



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

“EL PLACER DE LEER TAMBIÉN SE ENSEÑA”

AUTORÍA CONCEPCIÓN LÓPEZ DÍAZ
TEMÁTICA LA LECTURA EN LA EDUC.PRIMARIA
ETAPA EI, EP

RESUMEN

Uno de los objetivos más importantes que persigue la educación es fomentar en los niños y niñas el amor por los libros y por la lectura, en este artículo resalto la necesidad de crear un ambiente adecuado en el aula y en el centro que facilite al alumnado este acercamiento. Crear un espacio y un tiempo que “anime” a la lectura es una tarea primordial.

La lectura es un proceso paulatino que dura toda la vida, por lo tanto la escuela debe asumir con responsabilidad el acercamiento de los niños al libro, pero no como una obligación, sino como una pasión, como una actividad creativa. Debe despertar en el niño su curiosidad por la lectura más como hecho vivencial que educativo. Despertar la emoción y la curiosidad por los libros.

PALABRAS CLAVE

- LECTURA
- LEER
- COMPRENSIÓN LECTORA
- FAMILIA
- ESCUELA

INTRODUCCIÓN

La lectura es una habilidad o competencia muy difícil de promover y potenciar en los niños. La familia es el punto de arranque para la lectura. El colegio y las bibliotecas ampliarán esta labor, la completarán y la facilitarán trabajando, si es posible, en equipo con la familia. Es imposible que un



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

niño/a sea lector y se interese por la lectura si no ve libros en casa y a sus padres disfrutarlos. Acompañar a nuestros hijos a la biblioteca y ayudarles a elegir libros primero y dejarles libertad para que los elijan ellos solos cuando sean más mayores, es otro elemento muy positivo para crear hábitos lectores. *“El placer de leer también se enseña”*

La familia y la escuela son las principales impulsoras de la lectura y la escuela se encargará de crear a buenos lectores.

¿QUÉ SIGNIFICA LEER? "Leer es comunicar, soñar, imaginar, entretener, aprender, conocer... La sola capacitación para leer no crea lectores y como no nacemos lectores, es necesario conocer estrategias para acercar al libro" (Ester Jacob).

La lectura comienza antes del aprendizaje formal. El niño, desde pequeño, lee imágenes, láminas, carteles, propagandas. Además extrae significaciones de ellas y le sirven para hablar e inventar historias. Esta etapa en el desarrollo del niño es fundamental. Todo lo que adquiera a través de los miembros de su familia será beneficioso en el momento de aprendizaje de la lectura. La lectura, según Smith F. *“se inicia con una entrada gráfica, los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que éste lo procese”*. El niño toma contacto con los libros y los cuentos desde pequeño. Está ansioso por aprender a leer para poder decodificar él mismo las historias que sus familiares le han contado o leído.

A los seis años ingresa en la escuela donde después de una ardua tarea aprende finalmente a leer. Aquí es donde la familia debe prestar su mayor apoyo. La lectura en esta etapa no resulta placentera para el niño. Es más, le cuesta, se equivoca y no alcanza a comprender lo que lee.

Por eso, insistimos en que la familia debe continuar acompañando al niño con la lectura compartida de los temas que le interesan, con la narración de cuentos y con el fomento de la expresión oral. Este será el mejor incentivo para perfeccionar la lectura.

La escuela es la encargada de enseñar a leer con el objetivo de emplear la lectura para el aprendizaje. Además es el lugar donde se imparten los conocimientos. Por lo tanto, el niño relaciona la lectura escolar con la obligatoriedad. Es muy difícil que la obligatoriedad lleve a la adquisición del hábito de la lectura.

ESTRATEGIAS PARA PONER EN PRÁCTICA LA LECTURA

A continuación propongo una serie de estrategias y se invita a las familias a ponerlas en práctica. Se piensa que a través de ellas no sólo se logrará introducir a los niños al maravilloso mundo de la lectura, sino a



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

- Comprender lo que lee.
- Percibir que la lectura es un placer.
- Poder comunicarse a través del lenguaje oral, enriqueciendo su vocabulario.
- Fomentar el diálogo.
- Expresar con soltura sus ideas por escrito.
- Favorecer la imaginación y la creatividad.
- Fortalecer las relaciones intergeneracionales: entre niños y padres o entre niños y abuelos.
- Enseñar a pensar.
- Formar una actitud crítica.

ANTES DE LOS SEIS AÑOS				
Narración	oral	de	cuentos.	
Leer un cuento,	una noticia,	una	anécdota.	
Inventar oralmente	cuentos	y	hacerlo participar.	
Relatar las veces que solicite	el mismo cuento.	Esto lo	divierte.	
Leer libros	con	ilustraciones.		
Decir poesías,	trabalenguas,	adivinanzas.		
Compartir canciones.				
DESPUÉS DE LOS SEIS AÑOS				
Narración oral de cuentos. Inventar oralmente cuentos y hacerlo participar.				
Lectura compartida de un cuento, una noticia, una anécdota.				
Dar para leer libros que despierten su interés por leerlos. Dejar elegir las lecturas.				
Escucharlos cuando leen en voz alta y estimularlos.				
Realizar visitas periódicas a la biblioteca. Extraer un libro y leer algún pasaje.				
Inventar oralmente cuentos y hacerlo participar.				
Leer previamente un cuento o libro y comentar algún suceso que despierte el interés de abordar el libro.				
Leer por separado un artículo, un cuento, una novela, una historieta y luego hacer el comentario.				
Acompañarlo a ferias de libros donde pueda tomar contacto directo con ellos.				
Es importante que toquen los libros, que miren las tapas, que lean los títulos.				
No imponga lecturas. La lectura no es un castigo.				
Se invita a algún miembro de la familia a poner en práctica estas estrategias que no sólo servirán para lograr un feliz acercamiento a los libros, sino que el tiempo compartido fortalecerá las relaciones familiares.				
Creemos que el gusto por la lectura no se adquiere por necesidad u obligación. Tanto la familia como la escuela deben despertar la necesidad y				



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

hacer que el placer dure.

Relacionadas con la TIC:

Cuentos interactivos (música, dibujos...)

Búsqueda de biografías de autores.

Lectura digital y preguntas correspondientes a la misma.

Producción de textos propios a través de los editores de texto.

LA LECTURA EN LA ETAPA DE PRIMARIA.

No debemos olvidar que la etapa de EP es decisiva en la adquisición del hábito lector. Sus inicios coinciden con el aprendizaje formal de la lectura para terminar, si todo marcha óptimamente, con jóvenes de 12 años plenamente maduros para volar por su cuenta en el mundo de la lectura.

El primer ciclo los alumnos/as son lectores que no dominan con soltura los mecanismos de la lectura. Su gran interés y capacidad de asimilación hace que les guste descubrir nuevos amigos en los personajes de los libros, todavía con la fantasía como norma. Las ilustraciones van perdiendo predominio, siendo normal que se ocupen la mitad de las páginas.

El segundo ciclo el dominio de los aspectos mecánicos de la lectura, con una buena velocidad y comprensión de textos, lo que equivale a ser capaz de enfrentarse a textos largos. Ahora les agradan las aventuras, el humor, las historias de la naturaleza y lo que pasa en otros sitios y pueblos. Las ilustraciones dejan de ser intérpretes del texto para pasan a ser mera decoración. Surge el tebeo o cómic como elemento que ocupa las horas de ocio. Los protagonistas infantiles permitirán al lector una mejor identificación con el texto.

En el tercer ciclo los grandes cambios físicos y de personalidad están iniciándose, con gran importancia de las amistades y el grupo y una gran dispersión de los intereses lectores. Esto tiene alguna repercusión en la temática de la lectura: predominan los libros de pandillas, con jóvenes protagonistas. La acción se impone, pero una acción realista.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

Por lo tanto, la biblioteca escolar y la biblioteca de aula deben tener en cuenta la diversidad de intereses de los niños y sus niveles de lectura y conocimiento a la hora de seleccionar y adquirir los libros, ya que esta es el lugar donde el alumno puede acudir libremente a leer el libro que desee (por el puro placer de leerlo o de buscar la información que a él más le interese en un momento determinado). Además en la biblioteca pueden desarrollarse ciertos hábitos de comportamiento social como el trabajo en equipo y el respeto a la propiedad común.

JUSTIFICACIÓN

Este tema queda justificado en la LOE (Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo) en los artículos.

Artículo 17: desarrollar hábitos de lectura.

Artículo 113. Bibliotecas escolares.

1. Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.
3. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.
4. La organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los centros respectivos.

En el REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la E.P. Entre sus objetivos se establecen:

7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

Por otro lado el ACUERDO de 23 de enero de 2007, por el que se aprueba el Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares en los centros educativos públicos de Andalucía se menciona la media hora de lectura obligatoria en :



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

ART 19.3 DE LA LOE. A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma.

ART 6.4. REAL DECRETO 1513 Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa.

Art 6.4 del DECRETO 230: Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa.

PLANTEAMIENTO PRÁCTICO

Este trabajo va orientado a todo el alumnado, sobre todo al que no se siente atraído hacia el libro porque piensa que la lectura es algo aburrido y todavía no ha descubierto la necesidad de leer. Trabajar la animación a la lectura y a la escritura es muy interesante para desarrollar la competencia lingüística en nuestro alumnado y vemos necesaria e interesante la implicación de todo el centro educativo además de las familias. Nos sentiríamos muy satisfechos si conseguimos despertar el interés del alumnado hacia la lectura y la escritura no como algo obligatorio sino como algo divertido y a lo que acuda en momentos de ocio. Nuestro planteamiento a nivel de centro debe abarcar a toda la comunidad educativa y a todos los niveles, desde infantil hasta sexto de primaria.

Tal como nos dice José María Toro en su libro *Educación con co-razón* (2005): “El encuentro humano precisa de un lugar acogedor que lo seduzca, lo fecunde, lo geste, lo alumbré, lo desarrolle, lo haga crecer, y expandirse.” De esta forma pensamos que la distribución del aula va a favorecer un tipo u otro de relación profesor/alumnado y de éstos entre sí y con el material que allí se encuentra.

Nos parece que el ambiente del aula influye en la actividad que en ella se desarrolla, por ello al planteamos llevar a cabo un proyecto de fomento de la lectura en nuestro alumnado creemos necesario partir de aquí, el primer paso debe ser crear un espacio en el aula que favorezca dicho objetivo. Para ello nos parece lo más eficaz y motivador para el alumnado implicarle en el proyecto.

OBJETIVOS

- Apreciar los libros como medio de aprendizaje y ocio.
- Comprender y reproducir distintos textos escritos.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación a través de la lectura.
- Ampliar el lenguaje oral y escrito a través de la dramatización y memorización de diferentes textos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

CONTENIDOS

Conceptuales:

- Conceptos trabajados en las distintas unidades didácticas.
- Vocabulario

Procedimentales:

- Descubrimiento de las posibilidades de aprendizaje y entretenimiento que tienen los libros.
- Dramatización de escenas extraídas de la ficción.
- Representación de distintas situaciones de la vida cotidiana.

Actitudinales:

- Valoración de las normas elementales de relación y convivencia respetando los turnos y compartiendo los libros con los demás.
- Adquisición de valores a través de la lectura.
- Expresión de sentimientos y emociones vivenciados a través de los libros.

DESARROLLO

Pretendemos que nuestro alumnado aprenda manipulando, coloreando, recortando, dramatizando,... por lo que a través de todas estas actividades podrán poner en práctica habilidades que luego les servirán para vivenciar lo que han aprendido en la lectura. Nuestra metodología activa pretende un aprendizaje significativo que favorezca el desarrollo global de la personalidad del alumnado. Favoreciendo la expresión corporal a través de la dramatización y la representación de obras vamos a fomentar la comprensión y la expresión oral y escrita. Este aprendizaje significativo y funcional favorecerá en el alumnado el desarrollo integral, esto es, un desarrollo de todas las facetas de su personalidad: intelectual, motor, afectivo, social y moral.

Establecemos en el aula un rincón para la lectura. Necesitamos que éste sea atrayente por lo que contamos con la ayuda de los niños y niñas para crearlo, buscamos la tranquilidad y la comodidad imprescindibles para la concentración que la lectura requiere: tapiz de corcho con cojines, lugar un poco apartado y bien iluminado, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

Igualmente importante nos parece la distribución del material, en este caso los libros. Pensamos establecer una clasificación en función de su temática o centro de interés de forma que cada quincena aproximadamente vamos cambiando los libros. Colocamos etiquetas de colores que nos indican el tema del libro: naturaleza, animales, nuestra comunidad, lugares del mundo, etc., el tipo de texto (narrativo, lírico, teatro) lo indicamos con un símbolo. También señalamos el autor y el título y finalmente en un fichero colocaríamos unas fichas con todos estos datos así como un pequeño resumen que iremos confeccionando junto con los niños y niñas que se van leyendo el libro y que vamos ampliando o modificando en lecturas sucesivas de otros alumnos y alumnas.

Nos parece interesante que este fichero nos sirva para establecer un sistema de préstamos de libros, no solo de la clase sino también de la biblioteca del centro que llevaríamos a cabo con la colaboración de alumnos de cursos superiores y el profesor encargado de la biblioteca. De esta forma el alumnado tendría la posibilidad de sacar libros del centro para leerlos en casa con lo que fomentamos el uso de los libros en momentos de ocio de los niños y niñas y, al mismo tiempo implicamos a las familias pues, dependiendo del nivel del alumnado, necesitarán su ayuda y colaboración en mayor o menor medida.

A nivel individual cada alumno y alumna va a elaborar un cuadernillo con los libros que va leyendo en el que recoge datos sobre el mismo: título, autor, personajes, pequeño resumen, copia de una frase que le guste o dibujo sobre el libro según el nivel del alumno o alumna y en función del mismo con más o menos ayuda de la familia y/o profesorado.

En el rincón de lectura o biblioteca colocaremos una cartulina con el nombre del niño o la niña o un símbolo que lo represente que puede realizar con una tarjeta y pegar en la tabla para ir añadiendo a continuación el título del libro que ha leído. Al final de cada trimestre a los tres alumnos y alumnas más “leones y leonas” de la clase se les regala un libro y un diploma y al final de curso todos los que hayan leído al menos tres libros o el número que propongamos entre todos se les regala igualmente un libro y un diploma pues en realidad lo que pretendemos es motivar al alumnado para que lea aunque también nos parece interesante “premiar” o destacar la actitud de aquellos que más se esfuerzan..

Aunque establecemos al inicio de la jornada escolar un momento determinado para trabajar fundamentalmente la lectura, lo que pretendemos es que el alumno y la alumna busquen momentos libres que pueden darse al finalizar las tareas para acudir al rincón de la lectura. También potenciamos la lectura en casa fuera del horario escolar para lo que contamos con la colaboración de la familia.

CONCLUSIÓN

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

Nos parece importante señalar que la idea que queríamos transmitir a nuestro alumnado era que cualquier momento es bueno para manipular un libro y que este puede ser un sistema estupendo para pasar un buen rato. Resulta una experiencia magnífica pues el desarrollo del lenguaje favorece su pensamiento y enriquece su imaginación.

La visita a la biblioteca de aula y del centro debe convertirse en algo habitual entre la mayoría de los alumnos los cuales además se pueden hacer socios de la biblioteca de la localidad para seguir con esta actividad en su tiempo libre y “para pasar el verano” con una actividad diferente que puede aportarles grandes satisfacciones pues les puede llevar tan lejos como su imaginación les permita. Además es un método estupendo para desarrollar la creatividad y el pensamiento divergente.

BIBLIOGRAFÍA

GASOL TRULLOS, A. y ARANEA, M. (2000): *Descubrir el placer de la lectura*. Editorial Edebé. Madrid.

TORO, J.M. (2005): *Educación con “co-razón”*. Desclée. Bilbao

GOMEZ, M.T. (1990): *Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase*. Nancea. Madrid

BRUNET, R. y MANADE, M.(1991): *Cómo organizar una biblioteca*. Ceac. Barcelona.

- García Padrino J. y Medina A: *Didáctica de la Lengua y la literatura*. Edit Anaya. Madrid. 1998.

Mendoza Fillola, A. (2003): *Didáctica de la Lengua y la literatura*. Edit Pearson. Madrid.

Brunet R y Manade M. (1991): *Cómo organizar una biblioteca*. Ceac. Barcelona.

Camacho, J.A. (2004): *La biblioteca escolar: pasado, presente... y un modelo para el futuro*. Ediciones de la Torre. Madrid.

Molina S. (1981): *Enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Edit CEPE. Madrid.

Autoría

- Nombre y Apellidos: CONCEPCIÓN LÓPEZ DÍAZ.
- Centro, localidad, provincia: SANLÚCAR DE BARRAMEDA-CÁDIZ.
- E-mail: conchilopezdiaz@hotmail.com

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com