



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

“BIBLIOTECA ESCOLAR, UN LUGAR PARA EL APRENDIZAJE Y LA CULTURA”

AUTORÍA MIGUEL ÁNGEL PÉREZ DAZA
TEMÁTICA BIBLIOTECA ESCOLAR
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

En este artículo, que desde aquí proponemos para su lectura, tratamos el modo en que la comunidad educativa en su conjunto, ha de llevar a cabo iniciativas, estrategias, medidas y actividades para fomentar en niños y niñas el hábito lector, mediante el impulso a las bibliotecas escolares en cada centro educativo.

Palabras clave

Biblioteca
Libro
Estrategias
Cultura
Comunidad educativa
Familias

1. INTRODUCCIÓN

En muchos centros existen las bibliotecas escolares. pero, si bien es cierto su uso se relega al préstamo de libros, en el mejor de los casos. En el peor, permanecen cerradas y con actividad nula o casi nula.

Por ello, creemos es conveniente establecer distintas acciones, tomar medidas y elaborar estrategias para que la biblioteca escolar sea algo más que un espacio del centro en donde se guardan libros a los que no se les dan uso.

Así pues, planteamos distintas estrategias y actividades que se pueden llevar a cabo para poner en marcha una biblioteca escolar y hacer un uso beneficioso de la misma.

2. LA EXISTENCIA DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

La existencia de las bibliotecas escolares se justifica, más que en su simple estructura, en su función como habilitadora de recursos para la educación, es decir, como conjunto de recursos que nos ayudan a desarrollar el currículo previsto para cada una de las áreas.

Pero esto no será posible sin contar con una actitud favorable del profesorado hacia el uso de la biblioteca. Se trata, pues, de usar la biblioteca escolar en nuestra acción didáctica.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

Debe ser una estructura dentro de la superestructura del centro, que posibilite tanto a profesorado y alumnado, el desarrollo del currículo; por tanto no hemos de fijarnos sólo en su dimensión de servicios bibliotecarios, sino en la posibilidad que nos ofrecen los recursos que en ella se encuentran para nuestra labor docente y para la construcción de aprendizajes en el alumnado, es decir, por su valor pedagógico.

Así pues, se hace necesario el llevar a cabo en los centros proyectos que, por un lado, atiendan a la gestión de la biblioteca en el uso de instalaciones, equipamientos y recursos y, por otro lado, la coordinación y la promoción de la biblioteca escolar como recurso para la docencia y para uso pedagógico.

3. FUNCIONES Y FINALIDADES DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

Las bibliotecas escolares han de cumplir una función y finalidad básicas: que sean lugares que permitan tanto el aprendizaje, como la lectura.

Éstas se van a presentar como novedad ante el alumnado, en tanto en cuanto:

- Se ubican en unas instalaciones y se dotan de unos equipamientos distintos al del aula, de ahí su novedad para niños y niñas.
- Presentan distintos materiales en soportes diversos.
- En ellas hay una persona que facilita esos materiales, dependiendo de la necesidad del alumnado.

Con todo ello, las bibliotecas escolares, con un proyecto adecuado para su uso pedagógico, posibilita el que alumnos y alumnas desarrollen habilidades intelectuales y prácticas lectoras. Esta idea hace que la biblioteca se convierta en un entorno educativo más, que posibilita, ofrece y facilita recursos.

Sin embargo, la calidad de una biblioteca escolar no ha de ser medida por la cantidad de recursos que en ella se ofrecen, sino por la adecuada selección que de éstos se hace en la misma.

4. LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y SUS POSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

La biblioteca escolar se convierte, por tanto, en habilitadora de experiencias de enseñanza aprendizaje para el alumnado y el profesorado. Así, algunas de las posibilidades pedagógicas que nos brinda son, entre otras, las siguientes:

- Democratiza los materiales y el acceso a ellos por todos los alumnos y alumnas del Centro.
- Actúa compensando desigualdades que se puedan dar en el alumnado del Centro, al permitir el acceso a materiales que muchos niños y niñas no tienen en casa.
- Se convierte en un espacio de armonía entre el alumnado, lo que motiva al aprendizaje.
- Es un espacio para el trabajo cooperativo, en el que niños y niñas aprenden de manera conjunta: compartiendo lecturas, intercambios, experiencias... con otros compañeros y compañeras.
- Posibilita el que niños y niñas se animen a desarrollar un hábito lector propio.
- Permite el acceso a gran cantidad de información y en diferentes soportes: periódicos, revistas, libros, vídeos, Internet, entre otros.
- Fuente inagotable de conocimiento y aprendizaje si se aprovechan todas sus potencialidades.

5. ¿QUÉ HACER PARA ACERCAR LA LECTURA A NIÑOS Y NIÑAS?

Actualmente, se dan numerosas paradojas: se publican más libros que nunca y, también, se venden más que nunca, pero no ocurre así con la lectura, que a pesar de las ventas de obras publicadas, no aumenta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

Desde la escuela se instiga a padres y madres a que, por favor, lean a sus hijos e hijas, y lean ellos mismos para dar el ejemplo necesario.

Pero, aún así, maestros y maestras sabemos que la cosa no acaba de impulsarse debidamente, por lo que presentamos algunas estrategias o técnicas que nos ayudan a acercar al alumnado hacia la lectura.

5.1. Estrategias para unir al alumnado a los libros de una manera afectiva

Estas estrategias o actividades tratan de acercar a niños y niñas hacia los libros de una manera afectiva, acogedora, con cariño... El éxito de estas medidas dependerá de la calada que tengan en el alumnado y, también, del empeño y entusiasmo del profesorado que las pone en práctica:

Carné de lector

Una simple ficha en la que se puedan anotar los distintos libros que va leyendo un niño o niña a lo largo del curso. Si la organización de los libros en la biblioteca se hace asignándole distintivos de color dependiendo del ciclo o edad al que van dirigidos, los carnés serán susceptibles de ir en uno u otro color dependiendo de la edad del alumno o alumna.

Carné del club de amigos y amigas de los libros

Se puede utilizar este tipo de carné cuando el anteriormente citado lleve unos años en funcionamiento en el Centro, con el fin de que la siga la motivación por parte del alumnado hacia el uso de la biblioteca. Para recibirlo hace falta ser un buen amigo o amiga de los libros, esto significa: no pintarlos, no romperlos, saber cuidarlos, compartirlos...

Materiales recordatorios de la biblioteca

Los encargados y encargadas de la biblioteca del Centro nos podemos ocupar de elaborar distintos materiales para entregarlos al alumnado que visite o colabore en la biblioteca, tales como, marcapáginas, pegatinas de buen lector/a, diplomas a los lectores...

Revista periódica de la biblioteca

Podemos elaborar una revista que aparezca una vez al trimestre en el Centro en la que alumnado, profesorado y familias hagan su aporte a la misma con las experiencias que han vivido en la biblioteca, su experiencia con la lectura, entre otras. También, nos servirá para informar a la comunidad educativa de las actividades culturales que se celebren en ella y de las nuevas obras que se han incorporado a lo largo del trimestre, por ejemplo.

La foto lector o lectora

Con motivo del Día del Libro podemos entregar a alumnos y alumnas una foto suya en la que estén leyendo, con un marco de cartulina en la que aparezca la foto, que podemos decorar con frases alusivas a la lectura y que servirá para que el alumnado tenga un recuerdo de su paso por la Educación Primaria como lector o lectora.

El libro del lector o lectora

Se trata de un libro de firmas o visitas a la biblioteca en el que niños y niñas pueden hacer sus comentarios acerca de la obra leída y que quedará en el Centro como recuerdo de su alumnado lector.

Visitas a la biblioteca

El grupo-clase completo visita la biblioteca del Centro cada año con el fin de que explore todas sus posibilidades y conozca las nuevas adquisiciones del fondo de obras que allí se recogen. Esta visita puede estar dirigida por el tutor y tutora del grupo de forma conjunta con el o la responsable de la biblioteca en el Centro.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

Alumnos/as ayudantes de biblioteca

Podemos establecer la posibilidad de que nuestro alumnado ayude al responsable de la biblioteca en su gestión, en la ordenación de las obras, en la elaboración de carnés de lector/a, entre otras.

Alumnos/as ayudantes de lectores/as

Que sean compañeros y compañeras de mayor edad quienes ayuden al alumnado de menor edad a tener sus primeros contactos con la biblioteca del Centro: acompañándole a seleccionar un libro, por ejemplo.

5.2. Actuaciones normales que se han de llevar a cabo en la biblioteca escolar

Actividades que se realizan a lo largo de todo un curso y que tienen como finalidad abrir las puertas de la biblioteca a todos los agentes de la comunidad educativa, convirtiéndose en lugar de aprendizaje, de intercambio de experiencias o en centro de recursos. También, se encuentran aquí aquellas actividades que tienen por objetivo el fomentar hábitos de lectura en el alumnado y que pueden tener lugar en el aula.

Apertura de la biblioteca

Esta apertura ha de hacerse durante todo el día con el fin de que alumnos y alumnas tengan acceso a la misma sin restricción horaria. Sería oportuno que la biblioteca, también, se abriera en horario de tarde, a través de la colaboración de padres y madres del AMPA del Centro, por ejemplo.

Préstamo de libros

Préstamo de libros sin trabas, es decir, de manera fácil y sencilla, con ello contribuimos a que los libros lleguen hasta los hogares, entren en contacto con padres y madres y, posibilitamos el que el alumnado que no tenga acceso a ellos en sus casas, lo tenga.

Lectura en la biblioteca

Establecer dentro del horario semanal que una de las sesiones de 30 minutos que debemos dedicar a la lectura a diario, se realice en la biblioteca del Centro, con el fin de que el alumnado consulte y lea en otro tipo de formato: revistas, prensa, libros divulgativos, revistas escolares...

Lectura en voz alta

La práctica de la lectura en voz alta en el aula, por parte de quien quiera: bien un alumno o alumna, bien el maestro o la maestra. Esta actividad debe hacerse sin pedir nada a cambio al alumnado, simplemente, por practicarla con el fin de animar a la lectura.

Intercambios de experiencias como lectores y lectores

Podemos pedir a niños y niñas que tras la lectura de algún libro nos cuente a todo el grupo de qué trataba el libro, qué le ha gustado... para ello, también, puede aportar una poesía, un dibujo o un mural, entre otros, que tenga que ver con lo que ha leído y con lo que haya sentido tras su lectura.

El club de la lectura

Podemos establecer en el aula un club de lectura en el que el alumnado, según sus intereses, escoja un libro determinado para su lectura. El hecho de que un grupo de alumnos o alumnas elija un mismo libro, nos posibilita el que se pueda hacer una mesa redonda para compartir experiencias acerca de la lectura.

Los juglares



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

Se trata de pedir al alumnado del último ciclo que prepare recitales de poesía, lecturas o dramatizaciones con el fin de exponerlas en la biblioteca a los compañeros y compañeras de ciclos más inferiores.

Visitas a la biblioteca

Visitar la biblioteca al iniciar cada Unidad Didáctica con el fin de nutrir la biblioteca de aula de libros que permitan al alumnado conocer y estudiar de forma especializada la temática que se trabaje en cada unidad.

5.3. Acciones para la participación de toda la comunidad educativa en la biblioteca escolar

Medidas y actividades para que la biblioteca sea potenciadora de la cultura y de la participación de todos los agentes de la comunidad educativa en la misma.

El rincón de las expo-publicaciones

Se trata de la creación de un espacio en la biblioteca en la que se expongan las distintas publicaciones que se vayan realizando en el Centro a lo largo del curso: revistas del Centro, publicaciones de aula como libros de poesía, libros viajeros, libro de cuentos inventados...

Libros monográficos

Desde los distintos cursos de la etapa de Educación Primaria nos podemos encargar de recabar información sobre un autor o autora en concreto, bien por el interés en conocerlo de nuestro alumnado o, porque sea noticia por cualquier motivo, por ejemplo. Se elaborarán pequeños libros a modo de dossier con noticias encontradas en prensa, revistas, Internet...

Exposiciones temáticas

La biblioteca, lugar de exposiciones como, por ejemplo, una exposición sobre la vida y obra de poetas andaluces, o sobre una temática concreta como la poesía, la novela, el cómic...

Los duendes de la biblioteca

Se trata de que padres, madres, abuelos/as, alumnos/as, preparen distintas sesiones de cuentacuentos para el resto de compañeros y compañeras del centro.

Ambientación de la biblioteca

Ambientación de la biblioteca mediante murales referidos a distintos autores u obras, libros colgantes realizados con material de desecho, o frases referidas a la lectura...

El estante de los adultos

Debemos designar en las bibliotecas del centro un estante de libros que puedan ser prestados a las personas adultas de la comunidad educativa, con el fin de que niños y niñas vean que padres, madres, maestros y maestras, entre otros, acuden a la biblioteca al igual que ellos. No se trata de predicar con el ejemplo, sino de dar ejemplo.

6. LA BIBLIOTECA COMO ÁMBITO DE CELEBRACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES EN EL CENTRO

La biblioteca del centro ha de convertirse en lugar de celebración de numerosos actos que apuesten por la cultura, haciendo que esta sea vista como un punto atrayente del centro a ojos de alumnado, profesorado y familias.

El número de actividades culturales que se enmarquen en la biblioteca dependerá de la disposición e iniciativa de los maestros y maestras encargados de la misma, así como del impulso que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 39 FEBRERO DE 2011

se de desde el equipo directivo y de la organización educativa establecida en el Proyecto Educativo de cada centro.

Se trata de impulsar semanas o días conmemorativos para organizar actos culturales dentro del Centro. Unos actos que han de ser programados para todos los alumnos y alumnas del mismo, por lo que habrán de atender a todas las edades.

Algunos actos que se pueden organizar en el aula son los siguientes:

De amor y de poesía, un poco cada día

- Cada grupo-clase se encarga de trabajar un poeta o poetisa distinto.
- Se preparan materiales como son un poema escrito en cartulina, acompañado de un dibujo alusivo a la temática del mismo y unas notas sobre referencias del poeta o poetisa.
- En la biblioteca se prepara una exposición con todos los trabajos elaborados por todo el alumnado del centro.
- Se ambientan los pasillos del centro con locomotoras y vagones de ferrocarril en el que aparezcan diversos poemas, fotos de poetas...
- Después por grupos se va visitando la biblioteca del centro, con el fin de vivenciar la exposición.

La biblio-kiosko

- Se prepara en la biblioteca del centro una exposición de distintos periódicos: nacionales, internacionales, locales, regionales...
- Todos estos periódicos son contextualizados en diversos murales con mapas que atienden a la localización de los diarios y que son señalados en los mapas.
- La biblioteca se ambienta, además, con diversos murales explicativos sobre los distintos tipos de géneros periodísticos: noticias, crónicas, reportajes, editoriales...
- Además, se exponen los diversos trabajos que alumnos y alumnas del segundo y tercer ciclo de la etapa han realizado sobre dossier informativo, en el que se recogen noticias del último mes, por ejemplo.

El viaje imaginario

Puesto que cuando una persona lee un libro, realiza un viaje desde el centro podemos promover esta actividad, para la que proponemos:

- Que el alumnado de todo el centro proponga distintos lugares imaginarios, estos pueden ser Robolandia, Animalandia, Telelandia...
- Cada pasillo del centro es ambientado con dibujos hechos por alumnos y alumnas que representen cada país imaginario.
- A cada uno de estos países le asociamos distintos libros de la biblioteca del centro, y preparamos en mesas la exposición de estos libros al alumnado.
- Para viajar a cada país los niños y las niñas deberán llevar un pasaporte, que actuará de carné lector, para el libro que escojan de entre los que se exponen en cada país imaginario.

A partir, de aquí pueden surgir otras muchas actividades: que el maestro o maestra encargado de cada país narre una historia para describir el país, que los alumnos y alumnas hagan más grande ese país imaginario aportando noticias de periódicos sobre la temática de la que trate cada país o aporte opiniones acerca de cómo se podría vivir en ese país, cómo se puede viajar hasta él... todo ello con el fin de dar rienda suelta a la imaginación y creatividad de niños y niñas, algo que podemos aprovechar para que creen nuevas historias.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 FEBRERO DE 2011

El museo de los cuentos

Cada grupo-clase elige su cuento favorito y de él se hacen dibujos, se buscan objetos que identifiquen alguna escena que tiene lugar en la historia, se realiza un mural alusivo a lo que se narra en el cuento...

Todos estos dibujos y objetos son llevados hasta la biblioteca. Allí serán ordenados y expuestos en distintos estantes, convirtiendo nuestra biblioteca en un verdadero museo de los cuentos.

¡Leed figuras!

Desde el centro podemos enviar cartas a cantantes, deportistas, políticos, escritores... pidiendo que nos escriban una frase sobre la importancia de la lectura y animando a nuestro alumnado a leer. En la misma pediremos que nos envíen una fotografía en la que firmen la frase que nos envían.

Una vez van llegando las respuestas al centro, podemos ir guardándolas hasta tener un número suficiente para poder crear con ellas una exposición en la biblioteca.

Petate familiar

Se trata de una maleta en la que se pueden incluir varios libros, revistas, discos con música, vídeos didácticos, poesías... y que alumnos y alumnas pueden llevar a sus casas durante un fin de semana para que estos materiales sean compartidos por todos los miembros de la familia.

En la misma, se incluirá un cuadernillo de sugerencias en el que los familiares y los propios niños y niñas pueden anotar qué les ha parecido el contenido de la maleta, qué uso le han dado en sus casa, quiénes han hecho uso de la misma o las sugerencias para mejorar el contenido de la maleta, entre otras.

En recuerdo de...

Esta iniciativa trata de la celebración de un acto cultural o una exposición en la biblioteca del centro para conmemorar una efeméride sobre algún autor o bien, dar a conocer la obra de cualquier escritor o poeta.

Esta actividad ha de tener en cuenta:

- El conocimiento del autor/a por parte del alumnado que visite la exposición, o bien el aprendizaje de la obra del mismo en el aula, como actividades a llevar a cabo antes de participar en la biblioteca.

- La elaboración de materiales en el aula para participar en la exposición que se realice.

- Una vez se haya trabajado sobre el autor y se haya ido a la exposición de la biblioteca, poner en común en clase todo lo que se ha aprendido, vivido, experimentado... durante el transcurso de la actividad.

La biblio-ecosistema

Se crean en los diversos pasillos del centro distintos ambientes que tengan que ver con un ecosistema de la naturaleza. Así, podemos crear un bosque, un polo, un mar, un desierto. Todos ellos se decoran con objetos, láminas, murales alusivos a la vida en cada uno de ellos.

El alumnado del centro visita cada uno de los ecosistemas con el fin de conocerlos y, a partir del que más le guste escribe una historia.

Con las historias realizadas de cada uno de estos ecosistemas podemos realizar libritos que después serán expuestos en la biblioteca escolar.

También, podemos hacer otras actividades:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 FEBRERO DE 2011

- La exposición en cada ecosistema de libros que se contextualicen en el mismo y que pueden ser prestados al alumnado.

- Talleres en cada uno de los ecosistemas, en los que niños y niñas inventen frases alusivas a la mejora y conservación del entorno, realicen dibujos, escriban poemas...

- Recital de poesías y cuentos con la temática del ecosistema escogido por los alumnos y alumnas del tercer ciclo, al alumnado de los ciclos inferiores.

7. CONCLUSIÓN

Las bibliotecas escolares no deben ser cuartillos para la nada, es decir, habitáculos en los que los libros estén más o menos ordenados pero ajenos a lo que pasa en el centro, ajenos a las prácticas educativas y al uso de los mismos.

Así, desde los órganos de gestión de cada centro se debe promover el uso de la biblioteca escolar por toda la comunidad educativa en su conjunto, un uso compartido por todos los agentes implicados en la vida escolar. Pero, no un uso relegado al préstamo bibliotecario, sino a la utilización de todo cuanto haya en la biblioteca como recurso para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y como un lugar abierto a los cambios y a las transformaciones de los intereses del alumnado y abierto al desarrollo y la vivencia de la cultura en el centro.

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Coronas, M. (2000). *La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.

Equipo Peonza. (1995). *ABCdario de la animación a la lectura*. Madrid: Asociación Española del Libro Infantil y Juvenil.

Equipo Peonza. (1993). *Un libro para leer mucho más*. Madrid: Alfaguara y Peonza.

Narcea, R. (1998). *Bibliotecas escolares*. Madrid: Narcea.

Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Madrid: Anagrama.

Savater, F. (1994). *La infancia recuperada*. Madrid: Taurus.

VV.AA. (1988). *Leer un libro. Experiencias escolares*. Madrid: Santillana.

VV.AA. (1994). *Lectura, educación y bibliotecas: ideas para crear buenos lectores*. Madrid: Anabad.

Autoría

-
- Nombre y Apellidos: Miguel Ángel Pérez Daza
 - Centro, localidad, provincia: Lucena, (Córdoba)
 - E-mail: perezdaza15@hotmail.com