

## “APRENDER A ESTUDIAR: PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN”

|  |
|--|
| <b>AUTORÍA</b><br>ADOLFO DÍAZ MARTÍN   |
| <b>TEMÁTICA</b><br>TENER UN BUEN HÁBITO DE TRABAJO Y ESTUDIO ES UN ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE NUESTRO SISTEMA EDUCATIVO |
| <b>ETAPA</b><br>EDUCACIÓN PRIMARIA PERO FUNDAMENTALMENTE ME VOY A CENTRAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA                                    |

### **RESUMEN.-**

Para poder obtener el éxito educativo es muy necesario saber estudiar, es decir, un alumno independientemente de sus CAPACIDADES, INTERESES y MOTIVACIONES, que son tres elementos fundamentales del sistema educativo, debe saber estudiar. Para ello, hay que conseguir unos hábitos de trabajo que se adquieren ya de pequeños. De ahí que yo introduzca en el apartado “ETAPA” de este artículo, la Educación Primaria aunque me centre en Educación Secundaria Obligatoria puesto que es la etapa educativa que más conozco y donde pienso que hay que realizar mayores esfuerzos para conseguir un buen hábito de trabajo y estudio (entre 12 y 16 años). Pero es ya de pequeños cuando tienen que adquirir este hábito de trabajo. Por tanto, vamos a intentar desarrollar todos estos aspectos tan sumamente interesantes para nuestro actual SISTEMA EDUCATIVO en este artículo.

### **PALABRAS CLAVE.-**

Aprender a estudiar como sinónimo de PLANIFICACIÓN, ESTRUCTURACIÓN, SISTEMATIZACIÓN, SELECCIÓN y mucho sentido de la RESPONSABILIDAD.

### **LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR EN LA ESCUELA.-**

En este artículo no podemos pasar por alto la importancia que tiene no sólo para un alumno sino también para el profesor, PROGRAMAR NUESTRO TRABAJO. Cuando realizamos cualquier tipo de actividad en clase, es necesario que ésta esté programada en algún documento que nos oriente, planifique y estructure nuestro trabajo a lo largo de un espacio y un tiempo determinado. Son muchas las actividades que se realizan a lo largo de todo un proceso de enseñanza-aprendizaje y no sólo de

Lengua sino también del resto de asignaturas y éstas tienen que venir planificadas en una programación donde se nos diga qué OBJETIVOS queremos conseguir con la realización de las mismas, qué METODOLOGÍAS vamos a utilizar y cómo las vamos a EVALUAR, así como los CONTENIDOS que seleccionemos para la realización de dichas actividades. Por tanto, es vital y fundamental que éstas estén planificadas y recogidas en un documento que nos organice el desarrollo de las mismas en cuanto a *recursos, materiales, tiempo necesario para la realización de las mismas, tipos de actividades, espacios, etc....*

Vamos a intentar desglosar de manera minuciosa todos estos elementos que son muy necesarios para tener una buena planificación en nuestro estudio y, por tanto, poder conseguir el éxito en nuestro trabajo como estudiantes.

Si yo como profesor tuviera que definir lo que es PROGRAMAR diría, más o menos, lo siguiente:

La PROGRAMACIÓN consiste en la planificación anticipada del conjunto de elementos que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos elementos los he mencionado anteriormente y es fundamental hacer mención de ellos en este documento porque juegan un papel vital en todo este proceso tanto de enseñanza como de aprendizaje.

Decimos que es una planificación anticipada y, evidentemente lo es, puesto que cuando programados intentamos adelantarnos a lo que después va a acontecer; pero para que lo que acontezca, salga bien, es necesario que todo esté planificado y reflejado en un documento donde se nos dice qué objetivos son los que pretendemos conseguir con la consecución de esta actividad, qué contenidos son los que se van a trabajar para llegar a la consecución de esos objetivos, qué metodología vamos a utilizar (*materiales, recursos, espacio, temporalización de los mismos, etc...*) y, por último, cómo vamos a evaluar dichos contenidos porque evidentemente siempre que se realiza una actividad, tenemos que evaluarla para saber si lo que hemos realizado ha obtenido el éxito deseado o, por el contrario, tenemos que modificar lo programado porque no está dando los resultados deseados.

Entonces, una programación se configura como un conjunto de UNIDADES DIDÁCTICAS ORDENADAS Y SECUENCIADAS para las áreas de cada ciclo educativo. Esta tarea exige dos pasos primordiales que son: PLANIFICAR Y DISTRIBUIR los contenidos de aprendizaje a lo largo de cada ciclo y PLANIFICAR y TEMPORALIZAR las actividades de aprendizaje y evaluación correspondientes.

Es evidente y creo que ha quedado claro, que todo lo que se haga en un Centro Educativo tiene que estar recogido en una PROGRAMACIÓN y que ésta es una pieza fundamental para obtener el éxito deseado en nuestro sistema aunque en algunos momentos y situaciones del proceso no lo consigamos pero la PLANIFICACIÓN, ESTRUCTURACIÓN, SISTEMATIZACIÓN Y FLEXIBILIDAD son términos fundamentales para el desarrollo de este artículo.

### **CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE TODA PROGRAMACIÓN.-**

Intentando resumir mucho sobre el contenido de este epígrafe y ateniéndome al máximo al mismo ya que programar es planificar y ordenar, pienso que son tres las características primordiales que todo documento de estas características debe tener para que ésta sea correcta:

- LA SELECCIÓN.-

Una buena programación no viene definida por la cantidad de elementos que se contemplan en ella, sino por considerar sólo los NECESARIOS Y SUFICIENTES para llevar a cabo la tarea educativa. Pienso que en este tipo de documentos, sobra lo superfluo, es decir, hay que ir al grano, a la esencia de las cosas para que nadie en este proceso se pierda.

- LA ESTRUCTURACIÓN.-

Aparte de una buena selección de elementos, éstos tienen que estar RELACIONADOS ENTRE SÍ para poder conseguir UNIDAD Y COHERENCIA en toda programación.

Esta situación es la misma que cuando a un alumno se le dice que haga un pequeño resumen del tema que, en ese preciso momento, el profesor ha explicado. Si con esta actividad lo que pretendemos es que los contenidos de lo explicado queden claros, con la programación pasa lo mismo ya que se pretende que esté bien estructurada, es decir, clara, concisa y completa. Si el resumen se hace bien, el alumno ha asimilado correctamente los contenidos explicados por el profesor y, por tanto, el éxito educativo quedará servido en bandeja y todos los miembros de la Comunidad Educativa, sobre todo, profesores, padres y alumnos estaremos muy contentos y felices porque el sistema funciona. Lo mismo pasa con las planificaciones: Si están hechas con sentido, los resultados serán muy positivos y nuestro proceso educativo irá como “La Canción del Pirata” de D. José de Espronceda: “*viento en popa y a toda vela*”.

- LA FLEXIBILIDAD.-

Este es otro aspecto que todos los docentes debemos tener muy claro, sobre todo, en la escuela que nos ha tocado vivir, que es la escuela del S.XXI. No se puede pensar que todo lo que se ha programado se vaya a llevar a la práctica ya que la tarea educativa no se realiza de modo rígido, sino que supone una CONTINUA ADAPTACIÓN sobre las exigencias de la realidad educativa diaria. Por ello, para que la PROGRAMACIÓN cumpla su papel, se debe considerar, al hacerla, la posibilidad de RETROALIMENTACIÓN; ésta es una palabra muy técnica pero muy interesante en educación ya que lo que pretendemos es potenciar todos aquellos aspectos recogidos en una programación que están obteniendo muy buenos resultados y cambiar, modificar o corregir aquellos otros que no están dando el resultado deseado.

Cuando programamos, queremos que todo salga bien pero muchas veces los resultados son otros y no tenemos por qué frustrarnos, todo lo contrario, tenemos que buscar soluciones a los problemas porque no estamos aplicando una ley sino un documento didáctico-pedagógico que está en constante cambio porque tenemos que atender a la DIVERSIDAD. De ahí que una **PROGRAMACIÓN NO ES SINÓNIMO DE LEY O NORMA**. Todo lo contrario, una programación es un documento totalmente abierto, donde estamos modificando constantemente ciertos elementos que forman parte del mismo porque, evidentemente, no todos los niños son iguales, es decir, la programación tiene que atender a la diversidad de INTERESES, MOTIVACIONES Y CAPACIDADES que tienen nuestros alumnos y al contexto social en el que todo se desarrolla.

Por tanto, en este apartado dedicado a la FLEXIBILIDAD en toda programación que se precise, debemos tener muy en cuenta para una mayor integración en el proceso educativo, lo siguiente:

*Las familias de los alumnos pero fundamentalmente los padres de los mismos porque gracias a ellos el profesor puede saber del alumno más cosas que pueden afectar a su rendimiento académico. Los padres pueden aportar la experiencia adquirida y el conocimiento de cómo funcionan sus hijos ya que un docente ese aspecto lo desconoce.*

*Los EQUIPOS DOCENTES y los DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS que son quienes deben tomar decisiones curriculares referentes a los alumnos. La coordinación de estos grupos es fundamental para el buen desarrollo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que, como todos sabemos, es bastante complejo y en él pueden influir muchos factores que son externos a la propia programación. Por eso, la programación siempre quedará como un material de apoyo totalmente abierto y flexible y serán estos grupos los que potencien con sus cambios el sistema.*

### **SITUACIONES A TENER EN CUENTA A LA HORA DE REALIZAR UNA PROGRAMACION.-**

La PROGRAMACIÓN es un documento muy cercano a la realidad educativa. Dicha realidad es muy compleja y, sobre todo, diversa. Este aspecto hay que tenerlo muy en cuenta a la hora de elaborar una programación. El primer elemento que hay que tener en cuenta es al alumno (actitud, personalidad, comportamiento, interés, motivación, capacidad, situación familiar, etc....) Voy a intentar desarrollar brevemente este aspecto que considero vital. Entre los principios que hay que aplicar al hacer la planificación de una programación están lo que los orientadores de los Centros llaman LOS PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS. Éstos son los más importantes:

#### ◆ PARTIR DEL NIVEL DE DESARROLLO DEL ALUMNO.-

Al programar hay que atender al nivel de desarrollo del alumno en ese momento que puede condicionar su capacidad de aprendizaje. Quizá sea éste el primer factor que hay que tener muy en cuenta porque la programación se hace para los alumnos y son ellos los que tienen que responder positivamente a las expectativas propuestas y desarrolladas en ese documento.

#### ◆ MODIFICAR LOS ESQUEMAS DE CONOCIMIENTO QUE EL ALUMNO POSEE.-

La INTERVENCIÓN EDUCATIVA debe partir del nivel de desarrollo efectivo del alumno no para acomodarse a él sino para hacerlo progresar a través de la zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo próximo se sitúa, según palabras de VIGOSTKY, entre el nivel de desarrollo efectivo (lo que el alumno es capaz de realizar por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial que es lo que el alumno es capaz de realizar con la ayuda del profesor.

#### ◆ ASEGURAR LA RELACIÓN DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CON LA VIDA REAL DEL ALUMNO.-

Cuando un profesor elabora una actividad para realizarla en clase, ésta tiene que estar adaptada a la realidad de los alumnos, tiene que ser práctica y que transmita una enseñanza necesaria para la vida del alumno, es decir, que la pueda aplicar en su realidad cotidiana. Una actividad que se salga de estos moldes, no tendría ningún sentido porque no se adapta a las necesidades que esos alumnos en concreto tienen. De ahí que unas programaciones sean efectivas para unos grupos y para otros todo lo

contrario, estando en el mismo nivel educativo. En este apartado tendríamos que hablar también de la realidad de cada CENTRO EDUCATIVO.

◆ FACILITAR LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.-

El profesor debe facilitar la construcción de NUEVOS SIGNIFICADOS para el alumno, favoreciendo que la relación de los nuevos aprendizajes con los ya poseídos no sea arbitraria sino que guarde relación con la realidad del alumnado. De ahí la importancia de conocer muy bien a los alumnos. Por eso es muy importante que los Centros tengan más estabilidad en las plantillas porque uno de los elementos importantes en todo este proceso es el conocimiento que el profesor pueda tener del alumno. Cuando un docente conoce en profundidad a sus alumnos, hay una parte importante de su trabajo que ya está hecha y planificar las actividades cuesta menos trabajo.

◆ HAY QUE TENER EN CUENTA LAS PECULIARIDADES DE CADA ALUMNO.-

Es muy importante que el profesor sepa adaptarse a los ritmos de aprendizaje de sus alumnos y a sus niveles de desarrollo. Por lo tanto y como he dicho anteriormente, no hay que pensar sólo en actuaciones conjuntas para todo el grupo clase, sino también en la actuación individualizada. Este aspecto es muy positivo pero muy complejo y difícil de llevar a cabo con las ratio que actualmente tiene nuestro sistema. El profesorado se queja y con razón de que la atención individualizada es muy difícil de aplicar en nuestro actual sistema, cuando estamos trabajando con una media de 25 alumnos por grupo.

Todo esto comporta no sólo un trato personal con cada alumno, sino también una ORGANIZACIÓN MUY COMPLEJA que también tendría que venir reflejada en una programación. De ahí, la dificultad de programar cuando hay que atender a la diversidad de intereses, motivaciones y capacidades que tienen los alumnos y la ratio actual está en torno a los 25 alumnos para ESO (en algunos Centros hasta 30 alumnos por grupo). De esta manera se desvirtúa mucho el espíritu de la ley que, por una parte, pienso que es un derecho universal que tiene todo ser humano en una sociedad avanzada como la nuestra (que la atención educativa sea individualizada) pero en la actualidad tengo que decir como docente que la ley es una auténtica utopía. Este tema es muy interesante pero lo dejaré para escribir otro artículo.

Así pues, con todo lo dicho en este apartado, decir que todo esto comporta no sólo un trato personal sino una constante ADAPTACIÓN CURRICULAR que siempre va a afectar a algún elemento de la programación ya sea en la metodología, en los contenidos o incluso en los objetivos que nos propongamos con el alumno en cuestión.

◆ EL APRENDIZAJE DEL ALUMNO SE DEBE LLEVAR A CABO ENTRE LOS ALUMNOS Y EL PROFESOR Y ALUMNOS-ALUMNOS.-

Según los ORIENTADORES (psicólogos) de los Centros, es necesario promover situaciones de interacción (profesor-alumno) para que se produzca un intercambio de información y experiencias. Estoy totalmente de acuerdo puesto que considero fundamental la relación no sólo entre iguales sino también entre profesores y alumnos y conseguir el ambiente deseado en el Centro.

Por tanto, el ambiente de trabajo es esencial para favorecer una comunicación interpersonal abierta y fluida entre profesor-alumno/a y alumno-alumno.

## **LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN INICIAL ANTES DE PLANIFICAR Y PROGRAMAR.-**

Anteriormente he estado comentando la necesidad de que las plantillas de los Centros se establezcan para que así los docentes conozcan mejor a sus alumnos. Este aspecto es importantísimo y guarda una estrechísima relación con este apartado ya que antes de realizar una planificación de lo que se va a trabajar, es necesario hacer un diagnóstico o planteamiento inicial. Por tanto, es una tarea previa la de acometer una EVALUACIÓN INICIAL para saber en que situación académica se encuentra el grupo en cuestión y así empezar a trabajar con ellos. Todo este resultado va a afectar a la futura programación didáctica. De ahí que ésta sea un documento totalmente abierto y flexible.

Por tanto, en este apartado debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Tipos de alumnos (*si son de interior, de ciudad, de costa, su comportamiento, carácter, personalidad, etc...*)

El mundo afectivo de los adolescentes es muy complejo y está lleno de contradicciones, por lo que necesitan mucha comprensión. La necesidad de adaptarse a un nuevo mundo hace nacer en ellos estados afectivos diversos:

Por una parte miedos, frustraciones, complejos, depresiones y agresividades. Por otra parte, sentimiento elevado de perfección, altruismo e inquietudes sociales, políticas y religiosas. El adolescente ve la intimidad como algo muy valioso y goza de la soledad. Es muy difícil que un adolescente descubra su intimidad de manera total.

- *Número de alumnos por grupo*. Cuantos más alumnos haya en un grupo, más difícil se hace el trabajo y la atención individualizada que promulga la ley.
- *Alumnos de Educación Especial o alumnos con necesidades educativas especiales*.
- *Posibilidad de alumnos extranjeros*. Actualmente, este aspecto es algo cotidiano y diario y nuestro sistema educativo tiene que velar por la multiculturalidad en las aulas.
- *Recursos que tiene el Centro* donde vamos a aplicar la Programación y ubicación del mismo en el espacio.
- *Características generales de las familias* (en este apartado hay que tener muy en cuenta el contexto familiar del alumno).
- *Materiales didácticos disponibles*.
- *Tiempo disponible para desarrollar la PROGRAMACIÓN en una asignatura determinada* (no es lo mismo cinco horas lectivas semanales que tres).

## **CÓMO PLANIFICAR UNA PROGRAMACIÓN EN MI ASIGNATURA (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA).-**

Para realizar la PROGRAMACIÓN de mi asignatura, pienso que la cuestión previa que debo de tener en cuenta es el desarrollo psicológico de los adolescentes en los siguientes aspectos:

- Tengo que plantear los OBJETIVOS DIDÁCTICOS de un grupo o clase de manera que correspondan a las CAPACIDADES de esos alumnos con esas edades.
- Al seleccionar y secuenciar los CONTENIDOS, hay que partir de los conocimientos previos que ya poseen los alumnos y del desarrollo madurativo de éstos para así construir APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, es decir, aprendizajes nuevos pero que guarden relación con los conocimientos que ya poseen los alumnos y que estén en consonancia con su realidad social.
- También hay que partir del desarrollo madurativo de los alumnos al planificar las ACTIVIDADES que, desde mi punto de vista, es una de las partes más importantes de la programación en el apartado de la METODOLOGÍA. Dichas actividades tienen que estar plenamente adaptadas a la diversidad de intereses, motivaciones y capacidades que tienen los alumnos; ser *diversas, variadas y muy amenas*.

En la programación también deben de venir recogidas las supuestas actividades tanto de *refuerzo* como de *ampliación* porque nos vamos a encontrar alumnos que las necesiten tanto por una parte como por la otra.

- Aplicar los CRITERIOS DE EVALUACIÓN teniendo en cuenta las particularidades de los alumnos así como sus ritmos de aprendizaje y su nivel de competencia. Los criterios deben de estar muy claros y ser conocidos por éstos para que sepan a lo que se deben de atener en todo momento del proceso de aprendizaje para conseguir los objetivos propuestos en cualquier tipo de actividad que se realice a lo largo de dicho proceso.
- Atender a la DIVERSIDAD, pues la mayoría de las veces son los rasgos psicológicos los que reclaman unas determinadas medidas de refuerzo o ADAPTACIONES CURRICULARES. Este aspecto es muy importante tenerlo en cuenta pero también evidente que con una ratio muy numerosa, la diversidad se pondría en cuestión puesto que es muy difícil de aplicar cuanto mayor sea el número de alumnos por clase.
- En definitiva, todos los elementos del planteamiento y de la tarea educativa sólo son posibles de hacerlos adecuadamente si se conoce **CÓMO SON LOS ALUMNOS, CÓMO Y QUÉ PUEDEN APRENDER Y CUÁNDO Y CÓMO MOTIVARLES.**

PARA CONCLUIR con la redacción de este artículo, quiero terminar como he empezado:

Dejando muy clara la importancia que tiene tanto para los docentes como para los alumnos, la planificación del trabajo y la programación de actividades. Es muy importante crear en los alumnos, desde muy pequeños, un hábito de trabajo no sólo en clase sino también fuera de ella. Para ello, es fundamental ser responsables de nuestro trabajo y poner en práctica todo lo que he expresado en este documento.

Espero que este artículo sirva para que reflexionemos en nuestro trabajo y veamos con claridad que la programación y planificación son pilares fundamentales a aplicar no sólo en nuestro proceso de enseñanza sino también de aprendizaje. Con orden y mucha organización se consigue el éxito y para eso he escrito este texto.

## **BIBLIOGRAFÍA.-**

- BAEZA LOPE, J.: “*Métodos de estudio. Manual de aplicación del I.M.E.*” División psicológica. Miñón, Valladolid, (1981).
- BOSQUERT, R.: “*Cómo estudiar con provecho. Métodos para un trabajo personal eficaz*”. Ibérico Europa de Ediciones, Madrid. (1987).
- DE LA TORRE, M<sup>a</sup> C.: “*Técnicas de estudio*” de. Anaya. Madrid (1981).
- ROWTREE, D.: “*Aprende a estudiar. Introducción programada a unas mejores técnicas de estudio*” Herder, Barcelona (1985).
- ROTGER AMENGUAL, B.: “*Las técnicas de estudio en los programas escolares*”. Ed. Cincel-Kapelusz. Madrid (1987).

- Nombre y Apellidos: Adolfo Díaz Martín
- Centro, localidad, provincia: I.E.S. “Salvador Serrano” Alcaudete (JAÉN).
- E-mail: [adolfoliteratura1970@gmail.com](mailto:adolfoliteratura1970@gmail.com)