



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

## “LAS FIESTAS TRADICIONALES EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA <b>MARIA JOSÉ MUÑOZ DIAZ</b>
TEMÁTICA <b>CULTURA ANDALUZA</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>

### Resumen

Los centros educativos están ubicados en un ambiente cultural y social determinado. Hemos de tener en cuenta estos aspectos para nuestra propuesta didáctica. Los docentes atenderemos a las necesidades de nuestro alumnado y pondremos a su disposición todo lo que sea necesario para conseguir los aprendizajes en ellos. Puesto que el centro educativo no está aislado del ambiente que le rodea, vamos a analizar los recursos que nos ofrece el entorno y vamos a utilizarlos para conseguir las metas educativas en nuestro alumnado. Uno de estos aspectos son las fiestas populares y tradicionales que se celebran en el barrio, pueblo o entorno más cercano. Propongo una práctica educativa en la que las fiestas tradicionales se trabajan desde la Educación Infantil.

### Palabras clave

CULTURA ANDALUZA  
ENTORNO  
RECURSOS EXTERNOS  
FAMILIA  
SOCIALIZACIÓN  
TRADICIÓN  
FIESTA POPULAR  
RESPETO  
TRABAJO EN GRUPO  
MATERIAL RECICLADO  
SEMANA SANTA



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

## 1. INTRODUCCIÓN.

Hablar de cultura es hablar de forma de vida, de entendimiento social, de comportamiento colectivo, de forma de pensar, del medio que nos rodea y de legado artístico y paisajístico. “Cultura” es, pues, los habitantes de una zona que comparten todo ello y que en Andalucía se extiende al sur de la Península Ibérica. La riqueza cultural andaluza es tal que podría dedicarle muchas páginas, pero la intención de este escrito no es estudiarla o exponerla aquí, sino buscar fórmulas para hacerla llegar a los más pequeños, los niños y niñas andaluces. Que los más pequeños conozcan, se interesen y respeten nuestras señas de identidad es asegurarnos de que dichas señas de identidad perdurarán en nuestra sociedad para siempre.

Nuestra comunidad autónoma se caracteriza, además, por ser una región extensa, compuesta de ocho provincias que a la vez se subdividen en distintas comarcas, y todas ellas con rasgos de identidad propios. De ahí, que nos encontremos con una región distinta de un lugar a otro, pero a la vez con un sello común: el andaluz. Por ello, debemos abordar el tema de la enseñanza de nuestra cultura como un tema complejo, amplio y que se puede subdividirse para llegar a los alumnos de manera paulatina:

1. Conocer el entorno más cercano: comarca y provincia.
2. Conocer provincias cercanas.
3. Extender el radio de acción a provincias algo más distantes.

A priori, las peculiaridades de una sociedad pueden ser tanto un tema motivador para los alumnos, en tanto que participa de hecho cercanos a ellos, como un tema que se puede abordar desde cualquier materia dentro y fuera del aula. Por otro lado, el hecho de tratar rasgos característicos de una zona determinada favorece el poder abordar otros temas tales como el respeto, la igualdad, la solidaridad, el entendimiento, la comunicación, la paz y hacerlo extensible no sólo a una determinada zona sino también a nivel regional, nacional y universal. De otro modo no se entendería que dicha educación cultural se fomentase en un centro escolar, donde la adquisición de valores sociales es una de las mayores y mejores metas a nivel educativo y humano. Desde los centros educativos lo que se pretende es ofrecer a nuestro alumnado aspectos relacionados con la cultura andaluza, haciendo hincapié en las fiestas populares y tradicionales que se celebren en la zona. Destaco que en cada región hay unas fiestas concretas y que en cada pueblo hay otras que lo caracterizan. Vamos a contar para esta propuesta didáctica con la ayuda de los padres y madres, así como abuelos y abuelas que estén dispuestos a ofrecernos sus vivencias y nos cuenten como se celebran dichas fiestas.

Vamos a aprovechar todos los recursos que tengamos a nuestro alcance para poner en práctica las actividades y para conseguir los objetivos que hayamos planificado previamente en función de las características de nuestro alumnado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

## 2. EL ENTORNO INMEDIATO

En los centros educativos se van a llevar a cabo una gran variedad de actividades que se planifican previamente en las programaciones educativas. Los docentes planificamos aquello que vamos a trabajar teniendo en cuenta la realidad con la que nos encontramos y atendiendo a las necesidades de nuestro alumnado. Hemos de partir de esta realidad para programar lo que vamos a poner en práctica a lo largo de todo el curso escolar. Atendiendo a esta realidad hacemos una parada en un aspecto que desde mi punto de vista es fundamental: el entorno inmediato que rodea a los niños y niñas y al centro educativo. Este entorno inmediato nos ofrece una serie de posibilidades que desde el aula y desde el centro podemos aprovechar. Expongo a continuación algunos recursos que podemos aprovechar del entorno inmediato para incluir en nuestra programación y propuesta didáctica:

- Biblioteca del barrio.
- Polideportivo o pistas deportivas.
- Comercios: panadería, frutería, carpintería...
- Plazas y parques.
- Supermercado

Aprovecharemos estos recursos del entorno para realizar nuestras actividades dentro y fuera del aula. Vamos a hacer hincapié en ellos como un aspecto fundamental en nuestra práctica en el aula. Partiendo de lo que nos ofrece el entorno me voy a detener en las fiestas que se celebran en nuestro ambiente más cercano, para incluirlas en nuestras actividades complementarias o extraescolares. Estas van a estar planificadas previamente y para ellas contaremos con todos aquellos materiales que estén a nuestro alcance. Algunas se llevarán a cabo dentro del aula y otras fuera de la misma e incluso fuera del centro escolar. Entre otras se destacan las siguientes fiestas tradicionales y populares:

- La Navidad.
- La Semana Santa.
- El día de la cruz.
- El día de Andalucía.
- La feria del pueblo.
- La Romería.

Todas estas fiestas se celebran en nuestros pueblos y ciudades andaluzas, de manera que en el centro educativo lo que hacemos es una pequeña réplica en la medida de nuestras posibilidades, ya que no es fácil encontrar los materiales y las dependencias adecuadas a aquellas actividades que queramos trabajar.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 39 – FEBRERO DE 2011

### **3. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR.**

Desde los centros escolares se pretende:

- Fomentar el conocimiento de la Cultura Andaluza.
- Difundir “lo andaluz” como nuestra mayor seña de identidad.
- Potenciar el interés por nuestro incalculable patrimonio cultural y natural.
- Conocer las instituciones andaluzas.
- Promover dentro del curriculum una mayor relevancia de “lo andaluz”.
- Favorecer actividades de centro que refuercen el conocimiento, respeto y admiración por nuestra cultura.
- Facilitar actividades de convivencia e integración fuera del recinto escolar, ampliando el radio de acción progresivamente.
- Implicar a padres e instituciones en la educación cultural de los niños y niñas.
- Conocer nuestro patrimonio cultural.
- Promover la convivencia, el respeto y la igualdad.
- Descubrir nuestras expresiones más significativas.
- Conocer nuestro patrimonio histórico.
- Conocer nuestro legado gastronómico.
- Disfrutar con las fiestas populares y tradicionales.
- Conocer bailes y danzas propias de las fiestas populares.
- Respetar las costumbres de nuestro entorno.
- Participar activamente en las actividades escolares.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

- Disfrutar con la música y con las fiestas.
- Ampliar el vocabulario conociendo palabras nuevas.
- Utilizar el lenguaje como medio para expresar sentimientos, emociones e ideas.
- Utilizar el cuerpo para expresar emociones.
- Valorar a los padres y madres como piezas clave en estas actividades.
- Utilizar todos los recursos de nuestro alrededor.
- Utilizar el juego como medio para conseguir los aprendizajes.
- Reconocer el valor positivo de las fiestas populares.

Este tipo de enseñanza es, hoy en día, tan importante o más que el conocimiento matemático, filosófico, científico... pero no está al margen de dichas áreas de conocimiento. Es una enseñanza interdisciplinar que hasta no hace mucho había pasado desapercibida pero que en los últimos años ha cobrado una relevancia especial y no precisamente por una cuestión de moda. Es, sin lugar a duda, una enseñanza necesaria que ha ido adquiriendo importancia a la vez que la ha ido perdiendo en la sociedad. Menos educación en valores fuera de los centros escolares más necesidad de implicarnos los docentes en ello, ya que si no nuestra labor académica se ve dificultada por una actitud negativa y de desidia con respeto al conocimiento y la cultura en general.

No obstante, a nosotros los docentes no nos resulta fácil abordar este tipo de enseñanza sin apoyo familiar, respaldo institucional y modificaciones curriculares. Aún así intentamos buscar vías de actuación factibles. Una de ellas es mediante el “juego”. Los alumnos son más accesibles cuando están en un medio que les gusta, llevando a cabo actividades motivadoras y que ellos identifican como interesantes para ellos. De ahí que abordemos la enseñanza de los temas transversales, Cultura Andaluza, entre ellos, jugando. Podríamos decir que estamos jugando a aprender y aprendiendo jugando.

Los andaluces vivimos en un entorno privilegiado, de características inigualables que merecen que lo conozcamos, lo respetemos y lo admiremos. Apostemos, pues, por una educación en valores y una educación en Cultura Andaluza, que haga de nuestra sociedad una sociedad más justa, más culta, más respetuosa y más orgullosa de sus raíces y rasgos de identidad. Los temas transversales potencian la sensibilidad para preservar y promover los valores naturales, históricos y culturales propios de nuestra tierra. Para ello expongo a continuación una serie de actividades que vamos a llevar a cabo en el aula y para ello contaremos con la ayuda de todas aquellas personas que nos puedan ofrecer información para que sean muchos los contenidos que trabajemos.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 39 – FEBRERO DE 2011

#### **4. ACTIVIDADES QUE VAMOS A LLEVAR A CABO.**

Son muchas las actividades que podemos llevar a cabo con nuestros niños y niñas. Entre ellas vamos a destacar actividades variadas, entre otras se destacan:

- Actividades de iniciación y motivación.
- Actividades de desarrollo.
- Actividades de consolidación.
- Actividades de ampliación.
- Actividades de refuerzo.
- Actividades individuales.
- Actividades en pequeño grupo.
- Actividades en gran grupo.
- Actividades con materiales fungibles.
- Actividades con materiales reciclados.
- Actividades con materiales elaborados.
- Actividades dentro del aula.
- Actividades fuera del aula.
- Actividades fuera del centro escolar.

Expongo a continuación un resumen de las actividades que se pueden llevar a cabo para trabajar las fiestas populares y tradicionales en el centro escolar.

#### **SEMANA SANTA**

La Semana Santa es una fiesta popular y tradicional que cada año se celebra en pueblos y ciudades andaluzas. Es una tradición que se celebra a nivel nacional e incluso en otros lugares del mundo, aunque en Andalucía tiene unas connotaciones diferentes, que vamos a conocer. La vamos a trabajar en coordinación con el resto de compañeros de Educación Infantil y con el resto de compañeros y compañeras de centro escolar. Es una actividad complementaria, incluida dentro de las programaciones, que tiene unos objetivos, contenidos y metodología previamente planificada. Lo que se pretende celebrando en el centro escolar esta fiesta es acercar a nuestro alumnado al entorno más cercano, conociendo de esta manera una tradición cultural de épocas anteriores. Expongo a continuación una serie de actividades que se llevan a cabo:

- Visualización de un vídeo con desfiles procesionales: veremos en la sala de usos múltiples un vídeo en el que aparezcan procesiones que se organizan en nuestro entorno más cercano. Una vez hayamos visto el vídeo vamos a organizar una asamblea en la que los niños y niñas van a exponer sus puntos de vista y van a opinar sobre lo que han visto. Resolvemos dudas y hacemos un análisis de lo que hemos visto, aportando nuestras opiniones.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 39 – FEBRERO DE 2011

- Visita al aula de un padre, madre o abuelo: los abuelos, padres y madres son los que mejor conocen la tradición de la Semana Santa de la zona. Ellos van a ser invitados al aula para que nos cuenten como se organizan las hermandades de la zona. Cuales son las procesiones que se celebran y qué días. Vamos a hacer un análisis de las diferencias existentes entre unas y otras.
- Exposición fotográfica con imágenes de la Semana Santa: vamos a pedir a nuestros niños y niñas que traigan al aula fotografías con imágenes de la Semana Santa de nuestro pueblo. Las vamos a organizar entre todos. En asamblea vamos a analizar las características de las mismas: colores de los trajes, tambores, santos, penitentes.... De manera que apreciemos las diferencias entre unas y otras.
- Taller de tronos y trajes: con ayuda de los padres y madres vamos a elaborar los tronos que posteriormente sacaremos en procesión por las calles de nuestro barrio. Para ello vamos a necesitar cartones, papeles de colores, pinturas, trozos de madera, lápices, papel continuo, cola, pegamento... Los padres y madres van a elaborar un trono hecho con una base de madera y cartón. Encima del mismo vamos a colocar al patrón de nuestro pueblo, que habremos elaborado con material reciclado. Luego se pinta. Vamos a elaborar los trajes con bolsas de basura negras y la peinetas se harán con cartulina negra.
- Desfile procesional: por las calles cercanas a nuestro centro educativo vamos a salir en procesión. Elegiremos previamente a los costaleros y costaleras, a los penitentes, a las mantillas, a las personas que van alumbrando, la banda municipal con los tambores y trompetas. Saldremos por la mañana y previamente los padres y madres habrán recibido una invitación, para que estén en la calle para verlo.
- Saetas y música: vamos a seleccionar una serie de músicas de Semana Santa que irán sonando de fondo a su vez saldrán espontáneos cantando saetas por las calles.
- Degustación de dulces: en Semana Santa se comen productos específicos de la fiesta. Los Pestiños, huesos de santo, magdalenas y las torrijas. Vamos a comprar algunos de estos productos para hacer una degustación en el colegio de manera que todos los niños y niñas las prueben y conozcan.

### **DIA DE LA CRUZ.**

Es una tradición cultural que se celebra en Granada desde hace muchos años. La acercamos a nuestro alumnado para que conozcan una tradición y que aprendan a respetarla y valorarla. Vamos a acercar a nuestros niños y niñas a una fiesta que se celebra solo en algunos lugares de Andalucía. Se celebra en Mayo porque es el mes de las flores, ya que generalmente se elaboran con flores.

- Excursión por las plazas de la zona: organizamos una salida en la que los niños y niñas puedan ver como son las cruces que se han elaborado en algunas plazas de nuestra ciudad. Una vez hemos vuelto de la salida, vamos a hacer una asamblea en la que los niños y niñas expongan su opinión sobre lo que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

han visto. Materiales utilizados, características, tamaños, colorido.... Hacemos un análisis de las cruces que hemos visto.

- Taller de cruces: vamos a elaborar entre todos y todas varias cruces que posteriormente se expondrán en el centro escolar para que la gente las pueda visitar. Vamos a elaborar una cruz cada aula. Propondremos un día para hacer un concurso entre todas. Vamos a elaborar cruces con diversidad de materiales: con rosas de diferentes colores, con flores hechas de papel de seda, con flores hechas con tela, con flores hechas con papel de periódico, con flores hechas de cartulina de colores. Todas las cruces se colocan sobre una base de madera.

- Visualización de un vídeo: vamos a ver un vídeo en el que aparezcan cruces hechas por particulares y expuestas en las plazas y calles. Aprovechamos para explicar la música que generalmente se baila en estas fiestas: las sevillanas y rumba.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Ruiz de Lira, P. (1981). Arte y cultura en Andalucía. Madrid: Santillana.
- Cainzos, M. (1994). Los temas transversales: claves de la formación integral. Madrid: Santillana.
- Bassedas, E. (1998). Aprender y enseñar en Educación Infantil. Barcelona: Grao.
- Artiga, C. (1984). El material escolar. Barcelona: Eumo.
- Edwards, D. (1988). El conocimiento compartido. Barcelona: Paidós.

### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: María José Muñoz Díaz
- Centro, localidad, provincia: CEIP San Vicente de Paúl, Jerez de la Frontera. Cádiz.
- E-mail: mariajosemunozdiaz@hotmail.es