



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

## “DIFICULTADES EN LA LECTURA (III): DISFUNCIONES EN LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA”

AUTORÍA LAURA LÓPEZ JURADO
TEMÁTICA LECTURA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### Resumen

En este artículo vamos a tratar las disfunciones en la comprensión, vamos a ver qué significa y cuales son los principales fallos de los alumnos/as que tienen dificultades en comprender lo que leen. Esto quedará dividido en la comprensión de las palabras y en la comprensión global del texto. También tendremos una actividad para ver cómo podremos tratar la comprensión en clase.

### Palabras clave

- Disfunción.
- Comprensión.

### 1. DISFUNCIONES EN LA COMPRENSIÓN

La comprensión es una capacidad general de tipo cognitivo. Se puede traducir como el significado del texto que hace el lector, poniendo en función de esa comprensión sus conocimientos y sus vivencias. De esta manera se pone en juego la información del texto con la información que tiene el lector de ese tema.

Según PALINCSAR Y KLENK, 1992, este aprendizaje puede caracterizarse como un aprendizaje intencional. Este tipo de aprendizaje exige al aprendiz objetivos definidos, esfuerzo, actividad y auto-regulación de los procesos. Estas exigencias se concretan en los siguientes aspectos o componentes:

- 1) Conocimiento metacognitivo.
- 2) Repertorio de estrategias.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

### 3) Motivación.

Las disfunciones en la lectura derivan, por tanto, del fallo en alguno de estos componentes.

Por otra parte, podemos decir, que una comprensión adecuada exige al lector varias habilidades o capacidades, funcionan como estrategias de aprendizaje:

- 1) Recordar el conocimiento poseído.
- 2) Determinar el contenido esencial del texto.
- 3) Hacer inferencias a partir del material dado.
- 4) Aplicar el conocimiento adquirido en el texto a otras situaciones nuevas.

Las personas con problemas de comprensión no aplican correctamente estas estrategias, lo cual es lo que hace que no lleven bien este proceso lector.

Si comentamos lo que piensan SPEAR-SWERLING y STERNBERG, (1994), podemos ver su modelo integrado, en el cual lo que se dice, es que el lector tiene problemas en la utilización de las estrategias para la comprensión. Las causas últimas serían la escasa práctica, si no se practica algo se olvida y es para nada todo el trabajo y esfuerzo empleado, baja motivación y bajas expectativas, tenemos que partir con el pensamiento y la ilusión de que lo vamos a conseguir, si pensamos que no lo vamos a conseguir, para eso mejor ni intentarlo.

En el modelo psicolingüístico aprendemos, que las dificultades de lectura que están relacionadas con la comprensión, están asociadas a deficiencias de tipo psicolingüístico, tales como el procesamiento sintáctico, semántico o fonológico.

Ahora voy a pasar a explicar la comprensión del significado de las palabras y la comprensión global del texto, ya que constituyen las dimensiones en función de la unidad lingüística que es objeto de comprensión:

#### 1.1. Comprensión del significado de las palabras

En este proceso de comprensión del significado de palabras, juega un papel muy importante la decodificación, ya que facilita el acceso al léxico a través de dos vías. Una es la vía directa, que es la visual y la otra es la vía indirecta, la acústica.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

Una vez hecho esto, lo fundamental es haber comprendido la palabra, que es el fin último de la descodificación. Pero puede pasar que leamos una palabra, es decir, el significante, y no entender el significado. Esto conlleva a una gran polémica en la escuela, ya que a muchos docentes lo que les interesa es que el alumnado reconozca las palabras, y a otros lo que les interesa es que comprendan lo que leen, llegar a la comprensión.

Para comprender una palabra es fundamental entender el nivel semántico del lenguaje, al igual que el sintáctico, ya que es muy importante el orden que ocupa una palabra en una frase. Si vemos el siguiente ejemplo lo entenderemos: “una mujer pobre”/ “una pobre mujer”.

En el conocimiento de una palabra se pueden establecer niveles como por ejemplo:

Profundidad del significado	Dependiendo del campo profesional de cada persona dará un significado u otro a una palabra.
Precisión en el uso	Muchas veces utilizamos un término que no precisamente a lo que se refiere literalmente. Como por ejemplo: “estoy reventado”, se dice cuando nuestro nivel de cansancio no es al que estamos acostumbrados.
Facilidad de evocación	Esto sucede cuando queremos hablar de algo, o referirnos a algo, y la palabra que buscamos nos viene a la mente rápidamente.

Lógicamente sabemos, que cuantas más palabras conozcamos de un texto, más fácil nos resultará leerlo y comprenderlo.

## 1.2. Comprensión global del texto

La comprensión implica poner en juego varias habilidades, tales como la memoria, la asociación mental y el pensamiento reflexivo. También ponemos en prácticas otras que nos servirán para comprender mejor el contenido del texto, como asociar el contenido del texto con otros que tenemos en nuestra estructura cognitiva. Lógicamente, los problemas de comprensión lectora están vinculados a este tipo de problemas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

Decimos que el lector debe poner de manifiesto el conocimiento que tiene sobre un determinado tema, para así facilitarse la comprensión de la lectura, aunque también puede suceder que éste no tenga ni idea del contenido del texto que lee.

Las deficiencias de comprensión lectora puede deberse a que el lector no reconoce la estructura de lo leído, es decir no conoce si su estructura es narrativa, expositiva,... o también puede suceder por no saber hacer una estructura mental de lo leído, del significado del texto. La persona que no sabe hacer esto, lo que hace es una estrategia de listado, la cual consiste en procesar la información de forma lineal. Lo que ocurre con esto, es que la información que les llega es mínima. Lo va introduciendo todo a la vez, y no hace una jerarquización de las ideas principales.

El lector a medida que va leyendo va utilizando diversas estrategias cognitivas tales como inferencia, predicción, comprobación de hipótesis.

El lector hace inferencias. Hacer inferencias significa hacer suposiciones sobre algo que no aparece en el texto que estamos leyendo, así que podemos decir que todo mensaje escrito necesita de esta habilidad del lector para suponer frases que el escritor suprime porque son obvias. Para ello el lector hace uso de su memoria a largo plazo. Podemos decir que quien no haga uso de esta estrategia, tendrá más dificultades para llevar a cabo la comprensión del texto globalmente. Por ejemplo si el texto dice “los niños salieron a la terraza e hicieron un muñeco de nieve”, aquí el lector debe suponer que está nevando o ha nevado.

El lector debe hacer predicciones. Cuando el lector va leyendo y ya conoce mayormente la trama del escrito y su estructura, podrá ir suponiendo lo que puede ocurrir. Si por ejemplo está leyendo, y uno de los personajes sufre un accidente, podrá suponer varias cosas: que se quede ciego, tetrapéjico, que no recuerde nada, que muera,... Si no lo hace tendrá bastante dificultad para comprender la relación causal entre sucesos o acciones que vayan pasando.

El lector debe formular hipótesis. Esto debe hacerlo en función de las características del texto y de la intencionalidad del autor. El autor, entre líneas quizás puede darnos su visión personal ante un tema, pero nosotros debemos hacer representaciones mentales personales la tesis del autor y reflexionar sobre el tema. De lo contrario podríamos interpretar los enunciados como algo verdadero.

Hay dos posiciones teóricas sobre la influencia del contexto en la comprensión:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

1ª) Tenemos a los malos lectores y a los buenos lectores. Los buenos lectores se apoyan en el texto para su comprensión, usan las pistas ofrecidas por el texto. Por ejemplo cuando pasamos de un párrafo a otro, el buen lector sabe que el autor cambia de idea o habla de otra cosa distinta. Por el contrario los malos lectores hacen uso de lo que saben sobre el tema, de manera que si lo que dice el texto no tiene que ver con lo que ellos creen que saben sobre el tema, les será difícil llevar a cabo la comprensión del texto.

2ª) Los buenos lectores, hacen uso del contexto cuando sus predicciones fallan, y los malos lectores dependen del texto. Por ejemplo si en el texto nos pone: “el cielo amenazaba con llover” y más tarde nos pone “al final no llovería”, el buen lector se fija en el verbo llovería, lo cual implica que al final no llovió.

## 2. PARA TRABAJAR LA COMPRENSIÓN EN CLASE

Para ayudar al alumnado a buscar estrategias de comprensión lectora, propongo una serie de pautas que debe llevar a cabo el maestro/a para ayudarlos:

1. Lo primero que se debe hacer, es decirle a nuestro alumno/a cómo lo tiene que hacer, qué pasos tiene que seguir.
2. El profesor le muestra al alumnado un ejemplo de lo que tiene que hacer, es decir, cómo tiene que aplicar la estrategia.
3. A continuación, el alumno/a trabaja solo, pero el docente va guiándole en lo que tiene que ir haciendo, y cómo tiene que emplear las estrategias.
4. Una vez terminada la actividad, el alumno/a revisa la actividad, y comenta los pasos seguidos, bien con el profesor/a o bien en pequeño grupo con los demás compañeros/as.
5. Y por último, el alumno/a vuelve a hacer otra actividad del mismo corte de manera totalmente autónoma.

A continuación voy a pasar a explicar la enseñanza del texto narrativo, del texto descriptivo, del texto comparativo y de contraste, del texto secuencial, del texto de enumeración y de técnicas polivalentes.

Lo primero que voy a comenzar a explicar son los textos narrativos, ya que es la primera idea de la literatura que tienen los niños/as, ya que normalmente cuando son pequeños los padres les suelen contar cuentos, ¿qué niño no ha escuchado nunca el cuento de caperucita roja o lo ha visto en la tele? Así que como es una estructura sencilla, vamos a comenzar desarrollando ésta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

Para la enseñanza de la narración vamos a distinguir tres partes: cómo introducir las partes de la narración, predecir y construir textos narrativos.

Lo primero que haremos será introducir las partes de la narración, las cuales son introducción o presentación, nudo o desarrollo y desenlace. Así que el objetivo fundamental de esto, es que los alumnos y alumnas conozcan las partes en las que se divide una narración. Para ello podremos utilizar ejemplos de cuentos populares.

Como ejemplo podemos hacer uso del cuento de caperucita roja:

Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la muchachita la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuela que vivía a otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña?- le preguntó el lobo con su voz ronca.

- A casa de mi Abuelita- le dijo Caperucita.

- No está lejos- pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores: - El lobo se ha ido -pensó-, no tengo nada que temer. La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamó suavemente a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita. Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.

El lobo devoró a la Abuelita y se puso el gorro rosa de la desdichada, se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, pues



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

Caperucita Roja llegó enseguida, toda contenta.

La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!
- Son para verte mejor- dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.
- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!
- Son para oírte mejor- siguió diciendo el lobo.
- Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!
- Son para...¡comerte mejooooor!- y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzó sobre la niña y la devoró, lo mismo que había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita. Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar. Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba.

El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!

Para castigar al lobo malo, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino. De ahora en adelante, seguiría las juiciosas recomendaciones de su Abuelita y de su Mamá.

Extraído el día 16 de junio de 2010 de la página:

<http://yo.mundivia.es/llera/cuentos/caperucita.htm>

Lo primero que haremos será leer el cuento a los niños y niñas, para refrescarles la memoria, o el que no lo haya escuchado nunca que lo oiga para saber de qué trata el cuento. Una vez leído, se separará el texto según sus elementos. Primero les explicaremos en qué parte del texto está la introducción, leeremos esa parte y la resumiremos con nuestras palabras para que el alumnado tome ejemplo. Por ejemplo: *“Los tres primeros párrafos pertenecen a la introducción (y la leemos). Venga a*



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

*partir de aquí, ¿que podemos decir para resumir lo que acabamos de leer? Pues diremos que Caperucita era una niña, que va a la casa de su abuelita para llevarle pasteles”.*

Después seguiremos con el desarrollo o nudo de la narración. Seguiremos leyendo el cuento hasta que llega el cazador con el segador a la casa de la abuelita. Y preguntaremos de nuevo qué es lo que ocurre. *Diremos que por el camino hacia la casa de su abuelita, se encuentra con el lobo, y le indica otro camino más largo, para él llegar antes a la casa de su abuela y comérsela. Cuando llega Caperucita, el lobo también se la come a ella.*

Y por último haremos a explicación del desenlace, que nos ocupa desde el final del desarrollo hasta el final del cuento. Lo leeré otra vez y se resumirá de nuevo. *Diremos que el cazador y el segador, rajaron al lobo. Sacaron a Caperucita y a su abuelita sanas y salvas. Después metieron al lobo piedras en su estómago, y cuando despertó fue a beber agua al río, y con el peso de las piedras se cayó para delante y se ahogó.*

Esto mismo, para facilitar la tarea a los alumnos y alumnas, lo podemos hacer a través de fotografías, es decir, a la vez que vamos leyendo el cuento se pueden enseñar escenas de éste. Después los alumnos/as tendrán que explicar el cuento a través de las imágenes y separar las imágenes según estén dentro de la introducción, del nudo o del desenlace.

La segunda de las cosas a explicar era la predicción. Lo que se pretende con esto, es hacer que el alumno/a adquiera la habilidad de hacer predicciones lógicas para poder planificar y construir narraciones coherentes.





ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

### BIBLIOGRAFÍA

- Vega, M. y otros: Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva. Alianza. Madrid. 1990.
- Clemente, M. y Domínguez, A. B.: La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural. Pirámide. Madrid. 1999.
- Abril, M.: Expresión y comprensión oral y escrita: actividades creativas. Aljibe. Málaga. 2003.
- Baumann, J.: La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula). Visor-aprendizaje. Madrid. 1990.
- Rueda, M.: La lectura. Adquisición, dificultades e intervención. Amarú.
- Defior, S.: Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Aljibe. Málaga. 1996.

### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: LAURA LÓPEZ JURADO
- Centro, localidad, provincia: Chipiona, Cádiz.
- E-mail: lulalulita88@hotmail.com