo, ya incluso lo hacen por inercia, pero no me parece que en realidad sea lo adecuado, ya que me parece un completo aburrimiento y una gran desmotivación para ellos/as.

En mi opinión, creo que las actividades podrían dar mucho más jugo en la clase si éstas se realizaran de otra manera, de tal forma que los niños y niñas, juntos fueran partícipes en ellas, no a través del cuaderno y el libro de texto, como normalmente están acostumbrados a hacer, sino a través de trabajos en equipo de temas que les interesaran y se sintieran protagonistas de su aprendizaje. Así, no solo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

serian más divertida, motivadoras y enriquecedoras para ellos y ellas, sino que los niños y niñas rendirían mucho más al interesarse por lo que están estudiando.

## 7. EL PAPEL DEL DOCENTE:

En clase, el profesor/a realiza un papel totalmente autoritario y transmisivo, él es la que decide lo que los niños y niñas deben conocer como lo más importante en el tema. Es el única que habla y es tenida en cuenta por los alumnos y alumnas, los demás, no tienen ni voz ni voto, ya que la profesora les tiene totalmente prohibido hablar en clase aunque sea para pedirle la goma al compañero. Como es normal, estos /as incumplen las normas regidas por el profesor/a y cuando menos lo espera estos/as se revolucionan y comienzan a hablar y, por supuesto a distraerla dificultando de esta forma que la profesora pueda impartir su clase magistral.

## 8. CLIMA:

Tanto en educación infantil, a partir de los cinco años como toda la etapa de educación primaria, normalmente se respira un clima de competencia entre los niños y niñas, siempre tratando de ser quienes no tengan ningún fallo, en ser los primeros en terminar... y el docente es quien con su comportamiento ante ellos y ellas sin querer o queriendo, ha hecho que los niños y niñas se comporten así y den mas importancia a las notas que a lo que es el aprendizaje en si. Igualmente fuera del aula, aunque se reúnan todos los compañeros y compañeras de ciclo para concretar los aspectos más significativos a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, siempre tratan de ser los que vayan mas adelantados en el temario, de ir por encima de los demás.

Yo creo que para que se lleve a cabo un buen clima el docente debería de hacer la clase más dinámica, mas participativa, donde los niños y niñas se ayuden entre ellos y ellas, de forma que estos/as vean que el competir y el querer ser los mejores de la clase, no les va a llevar a repercutir en su aprendizaje, vea que lo fundamental es aprender...

## 9. CONDICIONES ORGANIZATIVAS:

**9.1. Las tareas,** exigen unas determinadas condiciones organizativas de espacio, tiempo y recursos: Empecemos por el espacio: éste, es siempre el mismo, el aula y, en ella, cada uno de los niños y niñas distribuidos en su respectiva mesa ya sea atendiendo a las explicaciones del docente o haciendo sus actividades.

**9.2. El tiempo:** el profesor/a ajusta la actividad didáctica que hay que realizar, con el tiempo disponible. Cada una de las áreas, tiene su tiempo específico para ser tratada, que es, concretamente una hora, normalmente ateniéndose al horario escolar, salvo cuando el docente lo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

vea adecuado, entonces es la que decide ampliar el tiempo de una asignatura para aprovechar mas el tiempo y dar la asignatura que debería de dar en ese instante, en otro momento.

### **9.3. Recursos:**

Normalmente los niños y niñas suelen utilizar durante la mayoría de las actividades los instrumentos de escribir, el cuaderno, cuadernillo fichas y/o el libro de texto, salvo cuando se trata la asignatura de educación artística plástica, que en función de la que le toque ese día, así utilizaran los materiales que requieran necesarios encontrados en la vitrina. Estos materiales en función de la edad que tengan los niños/as y la etapa educativa que se encuentren pueden utilizar las cajas de ceras, la plastilina, los punzones, las alfombrillas para poder utilizar los punzones, etc.

### **9.4. Gestión y secuenciación de tareas:**

Cada una de las actividades del libro de texto que llevan a cabo los niños y niñas que componen la clase, se encuentran relacionadas con el tema o la unidad que se esté dando en ese momento, ya se trate del área que sea, inclusive las fichas que el docente les proporcione. Cuando se tiene ocasión en el centro participa el entorno próximo para tratar diferentes temas, algunas veces guardan relación con el tema que estén dando, otras veces no.

Cuando se trata de repartir, ya sea lo sea, los cuadernos, los libros de cálculo, fichas... el profesor/a siempre o la mayoría de las veces, escoge a aquel niño o niña que mejor se esté comportando en ese momento y tenga la mano levantada para participar. A igual que repartir, también cuando quedan unos quince minutos antes del recreo deja que uno de los niños o niñas, según el orden de lista, se encargue de apuntar a aquel o aquella que no esté en silencio. Quien no lo esté, como castigo se queda cinco minutos sin recreo.

### **9.5. Coherencia con los fines generales de la educación, de acuerdo con el nivel:**

En la mayoría de los casos si existe coherencia entre los fines generales de la educación y las actividades que se realizan para poder alcanzarlos. Eso si hay que decir que en este caso no se calientan mucho la cabeza para desarrollar estas actividades, ya que de hecho, utilizan las actividades que vienen en el libro de texto dentro de cada tema, limitándose únicamente, a que cuando hay una actividad más difícil, en lugar de que los niños la hagan individual, esta se hace de forma conjunta de forma oral.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

Desde mi punto de vista, se podrían hacer actividades mucho más efectivas tratadas desde el punto de vista de la motivación que es el arma más efectiva de la que disponemos los profesores y las profesoras y no dejándonos llevar únicamente por los libros de texto. Claro que, para ello hace falta

implicarnos más y hacer un esfuerzo diario por nuestra parte. Para lograr ésta motivación, creo que debemos crear actividades nuevas basadas en los gustos e intereses de los niños, ya que si partimos de ahí, tendremos mucho ganado para que los niños/as aprendan lo que queremos transmitirles.

De esta forma, conseguiríamos realizar unas actividades más coherentes para realizar con los alumnos y alumnas y realizaríamos una labor docente mucho más eficaz, más enriquecedora y gratificante para todos.

## 10. RECURSOS

Dado que todos los elementos de la programación están relacionados los unos con los otros para llevar una secuenciación lógica y coherente entre ellos, los recursos a utilizar también lo están para llevar a cabo un buen proceso en la enseñanza-aprendizaje de los objetivos que queremos alcanzar.

Existen muchísimas clasificaciones de muchos autores acerca de la distribución, la organización y el funcionamiento de los recursos pero fundamentalmente en la escuela el principal recurso que utilizan en cada una de las áreas, es la pizarra, el libro de texto y las fichas aparte de otros materiales como lápices, gomas, sacapuntas, cartulinas, papel de charol...

Aparte de los recursos internos, los del centro y los proporcionados por la Junta de Andalucía, tales como posters, ábacos, regletas, monedas... también se utilizan los del entorno próximo, ya que muchas veces llegan personas de ajenas a la comunidad educativa para fomentar por ejemplo que los niños y niñas acudan al dentista, acercar la promoción de un producto a los chiquillos...

Cada uno de estos materiales se utilizara en función de lo acordado entre todos los docentes de ciclo cuando realizan la programación ya que esta la hacen juntos porque prefieren ir al mismo ritmo para así, a la hora de evaluar, tener los mismos criterios.

No obstante, una vez en el aula y cada uno con su programación, elaborada entre todos/as, la decisión de usar o no, los diversos materiales, será a criterio de cada uno/a de los profesores/as del ciclo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

## 11. EVALUACIÓN

### 11.1 En Educación Primaria:

La evaluación es individualizada y continua. Se parte de una evaluación inicial, a principio de curso, para comprobar cuáles son los conocimientos que poseen los/as alumnos/as en todas y cada una de las áreas.

Luego a medida que va avanzando el temario, el docente, evalúa realizándole a los diversos alumnos y alumnas un examen, pero ya éste no será una prueba para saber los conocimientos de los que parten, sino más bien para comprobar qué es lo que se supone que han aprendido durante todo el temario dado en función de la disciplina en la que se encuentre y haya finalizado. Así mismo, los niños y niñas tendrán un examen de cada una de las asignaturas a medida que la profesora termine de explicar el tema, que suele durar aproximadamente una quincena. Éstas pruebas o exámenes, ya sean de lengua, matemáticas, conocimiento... serán a veces de varios temas y otras de uno y además por escrito, donde se valorará al final de curso, la evolución del alumno/a con sus dificultades y progresos y finalmente si ha superado o no los objetivos.

A lo largo del curso, se realizan tres evaluaciones oficiales, durante los días dedicados a ellas, los alumnos y alumnas que tengan en su evaluación continua bajas calificaciones, realizaran controles de recuperación, mientras que el resto de los alumnos o alumnas realizan actividades de repaso y/o ampliación.

Aquellos/as niños y niñas en el que los profesores y las profesoras vean que cumplen los objetivos previstos los hace promocionar de curso y a los que no los cumple, no. En otras palabras, competitividad pura, para que quienes saquen las mejores notas, pasan a otro nivel mas avanzado y los que no, repiten curso.

La entrega de notas se realiza en una reunión colectiva con todos los padres y madres del aula. En dicha reunión, se comentaran aspectos finales sobre la marcha del curso. En el caso de que exista algún padre o alguna madre que desee hablar con la profesora acerca de su hijo/a, este/a podrá tener una entrevista personal, donde puedan resolver alguna duda. Las entrevistas se realizaran en los días destinados a ellas, que aparecen recogidos en el Plan Anual de Centro.

Una vez entregados a cada uno de los padres y madres los boletines de sus respectivos hijos e hijas, en función de cómo sean estas las calificaciones así el niño o la niña se llevara una regañina, un premio, una alabanza... ya eso esta en función de la condición de las familias.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

### 11.2. En Educación Infantil

La evaluación a igual que en Educación Primaria es global, formativa e inicial. Lo único que cambia de una y otra es: la forma de examinar, que cuando la anterior se realiza a través de exámenes, en esta etapa al ser tal pequeñitos y no saber aun leer ni escribir se tiene más en cuenta el trabajo diario ,el comportamiento, hábitos y rutinas. Si van aprendiendo las vocales, fonemas, números, conceptos básicos tales como arriba-abajo, delante-detrás u otros relacionados algunos con las estaciones, con la Navidad, el colegio... La forma de organizar la clase, que en infantil es por rincones y el alumnado se encuentra distribuido en la clase por equipos y en primaria, no existen los rincones y están sentados de forma individual o formando grupos de dos en dos.

Las técnicas de evaluación que se utilizan son la observación directa y sistemática, las escalas de observación, los registros anecdóticos y los diarios de clase. No obstante, también se llevan a cabo:

- Un seguimiento de las actividades que el alumnado fuera realizando mediante la revisión del diario.
- La evaluación de las habilidades sociales y cooperativas del alumnado, mediante la supervisión del trabajo en pequeños grupos, detectando los conflictos que pudieran surgir y propiciando que ellos/as mismos/as fueran capaces de darles una solución.
- No es un elemento sancionador, es mas, se hace entender al alumnado éste aspecto, para evitar la competitividad dentro del aula.
- La participación activa en las actividades propuestas y el buen uso y cuidado del material.
- El interés por las actividades, el esfuerzo y la dedicación en el trabajo.

En cuanto a los instrumentos de evaluación se utilizan:

- Conversaciones y diálogos sobre los contenidos de la unidad.
- Ficha de seguimiento de evaluación al final de la unidad (guía del curso).
- Análisis de las fichas y producciones de los alumnos/as.
- Registro individual de la observación del niño para valorar sus avances y la ayuda que necesita.

## 12. CONCLUSION

El objetivo de la educación es aportar a los niños y niñas una formación plena, con el fin de establecer las capacidades necesarias y desde el primer momento que viene planteado todo desde la administración, el centro y finalmente el aula, a través de su propuesta pedagógica o programación lo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37- DICIEMBRE- 2010

concreta en las unidades para un grupo de alumnos y alumnas con unas características psicoevolutivas determinadas y un entorno en concreto para hacer del sujeto un ser autónomo y responsable.

### 13. BIBLIOGRAFÍA

- Propia experiencia en los centros
- Coll, C (1989): *Conocimiento psicológico y práctica educativa*. Barcelona. Barcenova.
- Decreto 230/2007 de 31 de Julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- Decreto 428/2008 del 29 de julio por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.