



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

“DIFICULTADES EN LA LECTURA (IV): FACTORES CAUSALES O ASOCIADOS”

AUTORÍA LAURA LÓPEZ JURADO
TEMÁTICA LECTURA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

En este artículo vamos a tratar cuáles son las posibles causas de las dificultades en la lectura. Para ello propongo el apartado de factores causales o asociados. En este explicaremos un par de teorías relacionado con las causas. Propondré también una serie de técnicas y actividades para evaluar la comprensión, el proceso de descodificación, la velocidad lectora, la lectura oral y la dependencia del contexto. Por último tendremos una batería de actividades para combinar unidades.

Palabras clave

- Dificultades.
- Teorías.
- Evaluación.

1. FACTORES CAUSALES O ASOCIADOS

En este apartado vamos a ver cuales son las posibles causas de las disfunciones de la lectura. Estas causas pueden ser intrínsecas o extrínsecas al alumno/a. Si hablamos de intrínsecas, podemos decir que tendrán algún retraso intelectual, problemas sensoriales, trastornos emocionales. Si por el contrario nos centramos en las causas extrínsecas, éstas hacen referencia al contexto, en el cual se incluye el ambiente familiar, el ámbito socio-cultural del alumno/a y por último pero no menos importante el contexto escolar.

En la enseñanza, se considera que el aprendizaje es el resultado entre los factores internos al alumno/a, es decir, sus capacidades, y entre los factores externos al alumnado, es decir, las exigencias y ayudas que provienen del contexto donde se desarrollan. Siguiendo a STANOVICH, podemos decir,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

que como posibles causas de las dificultades en la lectura pueden ser el método de enseñanza de ésta, las expectativas del profesor con sus alumnos/as, la baja motivación y la baja expectativa de los propios alumnos/as. Éstas mantienen una relación circular con el fracaso de la lectura.

No podemos decir que una sola cosa sea la causante de todo, sino que más bien es una cadena de estas causas lo que no hace posible que se desenvuelva con normalidad el proceso lector. Con esto podemos describir algunos factores, que inciden en las disfunciones lectoras. Los podemos agrupar en diversas teorías:

TEORÍAS BIOLÓGICAS.

La deficiencia está en el procesamiento fonológico, se ha achacado a una deficiencia biológica innata, aunque no siempre. La disfunción fonológica es la causa de la dislexia, pero en esta disfunción pueden estar presentes diversas causas, una de ellas como bien indica el nombre de la teoría, biológica, está asociada a la herencia genética. Haciendo investigaciones en el campo de la genética, tanto en el estudio de árboles genealógicos, como de antecedentes familiares y de concordancia genética, nos permite afirmar que existe una cierta predisposición para la dislexia. Los estudios neurológico-anatómicos han llegado a una relación entre estructura cerebral y dislexia.

Desde una perspectiva educativa es muy difícil incidir sobre estos factores genéticos, sobre todo en los casos más graves, ya que no se puede modificar mucho. En cambio, si hablamos de intervenir sobre el contexto, lo tendremos mucho más fácil.

TEORÍAS PSICONEUROLÓGICAS.

A través de esta teoría se defiende que la lectura es una habilidad perceptivo-visual. En este campo, se dice que las deficiencias vienen dadas por los errores de inversión de las letras. A través de esta habilidad perceptivo-visual de la que hablamos, se pueden incluir varios procesos, que están ligados con la visión y con la memoria visual: como por ejemplo la percepción visual de las letras y de las palabras; el análisis visual de la forma de las letras y la discriminación de las letras que son parecidas; la memoria visual de la forma de las letras o de grupos de letras; y también hay que seguir la secuencia visual, para seguir la trayectoria de la lectura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Para darnos cuenta de qué deficiencia se trata, debemos fijarnos en la inversión de fonemas. Esto está relacionado con retrasos en la dominancia lateral, ya que el lenguaje donde se da es en el hemisferio izquierdo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

También decir que es muy importante el movimiento de los ojos, estos se mueven a saltos, así, en cada fijación el ojo percibe los signos escritos, que seguidamente el cerebro procesa. Si este movimiento no es llevado a cabo de manera rítmica, se producen malformaciones en el reconocimiento visual de la palabra.

Ya queda aproximadamente explicado los dos problemas principales que tienen nuestros alumnos y alumnas con la lectura, las cuales hemos dicho que eran los problemas con la descodificación y con la comprensión.

A continuación lo que voy a plantear, es una serie de estrategias y técnicas didácticas para desarrollar las dimensiones de la lectura.

Como bien sabemos, la lectura es una destreza básica para desarrollarnos en la vida, así que es algo, de lo que vamos a estar muy pendiente en la vida escolar de nuestros alumnos y alumnas. Por lo tanto, desde que detectemos que algún alumno/a comience a tener algún problema con el reconocimiento de las letras, la pronunciación de fonemas, la comprensión de palabras, empezaremos a poner medios para ir pudiendo resolver el problema o la dificultad de ellos.

Todo esto es importante, no se podría decir si es más importante la descodificación o la comprensión, ya que la lectura no tendría sentido un proceso sin el otro. Porque para que nos sirva leer una frase si no nos enteramos de lo que estamos leyendo. Y esto para los alumnos/as con dificultades también es así, no se puede bajar el nivel con ellos en este sentido, no nos podemos basar exclusivamente en el reconocimiento de las palabras en textos sencillos, sino que también les tenemos que ayudar a comprender lo que leen. Por lo tanto debemos considerar la lectura como un proceso global, aunque tengamos varios aspectos dentro de ésta.

La tarea de la enseñanza de la lectura, no es solo y exclusivamente del profesorado, sino que la familia también constituye una parte de peso en este aprendizaje. Por ello es importante que los padres se impliquen junto con la escuela en el proceso de intervención, para que nos ayuden a hacer frente a las dificultades que vayan surgiendo durante el proceso.

Para preparar al alumnado hacia el aprendizaje de la lectura, es importante facilitarle el dominio del lenguaje oral en todas sus dimensiones, tales como la dimensión fonética, léxica, sintáctica y pragmática. Pero tampoco nos podemos olvidar de otras habilidades, que sin ellas tampoco podríamos leer, las cuales son prestar atención mientras que leemos, la memoria, ya que si leemos un texto, si no lo vamos recordando, cuando lo terminemos de leer es como si no lo hubiéramos leído, la percepción sensorial, la psicomotricidad, la afectividad y el autoconcepto.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

Siempre al comienzo de cada curso, o de cada unidad, tenemos la evaluación inicial, la cual nos sirve para ver el nivel de competencia que tienen nuestros alumnos/as, o bien para ver el nivel de conocimientos sobre unos contenidos determinados.

Lo normal es que cuando comencemos un curso escolar, o cuando estamos con un grupo nuevo de alumnos/as estudiemos el nivel de lector que tienen, bien sea la capacidad lectora, la velocidad lectora, la comprensión. Así que a partir de aquí podremos saber qué alumnos/as tienen dificultades, y cuáles son esas dificultades. Aunque no podemos olvidar, que la lectura está constantemente siendo evaluada durante todo el curso, para ello siempre tendremos la evaluación inicial, la formativa o continua y la final, para ver si hemos sido capaces de resolver las dificultades de nuestros alumnos/as.

Una técnica importante para llevar a cabo la evaluación de estos alumnos/as, es la observación:

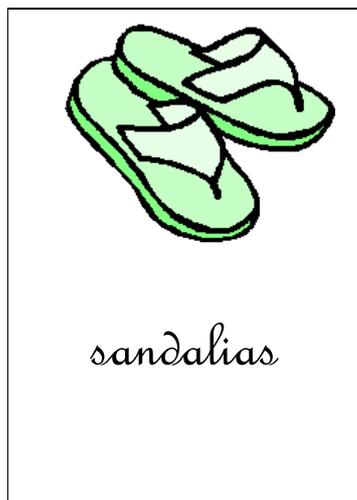
- a) La observación directa de la lectura del alumno/a en el aula.
- b) Y observaciones aportadas por otros docentes y por las familias.

A parte de los aspectos que he nombrado anteriormente, también influyen otros aspectos, como el procesamiento auditivo del lenguaje oral, muchas veces el alumno/a no lee correctamente, porque tiene algún problema auditivo.

Como instrumentos para llevar a cabo la técnica de observación podremos elaborar guías, registros incidentes, inventarios, entrevistas, escalas,...adecuándolo a lo que queremos evaluar de nuestros alumnos/as.

Según AARON, los docentes también podemos utilizar otros instrumentos tales como:

- ★ Para evaluar el **proceso de descodificación** (conversión grafema-fonema): hacer leer al alumno/a una lista de palabras no usuales, a fin de que no pueda leerlas logográficamente. Muchos alumnos si les presentamos esto:



Muchos alumnos/as leerán chanclas, ya que lo que hacen es fijarse en el dibujo, y no en la palabra que viene escrita. Por tanto lo que se propone, es darle al alumno dibujos que no sean tan normales para ellos, que estén más alejadas de su realidad, para que así no se las invente al mirar el dibujito.

- ★ Para evaluar la **velocidad lectora**: leer un texto, adaptado al nivel de lectura del alumno/a y medir el tiempo empleado. Se comparan los resultados con criterios derivados del grupo clase.

Esto es muy subjetivo, ya que dependiendo de una clase u otra, el grupo clase tendrá una media lectora u otra distinta.

Para evaluar esto podemos utilizar el **mecanismo convencional**, el cual consiste, en coger un texto y numerar todas sus palabras, y cronometrar por ejemplo un minuto. Cuando pase un minuto, apuntaremos el número de palabras que ha leído dicho alumno/a. Esto se irá haciendo a lo largo del curso, para ver si mejora o no.

También tenemos el **flash lector**, el cual es un método para utilizar con el ordenador, aunque también lo podemos fabricar para hacerlo sin éste. El mecanismo consiste, en que en la pantalla el ordenador van apareciendo palabras y el alumno/a debe de ir leyéndola, esto tiene unos niveles adaptados, lo pondremos en función del nivel que creamos que tenga nuestro alumno/a.

- ★ Para evaluar la **lectura oral**: leer un texto, adaptado al nivel lector del alumno/a, y hacer luego un recuento de los tipos de la frecuencia de errores (omisión, sustitución, inversión o rotación de fonemas o sílabas; pausas, re-lectura de palabras o frases...).

Una vez que se han revisado los errores con dicho alumno/a, se trabajarán estos errores para intentar solucionarlo, para ello se propondrá un plan de intervención para llevar a cabo con estos niños/as.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

- ★ Para evaluar los errores de sintaxis: leer un párrafo o un texto breve y hacer luego el recuento de errores, agrupándolos por categorías e indicando la frecuencia.

Con este tipo de evaluación haremos lo mismo que con el anterior, agrupar los errores como bien dice, y después trazar un plan de acción e intervención.

- ★ Para evaluar la **dependencia del contexto** en la obtención del significado de las palabras: leer en voz alta una lista de palabras, extraídas de la lectura oral. Comparar las palabras mal leídas en el contexto y aisladas.

De esta manera estaremos trabajando, la comprensión lectora con nuestros alumnos/as, ya que podrán ver que una palabra tiene más de un significado, y que dentro de un contexto determinado, tiene un significado específico.

- ★ Para evaluar la **comprensión** se utilizarán las mismas técnicas y estrategias que se emplean en la enseñanza: resumen, cuestionarios, textos con lagunas,...

Actividades para combinar unidades

1. Forma palabras nuevas a partir de éstas:

Ej.: Mont- (monte, montaña, montar,...)

Orden-: _____

Past-: _____

Bols-: _____

Libr-: _____

2. Forma palabras a partir de estos fonemas:

Ej.: g, f, a, o, t, e, b, i, s, c



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

Gafas, bigote, feo, foca, caos

T, e, f, o, a, c, s, n, i, l

B, u, r, e, j, a, o, p, m, i

3. Forma palabras a través de estas sílabas:

Ej.: /pe/, /ta/, /mi/, /lo/, /pa/, /to/, /la/

Pelota, mito, pato, pala, pepa, lapa, Lalo, Lola, pelo

/ra/, /pe/, /ta/, /fe/, /ca/, /tes/, /mar/

/mi/, /a/, /te/, /go/, /la/, /me/, /ga/, /sa/, /ta/.

4. Forma palabras añadiendo fonemas a los segmentos que te damos a continuación:

Ej.: -ato: gato, pato, rato,...

-ana: _____

-edo: _____

-ata: _____



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

5. Forma palabras añadiendo sílabas a los segmentos que se dan.

Ej.: -petir: repetir

-añuelos: _____

-tella: _____

Orde-dor: _____

telé-no: _____

Ami: _____

Lámpa: _____

6. Cambia el orden de las palabras, de manera que la frase signifique lo mismo que al principio:

Ej.: Los niños van a la escuela a aprender.

A aprender van los niños a la escuela.

A la escuela van los niños a aprender.

a) Mi amiga me llamó para cenar y después jugar.

b) Pedro vino a recogerme para ir de compras.

7. Cambia de orden las sílabas de estas palabras y forma palabras nuevas:

Ej.: Lobo: bolo

Monja: _____

maca: _____

nomo: _____

Jaca: _____

tema: _____

canto: _____



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2010

Como la adquisición de esto a veces es dificultoso, es conveniente repetir varias actividades de este tipo, pero es peligroso que todas sean como siempre, ya que puede caer en la monotonía, así que lo que se propone es que las fichas que se planteen sean de distintos tipos, o utilizar distintos recursos, hacer juegos orales,...

BIBLIOGRAFÍA

- Vega, M. y otros: Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva. Alianza. Madrid. 1990.
- Clemente, M. y Domínguez, A. B.: La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural. Pirámide. Madrid. 1999.
- Abril, M.: Expresión y comprensión oral y escrita: actividades creativas. Aljibe. Málaga. 2003.
- Baumann, J.: La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula). Visor-aprendizaje. Madrid. 1990.
- Rueda, M.: La lectura. Adquisición, dificultades e intervención. Amarú.
- Defior, S.: Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Aljibe. Málaga. 1996.

Autoría

- Nombre y Apellidos: LAURA LÓPEZ JURADO
- Centro, localidad, provincia: Chipiona, Cádiz.
- E-mail: lulalulita88@hotmail.com