



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°- 38 ENERO DE 2011

## “LA ANIMACIÓN A LA LECTURA”

AUTORÍA <b>VERÓNICA MUÑOZ CORDERO</b>
TEMÁTICA <b>ANIMACIÓN A LA LECTURA</b>
ETAPA <b>EI, EP, ESO</b>

### RESUMEN

La lectura es el principal instrumento de aprendizaje y el núcleo central del trabajo diario con el niño lectoescriptor. Por ello, el presente artículo, trata sobre los objetivos y estrategias de la animación a la lectura; así como, qué hacer para que el niño disfrute con lectura, selección de libros, juegos y actividades que ayudan a leer.

### PALABRAS CLAVE

Animación a lectura, imaginación, motivación, libros, estrategias, biblioteca...

### 1. INTRODUCCIÓN

La lectura es el punto de partida de la mayoría de las actividades escolares. Por esta razón podemos decir que es tan valioso el desarrollo de la lectura comprensiva en los primeros niveles de Primaria. Porque de esta forma el niño se habitúa, según se redacta en el Currículo, a comprender el sentido global de un texto y a localizar alguna información específica, además de leer por placer se habitúa a sentir la emoción de la lectura.

### 2. ¿QUÉ ES LA ANIMACIÓN A LA LECTURA?

Cada vez que se ha intentado definir la animación a la lectura, se han puesto de manifiesto criterios diversos y han quedado patentes una serie de dificultades.

La lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión, y de otros muchos modos. Una vez visto el concepto de lectura podemos decir, que uno de los objetivos prioritarios en la enseñanza del lenguaje es la fijación de hábitos lectores en los niños.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°- 37 DICIEMBRE DE 2010

Hay que conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura; que la lectura sea para él "ocio", no trabajo aburrido.

Es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño.

El educador no debe olvidar que la lectura será siempre comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que al niño le guste leer: no gusta lo que no se comprende.

Si el niño siente el placer de la lectura, leerá muchos libros.

Este hecho traerá implícita la consecución de una serie de importantes objetivos:

- Se despierta la imaginación y fantasía del niño, al introducirlo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos.
- Se enriquece su vocabulario, favoreciendo la expresión y comprensión oral y la expresión escrita.
- Interviene el factor visual y fijar la ortografía de las palabras.
- Mejora la elocución del niño, realizando lecturas expresivas, en voz alta.
- Aumenta su caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.
- Desarrolla la observación del niño, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.
- Comentando lo leído se favorece la conversación y comprensión.
- A través de la lectura se aprende a estudiar.
- Descubre la belleza del lenguaje leyendo textos bien seleccionados: narraciones, dramatizaciones, recitaciones...

## **2.1 Objetivos de la animación a la lectura**

A continuación muestro una serie de objetivos, que he considerado fundamental para conseguir nuestro perseguido propósito, desarrollar en el niño su habilidad lectora.

Los objetivos considerados son los siguientes:

1. Despertar el placer por la lectura.

Podemos considerar éste como el objetivo primordial, puesto que, es necesario que el niño disfrute mientras lee, que sienta que es divertido; como un juego.

2. Adquirir nuevos conocimientos.

La evidencia nos demuestra que cuanto más se lee más información obtenemos de un determinado tema y así conseguiremos que los niños estén mejor preparados.

3. Dominar el vocabulario.

Si el niño domina el vocabulario usual y fundamental conseguimos que alcance el estadio fundamental de la competencia lingüística, ya que la sociedad así lo vá exigiendo. De esta forma desarrollan la comprensión oral y la expresión oral y escrita.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°- 37 DICIEMBRE DE 2010

4. Mejorar el autoconcepto del niño. Desarrollar su personalidad.

A través de cuentos, poesías infantiles, el niño va ampliando su experiencia y desarrolla su personalidad en el ámbito cognitivo, afectivo, moral (fomentando actitudes como la solidaridad y el respeto).

5. Despertar la imaginación y la fantasía, introduciéndole en otros mundos: reales o fantásticos.

6. Automatizar la decodificación de los signos escritos del lenguaje:

Letras, sílabas, palabras, signos de puntuación y demás símbolos que conforman la expresión escrita, para conseguir fluidez lectora.

7. Fijar la ortografía de las palabras.

Es un hecho comprobado, aquel niño que lee de forma habitual, comete menos faltas de ortografía que el niño lector. Esto se debe a que según se va leyendo la vista "fotografía" las palabras.

8. Aprender a estudiar.

No hay ninguna duda que un niño que lee correctamente capta mucho mejor lo que está estudiando que otro niño que lee con dificultad.

9. Describir la belleza del lenguaje. Desarrollando valores estéticos.

El niño al leer descubre lo positivo que puede llegar a ser el lenguaje y la cantidad de posibilidades de expresión que en el encontramos.

Con todas estas aportaciones citadas, el niño habrá conseguido dominar la lectura y con ello comprender lo que lee. De esta forma será más fácil entender la importancia que tiene ser un buen lector para su vida académica, profesional y personal.

### **3. COMO HACER QUE EL NIÑO DISFRUTE CON LA LECTURA.**

La esencia del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el niño esté motivado, de manera que leer para él se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, un juego en el que él se siente feliz y seguro.

Es conveniente presentar el libro como un objeto divertido, (a los niños les encantan las cosas divertidas), después de todo leer es descubrir, conocer, y esta necesidad, de conocer, de explorar incluso lo que está prohibido para ellos, es un apetito innato y está vivo dentro del niño, simplemente tenemos que despertar estas inquietudes, de esta forma nos aseguraremos que su satisfacción mediante la lectura se convierta en un vía privilegiada de acceso al placer del descubrimiento.

Por otro lado, cabe destacar que es fundamental hacer más hincapié en los primeros años de escolaridad del niño, porque el proceso de la lectura se hace más fácil en esas edades. Ya que el niño dispone de menos esquemas mentales, es decir son más rudimentarios y no se tienen consolidados todavía las estrategias cognitivas.

Este esfuerzo es esencial, puesto que si el niño supera con éxito este "escalón" empieza a entender lo que lee y conseguirá en los años siguientes de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°- 37 DICIEMBRE DE 2010

su vida gozar verdaderamente de la lectura, porque un libro llama a otro libro.

En los primeros años de Educación Primaria es donde cobran más protagonismo las estrategias lectoras y los juegos que animan a leer. Se hace, pues, necesario mostrar al niño el libro mediante juegos, actividades lúdicas y didácticas a la vez, programadas en la escuela para que ayuden a potenciar futuros lectores.

Es importante asegurarse que el juego, el cuento, los trabalenguas, las adivinanzas, las poesías no caigan en el olvido a la hora de formar buenos lectores, ya que, son un fabuloso camino para llegar a nuestra meta, tan repetida en este trabajo. No podemos olvidar que tenemos que contar con unos competidores muy especiales: televisión, videojuegos y ordenador. Estas son las actuales motivaciones extraescolares con las que debemos luchar desde los propios centros escolares para crear auténticos hábitos lectores, y "ganar la batalla" a estos otros hábitos juveniles.

### 3.1 Recomendaciones a tener en cuenta

A continuación, nombro algunas recomendaciones para aquellos niños con poca afición a la lectura:

- Utilizar libros adecuados a la edad e intereses del alumnado.
- No deben ser demasiados largos para no cansarlos y distraerles la atención.
- Los libros leídos se deben llevar a casa para compartirlos con la familia.
- Debemos tener lotes de libros del mismo título con un número igual al alumnado que tenemos en el aula.
- Es aconsejable utilizar la animación a la lectura fuera del aula, preferiblemente en la biblioteca del centro.
- Si le gusta leer hágalo, sería bueno para el niño. Y si no le gusta intente descubrir con él el placer de la lectura.
- Cuando el niño está aprendiendo a leer es conveniente acompañarlo y comentar con él la lectura. -
- También se pueden hacer juegos, dramatizaciones, etc.
- Hacer actividades lúdicas (juegos y actividades).
- No comparar las habilidades lectoras del niño con los de otros, aunque a su juicio lean mejor.
- La lectura ha de ser vista como una fiesta, nunca como un castigo. Podemos premiar a los niños con libros o con un ratito de lectura.
- Leerles cuentos, poesías, etc. en voz alta, y desde que son muy pequeños.
- Que el niño le acompañe en sus visitas a la biblioteca o a la librería.
- Al seleccionar un libro para el niño recuerde que el principal criterio será el placer que pueda experimentar al leerlo.
- No le imponga sus gustos.
- Si los padres no leen difícilmente se podrá convencer a un niño de que leer es algo útil y agradable.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°- 37 DICIEMBRE DE 2010

#### 4. SELECCIÓN DE LIBROS

Esta selección debe ser coherente con los objetivos funcionales establecidos y contribuir a la formación del intertexto del lector, haciendo de su lectura un proceso dinámico, mediante una metodología activa y participativa. Es conveniente elaborar lecturas adaptadas a las necesidades e intereses de los alumnos, especialmente en los primeros niveles de enseñanza.

##### 4.1. Criterios a seguir

A continuación se indica algunos criterios que deben guiar la selección de lecturas para la etapa de educación primaria:

- Valoración de la calidad del libro: mediante la observación de la adecuación de los elementos que lo configuran: el tema, la estructura general, los valores, etc.
- Adecuación a la competencia del lector: teniendo en cuenta la edad, intereses y nivel de conocimiento del alumnado, hay que seleccionar lo que se considere más oportuno para la construcción de su personalidad.
- Obras representativas de los modelos y referentes culturales, adecuados a los objetivos y contenidos: que permitan al alumno el reconocimiento y la observación de las peculiaridades del discurso literario.
- Acorde con la diversidad de funciones de la lectura: hay que tener presente “para quien “y “para que” se está escogiendo un libro.

##### 4.2. Características de las lecturas, según la etapa educativa

- Etapa prelectora de 0 a 4 años: a partir de los 6 meses ya se pueden poner al niño en contacto con los libros. En esta etapa el niño ya lee las imágenes aunque no conozca la correspondencia entre tira fónica y gráfica.
- De los 12 a los 24 meses el niño pronuncia sus primeras palabras y el mundo va ampliándose y conformándose al nombrar las cosas por su nombre. Los libros para esta edad siguen teniendo las características anteriores y, si hay texto debe ser breve y contener frases completas en cada página.
- De los 2 a los 3 años, el desarrollo y la autonomía lingüística aumentan, es el momento de las preguntas para dar respuesta a tanta curiosidad. Los libros de esta etapa adoptan otros soportes más ligeros: menor grosor de la página, mayor tamaño en los formatos, más páginas y las imágenes se hacen más complejas.
- Iniciación lectora de 4 a 6 años: en esta etapa el niño se va familiarizando con el conocimiento del código secreto. Es la edad en la que más se disfrutan los cuentos, contados o leídos por lo adultos. Los libros de estas edades narran fantásticas historias cuyos personajes son personas o animales que simbolizan la percepción entre el bien y el mal. Estas lecturas deben estimular su imaginación y son muy importantes para empezar a crear el hábito lector en el niño.
- Progreso lector de 6 a 12 años: a partir de los 6 años el escolar inicia su



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°- 37 DICIEMBRE DE 2010

proceso lector propiamente dicho. En el primer ciclo de primaria éste aún no domina la lectoescritura pero siente atracción y puede enfrentarse a libros pequeños de fantasía. En el segundo ciclo de primaria el escolar ya puede tener cierta soltura lectora que le permitirán enfrentarse a textos más amplios y estructurados en capítulos cortos.

- En la tercera etapa de primaria se produce el afianzamiento del proceso lector, los temas de la lectura giran en torno a temas diversos, pero destacan los que tratan de amistad y pandilla. Esta etapa supone el tránsito de la literatura infantil a la juvenil y el paso definitivo o no hacia el hábito lector.

## 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE AYUDAN A LEER

Seguidamente, enumero una serie de juegos y actividades, ya realizadas en el aula. Los cuales sirven para afianzar la animación a la lectura.

- **Juego del Yo-Yo:** Este juego pretende que los niños, a través de una simple escenificación, imiten acciones referidas a personajes de los cuentos o lecturas.
- **Juego de las imitaciones:** En este juego la motivación de niño se efectúa a través de la imitación de acciones que realizan personajes del cuento o lectura.
- **Juego del blanco y negro:** En esta estrategia se motiva a los niños para que, por medio de ejercicios físicos sencillos, imiten cualidades o acciones referidas a seres u objetos.
- **Desfiles de secuencias:** Esta estrategia está programada para que los niños ordenen imágenes o secuencias, teniendo en cuenta aspectos lógicos o cronológicos.
- **El secreto de la lámina:** Los niños en esta actividad lúdica, a través de la observación de una lámina, desarrollan su expresión oral escrita, creando una historia relacionada con el dibujo observado.
- **Canto mi canción:** Esta actividad lúdica pretende que el niño cree su propia canción, inventando la melodía de la misma.
- **Preguntas fantásticas:** En esta estrategia los niños deben resolver cuestiones que se les plantean a través de diversas preguntas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°- 37 DICIEMBRE DE 2010

- **Lecturas dramatizadas:** En esta actividad se pretende que los niños dramaticen una lectura, representando a los diferentes personajes de la misma.
- **Juego del eco:** En esta actividad lúdica se pretende provocar hábitos de atención, a través de la interpretación de canciones conocidas.
- **Lecturas de risa:** En esta estrategias los niños conexionan una serie de frases procedentes de textos diferentes.
- **Lecturas sobre viajes:** En esta estrategia lectora se pretende que el niño sienta curiosidad por otros lugares mediante la lectura de libros relacionados con viajes y aventuras.

## 6. NUEVAS ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

A continuación, cito algunas estrategias y recursos de animación en la lectura, con el fin de despertar desde los primeros cursos el interés por la lectura y desarrollar por el alumnado el hábito lector:

- **Biblioteca del centro:** debe ser un espacio abierto, donde se reúna todo tipo de materiales de documentos y de materiales bibliográficos: libros, enciclopedia y obras de consulta; pero también, revistas, periódicos, medios audiovisuales (discos, cintas, casetes...), en cuya organización participen profesores y alumnos.
- **Biblioteca de aula:** ha de reunir libros y textos diversos que estén al alcance de todos, seleccionados por el profesor por su interés formativo.
- **Biblioteca virtual:** permite a través de Internet acceder a los fondos de dicha biblioteca, consultar y leer sus fondos, intercambiar opiniones, grabaciones de audio...
- **Lectura en voz alta por parte del profesor:** puede fomentar la fantasía y despertar la curiosidad por la lectura de muchos libros que se desconocían. Si esa lectura se hace desde el placer y la simpatía hacia lo que se lee y se disfruta de verdad se transmitirán estos sentimientos al auditorio.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°- 37 DICIEMBRE DE 2010

- **Libro-fórum:** es una técnica que se basa en plantear y comentar cuestiones relacionadas con la estética de la obra leída, para descubrir el gusto y el placer de la lectura hecha. Los alumnos pueden comentar cuestiones sobre su argumento: resumirlo, desarrollando su capacidad de síntesis, indicar la idea global y los más interesante para cada lector; también, sobre los personajes, destacando su personalidad y forma de ser; el lugar donde suceden los hechos descripciones de ambientes; el tiempo en el que transcurre la narración, así como la forma expresiva y la figura del narrador. Estas cuestiones planteadas por el profesor ayudarán a los alumnos a descubrir la estética y el valor literario de la obra leída.
- **Creación de una revista de biblioteca:** donde se dé a conocer las normas de funcionamiento, las últimas novedades o una guía temática de actualidad. Acercará los libros a los alumnos y despertará su curiosidad.
- **Visita de autor, cuya obra se haya leído:** es una forma de crear una proximidad entre el autor y su público. Es una actividad muy atractiva.
- **Creación de un museo literario:** donde se recojan cosas relacionadas con obras leídas, autores concretos, géneros literarios...
- **Celebración de jornadas literarias:** que incluyan actividades de animación a la lectura, como las anteriores, en las que el libro es el protagonista. Esta actividad sea un buen motivo para aproximar a los escolares a la lectura.
- **Recursos en la red** se pueden encontrar en diversas páginas de Internet con lecturas online dirigida a lectores de distintas edades, obras, revistas...

## 7. CONCLUSIÓN

Sabemos que en general al niño no le fascina leer pero creo necesaria la labor docente y la labor de la propia familia, utilizando estrategias





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°- 37 DICIEMBRE DE 2010

lúdicas, para motivarle y crear en él hábitos de lectura. A la misma vez, nosotros como educadores, debemos asegurarnos, que el niño entiende lo que está leyendo de esta forma evitaremos que se aburra y contribuiremos a que sienta verdadero placer al leer y que leer para él se convierta en una fiesta.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Serto, María Montserrat (2002): *Animación a la lectura: con nuevas estrategias*. Madrid, SM
- Arenas, M<sup>a</sup> Dolores (2002): *Juegos con cuentos itinerarios de animación a la lectura para todo el curso escolar*. Madrid. Brief
- Morón Arroyo, Ciriaco (1996): *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Universidad de Castilla la Mancha.
- Serto, María Montserrat (1988): *Animación a la lectura para hacer al niño lector*. Madrid. SM
- De Castro, Ángel: *Animación a la lectura*. Valladolid, Diputación provincial de Valladolid.
- Prado Aragonés, J: *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla, SA.

## AUTORÍA

- NOMBRE Y APELLIDOS: VERÓNICA MUÑOZ CORDERO
- CENTRO, LOCALIDAD, PROVINCIA: HUELVA
- E-mail: v\_m\_c\_87@hotmail.com