



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2010

“CARNAVALES EDUCATIVOS”

AUTORÍA AURORA MINGORANCE MULEY
TEMÁTICA CARNAVALES
ETAPA E.P.

Resumen

Este artículo trata de ilustrar otra forma de enseñar, usando el carnaval como excusa para aprender un determinado tema del que finalmente se disfrazarán. Se proponen diferentes actividades por ciclos, para que todo el centro trabaje el mismo tema y culminar con un festival. Esto está pensado para hacerlo unas semanas antes a la celebración de los carnavales y finalizar con ésta.

Palabras clave

Carnavales

Festival

Educación primaria

Contenidos educativos

Comunidades autónomas

Ciudades autónomas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2010

1. INTRODUCCIÓN

El presente artículo se hace para mostrar como una actividad aparentemente poco educativa como son los carnavales puede servir de excusa para el estudio de un tema y la implicación de los alumnos en las actividades.

La justificación en la **Ley Orgánica de Educación** la encontramos en los siguientes objetivos de la educación primaria:

- “b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje”.
- “h) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.”

Además, con las actividades que se plantearán a continuación se trabajarán ciertos objetivos, del **Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria**, de las áreas: Lengua Castellana y Literatura, Conocimiento del Medio Natural y Cultural y Educación Artística

En el área de Lengua castellana y literatura con las actividades planteadas en este artículo trabajaremos el desarrollo de las siguientes capacidades:

- “Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura”.
- “Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario”.
- “Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural”.
- “Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas”.

En el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural con las actividades planteadas en este artículo trabajaremos el desarrollo de las siguientes capacidades:

- “Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos”.
- “Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático”.
- “Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos”.

En el área de Educación artística con las actividades planteadas en este artículo trabajaremos el desarrollo de las siguientes capacidades:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2010

- “Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos”.
- “Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio”.

Una vez hecha esta justificación legislativa, me resta decir, que a lo largo de estas páginas se verá qué son los carnavales; la utilización de los carnavales con fines educativos; así como un ejemplo de esto último.

2. ¿QUÉ SON LOS CARNAVALES?

Según la RAE, el carnaval es una *fiesta popular, en los tres días que preceden al comienzo de la Cuaresma, que consiste en mascaradas, comparsas, bailes y otros regocijos bulliciosos.*

En España son famosos los carnavales de Cádiz y los de Canaria, pero a pesar de ello en todas las comunidades se celebran con mayor o menor vistosidad y dependiendo del centro educativo, se destina un día de febrero para esta festividad. ¿Por qué no aprovechar esto para enseñar?

3. UTILIZACIÓN DE LOS CARNAVALES CON FINES EDUCATIVOS

Se pueden utilizar la escusa de carnaval y sus disfraces para enseñar historia, por ejemplo. Se pueden dar las diferentes edades de la historia y que cada curso de especialice en una de ellas y elaborarles disfraces para ponerse como se vestían las personas de la época en cuestión.

O si estamos dando las provincias de España, se pueden elaborar disfraces con trajes típicos de esas provincias, o del mapa político de las diferentes provincias o de platos típicos de cada una de ellas, así como de productos del lugar.

Todo depende del tema que queramos trabajar y de la imaginación de los docentes y de los alumnos.

Todos estos disfraces tendrán detrás unas semanas de estudio sobre el tema, así como de elaboración de los mismos. Para después hacer una puesta en común con todo el Centro a través de un festival, en el que todos los cursos tengan el mismo tema en cuestión pero visto desde diferentes perspectivas. Para que aprendamos algo nuevo al verlos.



4.EJEMPLO

a. Actividades educativas previas

A continuación presento un ejemplo de lo que se puede hacer con la temática de las provincias de España en un centro de educación primaria, organizando las actividades por niveles. En primer lugar presento un planificación de actuación para tener una visión global del conjunto, para posteriormente comenzar a explicarlo.

Primer ciclo: nuestra localidad: Melilla

En el primer ciclo nos centraremos en nuestra localidad, en mi caso Melilla, la cual es una de las dos ciudades autónomas de las que se compone España. En el caso de otras localidades, nos centraríamos en la comunidad autónoma correspondiente, por ejemplo en el caso de Granada en Andalucía.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
¿Dónde vivimos?	Características de la localidad	Bandera	Localización en un mapa	Gastronomía
Escritores Melillenses*	Lectura de poesía melillense *	Lectura de prosa melillense*	Realización de un mural	Terminar Trabajos
Planificación de disfraces	Confección de disfraces		Confección de disfraces	
	Confección de disfraces		Ensayo del festival	Celebración del carnaval

Según puede verse en la planificación, destinaríamos la primera semana al área de conocimiento del medio una sesión diaria hablando de los temas arriba indicados; la segunda semana, estaría destinada al área de lengua castellana y literatura ya que se trabajarán escritores melillenses; para finalmente terminar con el área educación artística haciendo elaboraciones plásticas mediante la confección de los disfraces y la celebración del festival.

Las actividades que tienen un “*” estarán muy adaptadas a los alumnos, ya que estamos hablando del primer ciclo de educación primaria.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2010

Segundo ciclo: comunidad autónoma más próxima a nuestra localidad: Andalucía

En el segundo ciclo, podremos centrarnos en nuestra comunidad, en el caso de Melilla, al ser ciudad autónoma nos centraremos en Andalucía que es la comunidad más próxima.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
¿Dónde está Andalucía?	Características de la Andalucía	Bandera	Localización en un mapa	Gastronomía
Escritores andaluces*	Lectura de poesía andaluza*	Lectura de prosa andaluza*	Realización de un mural	Terminar Trabajos
Planificación de disfraces	Confección de disfraces		Confección de disfraces	
	Confección de disfraces		Ensayo del festival	Celebración del carnaval

Trabajaríamos el tema a lo largo de cuatro semanas como en el caso anterior. Destinando la primera semana al área de conocimiento del medio una sesión diaria hablando de la localización las características, la bandera y la gastronomía. Para en la segunda semana centrarnos en los escritores andaluces también con unan sesión diaria. Para finalmente terminar en la tercera y cuarta semana con las confecciones de disfraces y el festival.

Tercer ciclo todas las comunidades autónomas

En el tercer ciclo, los alumnos ya conocen su localidad y su comunidad, es por ello que es el momento de estudiar el mapa político completo de España. A lo largo de estas cuatro semana los alumnos del tercer ciclo estudiarán las 17 comunidades autónomas y las 2 ciudades autónomas. Destinando cada día al estudio de dos de ellas.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Galicia / Asturias	Cantabria/ País Vasco	Navarra/ la rioja	Aragón/ Cataluña	Castilla y león/ Madrid
Extremadura/ Castilla la Mancha/ Valenciana	Andalucía/ Murcia	Ceuta / Melilla	Islas Baleares/ Islas Canarias	Murales
Elaboración disfraces		Elaboración disfraces		Elaboración disfraces
Elaboración disfraces			Ensayo del festival	Carnavales




b. Festival para la celebración del carnaval

El fin último de todas las actividades anteriores era celebrar el carnaval, siendo éste una excusa para motivar al alumnado y aprender sobre un determinado tema. Teniendo en cuenta todas las actividades anteriores para un carnaval cuyo tema es las comunidades autónomas de España realizo este ejemplo de las actividades del festival.

FESTIVAL DE CARNAVAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
PRIMER CICLO	
PRIMERO	Disfraces de Melilla
SEGUNDO	
SEGUNDO CICLO	
TERCERO	Disfraces de Andalucía
CUARTO	Disfraces de las provincias de Andalucía
TERCER CICLO	
QUINTO	Disfraces de cosas típicas de cada provincia de España
SEXTO	Disfraces de las provincias de España

El festival de carnaval tiene como finalidad enseñar los disfraces elaborados por los alumnos y maestros/as relacionados con el tema principal del carnaval: “Las Comunidades Autónomas de España”.

En el primer ciclo los alumnos enseñarán sus disfraces relacionados con Melilla como:

		
Bandera de Melilla	Mapa de Melilla	Ánfora fenicia

Si en colegio tiene tres líneas en el primer ciclo cada una de ellas se especializará en un disfraz. Es decir: 1ºA y 2ºA en la bandera, 1ºB y 2ºB en el mapa; y por último 1ºC y 2ºC en el traje regional.

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2010

En el segundo ciclo, los alumnos de tercero se disfrazarán de cosas relacionadas con Andalucía ya que es la comunidad más próxima a nuestra localidad. Ejemplos de estos disfraces serían:

Bandera de Andalucía	Mapa de Andalucía	Traje de flamenca/flamenco

Por último, en el tercer ciclo, los alumnos se disfrazarán de cosas típicas, el mapa y la bandera de las comunidades y ciudades autónomas de España saliendo “emparejados” al escenario.

Ejemplo:

Comunidad/ ciudad autónoma	Mapa	Bandera	elemento significativo
Melilla			
Ceuta			

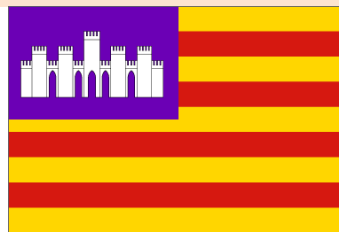
**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2010

Islas Canarias



Islas Baleares



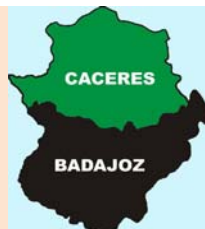
Andalucía



Murcia



Extremadura



Castilla la Mancha



**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2010

<p>Castilla León</p>			
<p>Madrid</p>			
<p>C. Valenciana</p>			
<p>Aragón</p>			
<p>Cataluña</p>			
<p>La Rioja</p>			

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2010

Cantabria			
Navarra			
País vasco			<p style="text-align: center;">Pisto a la bilbaína</p> 
Asturias			
Galicia			

En total saldrán 17 comunidades y 2 ciudades autónomas, con tres disfraces (mapa, bandera y elemento representativo), lo que sumarán un total de 57 alumnos con diferentes disfraces, los restantes repetirán disfraces.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2010

Los disfraces se elaborarán con dos cartulinas, pintadas con lo que se intente representar, unidad por dos lazos, que tapan al alumno por delante y por detrás. Es por ello que cada alumno podrá elaborar íntegramente su disfraz ayudándole únicamente si fueses necesario a la elaboración del dibujo y los agujeros donde pasar el lazo.

5. CONCLUSIÓN

Durante el presente artículo he pretendido utilizar la celebración del carnaval como una excusa para motivar al alumnado y hacer actividades diferentes para aprender. Las actividades no deben limitarse únicamente a la elaboración del disfraz, sino antes de hacer esto informarse y estudiar sobre lo que queremos representar mediante el mismo. Así mediante la fabricación de disfraces aprenderán cosas de las diferentes comunidades autónomas como la bandera, el mapa y cosas típicas. De esta forma los niños disfrutarán al mismo tiempo que aprenderán, por lo creo que es una buena forma de enseñanza ocasional para salir de la rutina diaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.
- Real decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la educación primaria

Autoría

- Nombre y Apellidos: Aurora Mingorance Muley
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. Mediterráneo, Melilla
- E-mail: aurora.mingorance@gmail.com