



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 ENERO DE 2011

“DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA CLASE DE INGLÉS”

AUTORÍA LOURDES M^a GORDILLO SANTOFIMIA
TEMÁTICA INGLÉS
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

Durante los últimos años, en la enseñanza del inglés, se ha pasado de primar la importancia de un correcto dominio de las estructuras gramaticales, a la visión actual, en el cual el objetivo más importante es conseguir que los niños sean capaces de usar la lengua extranjera para comunicarse, sin centrarnos solamente en la corrección de sus producciones. Por lo tanto, la comunicación oral toma un lugar primordial en nuestras clases. Así que es necesario desarrollar una lista de actividades que nos ayuden a potenciar en nuestros alumnos el uso y dominio de las destrezas orales.

Palabras clave

- Comunicación oral.
- Competencias básicas.
- Competencia comunicativa.
- Emisor, receptor, deseo, intención, variedad lingüística.
- Escuchar, hablar, repetir.

1. INTRODUCCIÓN

Si tuviéramos que definir de alguna manera la situación en la que se encuentra el mundo actual, todos estaríamos de acuerdo en que estamos inmersos de lleno en un proceso de globalización. Y para que esa globalización sea posible, el mundo necesita el desarrollo de una característica puramente humana: la comunicación.

En los últimos años, nuestra sociedad se ha ido convirtiendo en lo que hoy día se conoce como la *sociedad de la comunicación y la información*, en la cual el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos, los procesos de internacionalización, la informática y las redes sociales han logrado que podamos saber al instante lo que pasa en el rincón más alejado del mundo con solo encender la televisión o hacer un clic con nuestro ratón.

Estas circunstancias plantean dos necesidades primordiales:

- La necesidad de un *idioma* común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo globalizado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 ENERO DE 2011

- La necesidad de la adquisición de una *competencia comunicativa* sólida, que ayude a la comunidad a utilizar ese idioma común de manera correcta y apropiada.

Estas actuales necesidades serán nuestro punto de partida para justificar y desarrollar la importancia de la adquisición de la que hoy llamamos “competencia comunicativa”, especificando esta competencia al hablar de la obtención de una competencia comunicativa en inglés.

La educación siempre ha permitido el desarrollo humano, ofreciendo respuestas a los ciudadanos que formamos la sociedad, cubriendo sus necesidades, desde las más primarias. Aunque en este artículo nos centraremos en la adquisición y desarrollo de las destrezas orales, como maestros, será nuestra labor luchar para que nuestros alumnos consigan saber expresarse y comprender a otros alumnos utilizando la lengua inglesa, en sus dos formas: oral y escrita.

2. SITUACIÓN ACTUAL DE LA COMUNICACIÓN

2.1. Marco legal.

En la vigente Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación – LOE - (BOE 4 de mayo) reviste especial interés “la inclusión de las competencias básicas entre los componentes del currículo, por cuanto debe permitir caracterizar de manera precisa la formación que deben recibir los estudiantes. Con el fin de asegurar una formación común y garantizar la homologación de los títulos, se encomienda al Gobierno la fijación de los objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación de los aspectos básicos del currículo,...”.

Por su parte, el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria (BOE 8 de diciembre), en su artículo 6 establece la garantía de su desarrollo, y organiza en el Anexo I cuáles son éstas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

Si analizamos en detalle cada una de ellas, descubriremos que cada competencia está relacionada con unos objetivos que se buscan desarrollar mediante la adquisición de la misma. Entre esos objetivos, destacaremos los siguientes:

- En la Competencia en comunicación lingüística:
 - Buscar, recopilar y procesar la información.
 - Alcanzar un conocimiento reflexivo de toda ella.
- En cuanto a Competencia matemática:
 - Interpretar y expresar informaciones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 ENERO DE 2011

- Comprender toda argumentación que se haga.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
 - Comprender sucesos y predecir consecuencias.
 - Identificar problemas y adquirir una cultura científica.
 - Tratamiento de la información y competencia digital
 - La búsqueda, el tratamiento y el análisis de la información.
 - Comprender la operatividad de los sistemas tecnológicos.
 - Utilizar la información con una actitud crítica.
- Competencia social y ciudadana
 - Comprender la realidad social, con un sentido crítico.
 - Solucionar conflictos basándose en el uso de la comunicación.
 - El conocimiento y la comprensión de unos valores.
- Competencia cultural y artística
 - Conocer y comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales.
 - Reelaborar ideas y encontrar cauces de comprensión y expresión.
- Competencia para aprender a aprender
 - Tener conciencia de que la comprensión del texto favorece el aprendizaje.
 - Obtener información, transformarla en conocimiento propio e integrarla en el pensamiento.
 - Autonomía e iniciativa personal
 - Diseño y desarrollo de proyectos propios y compartidos.
 - Imaginar, emprender y evaluar acciones individuales y en grupo.

Después de este análisis, podemos llegar a la conclusión de que todos ellos se inclinan a fijar la *comunicación* como un elemento de referencia y base, completamente necesario y primordial durante todo el proceso educativo. Por lo tanto, se debe dar respuesta a criterios de comprensión, valoración crítica e interpretación personalizadora de los mensajes que se manipulan en la comunicación oral, lo cual requiere de los alumnos desarrollar un estilo personal de habla y escucha que corresponda a estos criterios, si lo que se pretende, como indica la referida legislación, es garantizar el desarrollo de una óptima comunicación interpersonal.

2.2. Competencia Comunicativa.

El término “Competencia Comunicativa”, surgido alrededor de la década de los setenta, es uno de los principios en los cuales la metodología de la lengua extranjera está basada en estos momentos. Atrás quedaron las lecciones del obsoleto “Método Audio-lingual”, el cual centraba su atención en el conocimiento de las estructuras más que en las funciones del lenguaje.

Este término fue acuñado por Dell Hymes, surgiendo como contraste al concepto de competencia perteneciente a la Gramática Generativa de Noam Chomsky. Para Chomsky, la competencia implicaba simplemente el conocimiento del sistema lingüístico. Hymes define la Competencia Comunicativa como



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 ENERO DE 2011

la habilidad para usar el lenguaje correctamente en una comunidad hablante determinada. Es decir, incluyendo una dimensión comunicativa y cultural al concepto de Chomsky.

Posteriormente, los lingüistas Canale y Swain desarrollaron este concepto de competencia comunicativa, estableciendo cuatro dimensiones de la misma:

- Competencia gramatical: el uso correcto del código lingüístico.
- Competencia discursiva: la correcta combinación de formas gramaticales para formar textos coherentes.
- Competencia sociolingüística: el uso apropiado del lenguaje, teniendo en cuenta el lugar, los participantes y distintas convenciones sociales.
- Competencia estratégica: el uso de estrategias verbales y no verbales para una comunicación más efectiva.

A estas cuatro subcompetencias, se les puede añadir una última e importante subcompetencia, la llamada *competencia sociocultural*, que implica la capacidad de familiarizarse y comunicarse en un contexto social y cultural determinado.

España no ha sido una excepción, y como hemos visto previamente en el desarrollo de la legislación vigente, la enseñanza de Lenguaje Comunicativo se ha convertido en uno de los pilares de la metodología del inglés en nuestra actual legislación educativa.

3. DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL.

La expresión oral puede dividirse en dos destrezas: una receptiva (escucha) y otra productiva (habla). Lo normal es que las dos destrezas se produzcan dentro de un proceso comunicativo en el que el emisor y receptor se comunican entre sí, y no de manera aislada.

En todo proceso comunicativo hay tres elementos aparecen de manera habitual. El lingüista Jeremy Harmer, explicando la naturaleza de la comunicación, habla de ellos, haciendo una serie de generalizaciones.

Comenzando por el hablante, Harmer expone que:

- Las personas quieren decir algo y, por lo tanto, deciden dirigirse a otras personas.
- Tienen un propósito comunicativo, quieren que ocurra algo: dar información, agrandar, expresar sentimientos, crear polémica...
- Seleccionan de su bagaje lingüístico aquellos exponentes más apropiados al propósito comunicativo. No olvidemos que el ser humano tiene una capacidad ilimitada de crear oraciones nuevas, como defendía Chomsky en su Gramática Generativa.

Terminadas las generalizaciones acerca del hablante, pasaremos ahora a hablar del oyente:

- Los receptores de los mensajes también quieren recibir esa información. Para entender lo que ellos están escuchando, es necesario que tengan deseo de hacerlo.
- Estos oyentes están interesados en la intención de lo que se está diciendo. Es decir, escuchan porque quieren averiguar lo que el hablante está intentando decir.
- Son capaces de procesar una variedad de lenguaje que necesitan comprender.

Por lo tanto, en cualquier lugar que se produce una comunicación, encontraremos un emisor y receptor, una intención comunicativa y un medio de transmisión del mensaje.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 ENERO DE 2011

Llevando esta teoría a nuestra clase, al organizar nuestras actividades comunicativas, hemos de tener siempre presente que estas actividades están envueltas de lleno en el proceso que acabamos de describir. Es decir, toda actividad debe:

- Crear en los alumnos un deseo de comunicar y recibir una información.
- Conllevar una intención comunicativa atractiva para ellos.
- Implicar el procesamiento de una variedad de lenguaje, de manera receptiva o productiva, acorde con las capacidades del alumnado.

4. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA ORAL PRODUCTIVA: EL HABLA (SPEAKING)

Dentro de las posibilidades que nos ofrece el lenguaje oral, a continuación se proponen una serie de actividades y estrategias que nos serán de gran utilidad a la hora de desarrollar la destreza del habla en nuestros alumnos. En concreto, nos centraremos en el Tercer Ciclo de Educación Primaria.

Si bien es cierto que el objeto de nuestro estudio va a ser la mejora e incrementación del habla (speaking), las otras tres destrezas se verán implicadas de mayor o menor manera. Es decir, para la ejecución de las siguientes tareas, el niño también necesitará dominar la escucha (listening), e incluso la lectura y escritura (reading and writing), aunque estas sean destrezas escritas. Queda demostrada aquí la importancia de la enseñanza de las destrezas orales en inglés de una manera gradual, pero a la vez integrada y cada vez más globalizada.

4.1. Mirar, escuchar y repetir.

OBJETIVOS:

- Introducir estructuras o vocabulario nuevos.
- Centrar la atención en la forma y pronunciación.

MATERIALES:

- Tarjetas con dibujos de animales, colores, acciones, ropa.
- Tarjetas con palabras de los anteriores dibujos.

ACTIVIDADES:

- Escuchar y cantar la canción inicial del tema, siguiendo la letra escrita.
- Escuchar y leer palabras con distintos patrones de pronunciación, y clasificarlas de acuerdo a sus sonidos.

4.2. Escuchar y participar.

OBJETIVOS:

- Involucrar a los alumnos activamente cuando escuchan historias o rimas.
- Proporcionar un contexto familiar y significativo en el cuál repetir ítems de lenguaje.

MATERIALES:

- Libros de historias, rimas, adivinanzas, poemas.

ACTIVIDADES:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 ENERO DE 2011

- Escuchar y leer una rima, y posteriormente repetirla. Primero toda la clase la escucha y la repite a la vez, luego se escoge a algunos alumnos para que la repitan en voz alta antes toda la clase, y posteriormente se puede repetir por parejas.
- Escuchar y repetir reglas gramaticales y de pronunciación.

4.3. Leer en voz alta.

OBJETIVOS:

- Practicar pronunciación y combinaciones sonido/letra.

MATERIALES:

- Cartones de bingo y cartas para cubrirlos.
- Cartas de “snap”.

ACTIVIDADES:

- Escuchar y decir posteriormente los meses del año.
- Juego por parejas: se tiene delante un tablero de juego, en el que encontramos diversos lugares de la ciudad, con diversos elementos; unas fichas y un dado. Los alumnos se van desplazando por el tablero. Al llegar a un lugar, su pareja le pregunta dónde está, y el otro jugador le responde con su ubicación y lo que puede encontrar en ese lugar. Por ejemplo:
 - Where are you? (¿Dónde estás?)
 - I am in the art gallery. There are some paintings. (Estoy en la galería de arte. Hay algunas pinturas).

4.4. Juegos de memoria.

OBJETIVOS:

- Desarrollar destrezas memorísticas.
- Practicar pronunciación.
- Proporcionar práctica de patrones ocultos.
- Mejorar las destrezas de concentración y escucha.

MATERIALES:

- Mensajes cortos orales o listas de ítems.

ACTIVIDADES:

- Se ve un dibujo de una situación. Se tapa ese dibujo, y se ve otro de la misma situación trascurrido el tiempo. El alumno ha de encontrar las diferencias entre los dos dibujos, es decir, exponer que diferencias hay entre los dos, que ha pasado.
- Jugar a la cadena acumulativa: un alumno dice una frase, el siguiente alumno repite la frase de su compañero, añadiendo otra frase; el siguiente alumno repite las frases de sus compañeros y añade otra frase más, por ejemplo:
 - I like football. (Me gusta el fútbol).
 - I like football and I like music. (Me gusta el fútbol y me gusta la música).
 - I like football, I like music and I like tennis. (Me gusta el fútbol, me gusta la música y me gusta el tenis).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 38 ENERO DE 2011

4.5. Dramatizaciones.

OBJETIVOS:

- Proporcionar una buena ocasión para practicar inglés de forma oral.
- Desarrollar la confianza.
- Desarrollar las destrezas memorísticas.
- Proporcionar práctica de destrezas integradas.
- Desarrollar las destrezas sociales de interacción y turno de palabra.

MATERIALES:

- Libros de historias.
- Materiales variados para actividades relacionadas.
- Marionetas.
- Guiones.

ACTIVIDADES:

- Se escuchan las historias del libro, y posteriormente se leen en voz alta, asignando a cada alumno un personaje.
- Se reparten papeles con las frases de cada personaje, y por grupos, los alumnos saldrán a representarlas.
- Siguiendo un modelo, los alumnos escribirán su propia dramatización y, por grupos, las representarán a toda la clase.

4.6. Rimas, rimas con acciones, canciones, cánticos, trabalenguas.

OBJETIVOS:

- Desarrollar las destrezas memorísticas.
- Proporcionar práctica de pronunciación.
- Consolidar o presentar lenguaje nuevo.

MATERIALES:

- Rimas, canciones, cánticos.

ACTIVIDADES:

- Escuchar y repetir dos trabalenguas, centrándose en el uso de ciertos sonidos (por ejemplo, la diferencia entre la consonante sorda p y la sonora b).
- Escuchar y cantar la canción de la unidad.

4.7. Volver a contar una historia.

OBJETIVOS:

- Comprobar si los alumnos han comprendido los sucesos principales de una historia.
- Proporcionar práctica de pronunciación, a la vez que técnicas para contar una historia, como cambiar la voz, alternar el ritmo, etc.

MATERIALES:

- Libros de historias.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 ENERO DE 2011

- Notas de la historia escritas en tarjetas.

ACTIVIDADES:

- Escuchar una palabra, elegir la etiqueta en la que está escrita esa palabra y deletrearla.

4.8. Usar tarjetas de vocabulario (flashcards)

OBJETIVOS:

- Proporcionar prácticas controladas donde los alumnos se centren en la producción de formas gramaticales y de pronunciación correcta.

MATERIALES:

- Tarjetas de vocabulario de fruta, objetos, ropa, etc.

ACTIVIDADES:

- Jugar con nacionalidades: trabajando en parejas, se recortan unas banderas y se ponen bocabajo. Cada alumno coge una bandera, sin mostrarla a su compañero. Entre ellos, se preguntarán de qué país son, diciendo por tanto sus nacionalidades. Por ejemplo:
 - Where are you from?
 - I am from France.
 - So, you are French.

4.9. Juegos de adivinar.

OBJETIVOS:

- Proporcionar un contexto realista para la pronunciación de estructuras específicas.

MATERIALES:

- Adivinanzas.

ACTIVIDADES:

- Se escuchan preguntas sobre cualidades que los alumnos pueden tener o no, como el pelo largo, o el gusto por los helados. A cada pregunta, los alumnos que estén de acuerdo levantarán la mano.
- Se escucha la descripción de una habitación, mientras se observan tres fotos de tres habitaciones. Mediante los datos dados, los alumnos han de adivinar qué fotografía se ha descrito.
- Se escucha la descripción de los gustos, aficiones, nacionalidades... de varias personas distintas. Por parejas, cada alumno escoge una de esas personalidades. El compañero ha de hacerle preguntas al primero, hasta que, mediante las respuestas obtenidas, averigüe la personalidad adoptada por su compañero.

4.10. Huecos de información.

OBJETIVOS:

- Dar a los alumnos la oportunidad de trabajar independientemente del maestro.
- Practicar la fluidez.
- Usar el lenguaje para una comunicación real.
- Desarrollar destrezas sociales de interacción y turno de palabra.

MATERIALES:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 ENERO DE 2011

- Folios para los alumnos A y para los alumnos B.

ACTIVIDADES:

- Se escucha una historia en clase, se dividen a los alumnos por grupos. A cada grupo se le asigna un personaje de la historia. El resto de los compañeros han de hacer preguntas al grupo, hasta adivinar qué personaje tenían asignado.

4.11. Diálogos y representaciones (role-play).

OBJETIVOS:

- Proporcionar práctica de fluidez.
- Extender el uso del lenguaje.
- Desarrollar destrezas sociales de interacción y turno de palabra.

MATERIALES:

- Se les puede dar a los alumnos tarjetas con los roles.

ACTIVIDADES:

- Los alumnos van preguntando la fecha de cumpleaños a sus compañeros, haciendo grupos de alumnos que nacieron en el mismo mes.
- Con distintas imágenes de actividades de ocio, por parejas, pueden ir comentando que actividad le gusta más, y cómo la suelen hacer ellos.

BIBLIOGRAFÍA

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación – LOE - (BOE 4 de mayo)

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria (BOE 8 de diciembre)

BREWSTER, J., ELLIS, G. y GIRARD, D. (2004). *The Primary English Teacher's Guide*. Harlow: Pearson Education Limited. Penguin.

HARMER, J. (2006). *The Practise of English Language Teaching*. Longman.

HYMES, D. (1989). *Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

MADRID, D. y MCLAREN, N. (1995). *Didactic procedures for Teaching English Foreign Language*. La calesa.

Manuales escolares:

PAPIOL, E. y TOTH, M. (2005) Bugs 6. Pupil's Book. Oxford: Macmillan Heinemann.

PAPIOL, E. y TOTH, M. (2005) Bugs 6. Activity Book. Oxford: Macmillan Heinemann.

READ, C. y SOBERÓN, A. (2005) Bugs 5. Pupil's Book. Oxford: Macmillan Heinemann.

READ, C. y SOBERÓN, A. (2005) Bugs 5. Activity Book. Oxford: Macmillan Heinemann.

Autoría

- Lourdes M^a Gordillo Santofimia
- Centro, localidad, provincia: sin centro
- Lurditas1986@gmail.com