



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

“PASEO POR LA HISTORIA DEL DEPORTE”

AUTORÍA JUAN GABRIEL MACIAS FRANCO
TEMÁTICA HISTORIA DEL DEPORTE
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

La evolución de la historia del deporte es una herramienta que nos ayuda a conocer mejor el origen de la actividad física en el ser humano. Empezar por el pasado y desde el origen de las diferentes culturas para rescatar las tradiciones de los pueblos, para que perduren sus tradiciones y surjan nuevas formas de entender el deporte. En el campo de la actividad física y el deporte debemos progresar paralelos a los cambios que afectan al mundo y los inicios de la historia del deporte pueden ayudarnos a rescatar del olvido prácticas olvidadas.

Palabras clave

- * Historia.
- * Deporte.
- * Características históricas.
- * Simbología asociada.

ORÍGENES DEL DEPORTE

Si hacemos la pregunta ¿qué es para ti el deporte? Rápidamente empezamos a hablar de nuestros equipos favoritos, de cómo se juega a este u otro deporte, de nuestras preferencias por la natación, por el esquí, por el tenis, de colores, de espacios o símbolos, etc.

Pero, ¿sabemos contar cuándo empieza el hombre a realizar deporte?, ¿Sabemos decir qué deportes se practicaban hace más de 1.000 años? ¿Qué pueblos empezaron la práctica del deporte? A lo largo de miles de años casi todos los pueblos del mundo tuvieron determinados tipos de juego y deporte.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

El ser humano desarrolló su postura y sus movimientos para adaptarse al entorno y para su supervivencia (cazar, pescar, huir etc). El hombre ha practicado la actividad física desde el mismo comienzo de su existencia en la tierra. El deporte es un elemento de cultura y tradición y sin duda está presente en los miembros de estos pueblos durante su infancia y la juventud desde el comienzo de la humanidad con bailes y cánticos y con juegos particulares.

Tanto estos juegos como sus leyendas, sus cuentos, bailes, mitos y deportes conservan diferentes situaciones, que dan origen a su historia y su evolución y forman las características propias de un país.

También podríamos preguntarnos acerca de la finalidad que tendrían los deportes dentro de una sociedad en la antigüedad, cómo evolucionan estos juegos en los pueblos más avanzados, qué transformaciones han tenido según los intereses y necesidades de las personas, que deportes antiguos conservamos en la sociedad actual etc.

La historia del deporte es de gran interés pues nos permite saber la influencia que esta ha podido desplegar sobre las personas y su cultura. Nos permite conocer la historia del hombre y por lo tanto reconocerse como parte de la historia y tomar conciencia de la transformación de una sociedad.

El objetivo es descubrir la evolución de la actividad física, averiguar qué periodos podemos distinguir en la historia del deporte, conocer su construcción histórica y sus características principales para tomar conciencia de las transformaciones de las sociedades

Todas las culturas tienen y han tenido siempre juegos tradicionales y populares, jugando por diversión y muchos de ellos se han transformado en deportes tras someterlos a unas normas.

LOS MAYAS; JUEGO DE PELOTA

El juego de pelota de los pueblos Mayas y Aztecas fue un juego ritual cuya práctica se extendió a lo largo de los tres mil años de historia. Consistía en golpear una pelota de resina de árbol con las caderas y las nalgas, no jugaban con las manos. Aún sigue siendo practicado en México y Guatemala, como una forma del folklore regional.

Su indumentaria consistía en una especie de pañal de tiras de cuero, para poder golpear con más ímpetu la pelota.

La intención del juego era introducir la pelota por una especie de aro. El que perdía algunas veces debía morir sacrificado para los dioses y el ganador solía llevarse de trofeo las prendas del público asistente. Este juego tuvo un profundo carácter sagrado.

Sus reglas, las características de las canchas repartidas por todo el territorio y la peculiaridad de la vestimenta y costumbres de sus jugadores son sólo una parte de todo lo que nos puede aportar el conocimiento de esta práctica ancestral.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

LOS PERSAS; LA PELOTA ENCENDIDA

El Juego de pelota encendida, era practicado por el pueblo persa. Esta actividad se realizaba a manera de ritual en un periodo agrícola que era de marzo a abril, como un tributo al sol.

Consistía en golpear la pelota (una tea ardiente) contra los rivales, teniendo de línea un precipicio. Este juego se realizaba a caballo y lógicamente muchos jinetes morían al caer por el precipicio. Para dar más emoción, jugaban de noche. Los premios consistían en caballos y esclavos.

Ahora se practica entre dos equipos con 5 jugadores cada uno, cuyo objetivo es hacer llegar la pelota a la meta contraria para lograr un tanto. La línea de saque divide el terreno en dos.

El juego ha demostrado que aunque es una manifestación cultural, religiosa y espiritual milenaria, es perfectamente compatible con lo contemporáneo.

EGIPTO 2.500 A.C

Los Egipcios: Las pinturas, grabados en piedra y monumentos a los faraones indican que una cierta cantidad de deportes, incluyendo la natación y la pesca, fueron ya diseñados y regulados hace miles de años en el Antiguo Egipto. Ya en 2500 a.c. consta que los soldados practicaban ejercicios de lucha y combates con palos.

Willson lo atribuía a la “mentalidad alegre de los egipcios” donde “la alegría de vivir se manifiesta en su amor a los juegos y deportes en toda su historia; una alegría de vivir que hacen compatible con las preocupaciones de ultratumba”.

Sus deportes preferidos estaban orientados hacia el entrenamiento para la guerra, realizando todo tipo de ejercicios de lucha y combate con palos, carreras a pié, saltos, luchas parecidas al boxeo, y habilidades y acrobacias realizadas frente a toros. Además de todo esto, también practicaban:

* Esgrima con bastones. Que median aproximadamente un metro de longitud y en el extremo de agarre solían tener una bifurcación y en el otro extremo reforzado con metal. Contaban con protectores para la frente, antebrazo y dedos. Existía una variante donde se usaban dos bastones, uno en cada mano y sin protecciones.

* Los jóvenes nadaban bajo el agua para atrapar patos y conseguir sobrevivir sin necesidad de muchas de las comodidades que posteriormente fueron surgiendo.

* La gimnasia y acrobacia era tan importante como la danza, requería extrema flexibilidad. Una tumba muestra dos chicas con sus caderas

apoyadas en el suelo, arqueando sus piernas y tronco, tocándose los la cabeza con sus propios pies.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011

* Y por supuesto, la danza, que siempre va a estar presente en todas las actividades de cualquier época.

* Otros deportes egipcios incluyen el lanzamiento de jabalina, el salto de altura y la lucha.

* competiciones entre egipcios y extranjeros, dominio de caballos por parte del faraón, escenas de caza mayor en que el faraón ataca toros salvajes con su lanza y mata leones con sus flechas y numerosas escenas de la carrera ritual que formaba parte de la celebración del aniversario del faraón.

Para hacernos una idea de la importancia que tenían para este pueblo las actividades físicas, sus faraones eran considerados como unos grandes cazadores de elefantes.

CRETA 1.500 AC

Los cretenses: En Creta considerada la cuna de la civilización europea, los habitantes se dedicaban a la danza, a las carreras pedestres, a la lucha y a los combates contra toros.

Creta se hizo famosa, por su cultura del juego del toro.

* La tauromaquia, el elemento deportivo más importante. Algo parecido a las corridas de toros. La forma del salto, implicaba que el joven torero, tomaría al toro de los cuernos en la embestida y voltaría por encima del toro sin apoyarse en su lomo, cayendo de pie a uno de los lados.

* Los frescos del palacio de Cnossos muestran a los cretenses practicando otros deportes: el boxeo y la caza de animales y la pesca,

* Otro deporte que se realizaban en Creta, era el baile y la danza, que se practicaba en bikini, y con implementos.

GRECIA 700 A 500 A.C.

Los griegos: La antigüedad clásica es considerada la cuna de la civilización actual. Una amplia variedad de deportes estaban ya establecidos en la época de la Antigua Grecia, y la cultura militar y el desarrollo de los deportes en Grecia se influyeron mutuamente.

Los griegos practicaban las carreras a pié, el salto, el lanzamiento de discos y de jabalina, la lucha, los combates gimnásticos y los juegos de pelota en gimnasios, palestras y estadios. Estas competiciones enfrentaban a los representantes de diversas ciudades durante los grandes juegos (délficos, píticos, ísmicos y olímpicos). Los vencedores eran reconocidos como héroes

en sus ciudades, los poetas cantaban sus hazañas y los escultores les erigían estatuas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

* Fueron los creadores de las primeras Olimpiadas (antecedente histórico de las actuales), donde se practicaban todo tipo de carreras, saltos, luchas y lanzamientos.

Los primeros Juegos Olímpicos tuvieron lugar en el año 776 a.C. duraban únicamente seis días y constaban de pocas pruebas deportivas: combates, carreras hípcas y carreras atléticas entre los participantes. Aunque no fueran los actuales Juego Olímpicos, sí empezaban a tomar forma de lo que conocemos.

Estas grandes manifestaciones tuvieron su apogeo en el siglo V a.c. y luego fueron decayendo hasta desaparecer en 393, durante la dominación romana. Se celebraban cada cuatro años en Olimpia, una pequeña población en el Peloponeso griego. Los deportes han visto aumentada su capacidad de organización y regulación desde los tiempos de la Antigua Grecia hasta la actualidad.

* El ideal para este pueblo era unir: deporte, educación y belleza bases de la formación integral de los ciudadanos. Ellos decían que: “No hay educación sin deporte” y “No hay belleza sin deporte”. Su concepción del hombre aspiraba a la realización de un ser equilibrado tanto física como psíquicamente.

Para este pueblo el deporte era fundamental en la educación, y practicaban todo tipo de ejercicios como: lucha, carrera, saltos, lanzamientos, “pugilato”, deportes acuáticos (natación), deportes hípcos (carreras de caballos, doma, carreras de carros), danza.....

* Desde muy pequeños. Los niños realizaban ejercicios adecuados a su edad y juegos como: el aro, la peonza, carreras de sacos, zancos....

* Durante la celebración de los juegos olímpicos se interrumpían las guerras (Tregua sagrada).

* Todos los deportistas que participaban y sus entrenadores debían hacer juramento de haberse preparado adecuadamente.

* La única recompensa que recibían los atletas ganadores de los Juegos era una corona de olivo consagrada a Zeus. Eran los elegidos de los dioses y venerados por todos.

* Las mujeres no podían acercarse a Olimpia durante la celebración de los juegos.

Los deportes han visto aumentada su capacidad de organización y regulación desde los tiempos de la Antigua Grecia hasta la actualidad.

LOS ROMANOS 500 a.c. 27 d.c.

Los romanos: Con la conquista de Grecia por los romanos, los Juegos Olímpicos desaparecen. El valor del deporte se sustituye por el espectáculo y la profesionalización. Este pueblo pensaba que la actividad física debía estar encaminada para la guerra, reforzando el carácter del hombre.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

* El esplendor de los Juegos Olímpicos, se transformaba en el circo romano, donde las actividades preferidas serán las carreras de cuadrigas y las luchas de gladiadores. Al quedarse gravemente herido cualquier contrincante, los espectadores quienes señalaron con el pulgar hacia arriba, o con pañuelos o con el pulgar hacia abajo para indicar que el victorioso debiera matar enseguida al derrotado.

Se abandonó la concepción del cuerpo humano como modelo de armonía, equilibrio y belleza, y se contempló como un utensilio necesario para alcanzar los objetivos de entretener al pueblo.

Los romanos sustituyeron los juegos del estadio por los del circo, violentos y brutales: pugilato, pancracio, carreras de carros, etc. En Constantinopla existía el hipódromo y las carreras de carros, pero los verdaderos juegos atléticos fueron abandonados.

EN LA EDAD MEDIA siglos V - XIV

Edad Media: En esta época se abandona todo tipo de práctica física, la doctrina de la Iglesia desprestigia todo aquello relacionado con la actividad física, por estar ligado al aspecto material de la persona.

Las actividades físicas que se realizaban se orientan a la preparación de los caballeros para la guerra. Se practicaban deportes como: Tiro con arco, equitación, esgrima, caza y sobre todo “Las Justas” y “Los Torneos”. El pueblo bajo practicaba juegos de pelota y carreras, siendo considerados estos como “juegos insolentes”.

Los ejercicios servían para el entrenamiento militar (torneos a caballo, combates con espadas). El pueblo, a imitación de la nobleza, se divertía con diversos juegos de pelota, en general poco reglamentados, hasta el renacimiento. Sobrevivieron de forma pagana, la palma, la lucha y los juegos de tablas.

RENACIMIENTO XIV - XVI

Renacimiento: Una vez terminada la época oscura de la Edad Media, surgen movimientos que imitando las culturas antiguas (Griega y Romana), tratan de rescatar el espíritu de aquellas épocas.

La actividad física vuelve a ser considerada como importante para el hombre, teniendo como finalidad mantener la salud. El hombre ya no vive para evitar ir al infierno por sus pecados, sino que aspira a disfrutar de la vida y realizarse. La religión deja paso a la ciencia.

Grandes pedagogos impulsan la necesidad de las prácticas físicas con finalidad higiénica, recreativa y militar. Es en esta época cuando los humanistas reconocieron la importancia de la educación física dentro de la formación general del individuo.

Los deportes principales de esta época serán:

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 – FEBRERO DE 2011

* Juegos de pelota: Siendo muy conocido el “Toma y daca”. Consiste en pasar la pelota de uno a otro campo con la mano, teniendo una red de por medio. En ella, un agente que use esta estrategia responderá consecuentemente a la acción previa del oponente. Si el oponente ha cooperado previamente, el agente cooperará. Si el oponente deserta, el agente se vengará de él.

* Esgrima: Destacando las academias italianas.

* Equitación: celebrándose carreras de caballos.

* Otras actividades deportivas como: Natación, carreras, saltos...

EPOCA ACTUAL O CONTEMPORÁNEA

Época actual o contemporánea: Va a estar marcada fundamentalmente por la renovación de los antiguos Juegos Olímpicos, siendo el Barón Pierre de Coubertin su principal impulsor. Los primeros juegos de la nueva época, tienen como escenario Grecia en el año 1896.

En el siglo XIX se utilizaban las competiciones a modo de deporte y guerra entre los pueblos vecinos, en deportes que podrían considerarse en ambos sentidos, como son el tiro con arco o el esgrima.

En Inglaterra, en cambio, surgieron deportes en los cuales no luchabas únicamente contra tu adversario, sino que también entraba en juego la lucha contra los medios naturales, como podían ser el agua o el viento, dando lugar a deportes como las regatas o la vela, además de otros también actuales como el rugby.

En Inglaterra, van a nacer los deportes (en su gran mayoría) que se practican actualmente. El deporte pasa a tener un papel importante dentro de la educación del individuo, actualizándose la máxima; “Mens sana in corpore sano” (Mente sana en cuerpo sano). Van a comenzar a aparecer los deportes organizados y reglados tales como: Atletismo, Natación, Rugby, Fútbol, Tenis, Baloncesto...más tarde será la Navegación, Esquí, Ciclismo, Automovilismo....etc.

Destacan en Europa cuatro grandes núcleos de actividad física, en Suecia, Alemania, Francia e Inglaterra, cada uno con una concepción de la educación física muy diferente: analítica, rítmica, natural o deportiva, respectivamente. ; Lo llevaron a cabo grandes pioneros como

F.L. Jahn en Alemania,

P.H, Ling en Suecia,

T. Arnold en Gran Bretaña

y el español F. Amorós en Francia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

El deporte moderno, estructurado y reglamentado como lo conocemos hoy día, surge en Inglaterra del capitalismo durante la revolución industrial desde fines del siglo XVIII.

Desde este país se extienden al resto del mundo la reglamentación deportiva, la formulación del concepto de deporte amateur, la noción de record deportivo, el planteamiento del trabajo en equipo y la necesidad de la planificación del entrenamiento.

Como representante de la escuela inglesa sobresale Thomas Arnold (1795-1842), quien introdujo el deporte en la escuela a través de los juegos deportivos. La práctica de juegos reglamentados, impulsada por T.Arnold se introdujo en los principales colegios británicos, desde donde pasó a las universidades y a las ciudades más populosas del país como uno de los fundamentos decisivos de la educación integral.

En pocos años ocupó un lugar destacado en los países anglosajones, desde donde irradió , a través de los representantes de las grandes empresas británicas en el extranjero, al resto de Europa y se consolidó en E.U.A.

El barón Pierre de Coubertin, pedagogo e historiador, intenta recuperar los ideales griegos y, en 1896, logra que se celebren los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna.

La revolución industrial incrementó el tiempo de ocio de los ciudadanos en los países desarrollados, conduciendo a una mayor dedicación del tiempo a ver competiciones deportivas, una mayor participación en actividades deportivas y

una mayor accesibilidad en general. Estas pautas continúan con la llegada de los medios de comunicación masivos.

La profesionalidad en el deporte se convirtió en algo común conforme aumentaba la popularidad de los deportes y el número de aficionados que seguían las hazañas de los atletas profesionales a través de los medios de información, al tiempo que estos mismos podían disfrutar del deporte de forma sana.

DEPORTE ACTUAL

En la actualidad encontramos también rituales que acompañan a las actividades deportivas. Fiesta, himnos, bandas musicales, desfiles, colores, pantallas, que parecen ser una herencia modificada de aquellos antiguos rituales.

Algo que los hombres repetimos porque se halla profundamente internalizado en nuestros espíritus. Un ejemplo notable de esta preservación cultural es la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos (de Olimpo, lugar de los dioses), en la que el fuego simboliza el principio de la gran Fiesta y el conocimiento de la verdad, de lo mejor y de lo más bello.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

En el siglo XX el deporte amplía sus fronteras, convirtiéndose en una práctica realizada por gente de cualquier estatus social, sexo o religión.

- * Se produce la participación por vez primera de las mujeres en los Juegos Olímpicos de 1900.
- * El ciudadano de la salud y la liberación de estrés a través de las relaciones sociales, se convierten en nuevas metas de las actividades deportivas.
- * El siglo XX ve nacer un gran número de prácticas físico deportivas alejadas del deporte reglamentado.

Los centros deportivos viven un momento de máximo esplendor y ofertan gran cantidad de posibilidades a un amplio sector de la población.

El mundo del fitness se introduce y crece a pasos agigantados. Aerobic, step, body training systems, pilates...una amplia gama de nuevas tendencias se abre camino para cubrir las necesidades de una sociedad heterogénea.

EN ESPAÑA, el deporte empieza a estructurarse y adquirir auge a partir de primeros del siglo XX, organizándose las primeras "Federaciones" de Atletismo y Natación.

- * En 1918, se creó la Federación española de atletismo. Coincidiendo con la mayoría de edad de Alfonso XIII se organizó el primer campeonato nacional de fútbol (Copa del Rey, 1902)
- * En 1910 empezaron los primeros campeonatos de tenis.
- * En 1920 se fundó la Federación española de natación.

El esquí, los deportes de montaña, las carreras hípcas (en 1922 se celebró en San Sebastian la prueba mundial más importante de la época), el polo, el deporte de vela, continuaron en los años veinte el futuro del deporte español.

La brillante participación de los ciclistas españoles en el tour de Francia (creado en 1902) despertó el entusiasmo popular por el deporte del pedal y, en 1935, se instituyó la vuelta ciclista a España.

- * En 1928 se organizará el primer campeonato de liga de fútbol.
- * En 1948, España reapareció en los XIV juegos olímpicos, celebrados en Londres.

Posteriormente se registró un notable desarrollo gracias a la actividad internacional de los deportistas españoles y a la organización por parte de España de competiciones de alto nivel y del más variado carácter, como los campeonatos del mundo de fútbol (1982), baloncesto (1986) y natación (1986), pruebas valederas para el campeonato mundial de automovilismo de fórmula 1 (Montjuic, Jarama,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

Jerez) o prestigiosos torneos de tenis (Conde de Godó en Barcelona), ajedrez (Las Palmas de Gran Canaria), etc.

Pero con la evolución del deporte también comienza su diferenciación, debiendo distinguir entre dos tipos de deportes:

Deporte amateur: practicado por placer, sin ánimo de lucro.

Deporte profesional: practicado con un fin fundamental, ganar dinero.

CONCLUSION

El estudio de la "historia de los deportes" abre caminos para que los alumnos/as tomen conciencia de la mutabilidad de los fenómenos sociales, las transformaciones que transcurren en función de las necesidades e intereses de las personas que hacen uso de ellos, lo que facilitará reconocer la posibilidad de poder cambiar y transformar las reglas de los deportes en función de sus necesidades e intereses, aceptando propuestas de reinversión e producción de su propia cultura de movimiento. Lo que constituirá así un real espacio de "producción de conocimientos" en el interior de la Educación Física escolar de una escuela.

BIBIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Rodríguez López J. (1988). *Teoría de la Educación Física y los deportes*. Editorial I.N.E.F. Granada

Rodríguez López J. y Solana Sanchez A. (1988). *Apuntes sobre historia de la Educación Física y el deporte*. Granada. Editorial I.N.E.F.

Cagigal, J. M. (1985). *Deporte espectáculo y acción*. Madrid. Editorial Aula Abierta Salvat

Lawther, J. D. (1987). *Psicología del Deporte y del Deportista*. Barcelona. Ediciones Paidós.

Williams, J. (1991). *Psicología aplicada al Deporte* (varios autores). Madrid. Biblioteca Nueva.

Bourbon, F. y Poljak, A. *Las ciudades perdidas de los mayas: vida, arte y descubrimientos*. Barcelona. Folio.

Autoría

▪ Nombre y Apellidos: Juan Gabriel Macías Franco

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

- Centro, localidad, provincia: Granada
- E-mail: juanga_grana@hotmail.com