

“FINALIDAD QUE PERSIGUE LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO). ANÁLISIS DE SU ESTRUCTURA”

AUTORÍA ADOLFO DÍAZ MARTÍN
TEMÁTICA LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA COMO INSTRUMENTO PARA AFIANZAR EL CONOCIMIENTO EN EL RESTO DEL CURRÍCULO DE ESO.
ETAPA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

RESUMEN.-

La finalidad que persigue la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en el currículo de Educación Secundaria Obligatoria es la de incrementar la **COMPETENCIA COMUNICATIVA** de los alumnos, entendiéndolo por competencia comunicativa la capacidad individual de participar en **INTERCAMBIOS ORALES y ESCRITOS** de una manera correcta y adecuada a las características de la situación y del contexto.

Pero también pienso que son objetivos prioritarios de esta asignatura la de mejorar la **CAPACIDAD PARA ACCEDER A LA INFORMACIÓN** de una manera comprensiva y crítica, **AUMENTAR LA CAPACIDAD DE RAZONAMIENTO VERBAL** e **INICIAR AL ALUMNADO EN EL CONOCIMIENTO DE LA MISMA**.

PALABRAS CLAVE.-

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura en la etapa académica de **EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA** es importante para:

- EL CONOCIMIENTO
- LA COMUNICACIÓN
- LOS INTERCAMBIOS DE PENSAMIENTOS Y EXPERIENCIAS
- LA INTERACCIÓN SOCIAL.

PLANTEAMIENTO INICIAL.-

Para el inicio de este artículo quiero comenzar con unas palabras de *Pedro Salinas* en su texto "Defensa del lenguaje"

"Está el hombre junto a su lengua como en la margen del agua en estanque que tiene en el fondo joyas y pedrerías, misterioso tesoro celado. La mirada no suele pasar del haz de agua, donde se reflejan las apariencias de la vida, con belleza suficiente. Pero el que hunde la mano, más allá, más adentro, nunca la sacará sin premio."

Como bien afirma Pedro Salinas en su artículo "Defensa del lenguaje", se trata de que el hombre profundice en el conocimiento de los RECURSOS, "misterioso tesoro celado", que ofrece nuestra signatura de LENGUA como fuente de conocimiento para que así pueda explotarlos en su totalidad y simultáneamente disfrutar del "premio", que son las ventajas que dichos conocimientos nos pueden aportar en la vida cotidiana.

Como profesor de Lengua Castellana y Literatura sé que con nuestra asignatura los alumnos adquieren la capacidad de COMPRENDER Y ELABORAR DISCURSOS Y TEXTOS tanto a nivel oral como a nivel escrito así como de obtener un conjunto organizado de CONOCIMIENTOS sobre la lengua como MEDIO BÁSICO DE COMUNICACIÓN.

De ahí que siguiendo con lo dicho por *Pedro Salinas*, el objetivo básico de la materia en el nivel que nos ocupa, sea que el alumno pueda superar el ámbito de sus experiencias personales y sea capaz de penetrar en el "estanque" al que se refiere *Salinas*, el cual representa el mundo del conocimiento (CIENCIA, TÉCNICA, CULTURA Y ARTE), y la Literatura como realidad artística que posee un innegable valor FORMATIVO E INTELECTUAL.

LA IMPORTANCIA QUE TIENE ESTA ASIGNATURA.-

En una sociedad cambiante, dominada por las nuevas tecnologías, la capacidad para trabajar con la INFORMACIÓN (localizarla, entenderla, organizarla, interpretarla, transmitirla...) es esencial.

Desarrollar esa capacidad es el objetivo que nosotros como profesores nos podemos proponer a través de éste área para que nuestros alumnos puedan afianzarse con más garantías de éxito en este mundo tan competitivo como es el que estamos viviendo.

Muchas veces, nuestros alumnos no son conscientes de la importancia que esta asignatura tiene como valor instrumental y social ya que a través de ella se pueden afianzar otras disciplinas y saberes que también forman parte del currículo de Secundaria pero para eso está el docente, para hacerles ver,

sobre todo en el primer ciclo de ESO, la importancia que tiene tanto la lectura como la escritura, la expresión oral y escrita como la comprensión, los conocimientos gramaticales, ortográficos e incluso literarios que nos sirven para afianzar los anteriores etc...

Por tanto, cuando nosotros como docentes que impartimos estos conocimientos, debemos tener muy en cuenta, a mi modesto entender, estos cuatro pilares básicos:

– LA PERSPECTIVA INSTRUMENTAL.-

A través de este pilar podemos promover el dominio de la LENGUA ORAL Y ESCRITA como base del aprendizaje, del propio desarrollo personal y de la inserción social y profesional ya que como he comentado con anterioridad ésta es vehículo e instrumento de los demás aprendizajes.

Por eso pienso en la importancia y la responsabilidad elevada que los profesores de Lengua Castellana y Literatura tenemos a la hora de impartir este área de conocimiento puesto que tenemos que intentar de la manera más sutil, natural y sencilla posible, es decir, utilizando todos los resortes que podamos tener a nuestro alcance tanto a nivel de metodologías como a nivel de materiales, recursos, etc... que nuestras explicaciones lleguen a nuestros alumnos de la manera más efectiva y precisa posible.

– LA PERSPECTIVA SOCIAL.-

Su finalidad es fomentar el respeto al código y sus normas como garantía del intercambio comunicativo.

Es esencial que el individuo conozca bien las normas que rigen la utilización de nuestra lengua ya que es ella un VEHÍCULO DE COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN SOCIAL.

– LA PERSPECTIVA CULTURAL.-

Este apartado tiene por objeto el que todos conozcamos y compartamos el patrimonio lingüístico y literario que nos pertenece como miembros de una comunidad.

Y es en este punto cuando nosotros podemos introducir el término LITERATURA que sirve como soporte para que a través de los textos literarios, tan variados y ricos, conozcamos la historia de nuestros antepasados y apliquemos todas las normas gramaticales aprendidas de nuestra gramática las cuales están trabajadas y asimiladas en nuestros textos literarios.

Por tanto, la literatura es una base importante y un medio a través del cual podemos conocer más acerca de nuestra historia y de la vida y obra de nuestros escritores (PERSPECTIVA ARTÍSTICA-CULTURAL).

– LA PERSPECTIVA ÉTICA.-

Su objetivo es la formación del juicio desde unos VALORES INTELECTUALES Y MORALES asumidos críticamente ya que la lengua es un soporte del pensamiento y un vehículo de valores.

Es muy importante que el alumno piense y que sobre su pensamiento haga auto-crítica y en esa auto-crítica sacar sus conclusiones, es decir, que el alumno esté capacitado para dar sus opiniones ya que cuando un individuo opina es porque piensa y razona aunque se equivoque (errar es de humanos).

CUATRO PALABRAS BÁSICAS QUE MERECEAN UNA MENCIÓN ESPECIAL EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.-

Como hemos dicho anteriormente en este artículo, la finalidad que perseguimos con la asignatura es la de INCREMENTAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LOS ALUMNOS.

Ahora bien, la comunicación es el elemento básico de esta asignatura pero también es obvio que dicho elemento va enlazado con otros tres como: la INFORMACIÓN, el CONOCIMIENTO y el RAZONAMIENTO.

De ahí el carácter instrumental de la asignatura ya que para un alumno es primordial que sepa descodificar e interpretar toda la información que la sociedad le ofrezca para así poder dar respuesta a esa información con todo lo aprendido y asimilado en dicha materia objeto de estudio en este documento.

Con esto el alumno también RAZONA y, por supuesto, CONOCE.

Por consiguiente, las cuatro palabras básicas que debemos tener muy en cuenta a la hora de trabajar con esta asignatura son:

- COMUNICACIÓN.
- INFORMACIÓN.
- CONOCIMIENTO.
- RAZONAMIENTO.

En consonancia con esos grandes objetivos propuestos, los materiales desarrollados persiguen, sobre todo:

- La interiorización de métodos, técnicas y estrategias relacionados fundamentalmente con la comunicación oral y escrita (el DIÁLOGO, la LECTURA, la ESCRITURA) y la LOCALIZACIÓN Y EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.
- El desarrollo de la capacidad de RAZONAMIENTO a través del lenguaje.
- La firme adquisición de unos conocimientos básicos sobre el funcionamiento de la lengua y sobre la literatura.

LOS BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA MATERIA (ESTRUCTURA DE LA MISMA).-

Desde mi punto de vista, cuatro son los grandes pilares de contenidos por los que se vertebra y estructura esta asignatura. Esos ejes son:

- LA INFORMACIÓN.-

La lengua como instrumento de aprendizaje recibe una especial atención a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los métodos, las técnicas y estrategias para la comprensión, la interpretación y el tratamiento de la información, atendiendo especialmente a los usos que se derivan del desarrollo de las nuevas tecnologías que hay que tenerlas muy en cuenta.

– LA COMUNICACIÓN.-

Atiende a los usos y formas de la comunicación oral y escrita. Tiene, pues, un marcado carácter instrumental y está centrado en el discurso: hablar, escuchar, leer y escribir.

– EL ESTUDIO DE LA LENGUA.-

Se corresponde con el apartado de reflexión sobre la lengua y se centra en el conocimiento del sistema:

- ◆ LA GRAMÁTICA.
- ◆ EL VOCABULARIO.
- ◆ LA ORTOGRAFÍA.

– LA LITERATURA.-

Propone un acercamiento reflexivo y activo a la creación literaria. Este apartado merece una mención especial ya que como todos sabemos la asignatura viene definida no sólo por la lengua sino también por la literatura (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA). De ahí ese carácter instrumental e interdisciplinar de la literatura ya que a través de ella no sólo conocemos al autor y su obra sino que a través de sus textos TRABAJAMOS, ESTUDIAMOS Y REFLEXIONAMOS sobre la lengua.

Los contenidos que se trabajan a lo largo de los cursos académicos en cuanto al eje de la INFORMACIÓN son:

– LEER.-

Objetivos de lectura, técnicas de lectura, la lectura activa, el proceso de lectura....

– ESCRIBIR.-

El propósito de la escritura, conocimiento del destinatario, la elección del registro, el proceso de escritura...

– LOCALIZAR LA INFORMACIÓN.-

Soportes de la información, la cubierta de los libros, los índices, los diccionarios enciclopédicos, las bibliotecas, INTERNET (medio de información y comunicación muy utilizado en la actualidad)...

– COMPRENDER LA INFORMACIÓN.-

Tema principal y temas secundarios, mapas de conceptos, la organización informativa del texto, idea dominante del párrafo, ideas principales e ideas secundarias, los esquemas jerarquizados...

– INTERPRETAR LA INFORMACIÓN.-

Información no explícita, la idea global, la intención del autor, datos y opiniones, tesis y argumentos....

– REPRESENTAR LA INFORMACIÓN.-

La información gráfica, representación gráfica de datos, diagramas arbóreos y de llaves, organizadores gráficos....

Por tanto, cada UNIDAD TEMÁTICA puede arrancar con una lectura y el trabajo de la misma a través de actividades de comprensión lectora. La lectura va a plantear el tema que se va a tratar en esa unidad y contextualiza la aplicación de las estrategias que se van a tratar. Finalmente terminamos con una propuesta de trabajo en la que los alumnos deben aplicar de manera individual y autónoma las estrategias adquiridas.

En cuanto al eje de la COMUNICACIÓN:

El eje de la comunicación trabaja sistemáticamente las cuatro destrezas lingüísticas básicas:

◆ LEER, HABLAR, ESCUCHAR y ESCRIBIR.

Consta de dos partes:

– LECTURA Y COMPRENSIÓN.

– EXPRESIÓN.

◆ LECTURA Y COMPRENSIÓN.- La unidad se abre con una lectura inicial seleccionada en función de su calidad, su interés y su adecuación a los alumnos. Los textos son muy variados aunque hay claro predominio de lo narrativo: leyendas, mitos, cuentos, novelas, textos periodísticos, expositivos, descriptivos, argumentativos... La lectura aporta el tema sobre el que gira la unidad y constituye el punto de arranque de los programas de GRAMÁTICA, ORTOGRAFÍA y VOCABULARIO.

Cada texto va precedido de unas actividades de pre-lectura cuya finalidad es la activación de los conocimientos previos y la formulación de conjeturas que conviertan la lectura en un proceso activo de verificación e hipótesis.

Después de la lectura se realizan unas actividades sobre los aspectos más relevantes del texto leído. En estas actividades trabajamos aspectos como la comprensión, el análisis de los personajes, la organización y estructura del texto, la expresión, la situación comunicativa, la opinión y el juicio de valor tomando como base la creatividad del alumno.

◆ EXPRESIÓN.- En este apartado trabajamos tres aspectos muy básicos:

- HABLAR.

- ESCUCHAR.

- ESCRIBIR.

Cada unidad didáctica va a arrancar de una SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN que contiene un problema cuya solución implica conocer las características de ese determinado contenido que se va a trabajar en ese apartado.

Voy a intentar poner un ejemplo que pueda esclarecer aún más este aspecto que he intentado explicar en el párrafo anterior:

– *Te ha pasado esto y quieres lograr esto otro; ¿qué tienes que hacer? Una reclamación, una asamblea, una reunión, un informe...; y ¿cómo se hace?: formato, tono, modo de expresión... De esta forma se trabajan todos estos contenidos que vienen bien conocerlos para la puesta en práctica de la vida diaria.*

ESTUDIO DE LA LENGUA.- El eje de estudio de la lengua agrupa tres programas: GRAMÁTICA, ORTOGRAFÍA y VOCABULARIO.

GRAMÁTICA.- El objetivo de este bloque es la adquisición de unos conceptos básicos y de un vocabulario que nos permita nombrar los fenómenos del lenguaje. El conocimiento de esos conceptos y de otros fenómenos de carácter gramatical contribuye además a que los alumnos adquieran criterios de corrección para sus producciones lingüísticas tanto orales como escritas.

Normalmente, las nociones que se trabajan en el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria hacen más hincapié en el ámbito de la MORFOLOGÍA y de la SINTAXIS de la oración simple. Por ejemplo:

– PRIMER CURSO.- El verbo, el adverbio, el sustantivo, el adjetivo, los determinantes, los pronombres personales...

– SEGUNDO CURSO.- Sintaxis: los componentes de la oración (sujeto, predicado y complementos del verbo (complemento directo, indirecto, predicativo, atributo, complemento agente, circunstanciales, de régimen y predicativo).

– TERCER CURSO.- Se profundiza un poco más en todos los aspectos tratados en el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

– CUARTO CURSO.- Aplicación de todos los conocimientos adquiridos a lo largos de los tres cursos anteriores pero ya sobre la ORACIÓN COMPUESTA o COMPLEJA.

ORTOGRAFÍA.-

En el primer ciclo de secundaria es vital para afianzar el dominio de las convenciones ortográficas. Asegurar ese dominio es el objeto de este apartado de ortografía para posteriormente ponerlo en práctica en el segundo ciclo intentando no cometer errores ortográficos que ya trabajamos en el primer ciclo.

Así, por ejemplo, tanto en 1º como en 2º de ESO se trabajan aquellos contenidos que son más productivos: la ortografía natural, las reglas generales de acentuación, el uso del punto, de la coma, del punto y coma y de los dos puntos....

En los cursos posteriores se tratan las normas menos productivas (grafías y, ll, x, acentuación de diptongos, triptongos e hiatos....) y los signos de puntuación más específicos: comillas, rayas, paréntesis....

VOCABULARIO.-

La adquisición del vocabulario es también uno de los campos en los que es preciso trabajar con mayor intensidad en Secundaria.

Por tanto, empezamos a trabajar desde dos puntos de vista:

- Por un lado, la observación de los principales fenómenos léxico-semánticos – la sinonimia, la antonimia, la polisemia, los campos semánticos, los eufemismos...- y de los mecanismos de multiplicación del léxico: prefijación, sufijación, siglas, préstamos...

- Por otro lado, el trabajo con el vocabulario de un determinado campo relacionado con la lectura inicial de la unidad: el poder, la enseñanza, la justicia, la realidad... En esta parte se pueden incluir como una especie de diagramas iniciales que tienen por objeto la adquisición de un vocabulario básico y el uso del diccionario.

- EN CUANTO AL EJE DE LA LITERATURA.-

En esta asignatura hay un objetivo básico y es el intentar acercar al alumno a leer textos literarios. Entre las funciones del texto literario, voy a mencionar éstas que considero especialmente relevantes en estos cursos de Secundaria:

El texto debe ATRAER, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en la persona cierta afición por la lectura; y, salvo que se convierta en mero JUEGO VERBAL, el texto debe DECIR COSAS, debe MOSTRAR IDEAS, SENTIMIENTOS, FORMAS DE ACTUAR Y DE COMPORTARSE, que son objeto de observación, de reflexión, de crítica (VALOR FORMATIVO DE LA LITERATURA).

Estas funciones nos remiten a una concepción de la literatura como contenido. FORMA Y CONTENIDO son, pues, las dos líneas maestras sobre las que se sustenta la estructura de esta asignatura de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA en su apartado de literatura para ir introduciendo ya en el 2º ciclo de secundaria, es decir, en 3º y 4º de ESO lo que todos entendemos por HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.

Por tanto, en el primer ciclo se trabajan más aspectos literarios que forman parte más de la FORMA y es en el 2º ciclo de Secundaria cuando los alumnos, una vez asimilados los contenidos formales referentes a la literatura, se adentran de lleno en el CONTENIDO de la misma, es decir, en LA HISTORIA DE LA LITERATURA preferentemente española.

CONCLUSIONES.-

Para concluir con este artículo, de la misma manera que en el inicio del mismo hice mención de una gran personalidad como es *Pedro Salinas* para definir lo que es la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y su importancia, ahora quiero terminar con las palabras de un filósofo *Bertrand Russell* en su obra "*Ensayos sobre educación*", quien nos invita a reflexionar sobre el papel que nosotros como docentes deberíamos desempeñar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la relación profesor-alumno para así y teniendo en cuenta el carácter meramente instrumental de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, fomentar entre todos la ansiada y algo denostada CALIDAD DE LA ENSEÑANZA:

“Más importante que los programas es la cuestión de los métodos de enseñanza y el espíritu con que se dé. El problema fundamental en este aspecto es hacer que el trabajo sea interesante sin ser demasiado fácil (...). Los alumnos no deben excitarse pensando que hay atajos para el conocimiento”.

BIBLIOGRAFÍA.-

- ÁLVAREZ ANGULO, T. (2005): “Didáctica del texto en la formación del profesorado”. Madrid: Síntesis.
- BERTRAND RUSSELL: “Ensayos sobre Educación”. Editorial Espasa-Calpe. Buenos Aires (Argentina), 1967.
- SALINAS, PEDRO: Ensayo “Defensa del Lenguaje” de su libro “El Defensor” publicado en 1948.
- COLOMER, T. Y A. CAMPS (1996): “Enseñar a leer, enseñar a comprender”. Madrid. Celeste/MEC.
- MENDOZA, A. (coord.) (2003): “Didáctica de la lengua y la literatura”. Madrid: Pearson Educación.
- MENDOZA FLLOLA, A., LÓPEZ VALERO, A., MARTOS NÚÑEZ, E. (2006): “Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria, Prentice Hall, Colección Didáctica.
- ROVÍRA, F.: “Lenguaje comprensivo y expresivo, Escuela Española.
- DOMÍNGUEZ CHILLÓN Y BARRIO VALENCIA, J. L.: “Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula, La Muralla.
- GONZÁLEZ, C. (1999): “La lengua, instrumento de comunicación”. Granada: Grupò Editorial Universitario.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Adolfo Díaz Martín
- Centro, localidad, provincia: I.E.S. “Salvador Serrano” Alcaudete (JAÉN).
- E-mail: adolfoliteratura1970@gmail.com