



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

“PEQUEÑAS CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA CUANDO NOS ENCONTRAMOS CON ALUMNOS Y ALUMNAS CON DIFICULTADES AUDITIVAS”

AUTORÍA JOSÉ ÁLVARO LÓPEZ CANALES
TEMÁTICA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESO

Resumen

Todos los docentes tienen que tener formación suficiente para actuar con alumnos con necesidades educativas especiales y no solo los especialistas en educación especial. A la hora de impartir clases cualquier docente puede encontrarse en la situación de tener que actuar ante algunos/as de estos alumnos/as, en este caso el docente debe estar preparado para evaluar, valorar y tratar estas necesidades que presentan los alumnos de forma correcta. En este artículo intento ofrecer una referencia que pueda servir de apoyo en estos casos.

Palabras clave

Deficiencia.

Dificultad auditiva.

NEE (necesidad educativa especial).

ANEAE (alumnos con necesidad específica de apoyo educativo).

Adaptaciones curriculares.

LOS APARTADOS QUE TENDRÉ EN CUENTA SERÁN LOS SIGUIENTES:

1. Relaciones Entre La Lengua Oral Y La Lengua Escrita
2. Dificultades Del Sordo Con La Lengua Oral
3. Procesos Cognitivos Y Estrategias Que Subyacen Al Proceso Lector, ¿Qué Es Leer?
4. Dificultades De Lectura Y Escritura De La Persona Sorda
5. Los Sistemas De Comunicación Aumentativa / Alternativa Para Las Personas Sordas
6. Bibliografía Consultada

1. RELACIONES ENTRE LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA

Como sabemos la comunicación, el lenguaje y la escritura es una de las dimensiones más importantes a tener en cuenta en los procesos de enseñanza – aprendizaje en la educación del niño sordo. Por ello es necesario dedicar tiempos determinados durante el periodo de clase cada día a progresar en los objetivos señalados para el área comunicativa y lingüística, normalmente con profesores especializados como son los especialistas en audición y lenguaje, logopedas o pedagogía terapéutica entre otros. Todo esto debe de estar combinado con la sensibilización y formación del conjunto de profesores, todos ellos coordinados, para adoptar las estrategias y metodologías comunicativas más adecuadas y así poder realizar las adaptaciones curriculares específicas que contribuyan también al progreso lingüístico del niño sordo con las mismas posibilidades que el resto de los alumnos y alumnas del grupo.

Contamos con el lenguaje de signos para su utilización como medio de comunicación y expresión, ya que éste tiene unas fabulosas posibilidades de expresión en cualquier nivel de abstracción, no solo no





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

entorpece el desarrollo del habla sino que favorece la ampliación de vocabulario, la lectura y el rendimiento académico, esencial para el desarrollo integral del alumno en estas edades posibilitando una comunicación fluida siempre y cuando se cuenten con profesionales cualificados y formados en lo que a lengua de signos se refiere, existen otros sistemas que más adelante explico aunque el más utilizado por fiabilidad y sencillez es el lenguaje de signos.

Hemos de considerar como una necesidad que el niño se acostumbre a trabajar con vocabulario nuevo tanto en la lengua oral como en la escrita, de esta manera adquirirá un sistema comunicativo de forma más sencilla y rápida y como consecuencia directa el avance en una supone la mejora y el avance en la otra. Es por ello que ambas están estrechamente relacionadas y se complementan para aportar al alumnado con estas características un pilar básico en el aprendizaje de la escritura, en un principio siendo uno de los conceptos instrumentales más básicos y necesarios para la adquisición de otros aprendizajes.

2. DIFICULTADES DEL SORDO CON LA LENGUA ORAL

A la hora de analizar las dificultades comunicativo-lingüísticas que resultan como consecuencia de pérdidas auditivas, las representaremos más bien en forma de un continuo que en elementos aislados.

Hay muchas y muy variadas dificultades auditivas, entre las más conocidas y que con mayor probabilidad nos podremos encontrar en un aula son las siguientes que se citan a continuación:

- **La disfemia:** es la llamada tartamudez, afecta principalmente a la fluidez del habla, tiene como características las interrupciones en el ritmo y la melodía del discurso. Pueden ser de dos tipos basada en repeticiones (tartamudez clónica) o basada en bloqueos (tartamudez tónica), aunque es muy común que ambas manifestaciones aparezcan de forma conjunta.
- **El mutismo selectivo:** se manifiesta cuando hay una ausencia total, continua y persistente del lenguaje en determinadas circunstancias.
- **La dislalia:** se debe a un trastorno que se produce en la articulación de los sonidos debido a las dificultades auditivas que se tiene y/o en las praxias bucofonatorias (dificultades a la hora de coordinar el movimiento de la boca con el desarrollo del sonido)

- **Las disglosias:** son dificultades en el discurso oral producidas por alteraciones anatómico-fisiológicas de las articulaciones que envuelven la boca. Para distinguirlas Jorge Perelló (1973) realizó una clasificación en la cual distinguía entre alteraciones labiales, mandibulares, linguales, palatinas y nasales. Véase en el dibujo las zonas apercibidas atendiendo a la clasificación



- **La afasia:** se refiere a una serie de distorsiones de mayor o menor grado en los procesos de comprensión y/o producción del lenguaje con la peculiaridad que estas personas hasta entonces habían sido oyentes y hablantes normales de su propia lengua.
- **La disfasia:** según Patricia Landero, la disfasia es un trastorno generalizado de expresión verbal y comunicacional del niño en su primera infancia. A diferencia de la afasia este trastorno no afecta en toda su totalidad el entendimiento y comprensión del niño.
- **Los retrasos de habla:** es una alteración en el desfase cronológico entre el lenguaje que presenta un niño y lo esperado para su edad cronológica, es decir, son dificultades que algunos niños presentan en su sistema fonológico no acordes a su desarrollo madurativo.

Aunque he expuesto las más conocidas y posibles alteraciones relacionadas con la discapacidad y deficiencia auditiva, hay muchas más que no he querido considerar, ya que no es demasiado frecuente que un profesor de primaria se tope con un caso mayor de los que se ha expuesto.

Por último en este apartado comentar que los niños con déficit auditivos pueden plantear dificultades que pueden variar desde leves problemas de habla hasta problemas del lenguaje, y en función de sus dificultades dependerá, entre otras, de factores tales como el grado de sordera, la adecuada adaptación protésica y la intervención temprana, pudiendo prestar alteraciones graves de dificultades en aprender el lenguaje oral o bien tan sólo aisladas dislalias.

3. PROCESOS COGNITIVOS Y ESTRATEGIAS QUE SUBYACEN EL PROCESO LECTOR. ¿QUÉ ES LEER?

Se podría definir el verbo leer como la capacidad para descifrar un escrito o pronunciar en voz alta los signos escritos. A la hora de leer están implicados varios procesos cognitivos en interacción con factores afectivos, sociales, culturales y pedagógicos.

Como bien sabemos existen distintas y muy variadas formas de describir, explicar y entender la lectura y sus teorías, por consiguiente también existen distintas formas de producir una intervención didáctica más o menos efectiva.

Existen diversas teorías sobre los métodos de adquisición de la lectura, las teorías más relevantes son las de tipo psicológico y entre éstas las de orientación cognitiva. A pesar de la variedad de las distintas teorías existe un cierto acuerdo por parte de algunos autores respecto a los componentes que definen la lectura. Estos componentes pueden agruparse en tres categorías básicas distinguiendo varios procesos, son la descodificación, la comprensión y la metacognición, que a continuación se detallan.



PROCESOS COGNITIVOS EN LA LECTURA:

1. Descodificación:

Se refiere a descifrar, este proceso comprende las habilidades y el conocimiento por los que el lector, también llamado receptor, transforma una serie de símbolos en información entendible para él (pronuncia, lee una palabra escrita. Existen dos vías de descodificación:

- **Descodificación visual:** es cuando el lector es capaz de percibir y de reconocer la palabra escrita, es decir, un símbolo o dibujo que representa algo, que tiene sentido.
- **Descodificación auditiva:** en este caso el lector es capaz de reconocer grafemas y la correspondencia que tienen éstos con los fonemas que constituyen la palabra hablada.

Hemos de considerar que para llevar a cabo el reconocimiento de la palabra se ha de contemplar tanto el código ideográfico como el código fonético

2. Comprensión:

Descodificar la palabra escrita es un proceso primario pero no primordial, el verdadero fin de la lectura es la comprensión, dar sentido a todo lo que se descodifica, mientras que leer es descodificar la comprensión implica varios procesos, habilidades y capacidades:

- Ser capaz de recordar el texto leído.
- Determinar el contenido esencial del texto
- Realizar aclaraciones e inferencias.
- Aplicar la retroalimentación o feedback, es decir, el conocimiento adquirido en el texto a otras situaciones nuevas.



Para poder aprender a leer es necesaria la implicación y la intencionalidad del lector, debido a que es necesario establecer y conseguir unos objetivos, realizar un esfuerzo y desarrollar la lectura de forma progresiva ejercitando ésta de una forma diaria y adaptada a un nivel específico.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

3. Metacompreensión:

El último proceso que se contempla es la metacompreensión, para que la comprensión sea efectiva, es necesario que el sujeto cumpla 2 condiciones, lo primero es que se tienen que tener conciencia de los procesos y habilidades que se requieren a la hora de leer y además se debe ser capaz de diferenciar si se está ejerciendo correctamente y si no lo fuere corregir lo que se considere necesario. Se considera a la metacognición como un proceso con un nivel algo más superior ya que dirige y controla el acto de leer, aún así se derivan algunas estrategias en cada una de las partes del procesos lector:

- Primera parte (inicial): se plantean los objetivos del proceso lector, intentando predecir lo que va a suceder a lo largo de la lectura y ponerse en el lugar del personaje.
- Segunda parte (desarrollo): concentrar y resumir lo que se ha leído cada cierto tiempo, evaluando las hipótesis y proponiendo otras nuevas relacionando la información que teníamos con la nueva información.
- Tercera parte (final): resumen de lo leído, evaluando hipótesis y estableciendo nuevos objetivos para la lectura.

4. DIFICULTADES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE LA PERSONA SORDA

En los niños sordos la adquisición del lenguaje oral tiene muchos inconvenientes, lo que da pie a las dificultades en el aprendizaje de la lectura, especialmente en el procesamiento fonológico, ya que se consideran estrategias compensatorias además del papel del desarrollo lingüístico general en si mismo.

De vital importancia es el papel del manejo de una lengua de señas en la adquisición del lenguaje escrito en las personas sordas, considerando algunos planteamientos respecto a la posibilidad de transferir las habilidades lingüísticas en esta lengua para el desarrollo de competencias en la lengua escrita.

Como dice Bravo (1995) “a la hora de aprender a leer, los niños oyentes establecen conexiones entre el lenguaje oral y escrito, los que en el caso de los idiomas que tienen escritura alfabética son



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011

códigos emparentados, es decir, poseen ciertas características que permiten relacionar uno con otro”.

Esta es la razón por la que las dificultades en la adquisición del lenguaje oral son asociadas a la sordera tienen una repercusión significativa en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Es así (según Marscharck, 1997) como los niños sordos, especialmente aquellos que tienen una pérdida auditiva severa o profunda, previa a la adquisición del lenguaje, presentan mayores dificultades que los niños oyentes en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Existen diversas hipótesis que explican una mayor dificultad a la hora de adquirir el proceso de adquisición de la lectura y escritura en los niños sordos, centradas la mayoría en aspectos deficitarios, entre ellas se encuentran: la adquisición tardía del lenguaje, la dificultad en la adquisición de la conciencia fonológica, y el escaso dominio lexical y sintáctico del lenguaje oral. Padden y Ramsey (1998), señalan que es necesario entender que los niños sordos no son "niños oyentes que no pueden oír", sino niños diferentes con un conjunto de habilidades especiales. Esta afirmación ofrece la posibilidad de encontrar soluciones creativas, que consideren las características especiales de los niños sordos para lograr la adquisición de la escritura.

Uno de los factores que explicarían el bajo nivel de adquisición desempeñan las personas sordas en el aprendizaje de la lectura es la dificultad en el desarrollo de la conciencia fonológica, habilidad está relacionada con la adquisición de la lectura en niños oyentes. Existen algunos estudios que relacionan el desarrollo de habilidades lingüísticas generales y el dominio de una lengua de señas, que al parecer están relacionados con una mejor capacidad lectora.

5. SISTEMAS DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA / ALTERNATIVA PARA LAS PERSONAS SORDAS.

A la hora de enseñar a niños y niñas con deficiencia auditiva nos podemos ayudar de varios sistemas de comunicación alternativa. A mi parecer destaco los que, para un docente, son los más efectivos y destacados:

Sistema verbo tonal

En él se aprovechan los restos auditivos. Gracias a un aparato llamado Suvag que es el que selecciona, amplifica y codifica los sonidos incidiendo en el ritmo corporal y en el ritmo musical. Una temprana detección resulta crucial para que la rehabilitación auditiva sea efectiva. La metodología que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

utiliza la basa en que el sujeto puede adquirir capacidad sonora a través de su propio cuerpo, por lo que la palabra que va a aprender y que va a existir no es algo ajeno o externo a el mismo.

Lectura labial

Como su propio nombre indica consiste en reconocer las palabras y captar el mensaje a partir de los movimientos y posiciones de los labios. Este sistema sólo puede aportar una pequeña parte de la información fonética debido a las limitaciones en la visibilidad de algunos fonemas, la comprensión del mensaje tendrá que basarse en la “suplencia mental”, se pretende descifrar el mensaje utilizando a la vez la información de los labios, mímica facial y gestos naturales, datos del contexto y conocimiento del idioma.

Palabra complementada

Consiste en un sistema complementario de la lectura labial, elimina las ambigüedades de la interpretación del movimiento de los labios, ya a que distintos fonemas tienen el mismo punto de articulación o algunos, como los velares, no son visibles. Son ocho configuraciones manuales realizadas en tres localizaciones alrededor de la boca, de manera que los fonemas similares puedan ser diferenciados por la posición de la boca.

Comunicación bimodal

Lo que hace es utilizar el lenguaje de signos al mismo tiempo que se habla, siguiendo el orden y estructura del lenguaje oral, de esta manera la información se expresa simultáneamente por dos canales distintos. De lo que trata, es de facilitar al sordo la comunicación con su entorno oyente y acercarle al aprendizaje del lenguaje oral. Tiene ciertas ventajas educacionalmente hablando, ya que de su utilización están en su mayor facilidad para el aprendizaje por parte de las personas oyentes junto con su mayor ajuste al lenguaje oral

Lengua de Signos

Sus características principales son:

- no es un lenguaje artificial, dicho lenguaje se elabora en las comunidades de sordos y es aprendido con rapidez y eficacia por los niños sordos.

- no es universal, sino dinámico y flexible, varía dependiendo de la comunidad, por lo que se puede decir que cada país tiene su propio lenguaje.
- es la lengua materna del sordo, es el primero que aprende el sordo, lo desarrolla y emplea como primera lengua.

Dactilología

Sistema de comunicación que transmite la información con el uso de los dedos de la mano. Se utiliza en sistemas visuales artificiales de información, en formas de cálculo aritmético manual, etc. No es espontáneo, es necesario su aprendizaje.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

6 BIBIOGRAFÍA CONSULTADA:

- Ley Orgánica de Educación de 3 de mayo (2/2006).
- Lou Royo, M^a y Jiménez Correa, A. (1999). Logopedia. Ámbitos de intervención. Capítulo VII.
- Lou Royo, M^a Ángeles (2005). *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. 3^a edición Madrid: Pirámide.
- Marchesi. A., Coll. C, y Palacios. J. 1995. Desarrollo psicológico y educación Vol. III. Alianza, Madrid.
- Marchesi, A. Coll, C. y Palacios, J. (Eds.) (1999). Desarrollo psicológico y educación, vol. III: *Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. 2^a edición. Madrid: Alianza.
- Programa de la Conserjería de Educación y Ciencia. <http://averroes.cec.junta-andalucia.es>
- Biblioteca de signos www.cervantesvirtual.com/portal/signos

Autoría

- Nombre y Apellidos: José Álvaro López Canales
- E-mail: alvarocanales82@hotmail.com