



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

# “INTERCULTURALIDAD: ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN INFANTIL Y PRIMARIA”

AUTORÍA <b>MARIEM DRIS AHMED</b>
TEMÁTICA <b>INTERCULTURALIDAD</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL y PRIMARIA</b>

## Resumen

El concepto de interculturalidad nos remite a la idea de diversidad cultural, al reconocimiento de que vivimos en sociedades cada vez más complejas donde es necesario posibilitar el encuentro entre culturas. Esta nueva realidad, que apunta a prolongarse durante varios años, debemos abordarla como un reto para dar respuesta desde una educación solidaria, una educación capaz de acoger diferentes culturas y de ser comprensiva con las situaciones difíciles que están viviendo los recién llegados/as a nuestro país y a nuestros colegios.

## PALABRAS CLAVE

- Interculturalidad
- Multiculturalidad
- Diversidad cultural
- Integración



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 38 – ENERO DE 2011

- Inclusión
- Resocialización

## 1. MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD

Se dice que una sociedad es multicultural cuando en ella conviven personas identificadas con culturas variadas, es decir, la cultura nativa, más las otras que se han ido anexando a través de los años como consecuencia de la inmigración y que ciertamente también se han asentado. La multiculturalidad existe simplemente ahí donde dos o más culturas están presentes

Por su parte la interculturalidad se realiza en la comunicación de esas culturas. La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia. Aguado define la educación/pedagogía intercultural como *“la reflexión sobre la educación, entendida como elaboración cultural, y basada en la valoración de la diversidad cultural. Promueve prácticas educativas dirigidas a todos y cada uno de los miembros de una sociedad en su conjunto. Promueve un modelo de análisis y de actuación que afecte a todas las dimensiones del proceso educativo. Se trata de lograr la igualdad de oportunidades (entendida como oportunidades de elección y de acceso a recursos sociales, económicos y educativos), la superación del racismo y la adquisición de competencia intercultural en todas las personas, sea cual sea su grupo cultural de referencia”*.

Para que la diversidad étnica y cultural se transforme en algo enriquecedor es preciso respetar la diversidad y promover el intercambio para conseguir pasar de una sociedad multicultural a otra intercultural.

### 1.1 INTERCULTURALIDAD EN LAS AULAS

El sistema educativo no puede quedar al margen de los nuevos cambios sociales y económicos que se están produciendo, por ello la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de Mayo, de Educación, señala entre las competencias básicas que debe conseguir el alumnado, la Competencia Social y Ciudadana, así como la Competencia Cultural y Artística, y recoge en alguno de los decretos que la desarrollan, el protagonismo y la necesidad de favorecer la interculturalidad en las aulas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

Concretamente, la Competencia Social y Ciudadana permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Por su parte la competencia Cultural y artística supone apreciar y valorar críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. Exige familiarizarnos con manifestaciones del pasado y del presente, potenciando el desarrollo estético, la creatividad, el pensamiento convergente y divergente...Facilita tanto comunicarse como comprender y enriquecerse de las diferentes realidades y producciones del mundo del arte y la cultura.

En una situación como la actual, en la que los Centros educativos reciben alumnos y alumnas de diferentes culturas, se hace necesaria una nueva organización del grupo- aula y del centro escolar en su conjunto, así como, una mayor implicación de todos los implicados: profesorado, familias y alumnos.

Los centros educativos deben diseñar y promover el desarrollo de un currículo inclusivo orientado a reafirmar las experiencias de personas de diferente género, edad y capacidades, reconociendo la contribución de todas las personas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sean cuales fueren sus referentes culturales.

Como señala Aguado Odina, *las conclusiones obtenidas por diversos estudios señalan que la escuela con una filosofía intercultural claramente articulada y un énfasis en la búsqueda de buenos resultados y trabajo, más que en el castigo por conductas irregulares obtiene los más bajos niveles de conducta antisocial, así como el mayor potencial para los más altos niveles de ejecución. Los profesores no solo modifican sus libros y sus estrategias de aprendizaje, sino que también mantienen altas expectativas para los alumnos y ponen todos los medios para evitar perjudicarlos.*

Por todo ello los docentes debemos propiciar una educación acorde con nuestro tiempo realizando nuevas e innovadoras propuestas didácticas e introduciendo las herramientas necesarias para este fin. La Educación hoy enfatiza cada vez más la importancia de que los alumnos/as asuman roles más activos en su aprendizaje y surge la necesidad de lograr desde la escuela actitudes transformadoras en un ambiente de convivencia en la colaboración, la tolerancia y el respeto ante la diversidad.

Recordamos que las grandes metas de la educación intercultural son



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

- Incrementar la equidad educativa
- Garantizar la igualdad de oportunidades
- Promover cambios, no solo en el currículo sino en todas las dimensiones del proceso.
- Superar el racismo/discriminación/exclusión
- Favorecer la comunicación, los contactos e interacciones entre las diferentes culturas.
- Contribuir a la adquisición de competencias interculturales
- Promover la comprensión y el enriquecimiento mutuo
- Fomentar la capacidad de reflexionar críticamente sobre la propia cultura.
- Apoyar el cambio social según principios de justicia social
- Favorecer la “resocialización”, capacidad de actuar eficazmente en varias culturas.

## 2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN LAS AULAS

A continuación se recogen algunas actividades diseñadas para ser desarrolladas en aulas de infantil y primaria, que tienen como finalidad el fomento de una escuela y una educación intercultural acorde a los tiempos y la sociedad actual:

### ➤ “La Investigación”

Cada alumno preguntará en su familia, o a un allegado a la familia o vecino, si ha habido alguien en su grupo familiar que emigrara de su lugar de origen. Durante la investigación, los alumnos deberán buscar una persona que haya cambiado de país, o, en segunda instancia, de comunidad autónoma.

Completada la investigación, se organizará una asamblea en la que cada alumno compartirá los resultados de sus pesquisas.

Sobre la pizarra se irán anotando los lugares de origen y de destino de cada uno de los casos, el motivo, y todos aquellos datos que los alumnos consideren de importancia y que sean comunes a la situación de la inmigración.

Sobre un planisferio y un mapa de España, cada alumno trazará el desplazamiento de la persona de su ficha con un trozo de cinta de regalo de color; con una chincheta sujetará un extremo en el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

lugar de origen y con otra, el de destino. El profesor moderará el coloquio, y se planteará la diversidad de situaciones que implica la inmigración.

### ➤ **Árbol genealógico grupal**

Para reconocer los procesos emigratorios como una situación que la humanidad ha vivido desde tiempos remotos, y para identificar la dimensión que ha tomado en la actualidad, haremos un árbol genealógico del grupo.

Puede darse la situación de que un grupo no tenga alumnos extranjeros; por eso recurriremos a los provenientes de otras comunidades autónomas, con el fin de facilitar a los alumnos el entendimiento de la movilidad territorial.

En un papel continuo dibujaremos un círculo central; dentro de él incluiremos el nombre y lugar de nacimiento de cada uno de los alumnos del grupo y del profesor. En un segundo círculo que contenga al primero, reemplazaremos los nombres de los padres por las banderas de los lugares de origen de cada uno (comunidad autónoma o países, según corresponda); y en un tercer círculo, las de los abuelos. Terminado el árbol, se realizará un coloquio en el que los alumnos reflexionen sobre el trabajo realizado. Se propone también la audición de canciones que hacen referencia a la inmigración, la integración o la libertad de movilidad.

### ➤ **Unos tanto y otros tan poco**

Se formarán tres grupos. Se designará un observador por grupo. Se introducirán los nombres de todos los alumnos en una caja o bolsa, y se irán formando los grupos de la siguiente manera:

1º grupo: Estará formado por dos personas y un observador; dispondrá de todos los colores en distintos formatos: ceras, lapiceros, témperas, y las herramientas necesarias para desarrollar la tarea. También dispondrá de un pliego grande (2 metros) de papel continuo.

2º grupo: Estará formado por seis personas y un observador; solo tendrá tres colores y no dispondrá de papel.

3º grupo: Estará formado por el resto de los alumnos, más un observador; dispondrá de un solo color y no tendrá papel.

El observador tendrá la tarea de apuntar los conflictos o reclamaciones que surjan durante la ejecución del trabajo.

“Cada grupo pintará un arco iris sobre papel, utilizando solamente los materiales de los que dispone, y en un tiempo límite (dispuesto por el profesor) que será de diez minutos”. Durante su transcurso, el profesor no intervendrá ni mediará. Concluido el tiempo, se formará una asamblea. Se escucharán las experiencias que ha tenido cada grupo. En la pizarra se apuntarán los tres



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

grupos: Grupo 1, Grupo 2 y Grupo 3. Los observadores apuntarán en la pizarra, debajo del nombre de cada grupo, las palabras y frases que más han escuchado en el transcurso de la tarea. Ejemplos:

- Mucho - poco
- Justo - injusto
- Arbitrariedad
- Perjudicados
- Suerte
- Poder o no poder realizar un trabajo

Los integrantes de los grupos apuntarán también en la pizarra sentimientos y emociones que surgieron. Ejemplos:

- Rabia
- Impotencia
- Frustración
- Desgana
- Alegría

Una vez que todos los grupos hayan expresado lo sucedido, el profesor reemplazará los nombres en la pizarra: Donde decía grupo 1 pondrá País 1, donde decía grupo 2 pondrá País 2 y donde decía grupo 3 pondrá País 3. Propondremos a los alumnos reemplazar la situación.

Realizar un arco iris – ¿Trabajar? ¿Para qué? ¿Con qué? ¿Cómo cambiar la situación? ¿Dónde había más trabajo para realizar?, ¿Algunos necesitaban ayuda para realizar el trabajo? El profesor moderará la conversación, y se intentará que los alumnos comprendan las situaciones de desigualdad, así como la necesidad de emigración.

### ➤ **Importación y exportación**

Los/as participantes se sentarán en círculo. La primera persona que inicia el juego tira la madeja a un compañero o compañera, sin soltar el hilo, mientras nombra en voz alta un elemento importado de otras culturas, por ejemplo: las canciones de los Beatles, las hamburguesas, la patata, etc. El ovillo va pasando de mano en mano hasta llegar al último/a de los participantes de forma que se habrá creado una tela de araña.

Para desenredarla se realizará la misma operación pero al contrario, mencionando elementos de la cultura española que se han exportado a otros países, por ejemplo el aceite de oliva o el idioma. Al



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

finalizar reflexionar sobre la importancia del contacto cultural para la evolución y el enriquecimiento de las sociedades.

➤ **Estereotipos**

El objetivo de la actividad es entender qué es un estereotipo y analizar los que se dan en nuestra cultura.

Se interpretan papeles y se evalúan cuántos estereotipos: inmigrante, mujer... El profesor pide a un alumno que representen un papel inmigrante marroquí inmigrante sudamericano, gitano, andaluz, catalán, etc.

Se evalúan los papeles representados ¿Qué estereotipos observasteis? ¿Qué papel resultó tener más estereotipos? ¿Qué estereotipos surgieron cuando se tuvo que representar a una mujer? ¿Qué estereotipos surgieron cuando se tuvo que representar a un emigrante?, etc.

➤ **Celebración y realización de actividades relacionadas con:**

- 21 de septiembre Día internacional por la paz
- 12 de octubre Día de la Hispanidad
- 16 de noviembre Día internacional para la tolerancia
- 6 de diciembre Día de la Constitución
- 10 de diciembre Día de los derechos humanos
- 30 de enero Día Mundial de la no violencia
- 8 de marzo Día de las Naciones Unidas para los Derechos de la Mujer y la Paz Internacional
- 21 de marzo Día internacional de la eliminación de la discriminación racial
- 8 de abril Día internacional del Pueblo Gitano

➤ **Visita a los diferentes centros de culto de la ciudad:** iglesia, sinagoga, mezquita, etc. Antes de cada visita se realizaran actividades relacionadas con las diferentes religiones. Durante las visita



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

los alumnos serán informados por un miembro de cada comunidad que hará las veces de guía turístico.

➤ **Celebración de las principales fiestas religiosas y/o culturales:**

- Navidad
- Semana Santa
- Ramadán
- Aid-El-Kebir o Pascua Grande
- Yom Kippur
- Succot o la fiesta de la Cabaña
- Diwali
- Halloween
- etc

➤ **Celebración del año nuevo** de las diferentes culturas y religiones: Año nuevo chino, árabe, judío, etc.

➤ **Taller de lecturas del mundo:**

- El libro de los cuentos del mundo. (waece.org). Colección de cuentos de diferentes países.
- Cuentos de otras tierras (Secretaría de Juventud-UGT). Colección de cuentos infantiles reseñada en la web Aula Intercultural. Para imprimir.
- Cuentos populares africanos (web: HadaLuna). Textos de 26 cuentos populares africanos.
- Cuentos de Hadas de la India (web: HadaLuna). Textos de 23 cuentos.
- Cuentos de Hadas rusos (web: HadaLuna). Textos de 25 cuentos.
- Cuentos de Hadas argentinos (web: HadaLuna). Textos de 24 cuentos.
- Cuentos tradicionales chinos en español (web: Acogida).





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

- Cuentos gitanos. Blog de Pedro Parcet en el que se recogen cuentos gitanos de humor, picardía, amor, libertad y de vampiros.
- Mitos e historias sobre el agua pertenecientes a diversas culturas en AquaLab 21, recopiladas por la UNESCO. Como La casa del sol y la luna (Nigeria).
- Cuenta cuentos interculturales para alumnos de primaria (FERE-Madrid). Seis cuentos ilustrados procedentes de diversos continentes con sus correspondientes explotaciones didácticas, para utilizar en centros escolares con alumnado de primaria. Formato: PDF.
- **Jornadas gastronómicas:** degustación de platos de los distintos países. Los platos típicos serán realizados por las familias de los alumnos procedentes de culturas diversas
- **Muestra de trajes típicos** de distintos países elaborados por los alumnos del centro. Los alumnos utilizarán fotos de trajes típicos para confeccionar con papel y materiales diversos sus propias propuestas.
- **Música del mundo.** Se organizaron audiciones de diferentes canciones procedentes de diferentes países y culturas. Se realizan actividades relacionadas con estas culturas y países
- **Talleres de idiomas.** Por un día, los alumnos/as aprenden palabras y frases sencillas de otros idiomas que hablan otros alumnos del Centro. Estos talleres son impartidos por padres/madres voluntarios nativos del idioma.
- **Proyección de películas infantiles de temática intercultural.**
- **Juegos del mundo.** En el patio, a modo de circuito con los cinco continentes, los alumnos/as tienen la oportunidad de conocer como juegan otros niños/as del mundo.
- **WEBQUEST**

A continuación se presentan algunas WEBQUEST para trabajar la interculturalidad en las aulas en Educación Infantil y Primaria:

- Foro mundial: globalización y pobreza
- Nos probamos un kimono
- Navidad latina
- Construyendo la Paz desde la escuela



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 38 – ENERO DE 2011

- Mi comunidad autónoma
- Viajando por Europa
- Convivencia en mi cole

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- Olmo, M. y Aguado Odina, T. (2009). *Educación Intercultural, perspectivas y propuestas*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.
- García Martínez, A. (2007). *La Interculturalidad. Desafío para la educación*. S.L. LIBROS DYKINSON
- Aguado Odina, T. (2003). *Pedagogía Intercultural*. McGraw-Hill. Madrid.
- <http://www.cuadernointercultural.com>
- <http://www.aulaintercultural.org>
- <http://www.educacionenvalores.org/>
- <http://www.primaria.profes.net/>
- <http://recursosdidactics.files.wordpress.com>

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Mariem Dris Ahmed
- Centro, localidad, provincia: Melilla
- E-mail: andreshamido@hotmail.com