



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

## “LA DISGRAFÍA: UN PROBLEMA A TRATAR DESDE SU IDENTIFICACIÓN”

AUTORÍA <b>M<sup>a</sup> DOLORES ALCÁNTARA TRAPERO</b>
TEMÁTICA <b>EDUCATIVO, SOCIAL, COEDUCACIÓN</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA OBLIGATORIA</b>

### Resumen

Este artículo trata sobre la repercusión que puede llegar a tener en el proceso educativo de un niño o una niña el encontrarse con problemas disgráficos. La disgrafía es una de las dificultades específicas relacionadas con la escritura que se dan en nuestro alumnado y pueden ser reconocidas desde los primeros años de escolarización, lo que nos hace pensar que un correcto tratamiento de la misma, facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como evolución en función de sus necesidades y dificultades. Por lo que se debe tratar y trabajar desde todos los ámbitos que repercuten en la educación de los niños y niñas.

#### Palabras clave

Disgrafía

Dificultad

Tratamiento

Escritura

Atención a la diversidad

### 1. INTRODUCCIÓN

La atención a la diversidad es uno de temas que más repercusión está teniendo actualmente en las etapas educativas. Ya que con la inclusión de este término y su puesta en práctica se pretende ofrecer a todo el alumnado los recursos y el tratamiento específico sin diferenciarlo del resto en función a sus capacidades e intereses, para lograr una realización y desarrollo del mismo lo más adecuado posible a sus posibilidades y llegar de este modo a su desarrollo integral e integración en la sociedad de la que forman parte.

El derecho a la educación es reconocido por nuestra constitución, por lo que todas las personas tienen derecho a acceder a una educación que le permita su desarrollo personal, teniendo siempre en cuenta sus posibilidades y limitación.

Como bien sabemos el aprendizaje de la escritura ha de ser paralelo al de la lectura, ya que se relaciona directamente, al reflejar la primera aquello que se encuentra en nuestro pensamiento y queremos dar a conocer a través de su representación gráfica y de este modo que los demás lleguen a conocer y sentir lo que escribimos. En cambio la lectura, en lo que consiste es en identificar las grafías



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 39 FEBRERO DE 2011

que componen los grupos fónicos, identificándolos y traspasándolos a nuestro pensamiento, para llegar a una comprensión del texto en función de nuestros conocimientos previos y de las propias posibilidades y limitaciones con las que se encuentran los alumnos y alumnas.

Para lograr una correcta escritura, el alumno y alumna debe conocer en la medida de lo posible y utilizar las normas ortográficas que se deben poner en prácticas, así como los diferentes tipos de textos que existen y las características de cada uno de ellos, ya que dependiendo del tipo de texto, las normas a seguir para su realización son diferentes, dependiendo de la función que queremos realizar con el mismo. A partir de estas dos condiciones, el conocimiento de las reglas ortográficas y de los diferentes tipos de textos, el alumno o alumna pueden llegar a reproducir sus propios textos, de acuerdo a las reglas que rigen los mismos.

La relación entre la lectura y la escritura es mutua. Por lo que debemos ser conscientes de su trato conjunto y adecuado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas, relacionando en todo momento los procesos de lectura y escritura, para que la evolución del aprendizaje en los niños y niñas sea acorde a las necesidades y posibilidades de los y las mismos y mismas, así como a sus interés. Ya que en el alumnado que presentan algún tipo de dificultad los intereses, suelen cambiar en relación a los que no presentan ninguna dificultad. Por lo que debemos plantearnos cuáles son los recursos y mecanismos más oportunos para intentar solventar las diferencias en la medida de lo posible, tanto dentro de las aulas como fuera. Ya que en la educación de nuestro alumnado forman parte tanto los docentes implicados en la misma, como los demás componentes del centro educativo, así como las familias, las cuales deben estar implicadas y participar en todo momento en la educación de sus hijos e hijas a partir de las pautas dadas por lo profesionales, y más aún cuando se presentan dificultades específicas de aprendizaje, como es la disgrafía.

Por otro lado, cuando nos centramos en las dificultades específicas de aprendizaje que afectan a la lectura y escritura, debemos tener presente los docentes que las que afectan a un proceso pueden llegar a afectar al otro, al encontrarse directamente relacionados los procesos de escritura y lectura. Por lo que los docentes desde nuestro punto de vista y nuestras posibilidades debemos tener en cuenta estas dificultades tratándolas adecuadamente y ofreciendo los recursos oportunos, ya que los mecanismos que requieren las dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura y las relacionadas con la escritura son totalmente diferentes.

A la hora de identificar las dificultades específicas en nuestros alumnos y alumnas relacionadas con la escritura, o también llamadas disgrafía, podemos establecer los siguientes indicadores. En relación al bajo rendimiento en relación a la escritura, presentan un percentil en los tests pasados, inferior a 25 en tareas de dictado de palabras con sílabas cuyos sonidos corresponden a más de una letra, como puede ser la b y la v; o un percentil inferior a 25 en tareas de dictado de pseudopalabras, las cuales no son conocidas o no tienen sentido para el alumno y alumna. Por otro lado, la competencia curricular en relación a la escritura es dos años por debajo a la edad cronológica del niño o de la niña, pudiendo presentar al mismo tiempo problemas asociados a la lectura, y un rendimiento relativamente normal en las demás áreas o materias curriculares, en las que la escritura no es relevante, por lo que su desarrollo en estas áreas es similar al restos de sus compañeros y compañeras. En relación al cociente intelectual, se presenta superior a 80 en relación a los tests de inteligencia general. Por otro lado, en expresión escrita, el percentil es inferior a 50, esto se puede mostrar mediante la puesta en práctica de pruebas estandarizadas, esto repercute generalmente en la escritura de frases gramaticalmente



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

correctas, la escritura de párrafos organizados y la escritura de textos estructurados, en función de las finalidades y funcionalidad de los mismos.

Es destacable que esta dificultad específica relacionada con la escritura, no se debe a una inadecuada escolarización, ni a desequilibrios emocionales por parte de los alumnos o alumnas, ni a dificultades en la visión o audición por parte del alumnado, ni a un retraso intelectual por parte del niño o niña, ni a problemas socioculturales y ni a trastornos del lenguaje oral. Por lo que nada de esto influye en la dificultad específica encontrada, por lo que no debemos buscar las causas de la misma, en ninguno de los aspectos mencionados, más bien poseen otras causas totalmente diferentes no relacionadas con las nombradas anteriormente.

Los problemas relacionados con las dificultades en la escritura, disgrafía, se suelen empezar a manifestar a lo largo del segundo curso de la educación primaria o incluso antes, dependiendo de los rasgos y características que presenten el alumno o alumna, en relación a la dificultad acaecida.

Para el comienzo de detección de las dificultades específicas de aprendizaje relacionadas con la escritura, se debe llevar a cabo los mecanismos oportunos, una vez que se constate el desfase curricular en la escritura en relación al resto de compañeros y compañeras de su edad. Por lo que debemos atender en la medida de lo posible, las diferencias encontradas en nuestro alumnado, en relación a los demás, para constatar de la manera más precisa y pronto posible las posibles dificultades específicas, en este caso relacionadas con la escritura. Ya que el escaso tratamiento de estas dificultades, pueden afectar en gran medida la evolución y progreso del proceso educativo de los niños y niñas que las presenten, siempre y cuando no cuenten con las medidas y recursos oportunos para su tratamiento y reducción en los casos en los que sea posible.

## **2. TIPOS DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.**

Cuando nos centramos en las dificultades que se pueden presentar en un alumno o alumna en el proceso de escritura, debemos diferenciar entre las dificultades relacionadas con la recuperación de la forma de las letras, las palabras y los números y en la composición escrita. Las primeras dificultades nombradas se denominan como hemos dicho anteriormente disgrafías y las segundas, dificultades específicas en la composición escrita de los textos.

Dentro del ámbito escolar, los problemas no específicos que frecuentemente los alumnos y alumnas encuentran para aprender la ortografía, se denominan disortografía. Estos problemas repercuten considerablemente en la creación de los textos, por lo que se deben trabajar las dificultades relacionadas con la misma, para evitar los posibles problemas que puedan tener los alumnos y alumnas en su producciones textuales.

## **3. DISGRAFÍAS**

Entendemos por disgrafía, cuando se produce una alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras. Estas dificultades se dan predominantemente en la escritura libre, en el dictado y en la copia.

Dentro de estas diferenciamos entre disgrafías adquiridas, en las cuales se incluyen la escritura léxica y la fonológica, y son consecuencia de una lesión neurológica sobrevenida después de haber aprendido a escribir; y disgrafías evolutivas, cuyo origen se centra en retrasos evolutivos.

Las disgrafías relacionadas con las dificultades específicas en el aprendizaje de la escritura son las siguientes:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

**a. Disgrafías superficiales:**

Se dan cuando aparecen problemas para utilizar la ruta directa, visual o léxica, por lo que se ven obligados a recurrir a la vía indirecta o fonológica, por ello se dan los problemas de recuperación, cuando se encuentran ante palabras regulares, homófonas y poligráficas, siendo capaces de escribir bien palabras regulares, familiares y fáciles.

Las dificultades encontradas en este caso se relacionan con:

- Inhabilidades de procesamiento viso-espacial implicadas en el almacenamiento de la forma correcta de las palabras
- La ineficiente automatización de los procesos de recuperación visual
- Los deficitarios recursos de atención y memoria de trabajo visual implicados en este tipo de escritura.

Los errores con los que nos podemos encontrar en este tipo de disgrafía, con el alumnado que presentan dificultades, son los siguientes, entre otros:

- Escritura de palabras difíciles o desconocidas: frecuentemente se dan cuando aparecen en las palabras fonemas que pueden ser representados por más de un grafema o que contengan el grafema h. cuando se dan este tipo de palabras el escritor no tienen asociada la forma completa de la palabra, ni la pronunciación completa, por lo que tendrá que utilizar la recodificación fonológica y recuperar letra a letra la palabras expuesta.
- Escritura lenta de palabras, obligándose a deletrear las mismas.
- Regularidad de las palabras, es decir, consistencia grafema-fonema. Es de destacar que en nuestra lengua, existen pocas palabras que se escriben de manera diferente a como se pronuncian, aunque es éstas son en las que encontramos los problemas de superficie más frecuentes.

**b. Disgrafía fonológica:**

En este caso, los problemas se presentan en la escritura por la ruta fonológica. Se considera una inhabilidad para recuperar correctamente las formas de las palabras motivada por retrasos en el desarrollo fonológico y por fallo en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema.

Los problemas que presentan los escritores que presentan este tipo de disgrafía, son los siguientes:

- Retrasos en el desarrollo fonológico
- El mal conocimiento, aplicación y automatización de las reglas de conversión f-g
- Las deficiencias en la conexión o ensamblaje de unos grafemas con otros en la escritura de sílabas y palabras.
- La insuficiente automatización de los procesos de recuperación fonológica
- Los deficitarios recursos de atención y de memoria de trabajo verbal empeñados a la escritura.

Los errores con los que nos podemos encontrar en este tipo de disgrafía, con el alumnado que presentan dificultades, se agrupan en dos tipos en función del proceso de aprendizaje, son los siguientes:

- Tipo I: sustitución de un grafema por otro, omisión de grafemas, cambiar grafemas de posición, añadir grafemas, romper/unir palabras. El error de sustitución es el más frecuente, sobre todos en los fonemas con más de una posible representación grafémica.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

- Tipo II: errores en los grafemas ch, ll, qu, gu, rr, errores en la g antes de e y de i, errores en los grafemas k y c seguidos de la vocal a, errores con la diéresis, omisiones de l y r
- Dificultad para escribir pseudopalabras y palabras funcionales.
- Escritura en espejo e inversiones: ambos errores se dan al inicio del aprendizaje de la escritura, y se vinculan a la memoria de trabajo y a largo plazo. Ambos problemas no están asociados. Las inversiones se deben a la dificultad para lograr una representación estable de las características de las letras, sobre todo en aquellas que presentan una gran semejanza gráfica y/o de sonido. La escritura en espejo se relaciona con la dificultad para mantener adecuadamente la representación de la forma de las palabras .

**c. Disgrafía mixta:**

Se producen cuando las dificultades en la escritura afectan a los procesos implicados en ambas vías. Las alteraciones presentadas se relacionan con:

- Las operaciones implicadas en el procesamiento fonológico
  - Las operaciones implicadas en el procesamiento visual
  - La automatización de los procesos de recuperación visual y fonológica
  - Los recursos cognitivos de atención y de memoria de trabajo.
- Entre los errores más frecuentes de este tipo de disgrafía, encontramos:
- Palabras desconocidas, difíciles, de escritura diferente a la pronunciación
  - Escritura lenta
  - Errores de tipo I y tipo II
  - Errores en pseudopalabras
  - Inversiones y escritura en espejo.

Las disgrafías no relacionadas con las dificultades específicas en el aprendizaje de la escritura son las siguientes:

**a. Disgrafías arbitrarias o disortografías:**

Se caracterizan porque los errores afectan a la aplicación de las reglas ortográficas. Son debidos a una mala instrucción y a un mal aprendizaje de las reglas que no ha posibilitado no el almacenamiento, no la oportunidad y automatización de su uso.

**b. Disgrafía periférica:**

Afecta a los aspectos motrices de la escritura y a los aspectos de organización del espacio, como márgenes, ligados, linealidad, tamaños. En ambos casos los problemas suelen estar relacionados con deficientes instrucción y con poca práctica. En algunos casos la mala caligrafía puede recaer en alteraciones de mayor o menor gravedad, que afecten a la psicomotricidad o a la coordinación dinámica general.

**4. DIFICULTADES ESPECÍFICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA**

Cuando nos referimos a este tipo de dificultades, diferenciamos entre las relacionadas con la escritura de letras y palabras y las relacionadas con la composición de textos, las cuales afectan a los procesos de planificación, traslación y revisión. Estos procesos se relacionan con los componentes fundamentales, como son: la memoria a largo plazo del escritor, la situación de comunicación, el proceso de escritura y el mecanismo de control.

**a. Dificultades en el aprendizaje de la planificación:**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

Este proceso implica información y elaborar un plan para escribir el texto. el escritor define sus objetivos y establece el plan que le guiará durante todo el proceso. En la planificación se dan los siguiente subprocesos: generar ideas, organizar ideas y establecer metas y submetas.

Los principales errores que se dan en las personas con dificultades en la planificación son:

- Tiempo planificado: la planificación debe realizarse con diez minutos de antelación antes de la escritura (planificación global) y luego, en el transcurso de la escritura son necesarias pequeñas pautas para replanificar (planificación local). Los alumnos con dificultades no realizan una planificación global, sino que planifican cuando han empezado a escribir y a medida que lo hacen, por lo que no generan ideas previas, no las organizan, ni escriben guiados por metas globales.
- Auto-dictado: tiende a darse en los alumnos con dificultades, de modo que mientras escriben se ayudan mediante la articulación subvocal de lo que van a escribir.
- Tiempo empleado en planificar: los alumnos con dificultades específicas en composición apenas invierten tiempo en la planificación global y local del texto escrito.
- Interferencias y pérdida de recursos. Cuando la planificación se lleva a cabo al mismo tiempo que se escribe ambos procesos se interfieren y se ven dañados.
- Textos cortos. Los alumnos con dificultades en la composición tienden a producir textos cortos y poco elaborados, faltos de interés, organización, cohesión y claridad.

**b. Dificultades en el aprendizaje de la traslación:**

El proceso de traslación supone la producción de un texto que sea consistente con el plan establecido. El texto debe ser legible, gramatical y formalmente correcto. Este proceso implica numerosas exigencias gráficas, sintácticas, textuales y contextuales.

Los errores más frecuentes que se dan en la traslación son:

- Errores mecánicos y de puntuación, ya que si las habilidades de bajo nivel de la escritura no se han adquirido adecuadamente, se demandan muchos recursos cognitivos, lo que va en detrimento del traslado de ideas al papel.
- Escritura asociativa: ya que los alumnos con dificultades específicas en composición tienen a expresar sus ideas de forma lineal.
- Morfosintaxis: los alumnos con dificultades son menos expertos en tareas de ordenar frases desordenadas, construir frases a partir de palabras dadas, hacer frases complejas a partir de frases simples, completar un texto con los signos de puntuación, etc.
- Escritura a mano versus escritura con procesador de texto: la escritura a mano es tan eficaz y útil como la de procesador cuando se dan dos condiciones: experiencia e inexistencia de problemas mecánicos. Con los alumnos/as con dificultades, la utilización de procesadores de texto puede ser un buen recursos terapéutico.

**c. Dificultades en el aprendizaje de la revisión:**

El proceso de revisión supone mejorar lo escrito mediante los subprocesos de relectura y edición.

Los errores más frecuentes en la revisión de un texto escrito son:

- Tiempo de revisión: los alumnos con dificultades específicas en la composición generalmente no revisan, y cuando lo hacen emplean poco tiempo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 FEBRERO DE 2011

- Tipo de revisión: los alumnos/as con dificultades tienden a considerar la revisión igual que corregir pruebas. Los alumnos/as detectan mejor los errores en los textos de sus compañeros/as que en el suyo propio.
- Conciencia de eficacia: los buenos escritores realizan una escritura autorregulada, utilizan estrategias útiles y creen que el éxito de la escritura está bajo su control. En cambio, los alumnos/as con dificultades presentan deficiencias en estos aspectos, y a medida que aprenden a utilizar estrategias de relectura y de edición del texto escrito, mejoran sus textos y mejoran sus habilidades de revisión.
- Control ejecutivo: los alumnos/as con dificultades utilizan procesos de composición escrita, cuando sus maestros/as les proporcionan soportes de control ejecutivo. La revisión y los procesos aplicados mejoran de forma significativa si reciben entrenamiento en coordinación y control de los procedimientos implicados. La utilización de programas de rutinas ejecutivas mejora el rendimiento en las tareas de revisión, aumenta el número de revisiones, hacen menos revisiones del tipo borra y re-arreglar, y mejora la calidad del texto.

## 5. CONCLUSIÓN

Tras el estudio de las dificultades específicas relacionadas con la escritura, al igual que el resto de dificultades, se le deben prestar la atención oportuna, para un desarrollo integral del alumnado. Ya que como bien establece el currículo, la escritura es uno de los objetivos generales establecidos en la etapa de primaria, y se debe velar porque todo el alumnado desarrolle los conocimientos oportunos para su correcta comunicación escrita en los diversos textos con los que se trabajan.

Es trabajo de todos/as los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (familias, alumnos/as y profesores) el intentar en la medida de sus posibilidades que todo el alumnado desarrolle las capacidades oportunas dependiendo de sus posibilidades y limitación en relación a la escritura.

La detección de las dificultades específicas en el aprendizaje debe ser una parte crucial del trabajo de todos los docentes, ya que son los encargados de reconocerlas al formar parte de su trabajo el conocimiento de todos y cada uno de sus alumnos ya alumnas, para llevar con ellos y ellas una educación que le permita el completo desarrollo en la sociedad de la que forman parte. Para ello los docentes suelen pasar una serie de cuestionarios, así como suelen llevar un registro de todas las incidencias y progresos que se dan en todos y cada uno de sus alumnos y alumnas.

En relación al tratamiento que se puede llevar a cabo en el caso de que nos encontremos con dificultades específicas en el aprendizaje de la escritura, como es el caso de la disgrafía, podemos utilizar diversos métodos para intentar reducirla en la medida de lo posible. Estos métodos están potenciando y mejorando considerablemente el problema a tratar. Existen diversos, entre ellos, considero oportuno marcar el métodos de aprendizaje globalizado, ya que a partir de palabras y frases completas, los alumnos y alumnas pueden llegar a leer y escribir, al ir identificando las letras, el orden de las mismas, los sonidos, entre otros aspectos. Se ha de tener en cuenta que para la utilización de este método se deben exponer palabras y frases cercanas al alumnado, potenciando de este modo su motivación e interés, en este caso ante la escritura.

La escritura se considera una de las habilidades lingüísticas más complicadas de adquirir y la última que se adquiere, debido a su complejidad, al tener que transcribir los sonidos en grafías.

Para conseguir que nuestro alumnado con problemas en la escritura, resuelva en parte los mismos, debemos ofrecerles la oportunidad de que trabajen y escriban temas relacionados con su



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

entorno y cercanos a sus vivencias. Ya que este es el mejor modo, para que los alumnos y alumnas desarrollen su potencial escritor, antes diversas opciones presentadas con posterioridad.

Como conclusión, exponer que está en nuestras manos detectar lo más pronto posible, cualquier tipo de dificultad en nuestro alumnado, para ofrecerle los recursos y mecanismos de trabajo necesarios en el momento preciso, siempre con la idea de subsanar o reducir los problemas con los que nos encontramos. En el caso de los problemas específicos de la escritura, debemos ser conscientes, que esta se considera como un objetivo general que debe haber desarrollado el alumnado al finalizar la etapa de primaria, por lo que debemos prestarle la mayor atención posible para que esto se produzcan y no ocasionar más problemas relacionados con el mismo.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### Libros:

- Alfaro Rocher, I.J. (1986). *Dificultades en el aprendizaje. Una revisión desde la práctica educativa*. Valencia: Promolibro.
- García Sánchez, J.N. (1995). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*. Madrid: Narcea.
- García Sánchez, J.N. (2001). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Ariel
- Miranda Casas, A. (1988). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo*. Valencia: Promolibro.
- Molina, S. et al. (1998). *El fracaso en el aprendizaje escolar (II). Dificultades específicas de tipo neuropsicológico. Dislexia, Disgrafía, Discalculia, Disfasia*. Archidona (Málaga): Aljibe.

### Webs:

- <http://blog.jel-aprendizaje.com/disgrafa-dificultad-especifica-en-la-escritura.php>
- <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/WebDGOIE/scripts/default.asp?MI=&IdSitio=15&Cont=505>

### artículos de revistas educativas:

- Castelló, M. (1995) "Estrategias para escribir pensando" *Cuadernos de pedagogía*, 237, pp. 22-28.
- Castelló, M. (1999) El conocimiento que tienen los estudiantes sobre la escritura. En J.I. Pozo y C. Monereo (coord.) *El aprendizaje estratégico*. Madrid: Santillana (pp.197-218).

### Autoría

- 
- Nombre y Apellidos: M<sup>a</sup> Dolores Alcántara Trapero
  - Centro, localidad, provincia: CEIP Nuestro Padre Jesús, Valenzuela, Córdoba
  - E-mail: lolial\_20@hotmail.com