



ISSN 1988-604 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011

“LA VIDA EN SOCIEDAD Y LA ESCUELA”

AUTORÍA CONCEPCIÓN LÓPEZ DÍAZ
TEMÁTICA LA VIDA EN SOCIEDAD
ETAPA EI, EP

RESUMEN:

Este artículo pretende brindar ideas prácticas para trabajar la vida en sociedad en la escuela. Es importante resaltar que la transversalidad del tema es una planificación de la educación de la vida en sociedad y se lleva a cabo en la práctica educativa diaria del centro y del aula.

La sociedad ha cambiado de una forma vertiginosa en los últimos tiempos y ello exige una adaptación de los Centros Educativos. Los niños y niñas ya no son como los de antes, ni sus familias esperan lo mismo de la educación. La sociedad actual requiere de ciudadanos capaces de adaptarse a un mundo complejo y cambiante, y ello implica transformaciones profundas en las instituciones educativas.

PALABRAS CLAVES:

- VIDA EN SOCIEDAD.
- CONOCIMIENTO DE SÍ.
- INTEGRACIÓN SOCIAL.
- AUTONOMÍA.
- CONFIANZA.
- COOPERACIÓN.
- ACEPTACIÓN.



ISSN 1988-604 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011

INTRODUCCIÓN:

EDUCAR PARA LA VIDA EN SOCIEDAD

Es ayudar a construir respuestas a los problemas vitales, especialmente los que se refieren a la convivencia social. Debe estar dirigida hacia dos planos fundamentalmente:

- 1-Los valores y las actitudes.
- 2-Los hábitos y las conductas.

El filósofo Jonh Dewey, creador de la pedagogía pragmática learning by doynng, APRENDER HACIENDO, sostuvo que la función de la educación era dirigir y organizar la relación dialéctica entre el individuo y el entorno, y que la escuela es una institución social donde estaban concentradas las fuerzas destinadas a reproducir las normas, los conocimientos y procesos históricos-sociales de la sociedad.

A continuación, planteo dos principios que debemos tener en cuenta a la hora de realizar cualquier planteamiento educativo:

1.- Los niños y niñas tienen diferentes niveles de maduración, diferentes estilos cognitivos, distintas relaciones afectivas y personalidades, vienen de diferentes contextos culturales, etc.; por tanto, no todos aprenden a la vez las mismas cosas. Es necesario respetar los ritmos y características personales de cada cual. El medio sociocultural es muy determinante. Si exigimos a todos un mismo nivel estamos marginando a los menos favorecidos.

2.- El conocimiento siempre va junto a lo afectivo, por lo que lo importante es crear un deseo por el mundo de la cultura. Este deseo no es provocado por los contenidos escolares sino que se produce detrás de ellos, en el significado que tienen para nuestras vidas. El deseo brota cuando lo que leemos, escribimos o estudiamos simboliza algo importante para nosotros. No se trata de motivar, sino de que el alumnado descubra que el conocimiento es una llave que abre muchos tesoros.

Estos principios crean en el aula un ambiente de aprendizaje donde la afectividad tenga cabida, un tiempo en el que las relaciones afectivas y sociales se desarrollen y actividades abiertas en las que todas se encuentren con capacidad para participar en ellas.

Bruner en su libro "La educación puerta de la cultura" presenta una concepción educativa: "la cultura da forma a la mente de los individuos y los significados de la



ISSN 1988-604 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011

mente tienen sus orígenes en la cultura en la que se ha creado". En consecuencia, es la cultura influyente de nuestra sociedad actual la que está "educando" a los niños y niñas. Si queremos influir en sus mentes debemos crear en el aula una cultura diferente donde los valores y conocimientos que deseamos desarrollar estén explícitos en las relaciones educativas que se establecen en el aula.

El aula debe funcionar experimentando modificaciones profundas; cambiando un aula estructurada por un aula en continua estructuración, un aula estable por un aula en movimiento, unos espacios estáticos por una zona de tránsitos..., La escuela actual está determinada por cambios metodológicos que implican "movilidad" del alumnado.

Creo que se debe crear una organización de la clase en la que de forma natural surja la complejidad de una organización social, y en la que se aprenda a vivir en un contexto cultural real. Dando lugar a aprendizajes de todo tipo: de toma de decisión, de autonomía, libertad, sentimientos, voluntades, valores, respeto, liderazgo, de deseos, de organización, de enfrentamientos, de cariños, sueños, etc. No creemos que se puedan producir estos aprendizajes en situaciones simuladas de aulas empobrecidas con la simplificación y rigidez de sus elementos organizativos (sitios fijos, silencio, actividades ritualizadas...).

Desde la Educación Infantil, los niños y niñas pasan de ser un vértice definido de la estructura familiar a ser alguien indefinido en un entramado de relaciones sociales y afectivas, en la cual es necesario construir una nueva identidad. En este proceso se requiere desarrollar la autonomía y la conciencia del propio yo, vivenciando negociaciones, frustraciones y descubrimiento de nuevas satisfacciones.

De forma simple se puede realizar una primera aproximación al fenómeno de la socialización como un conflicto entre el deseo y la ley, entre las satisfacciones de nuestras necesidades y el cumplimiento de unas normas necesarias para vivir en sociedad. Se nos dice que la convivencia en los centros es uno de los problemas más inquietantes de nuestros días y es que no hemos sabido realizar este proceso de socialización. Es verdad que muchas familias han hecho dejación de su responsabilidad en un primer momento, debido a los rápidos cambios de nuestra sociedad: compensación del sometimiento de otras épocas, cambios en la estructuración de la familia, etc. Pero la escuela no puede lamentarse y justificarse sino que debe de aportar nuevas soluciones. No sirven antiguas tácticas disciplinarias porque no funcionan. El deseo es como un muelle que si la ley aprieta demasiado acaba produciendo un empuje mayor contra ella.



ISSN 1988-604 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011

LA VIDA EN LA ESCUELA TAMBIÉN SE DEBE EDUCAR.

El aula y el centro son agrupamientos humanos de carácter social y como tales se enfrentan a problemas vinculados a la vida de los grupos, lo que hace necesario el desarrollo de actitudes prosociales en los niños y niñas para afrontar los conflictos existentes.

La realidad social contemporánea nos plantea nuevos problemas que viene a demandar a los educadores, la construcción de nuevos ciudadanos y ciudadanas críticos libres, tolerantes y solidarios. Esta tarea debe necesariamente iniciarse en la escuela desde infantil poniendo las bases de las actitudes, comportamientos y valores.

PAPEL DE LOS ADULTOS EN LA VIDA EN LA ESCUELA

La tarea de los adultos dentro de este proceso es fundamental, por un lado, el medio familiar condiciona el crecimiento personal e integración de los niños y niñas y el maestro/a favorece también este proceso de desarrollo.

La actuación de maestro/a en el aula debe ir guiada por los siguientes criterios:

- Crear un clima de seguridad para los niños y niñas.
- Las relaciones de profesor-alumno debe ser estable.
- Crear un medio material y de organización temporal del aula adecuado para que los niños y niñas puedan desarrollar sus iniciativas de exploración, afianzamiento personal establecimiento de relaciones.
- Tener en cuenta las necesidades, intereses, demandas y sentimientos de los alumnos y alumnas.
- Ofrecer modelos de conductas lo más claro y estable posible.
- Acoger al alumnado con sus características peculiaridades individuales y sus necesidades.
- Ser sincero con los alumnos y mostrar nuestros sentimientos.
- Favorecer un clima de comunicación.
- Escuchar a los niños y niñas y fomentar un clima adecuado para la escucha mutua.
- Afrontar los conflictos de los niños y con los niños como oportunidades educativas y no como confrontaciones personales.



ISSN 1988-604 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011
CÓMO INTRODUCIR LA EDUCACIÓN EN SOCIEDAD EN LAS AULAS

Una forma sencilla y eficaz de hacer presente la educación en la vida en sociedad es a través de las actividades educativas que normalmente realizamos en clase como contar cuentos, jugar, hacer plástica...

-En cuanto a los cuentos:

Los cuentos tradicionales ayudan a dar sentido a los conflictos explicando lo que le ocurre en su vida interior o exterior. Abordan los temas básicos del desarrollo infantil y la integración social: miedo, inseguridad, necesidad de ser amado, sentimientos, hábitos culturales...

Al contar los cuentos se debe hacer de forma oral, ya que un narrador oral se implica e implica a los oyentes con más intensidad en el cuento. El cuerpo y el tono de la voz ayudan hacer más creíble y significativa la historia.

Otro aspecto donde se debe tener en cuenta la vida en sociedad es la organización espacial de la clase.

- En cuanto a la organización del aula:

Una adecuada organización del espacio en el aula y la ubicación de los alumnos y alumnas en la clase pueden facilitar la integración y evita la marginación. Si el maestro/a se mueve poco por la clase establecerá interacciones más fluidas y dedicará más atención a los que tiene más cerca. Es conveniente prestar atención a todos y procurar estar más cerca de aquellos/as que lo necesite o que presenten más dificultades para apoyarlo más firmemente en su proceso de desarrollo.

El establecimiento de unas normas también favorecerá la vida en el aula.

Al establecer unas normas en clase vamos creando una estructura que guía la vida del grupo. Estas normas no son sólo aquellas que decimos al alumnado sin también todas aquellas que manejamos de forma implícita en determinadas situaciones. El establecimiento de unas normas no solo tiene una función organizativa (hace que funcione el grupo) sino también se produce un efecto educativo en los niños y niñas.

ACTIVIDAD PRÁCTICA

Cada vez nos encontramos que conviven con nosotros más personas de otras culturas y en la escuela como reflejo de la sociedad que es, ocurre igual. Es necesario partir del conocimiento de estas culturas para aprender a respetarlas y valorarlas estableciendo, en muchos casos, paralelismos entre éstas y la nuestra: es posible la convivencia pacífica. De



ISSN 1988-604 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011

esta manera, además de la vida en sociedad trataremos otro tema que está muy relacionado con ello, LA INTERCULTURALIDAD.

Todos sabemos que nuestra actual sociedad es plural, en ella conviven cada vez más culturas, aunque, por desgracia, no siempre esta convivencia es pacífica y enriquecedora para todos como, lógicamente, esta multiculturalidad debía favorecer. Por ello me parece tan interesante introducir en la escuela diversas situaciones y aspectos alusivos al respeto a las distintas culturas y costumbres con las que convivimos. Esto incluye también objetivos referidos a la educación para la aceptación de las diferencias culturales. Creo que el planteamiento de qué hacer con el Carnaval, es un momento adecuado para dar cabida a la multiculturalidad pues el momento festivo y lúdico favorece la motivación del niño y la niña y permite acercar otras culturas y sociedades a nuestro entorno y, de esta forma, hacerlas más conocidas para todos nosotros. Por esto, un bonito tema de Carnaval puede ser: “Los niños y niñas de otras culturas” y cada grupo del centro distribuidos por niveles o ciclos, confeccionar disfraces relacionados con niños y niñas de otros países: mexicanos, indios, árabes, chinos,...

Se entiende que la promoción de la escolaridad en una sociedad favorece la igualdad social.

OBJETIVOS

- Identificar otros países y culturas distintas a la nuestra
- Descubrir y reconocer aspectos característicos de otras culturas
- Desarrollar actitudes de respeto y no discriminación por motivos culturales ni por ningún otro motivo.
- Cooperar con el resto de compañeros en la preparación y realización de las diferentes actividades.
- Aceptar la opinión y las aportaciones de los demás.
- Respetar las decisiones tomadas en equipo.

CONTENIDOS

Conceptuales

- Países del mundo y su cultura
- Características culturales: moneda, idioma, bandera, folclore, traje típico, comida ...

Procedimentales

- Identificación de países y culturas del mundo
- Descubrimiento de aspectos característicos de otras culturas



ISSN 1988-604 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011

- Realización de disfraces

Actitudinales

- Valoración y respeto hacia culturas distintas a las nuestras
- Cooperación y trabajo en equipo
- Aceptación de opiniones distintas a las nuestras

DESARROLLO

Cada grupo enfocará la actividad al aprendizaje de aspectos de una cultura. Debemos plantearnos primero el reto de motivar al niño y la niña y atraer su interés. Debemos hacer que descubran por sí mismos que en el mundo hay muchos países y que en cada uno de ellos viven niños y niñas con rasgos físicos, costumbres, folclore, ...distintos y, en algunos casos muy diferentes a los nuestros. Vamos a leer libremente en diferentes momentos de la jornada escolar para conocer costumbres de los países y su situación en el mapa.

También relacionaremos cada cultura con su traje típico y así enlazamos con el Carnaval: confeccionaremos trajes típicos de los que se llevan en otros países y nos vestiremos con ellos. Además vamos a conocer y aprender otras cosas del país que elijamos pues indagaremos más a fondo sobre su cultura. Podemos reunir información buscando en los libros de la biblioteca de aula y de centro, así como de la biblioteca municipal. También buscaremos información en internet con más o menos ayuda del profesor o profesora y de los padres y madres según el nivel del alumnado.

De esta forma conoceremos su situación en el planisferio, idioma, escritura, bandera, moneda, monumentos más importantes, fiestas, características físicas, comidas ...

Conocer un poco su idioma y su escritura nos permite aprender a saludar y despedirnos en su lengua y cómo sería nuestro nombre en su idioma, podemos aprender a decirlo y a escribirlo.

Para aprender todos estos aspectos y ayudar a comprenderlos mejor podemos relacionarlos con nuestro entorno y conectarlos con los de nuestro país.

Para confeccionar los trajes típicos que serían nuestros disfraces podemos sacar imágenes que nos ayuden a realizar los patrones. Vamos a preparar unos patrones y unos materiales que sean fácilmente manipulables por los niños y niñas. La idea es que sean ellos mismos los que confeccionen los disfraces con cartulina, papel pinocho, bolsas de plástico, material reciclable para adornos,...También son muy interesantes las aportaciones que puedan realizar los niños y niñas y las familias de otras culturas que haya entre el alumnado



ISSN 1988-604 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011

del centro. La elaboración de los trajes típicos se llevará a cabo por medio de talleres organizados con la ayuda de los padres y madres que puedan colaborar.

La celebración del Carnaval comenzará con un pasacalles para poder apreciar las distintas culturas del mundo y su convivencia pacífica, una degustación en el centro de algunas comidas típicas para la elaboración de las cuales contaremos con la ayuda de todas las familias posible y el asesoramiento de los familiares de los niños y niñas de otros lugares y la exposición de los murales realizados por los distintos grupos de alumnos y alumnas de los diferentes niveles en los que se presenta la información recogida y que permite la realización de la actividad.

Después del Carnaval y como actividad de consolidación vamos a escribir un libro que recoja toda esta experiencia. Cada grupo escribirá sobre el país que ha trabajado y se añadirán las fotos realizadas durante los distintos momentos de la actividad. Para finalizar también podemos visualizar los vídeos realizados: elaboración de murales, disfraces, pasacalles, comida-convivencia,... y compartir todo este material con los distintos grupos para ampliar nuestro conocimiento sobre los diferentes países y culturas del mundo.

El primer paso para llevar a cabo la actividad consideramos que debe ser la motivación del alumnado para que se impliquen y participen en todo el proceso de trabajo. Del mismo modo debemos buscar la colaboración de las familias. Es imprescindible conectar con los intereses del alumnado y hacerlos protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje para conseguir un aprendizaje significativo y funcional y que le permita el desarrollo de competencias.

CONCLUSIÓN

Plantear en el aula y centro actividades que favorezcan la cooperación y la colaboración de todo el alumnado y sus familias puede ser muy gratificante y enriquecedor y si a ello le añadimos que gracias a esto conoceremos culturas de otros países que, al mismo tiempo son lejanas y que conviven con nosotros, se puede convertir en la mejor manera de conocer y **respetar** a las personas que están a nuestro alrededor.

A los niños y niñas puede servirles para conocer y comprender la existencia de otros países y sus culturas y las causas que llevan a las familias a salir de estos países para venir al nuestro. Finalmente, esta actividad puede **favorecer la convivencia pacífica** que todos deseamos pues el primer paso para fomentar el respeto es el conocimiento y la colaboración.



ISSN 1988-604 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011

BIBLIOGRAFÍA

WILLIAMS, B. (1996): *Enciclopedia visual. Países del mundo*. Editorial Everest. Barcelona.

VENTURA, P.(1979): *Grandes Viajes I*. Editorial Magisterio. Madrid.

ORTEGA CARRILLO, J. A. y otros. (1996). *Educación multicultural para la tolerancia y la paz: fundamentos y estrategias didácticas*. Universidad de Granada.

RODRÍGUEZ ROJO, M. (1995). *La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal*. Ed. Oikos-Tau. Barcelona.

BRUNER, J..- *La educación puerta de la cultura*. Visor. Madrid, 1997.

DÍEZ, Mª CARMEN.(1995) *La oreja verde de la escuela*. Ediciones de la torre. Madrid,

DÍEZ, Mª CARMEN.(1996)*Proyectando otra escuela*. Ediciones de la torre. Madrid,

SANTOS GUERRA, M.A. (2001.) *La escuela que aprende*. Morata. Madrid.

STENHOUSE, L (1997) *Cultura y educación*. Publicaciones MCEP. Sevilla.

Autoría

- Nombre y Apellidos: CONCEPCIÓN LÓPEZ DÍAZ
- Centro, localidad, provincia: SANLÚCAR DE BARRAMEDA-CÁDIZ
- E-mail: conchilopezdiaz@hotmail.com