



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

“DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LENGUAJE: ACTIVIDADES DE CARA A LA INTERVENCIÓN”

AUTORÍA INMACULADA HERNÁNDEZ JIMÉNEZ
TEMÁTICA DIFICULTADES DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA
ETAPA EI, EP, ESO...

Resumen

A lo largo del presente artículo se analiza, de forma clasificatoria, el proceso de intervención en las dificultades de aprendizaje de la lengua en sus cuatro dimensiones/componentes, a saber: fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático. Además, se incluye el formato de las actividades que han de emplearse para realizar una intervención ajustada en cada uno de estos componentes.

Palabras clave

Intervención, dificultad, fonología, semántica, morfosintaxis, pragmática, formato de actividades...

1. INTERVENCIÓN EN EL COMPONENTE FONOLÓGICO

Los distintos programas de intervención comparten una triple idea:

- Las dificultades fonológicas son consideradas en razón de características distintivas, procesos o reglas fonológicas más que en términos de errores que afectan a clases de sonidos aislados.
- Un objetivo central de la intervención es el establecimiento de un contraste más que la producción correcta de un fonema.
- Se pone el énfasis en el uso de sonidos del habla con fines comunicativos más que en la producción correcta de los mismos.

La intervención fonológica además se sustenta en el **principio de generalización**, que se producirá desde los fonemas tratados a los fonemas no tratados que son afectados por el mismo proceso.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

Objetivos de la intervención fonológica

En la planificación de la intervención ocupa un lugar importante el diseño de los objetivos, distinguiéndose entre aquellas metas más generales, que abarcan normalmente un trimestre o todo un curso escolar y que tiene que ver con la eliminación de errores y la adquisición de sonidos y sílabas en distintos tipos de palabras, y otras más específicas, como puede ser la reducción de la variabilidad, referida a la variación en la pronunciación de uno o varios sonidos en la misma o en distintas palabras (por ejemplo: un sujeto que pronuncia el sonido en posición inicial en “pato” como /p/, /k/ o /t/ o de homónimos (palabras que se pronuncian igual pero tiene distinto significado, por ejemplo “baca” y “vaca”)).

Seleccionar los objetivos de intervención teniendo en cuenta las mejores habilidades de los sujetos, para éxito la intervención fonológica, los objetivos deben cumplir algunas exigencias:

Los sonidos han de ser:

- estimulables (el sujeto ha de ser capaz de articular el fonema objetivo de la intervención)
- emergentes (el sonido es producido correctamente entre el 10 y el 50% de las veces en distintos contextos fonéticos)
- aparecer en alguna palabra clave

Lo usual es diseñar un objetivo de intervención para cada sesión. Elbert y Gierut (1986) diferencian entre **ENTRENAMIENTO ANCHO** (tres o más objetivos) y **ENTRENAMIENTO ESTRECHO** (el trabajo se concentra sobre la consecución de uno o dos objetivos de intervención). El CRITERIO DE DOMINIO de un objetivo de intervención debe ser lo más exigente posible, situándose siempre por encima del 75%.

Opciones de intervención

Se suelen combinar sesiones individuales de 15 minutos con sesiones colectivas de 45 minutos dirigidas a grupos de 3 a 5 sujetos. La frecuencia de las sesiones depende también de la gravedad del problema, aunque a título orientativo hablaríamos de 2 a 5 sesiones semanales. En líneas generales, lo ideal es trabajar de manera intensiva, especialmente en los casos más graves, a los que se dedicarían de 4 a 5 sesiones a la semana.

Formatos de actividades

Es una práctica muy recomendable agrupar las actividades en formatos básicos en función de sus características.

Distinguiremos entre cinco tipos de actividades:

- ✓ Actividades de imitación o denominación. Se trata de imitar sonidos, reproducir listas de palabras, canciones, trabalenguas, etc., que den paso a los ejercicios de denominación a través de tarjetas con dibujos o acciones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 – ENERO DE 2011

- ✓ Juegos para hablar mejor. Se parte de situaciones donde el niño produce palabras y frases, pero integradas en juegos sencillos que usualmente estarán apoyados en estímulos visuales como cartas, lotos, etc.
- ✓ Script. Este formato de actividad es ideal para trabajar de manera global todos los componentes del lenguaje. Se trata de representar acontecimientos que siguen una secuencia ordenada de acciones que están organizadas alrededor de un objetivo, e incluyen actores, acciones y apoyos. Estas situaciones son apropiadas para los sujetos que no presenten deterioros cognitivos considerables, ya que permiten, además, la generalización de objetivos de intervención en situaciones reales de comunicación, especialmente en sujetos con escasos patrones de error.
- ✓ Actividades para la conciencia fonológica. Por conciencia fonológica se entiende la habilidad para reflexionar y manipular la estructura de una frase jugando con las palabras, las sílabas o los sonidos. Las actividades para favorecer la conciencia fonológica suelen ir desde el análisis de la palabra a sílaba y el fonema. Se trabaja tanto a nivel de escucha como de manipulación de las distintas unidades lingüísticas: actividades a nivel de palabra (ej: contar el número de palabras que se oye en un enunciado); actividades en el nivel de la sílaba (ej: contar el número de sílabas que contiene una palabra); actividades en el nivel de fonema (ej: señalar las palabras que comienzan por un determinado fonema).

Actividad espontánea. Se trata de que los niños jueguen libremente a partir de situaciones donde se ha organizado el espacio y los materiales de una manera determinada. Se les puede hacer sugerencias para que incorporen objetivos de intervención a su actividad lúdica. Situaciones concretas podrían ser las dramatizaciones, las construcciones, la organización de una fiesta o hablar de lo que les apetezca.

2. INTERVENCIÓN EN EL COMPONENTE SEMÁNTICO

Objetivos de la intervención semántica

Desde un punto de vista amplio, Clemente (1995) señala que la intervención en este componente debe ayudar al niño a conseguir los siguientes objetivos:

- o Comprender y expresar los términos propios de su lengua referidos a agentes y objetos (sustantivos) y a acciones (verbos).
- o Comprender y expresar los términos específicos que le permitan situar y localizar los objetos y eventos en el espacio y en el tiempo (adverbios y preposiciones).
- o Comprender y expresar conceptos y relaciones de significado utilizando términos que le permitan establecer relaciones de similitud, causa-efecto, condición, diferencias, exclusión e inclusión.
- o Contextualizar los diferentes términos léxicos para utilizarlos en situaciones comunicativas cuyo contenido exija llevar a cabo procesos como identificar, definir, describir, comparar, explicar, relatar, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

- o Conseguir que las adquisiciones anteriores se incorporen al repertorio léxico-semántico del niño, de forma que pueda hacer uso de ellas en sus actividades de comunicación diarias.

Otros factores que también se deben tener en cuenta a la hora de diseñar el contenido del programa de intervención según Wiig et al. (1992), Marvin y Hunt-Vera (1996), Acosta (1997) y Smiley y Goldstein (1998):

- Crear un contexto afectivo adecuado para el niño, al objeto de evitar sentimientos de inseguridad que le impidan o limiten su expresión.
- Implicar a los padres y profesionales en el trabajo, proporcionándoles información y estrategias de actuación concretas que contribuyan a generalizar las adquisiciones de los niños a los contextos escolar y familiar.
- Decidir los recursos motivacionales y sistemas de facilitación que se emplearán a lo largo del desarrollo del problema.
- Seleccionar el vocabulario que va a ser objeto de aprendizaje teniendo en cuenta los términos y vocablos más utilizados por los niños de su edad y en su entorno.
- Enseñar vocabulario que promueva interacciones sociales positivas.
- Incluir el vocabulario específico y característico de las distintas áreas que conforman el currículum escolar del alumno.
- Utilizar los ejercicios y tareas escolares como referencia para incidir en los aspectos relacionados con el dominio semántico.
- Tener en cuenta los temas y juegos preferidos por los niños para incorporarlos a actividades de script y juegos de roles en los que deban hacer uso de los aspectos trabajados.
- Comenzar el trabajo con las oraciones y frases que el niño sea capaz de comprender con las estrategias de descodificación de que dispone.
- Utilizar mapas semánticos para ayudar a los niños a organizar y relacionar los conceptos que tiene adquiridos con la información nueva que se le proporciona.
- No trabajar palabras aisladamente, sino apoyarlas en otras ya conocidas para facilitar su organización en estructuras o categorías de significado.

Formato de actividades

- Actividades de identificación, diferenciación y elaboración verbal de componentes de significado. Puede utilizarse para definir y diferenciar el significado de antónimos, sinónimos y palabras relacionadas por inclusión del significado. El sujeto tiene que identificar y comparar semejanzas y diferencias en los componentes del significado.
- Actividades de enjuiciamiento sobre la consistencia del significado. Actividades encaminadas a conocer y ampliar el significado que los niños tienen de algunas palabras, frases y oraciones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

Para ello se solicita que digan si una producción viola la regla que le permite ser entendida adecuadamente y se les pide su elaboración correcta.

- Actividades de clasificación y categorización semántica. Para ello se presentan ilustraciones o se nombran distintos objetos que los niños tienen que clasificar en clases semánticas.
- Actividades de identificación de palabras. Consiste en que el adulto o los niños vayan dando pistas acerca de un referente determinado y los otros adivinen la palabra en cuestión.
- Actividades de comunicación descriptiva. Estas actividades centran el trabajo en el desarrollo de la descripción de características espaciales, temporales, secuenciales, etc.

3. INTERVENCIÓN EN EL COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO

Moreno (1998) sugiere una serie de aspectos que debe tenerse en cuenta a la hora de diseñar un programa de intervención en el plano morfosintáctico:

- Intentar que el niño sea el verdadero protagonista de su proceso de crecimiento y corrección lingüística.
- Suministrar a los sujetos las situaciones, medios y materiales que contribuyan a crearle la necesidad de descubrir,
- adquirir y usar nuevas elaboraciones gramaticales.
- Utilizar los intereses del niño como herramientas de enseñanzas.
- Propiciar, desde el nivel lingüístico que tenga el niño, que éste se enriquezca en los elementos que le permitan desarrollar
- un lenguaje más organizado y voluntariamente expresivo.
- Permitir que los sujetos comprueben, en todo momento, los efectos de sus tentativas comunicativas y lingüísticas.

Formato de actividades

- ❖ Reconocimiento y juicio de la gramática correcta.
- ❖ Completar oraciones. Más conocido como tarea de “cierre gramatical”.
- ❖ Normalización de oraciones desordenadas.
- ❖ Producción de oraciones semejantes.
- ❖ Producción de oraciones dirigidas. Consisten en elaborar actividades en las que los niños deben aplicar una regla o transformación estructural específica a partir de una oración que le sirve de guía.
- ❖ Formación de oraciones con incorporación de palabras seleccionadas. Se solicita a los niños la construcción de una oración a partir de una palabra determinada.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 – ENERO DE 2011

- ❖ Síntesis de proposiciones componentes en oraciones complejas. En este formato se incluyen actividades que requieren dos oraciones independientes, pero relacionadas, los niños deben unir las para formar una oración compleja o bien deben establecer algún tipo de relación entre objetos o acciones y formular una oración al respecto.
- ❖ Descripción de eventos e invención de historias. Una visita, una excursión

4. INTERVENCIÓN EN EL COMPONENTE PRAGMÁTICO

Formato de actividades

- Actividades para el desarrollo de la intencionalidad: se seleccionan actividades donde los sujetos asumen necesariamente distintos papeles que se puedan intercambiar y en las que la cooperación es un requisito indispensable. Por ejemplo, preparar una comida, hacer construcciones sencillas con cubos o elaborar collages.
- Actividades para el desarrollo del discurso conversacional: rasgos fundamentales del discurso conversacional, según Juárez y Monfort (1989):
 - o Respetar el orden cronológico de los acontecimientos, venciendo la tendencia habitual a empezar por lo más importante o lo más llamativo
 - o Identificar claramente para el interlocutor los personajes, lugares y referencias temporales básicas.
 - o Detectar las intenciones de los personajes y las relaciones causa-efecto existente entre los acontecimientos del relato.
- Actividades para el desarrollo de la narración: Owens y Robinson (1997) ofrecen una propuesta de actividades que ellos diferencian en tres momentos distintos: PRELECTURA, LECTURA y POSTLECTURA.

ACTIVIDADES DE PRELECTURA: se seleccionan los libros en función de las características cognitivas y lingüísticas de los alumnos.

ACTIVIDADES DE LECTURA: se diseñan para que todos los alumnos participen antes, durante y después de la narración. El secreto es hacer de la lectura una actividad social donde cada sujeto participa a su manera.

ACTIVIDADES DE POSTLECTURA: ayudan a los sujetos a utilizar su imaginación para plantear historias derivadas de las narraciones que han oído.

Cuestionario de preevaluación, de Gallagher (1983).

Perfil pragmático de habilidades comunicativas, de Dewart y Summers (1988).

Protocolo de pragmática, de Prutting y Kirchner (1987).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

Análisis de los trastornos del lenguaje de los niños a través de la conversación (ALICC), de Adams y Bishop (1989).

Escalas Bristol de desarrollo del lenguaje (BLADES), de Gutfreund, Harrison y Wells (1989).

Intervención:

Wiig y Semel (1984), identifican estos objetivos para la intervención pragmática:

- Aumentar el repertorio de funciones comunicativas.
- Seleccionar el procedimiento adecuado.
- Ofrecer el modelo idóneo para cada actividad, así como proporcionar el reforzamiento necesario para cada aproximación al objetivo de intervención.
- Cada actividad debería ser diseñada para elicitar múltiples formas de seleccionar y formular e mismo acto de habla.
- El profesorado y los logopedas deben ofrecer una respuesta contingente en forma de refuerzo a todos los actos del habla.
-

Juárez y Monfort (1989) definen los elementos que se deben tener en cuenta en el diseño de las actividades pragmáticas:

VARIABLES DE COMPLEJIDAD: permiten introducir cambios en la situación propuesta inicialmente a los sujetos para hacerla más compleja, más sencilla o simplemente diferente. Estas variables actúan sobre el referente, la situación de comunicación, el interlocutor, el código, el tiempo y el aspecto.

BIBLIOGRAFÍA

- García Sánchez, J. N. (2001): *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Ariel.
- Jiménez González, J. E. (1999): *Psicología de las dificultades de aprendizaje. Una disciplina científica emergente*. Madrid: Síntesis.
- Mercer, C. (2000). *Dificultades de Aprendizaje. (Vol I y II)*. Barcelona: CEAC.
- Miranda Casas, A. et. al. (2000): *Evaluación intervención psicopedagógica en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- Salvador Mata, F. (1997): *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita: una perspectiva didáctica*. Málaga: ediciones Aljibe.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

Autoría

- Nombre y Apellidos: Inmaculada Hernández Jiménez
- Centro, localidad, provincia: Granada
- E-mail: inherjim@yahoo.es