



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

“LA EDUCACIÓN ACTUAL DESDE LOS OJOS DEL DOCENTE”

AUTORÍA JOSÉ ÁNGEL GARCÍA FUENTES
TEMÁTICA PRÁCTICA EDUCATIVA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

En la sociedad actual, donde el ser humano se encuentra inmerso en el mundo de la comunicación y la tecnología y bombardeado a diario por información procedente de los lugares más recónditos del planeta, el estilo de vida y la forma de concebir la realidad ha ido cambiando poco a poco, por tanto también el papel del docente que ha de cambiar actitudes y aptitudes para adaptarse a la nueva sociedad así como estar continuamente actualizándose para no quedar desfasado sobre todo teniendo en cuenta el avance tecnológico en los centros .

Palabras clave

Educación, adaptación, nuevas tecnologías, sociedad, educación informal.

LA EDUCACIÓN ACTUAL DESDE LOS OJOS DEL DOCENTE

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Las nuevas tecnologías están a la orden del día y nos encontramos en la extraña tesitura de que, por una vez, el alumno aventaja al maestro por varias cabezas en determinados campos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

¿Cómo puede influir esto en la práctica educativa? En un sistema en el que las tradiciones están profundamente arraigadas e introducir un cambio supone un esfuerzo sobrehumano debido a la misma convicción de sus componentes, hemos de plantearnos una nueva forma de ver, tanto la educación como la figura del docente.

Por un lado, la formación antes dedicada al sector profesional queda obsoleta en un mundo plural y globalizado, el alumno no solo debe saber hacer su trabajo, sino que debe aprender a “batallar” con el mundo que le rodea que es cada vez más complejo.

La gran cantidad de información que llega a nuestras manos es de muy diversa índole y procedencia, en muchos casos errónea, la educación informal cobra fuerza poniéndose delante de la formal debido a la desvinculación de esta última con la realidad presente.

Las nuevas posibilidades que nos ofrece este mundo, hacen necesario un cambio en toda la estructura docente, para aprovecharlo, integrarlo, utilizarlo y mejorarla de esta manera. Esto implica la adquisición de nuevas competencias por parte del profesorado.

Cambiamos drásticamente de posición, y en vez de ser facilitadores de información única y fidedigna, tenemos que vernos la cara con muy diversos canales que hacen lo mismo

¿Cómo enfocar esto?

El docente ha de adquirir un nuevo papel dentro del sistema educativo para dar respuesta a esta demanda, real, y necesaria. El educador pasará de administrar este conocimiento a enseñar cómo gestionarlo. Será un guía dentro del caos de información que puede llegar a ser la sociedad moderna.

Pero no puede acompañar a los alumnos durante toda la vida, por lo que su función será proporcionarle las herramientas adecuadas para que pueda desenvolverse sólo en el mundo, debe de ser un guía, un mediador en su aprendizaje.

La finalidad es desarrollar una personalidad crítica, capaz de construir su propio conocimiento y aumentarlo con sus propias armas.

Para ello, y debido a la diversidad que cada vez más se apodera de nuestras aulas, el docente ha de aprovechar todos los recursos disponibles a su alcance, uno de los cuales son las Tics. Manteniendo siempre una actitud investigadora y un afán de mejora. Compartir ideas, recursos y su propia práctica con sus compañeros en la búsqueda siempre de aprender y desarrollarse como profesional.

Tebar (2003) nos proporciona los rasgos fundamentales del nuevo modelo de docente como mediador entre alumno y conocimiento:

- Es un experto que domina los contenidos, planifica (pero es flexible)...
- Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, metacognición...; siendo su principal objetivo que el mediado construya habilidades para lograr su plena autonomía.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto, facilitando su interacción con los materiales y el trabajo colaborativo.
- Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles...
- Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad. pensamiento convergente...
- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas, superarse constantemente...
- Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad, a dominar el propio pensamiento ante los impulsos.
- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo...
- Atiende las diferencias individuales, ya que cada alumno y alumna posee sus propias características y necesidades.
- Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores, cooperación, compañerismo, empatía ayuda a los compañeros...

2. RECOGIDA DE DATOS

Teniendo en cuenta estos aspectos, hemos realizado una pequeña incursión en la forma de pensar de los docentes, una pincelada sobre lo que se cuece en nuestras aulas, de las que nosotros, somos los cocineros.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

Para ello hemos usado como técnica de recogida de datos la entrevista abierta, con la que pretendemos recoger información suficiente que nos permita conocer la reflexión que realizan dos docentes de lo que podemos llamar “la nueva generación”, acerca de la situación del profesorado en la actualidad.

Este es el modelo de entrevista que les hemos pasado a la muestra de esta investigación:

En primer lugar, la entrevista se ha basado en obtener los datos personales de la persona entrevistada para tener un conocimiento de aspectos concretos que nos sirvan de referencia y de comparación con otros docentes;

Nombre de pila:

Tiempo de Servicio:

Edad:

Especialidad o campo de trabajo:

Y en la segunda parte de la entrevista nos detendremos en los aspectos concretos que deseamos conocer y analizar;

1. ¿Cómo dirías que se desarrolla tu práctica educativa? ¿Crees que podrías encuadrarla en algún modelo de enseñanza?
2. ¿Cómo crees que has llegado a determinar tus creencias y forma de actuar en cuanto a la práctica educativa? ¿Qué piensas que te ha influido? (socialización como alumno, como profesor, los planes de formación, la cultura institucional en la que vivimos...)
3. ¿Crees que las condiciones en las que llevas a cabo tu labor docente condicionan esta en alguna medida?
4. ¿Cómo crees que podría mejorar la práctica educativa? ¿De qué forma deberíamos introducir estos cambios?
5. ¿Hasta qué punto las escuelas y profesorado tienen autonomía y recursos para atender la diversidad en el alumnado?
6. ¿Piensas que la profesión está desprofesionalizándose? ¿Si, no, piensas que es al revés? ¿En qué sentido?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

7. ¿Cuáles crees que son las principales resistencias y obstáculos a la formación continua o al desarrollo profesional del profesorado en tu entorno y a qué crees que se deben?
8. ¿Qué demanda la nueva cultura digital al profesorado y cómo puede esta contribuir a paliar los efectos excluyentes de la brecha digital?

3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

A la luz de las respuestas recogidas en las entrevistas, podemos recoger las siguientes conclusiones enumeradas conforme el orden en que se ha estructurado el cuestionario mostrado en el apartado anterior:

1. La postura mantenida en cuanto a la enseñanza desarrollada en las aulas, responde mayormente a un modelo tradicional o conductista, impuesto y prescrito desde la administración, donde los profesores actúan como transmisores de conocimientos y los alumnos como consumidores pasivos, dejando poco margen para una práctica profesional algo más abierta y constructiva, ajustada tanto a las características de los contextos en que se imparten, como a la naturaleza de las propias materias (como en el caso concreto de música).
2. En cuanto a la determinación en las creencias y formas de llevar a cabo la práctica docente, se señala como escaso el periodo de formación inicial de magisterio, mientras que se apunta como aportación valiosa la preparación durante el periodo de oposiciones y muy especialmente la adquirida durante la ejecución de la propia práctica educativa.
3. La labor docente aparece indudablemente condicionada por las diversas variables intervinientes en el contexto educativo, tales como los recursos humanos y materiales, señalando de modo especial la obligación impuesta desde la administración para que el profesorado lleve a cabo una enseñanza en NNTT, mientras que la dotación de recursos tecnológicos óptimos para dicho fin son escasos y exigen unas rígidas pautas para su acceso.
4. Como aspectos susceptibles de mejora, se mencionan en ambos casos la implicación y responsabilidad por parte de las familias en la educación de sus hijos, así como una mayor formación del profesorado en materia de educación especial, para atender a las demandas de integración propugnadas desde la administración. También se propone la disminución de la ratio y el aumento de la autoridad y dignificación del profesorado, aspectos éstos que han de venir desde actuaciones concretas a nivel nacional, por parte del ministerio de educación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

5. Los recursos tanto humanos como materiales, vuelven a presentarse como escasos para cubrir las cada vez mayores necesidades de las instituciones escolares.
6. La desprofesionalización de los docentes es entendida desde dos perspectivas diferentes: por un lado desde la disminución del respeto hacia la figura del profesor, tanto por parte de los alumnos como de los padres y la desvalorización de su esfuerzo y dedicación: y por otro lado, desde la propia práctica docente, que debido a las necesidades laborales tan acuciantes de nuestros días se convierte en una profesión de desempeño funcional más que vocacional.
7. En cuanto a los obstáculos existentes para la formación continua o el desarrollo profesional del profesorado, únicamente se hace alusión a los escasos cursos, a su ubicación apartada, a las pocas plazas para acceder a los mismos, así como a la poca relación entre éstos y las necesidades surgidas de la realidad cotidiana de los docentes.
8. En cuanto a la cultura digital, se apunta la necesaria formación por parte de los docentes en NNTT, para poder adecuar sus estrategias y metodologías tanto en las aulas como dentro de la comunidad educativa, con el fin de que éstas sean un medio útil que pueda emplearse para la mejora de la calidad. Si bien, también se presiente cierta ansiedad y resistencia por parte del propio profesorado para cambiar los métodos de siempre, aun reconociéndose que estos avances tecnológicos motivan en mayor medida a los alumnos.

4 CONCLUSIONES.

Tal y como hemos podido comprobar en nuestras entrevistas, la *perspectiva funcional* en el modelo de socialización del profesorado es aún la que con más fuerza sigue instaurada en nuestras aulas, considerándose siempre al “neófito” como un individuo pasivo, vacío que conforme se socializa va llenándose de los valores y habilidades necesarios para convertirse en miembro de una profesión (Lacey, 1992).

Del mismo modo, encontramos como es la propia práctica docente la que se señala como principal ámbito de socialización, la que más marca las creencias y estilos de enseñanza, observándose además, como el bagaje tradicional basado en la *racionalización técnica* y heredado de las instituciones, ocupa un enorme espacio en esta socialización práctica. Y así, se alude en las entrevistas al seguimiento de libros de texto y de metodologías o directrices ya marcadas desde arriba y a la poca posibilidad de llevar la enseñanza de una manera más autónoma, flexible y adecuada.

Esta dependencia jerárquica existente y tan profundamente arraigada, es lo que nos lleva a esperar tal y como se aprecia en las entrevistas que las soluciones partan desde arriba, desde la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

administración, dejando silenciadas todas aquellas necesidades surgidas de la práctica en las aulas y propias de cada contexto singular, tal y como ha venido ocurriendo.

Al igual que sucede con las necesidades formativas del profesorado, también abordadas de manera limitada en cursos puntuales con los que se pretenden abarcar y transmitir las fórmulas que doten a los docentes de las habilidades y técnicas para responder a todos aquellos principios de diversificación, integración, multiculturalidad y enseñanza de calidad esgrimidos desde los presupuestos o preámbulos recogidos en la legislación, pero impuestos en realidad mediante la determinación de funciones rígidas, la recarga del horario laboral y el aumento de responsabilidades y control externo, que relegan el papel del profesor al de simple ejecutor, al de consumidor pasivo de materiales y prescripciones, y que incluso provocan entre el colectivo del profesorado grandes angustias. **(Rodríguez Romero, 1996).**

Circunstancias todas, que además mantienen a los profesionales aislados, llevando a cabo su práctica de manera individualista e inconexa, ante el temor quizá de sufrir los juicios valorativos sobre sus metodologías o sobre su capacidad para desarrollar su labor de manera efectiva.

Otro descontento que se expresa, es la afirmación por parte de ambos entrevistados de que las variables contextuales así como los recursos disponibles, tanto humanos como materiales o incluso de formación (en las entrevistas se alude en especial a las actuales demandas en NNTT), condicionan de manera importante la forma de llevar a cabo sus prácticas educativas y sin embargo, también éstas voces, no por años de elevarse han recibido respuesta real, llevada más allá de la simple admisión de ese hecho por parte de las mencionadas declaraciones de intenciones.

En conclusión, poco espacio queda para las pretensiones de adaptar las exigencias e infinidad de funciones preestablecidas a la realidad concreta, entrando en conversación reflexiva con ella tal y como **Schon (1992)** apuntaba y creando *“una cultura docente compartida”* si no se disponen de recursos, ni de apoyos ni de los compromisos y respaldos necesarios para poder establecer auténticas redes colaborativas y democráticas entre los miembros de las comunidades educativas, no creadas de manera artificial y forzada sino surgidas, definidas y negociadas por los implicados en los procesos de enseñanza.

Asimismo, pocos obstáculos y resistencias podrán ser superados sino se tienen en cuenta las experiencias y demandas de los docentes, y se cercena su capacidad para investigar, buscar, reflexionar y crear soluciones propias y contextualizadas, recuperando así la categoría de profesional de la enseñanza, autónomo y capaz, no sujeto a la mera repetición de contenidos vacíos año tras año que poco se ajustan a las demandas sociales actuales, *“un profesional del que se espera no solo que enseñe, sino que pueda justificar, razonar y validar lo que enseña, desde una óptica que reclama su condición de intelectual crítico, de agente social embarcado en la transformación cultural más amplia, y no solo en la transmisión de contenidos académicos, instrumentales y asépticos.”* **(Escudero, 1994:19).**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

Por lo que todas las innovaciones y constantes “parches” que quieran irse introduciendo en nuestras instituciones, sin contar con la voz de la totalidad de quienes las integran (también y de manera muy especial de las familias, mencionadas en nuestras entrevistas como sector al que se le reclama involucrarse y participar) y con la materialización de acciones más allá de las buenas voluntades, orientadas desde esa concepción orgánica de los centros y sobre la base de esa *profesionalización interactiva* a la que **Fullan y Hargraves** aludían, no contribuirán sino a maquillar los problemas reales sin llegar a abordar realmente los cambios profundos que son precisos en todo el sistema para frenar tanto el malestar de los docentes, como del resto de la sociedad que tanto nos reclama soluciones.

5 BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:

Para la realización de esta investigación hemos tomado como referencia todos los textos trabajados en la asignatura “Desarrollo profesional del profesorado”.

Además, hemos consultado las siguientes Webs:

- <http://peremarques.pangea.org/docentes.htm>
- http://www.irabia.org/departamentos/nntt/exper_nntt/rol_prof.htm

Autoría

- Nombre y Apellidos: José Ángel García Fuentes
- Centro, localidad, provincia: Sanlúcar de Barrameda
- E-mail: joseangelgf@hotmail.com