



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

## “PROCESOS IMPLICADOS EN LA LECTURA”

|   |
|---|
| AUTORÍA<br><b>VIRGINIA ARAGÓN JIMÉNEZ</b> |
| TEMÁTICA<br><b>AUDICIÓN Y LENGUAJE</b>    |
| ETAPA<br><b>EI, EP,ES</b>                 |

### Resumen

En el artículo que a continuación se expone, se muestran los procesos que están implicados en la lectura, de manera que podamos atender eficazmente al alumnado con alteraciones en la lectoescritura desde su base, así como un grupo de actividades adecuadas para cada uno de los procesos.

### Palabras clave

Lectura, proceso, percepción, léxico, sintaxis, semántica, ortografía, conciencia fonológica.

### 1- INTRODUCCIÓN.

Cuando nos encontramos con individuos que presentan dificultades en la lectoescritura, antes de realizar su evaluación y proceso de intervención, es necesario conocer cada uno de los procesos implicados en la lectura, para comprobar cuál es el aspecto deficitario y así poder incidir en dicho aspecto desde el inicio, para avanzar de forma progresiva hasta llegar a los contenidos propios del currículo en el que se encuentra. A lo largo de estas páginas se hace muestra de cada uno de estos procesos, describiéndolos y estableciendo actividades adecuadas para cada uno de los procesos.

### 2- PROCESOS IMPLICADOS EN LA LECTURA

#### 2.1- Procesos perceptivos

Implican la capacidad de reconocimiento de palabras. Su dominio implica aprender a discriminar e identificar las letras, primero de forma aislada y después formando palabras. El niño o niña lo primero que tiene que hacer es entender cómo se relacionan los símbolos y los sonidos. En los procesos perceptivos están implicados los movimientos y fijaciones oculares y el análisis visual.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

### Movimientos y fijaciones oculares:

*¿Cómo se efectúa ese reconocimiento de letra- sonido imprescindible para leer?*

- En primer lugar lo que actúa es un analizador visual ortográfico cuya misión es la de percibir y analizar los rasgos físicos de las letras así como su identificación.
- Cuando realizamos esta operación nuestros ojos realizan una serie de movimientos y aunque tenemos la impresión de que nuestros ojos van leyendo de una manera continua y suave, no es así, sino que se desplazan de izquierda a derecha mediante saltos rápidos o “saccades”, de ahí el nombre de movimientos sacádicos (20- 40 msg) que son los movimientos que hacen nuestros ojos cuando leen y lo van haciendo en saltos, abarcando en cada salto 8- 10 caracteres. Estos saltos se alternan con un periodo de inmovilización que duran  $\frac{1}{4}$  sg y se detienen en un punto que llamamos fijación. Es en las fijaciones donde extraemos la información que vamos leyendo. Cuando la dificultad en la lectura es grande, aumenta el tiempo de fijación, luego su lectura será más lenta y aumentará el número de regresiones.
- Esta información que extraemos de las fijaciones, pasan a una memoria sensorial llamada memoria icónica que tiene una gran capacidad de almacenamiento pero su duración es muy breve, no se retiene la información, es decir, no se realiza una interpretación cognitiva, la información se mantiene en estado puro, no hay intervención de procesos lingüísticos.
- La información pasa de la memoria icónica a la memoria visual a corto plazo, donde la duración es mayor, permite almacenar durante más tiempo lo que hemos leído, reteniéndose ya esta información como material lingüístico.
- Pero debe realizarse una última operación, se debe hacer la comparación con la memoria a largo plazo (MLP). Debemos comparar la información que tenemos en la MCP con la existente en la MLP para ver si tenemos almacenada la palabra en esta última memoria.

### Análisis visual:

Empezar con dictados de dibujos para comprobar la percepción espacial.

Los primeros ejercicios que realizaremos serán ejercicios de decodificación de palabras. Estas actividades van a ir encaminadas a llamar la atención de los niños y niñas sobre las letras y sus diferencias. Esto implica realizar actividades perceptivo- visuales, por ejemplo emparejar colores, buscar imágenes iguales, objetos que representan una misma cosa, etc.

Desarrollo de las actividades:

- Con objetos e imágenes.
- Sobre el papel.
- Dibujos abstractos, los símbolos.
- Identificación de las letras.
- Identificación de las sílabas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

- Reconocer sílabas dentro de palabras.

Así, para la percepción visual se debe trabajar:

- Objetos reales.
- Imágenes.
- Dibujos de objetos.
- Símbolos.
- Discriminación de letras.
- Discriminación de sílabas.

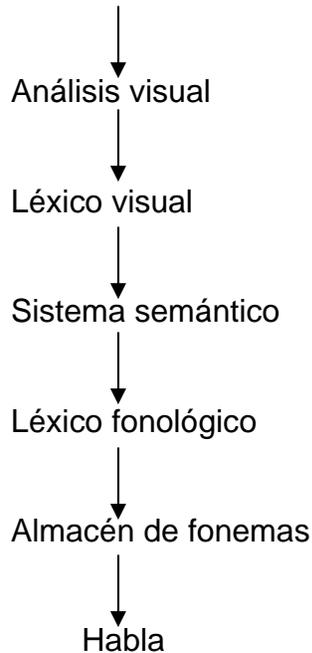
La siguiente tarea es ver que el niño o niña tiene adquirido la correspondencia sonora entre la grafía que tiene el sujeto y cómo tiene que pronunciarla. Para ello debemos realizar tareas de integración viso- lingüística donde se asocian las letras y las palabras con los sonidos que la integran. Ejemplo: el niño tiene que saber si el sonido /i/ está en la palabra “mesa”. Los niños y niñas con dificultades tendrán problemas en el conocimiento de la correspondencia letra-sonido o grafema-fonema.

## 2.2- Procesos léxicos

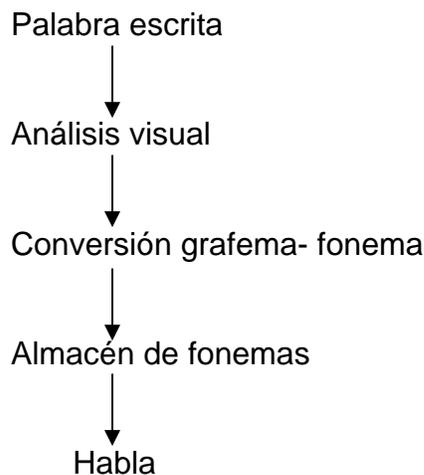
Hacen referencia al conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee un sujeto de las palabras que está leyendo. Este conocimiento está almacenado en algún lugar de nuestro sistema cognitivo. Esa estructura mental se llama léxico interno o lexicón, de tal forma que cuando nosotros vamos aprendiendo una palabra, se integra en este lexicón. Podemos decir que es un diccionario mental donde almacenamos y reconocemos palabras.

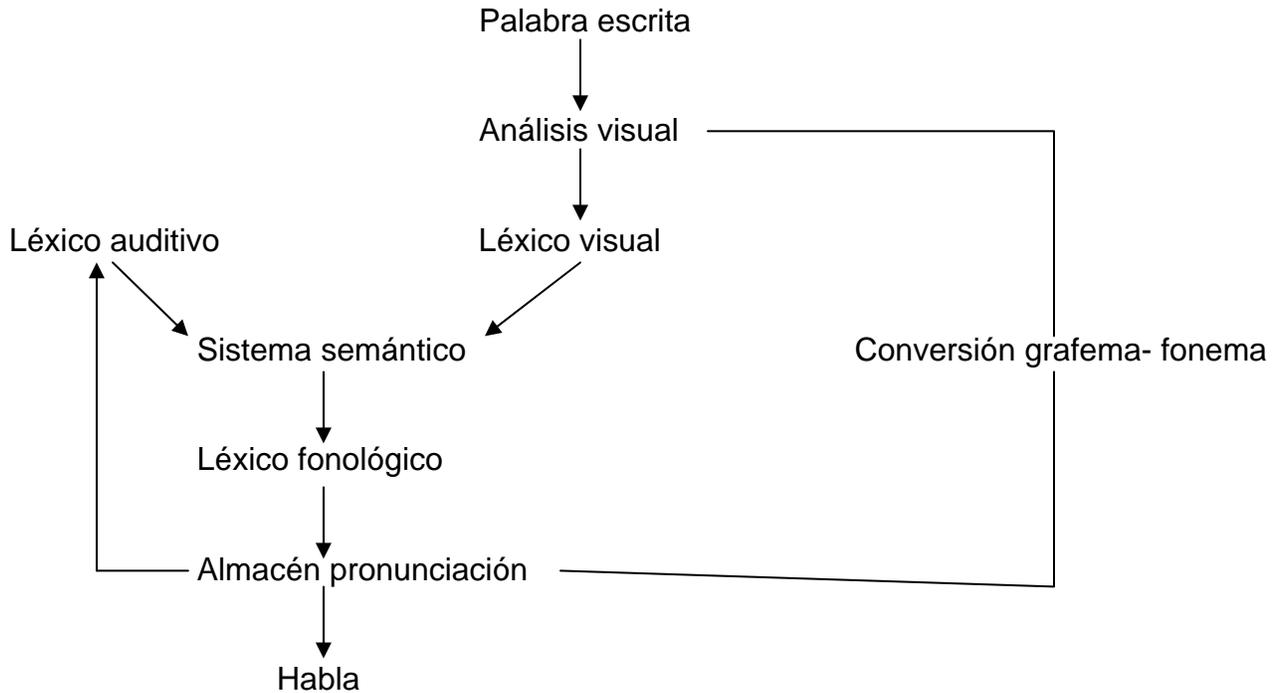
Tenemos dos mecanismos que nos permiten el acceso al lexicón y que conocemos como el modelo de doble ruta:

- Ruta directa, visual o léxica: a través de esta ruta, las palabras se asocian directamente con su significado. Implica el reconocimiento global e inmediato de todas las palabras almacenadas en el lexicón. Analiza la palabra y la decodifica. Se encarga de la lectura de palabras frecuentes y regulares e irregulares. Proceso llevado a cabo:



- Ruta indirecta o fonológica: pasa por la conversión de las palabras en sonidos mediante la regla de conversión grafema- fonema, tenemos que convertir la letra en sonido. Esta ruta la utilizamos para pseudopalabras ya que no están representadas en nuestro lexicón, y en las palabras infrecuentes. Se encarga de la lectura de pseudopalabras y de palabras desconocidas regulares. El proceso llevado a cabo:





### 2.3- Procesos sintácticos

Se refieren a la habilidad para comprender cómo están relacionadas las palabras entre sí, es decir, al conocimiento de la estructura gramatical de la lengua, así como de las relaciones sintácticas. Tenemos:

- Asignación de etiquetas correspondientes a las distintas áreas de palabras que componen la oración (sujeto, verbo, complemento).
- Especificación de las relaciones existentes entre los componentes.
- Construcción de la estructura correspondiente, mediante ordenamiento jerárquico de los componentes.

“El perro asustó al gato”

El niño o niña tiene que analizar la palabra y comprenderla, respetando el orden de los elementos, ya que no es lo mismo “el perro asusta al gato” que “el gato asusta al perro”.

#### Estrategias de procesamiento sintáctico:

a) Orden de palabras:

Luís besó a María.  
María besó a Luís.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

- b) Palabras funcionales: no tienen representación real. Tenemos los artículos, preposiciones, nexos, etc.
- c) Significados de las palabras:  
Juan miraba la hamburguesa con **plásticos**.  
Esta última palabra resulta ambigua ya que no se sabe exactamente a lo que se refiere, si la miró con unos plásticos o si la hamburguesa tiene plásticos. Un significado más claro sería: “Juan miraba la hamburguesa con el microscopio” o “Juan miraba la hamburguesa con carne”.
- d) Signos de puntuación.

#### 2.4- Procesos semánticos

Una vez que las palabras han sido reconocidas y relacionadas entre sí, el último proceso es el análisis semántico. Consiste en extraer el significado de la oración y de integrarlo junto con los conocimientos que posee ese lector. Esos conocimientos dependerán de sus experiencias anteriores, de su riqueza de vocabulario. Este proceso de comprensión no va a terminar cuando se extrae el significado, sino cuando se integra en la memoria. Ejemplo:

- Una niña rompió el cristal. (Esta oración está abierta a añadir más elementos: “Una niña rompió el cristal con la mano”).
- Una piedra rompió el cristal. (Ya no se podrían añadir más elementos).

#### 2.5- Procesos ortográficos

Se refieren a la comprensión de la reglas arbitrarias de escritura y al conocimiento de la ortografía correcta de las palabras.

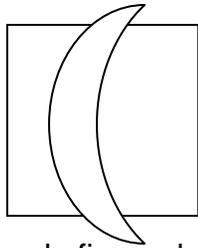
Viendo todos estos procesos, cuando existe un problema de comprensión lectora, debemos detectar qué aspecto está afectado para posteriormente ver las NEE que puedan tener estos alumnos o alumnas con problemas de comprensión lectora. Por ejemplo:

- Que cuando lean haya sido de forma obligatoria, por lo que tienen una aproximación pasiva a la lectura.
- Están más preocupados en no equivocarse en el texto y por leer rápido que motivamos por comprender lo leído.
- Encontrarnos con un alumno o alumna con dificultades de aprendizaje con unos niveles inferiores.
- Estimulación de funciones cognitivas básicas como la atención y memoria.
- Adquisición y consolidación del lenguaje oral y escrito, tanto expresivo como comprensivo.
- Usar material específico, y materiales curriculares adoptados.

### 3- ACTIVIDADES QUE SUELEN REALIZARSE PARA EL DESARROLLO DE ESTOS PROCESOS

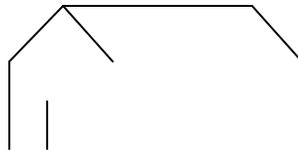
➤ *Identificación de signos gráficos.*

- Actividades de percepción figura- fondo: identificar una figura dentro de otra.

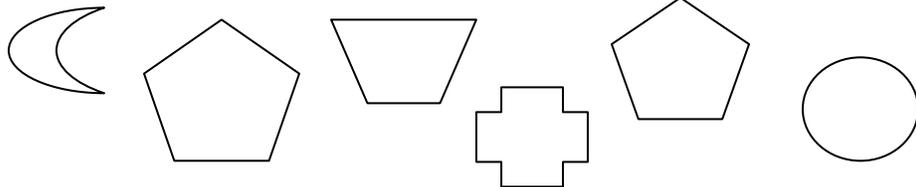
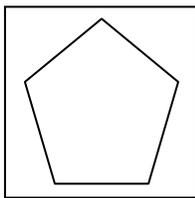


Repasar cada figura de un color.

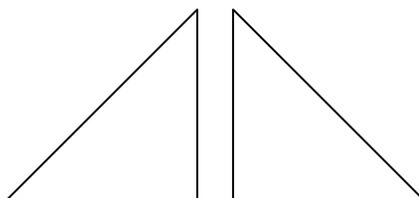
- Constancia perceptual: dibujos incompletos que tiene que terminar.



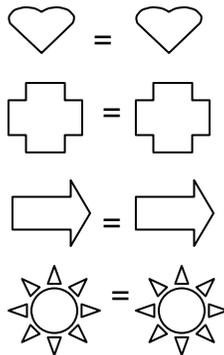
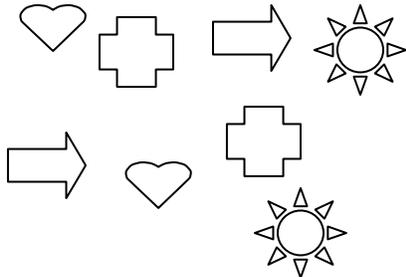
- Discriminación de formas: a partir de un modelo, buscar todos los que sean iguales a éste.



- Posición en el espacio: identificar o trazar una determinada figura utilizando los conceptos espaciales.
- Relaciones espaciales: identificar una determinada figura que ha sufrido rotación.



- Emparejamiento de signos:



- Tareas de igual/ diferente: indicar si pares de signos son iguales o diferentes.
- Discriminación de signos: buscar un signo modelo entre muchos.

➤ *Discriminación de letras:*

- Emparejamiento de letras.
- Discriminación de letras. Determinada letra dentro del grupo.
- Tareas igual/ diferente con letras.
- Igualación al modelo: le damos el modelo completo y luego otro incompleto.
- Diferenciación al modelo: palabras diferentes al modelo dado.

➤ *Identificación de letras como unidades lingüísticas:* identificar la letra que oye.

➤ *Actividades de conciencia fonológica:*

- Segmentación de frases en palabras:
  - Identificar el número de palabras.
  - Separar palabras: se las damos separadas o bien juntas y que las separe.
  - Contar con palmadas el número de palabras.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

- Inventar frases con un determinado número de palabras.
- Inventar frases con una palabra concreta.
- Localizar determinadas palabras en la frase.
- Segmentación de palabras en sílabas:
  - Identificar el número de sílabas en palabras.
  - Contar con palmadas el número de sílabas.
  - Eliminar o añadir una sílaba en la palabra para formar palabras nuevas.
  - Invertir el orden de sílabas para formar palabras nuevas.
  - Inventar palabras con un determinado número de sílabas.
  - Elegir grupos de palabras que tengan el mismo número de sílabas.
  - Buscar palabras que comiencen por una determinada sílaba.
  - Inventar palabras que comiencen por una determinada sílaba.
  - Buscar e inventar palabras que terminen por una determinada sílaba.
  - Buscar palabras que rimen en su última sílaba.
- Segmentación de palabras en fonemas:
  - Identificar el número de fonemas de la palabra.
  - Identificar los fonemas comunes en la palabra o varias palabras.
  - Presentar dos palabras diferentes para ver en qué se parecen respecto a los fonemas.
  - Cambiar fonemas para formar nuevas palabras.
  - Añadir fonemas para formar nuevas palabras.
  - Dominó de fonemas.
  - Comparar fonemas en sílabas iniciales, medias y finales.
- Conversión del fonema a grafema.
  - Presentar una foto y debajo sílabas sueltas para que él forme la palabra.
  - Asociación fonema- sílaba final.
  - Una foto y varias palabras y decir la que se corresponde con la foto.
  - Asociación de fonemas a sílabas.
  - Sopa de letras.
  - Asociación de la palabra al concepto.
  - Completar las sílabas en las palabras.
  - Completar el grafema en palabras.
  - Crucigramas.
  - Letras locas y que el niño o niña las ordene y forme la palabra.
  - Pruebas de imprenta y que busque los errores.

➤ *Actividades morfosintácticas:*

- Inventar frases que contengan una o dos palabras modelo.
- Completar frases.
- Inventar frases con determinado número de palabras.
- Modificar frases cambiando una palabra.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 39 – FEBRERO DE 2011

- Eliminar palabras en frases.
- Ordenar palabras para formar frases con sentidos.
- Escribir oraciones de distintos tipos: enunciativa, interrogativa, negativa, etc.
- Cambiar el orden de las palabras de manera que su significado no varíe.
- Alargar y reducir frases eliminando palabras.

➤ *Actividades semánticas:*

- Establecer relaciones de significado entre palabras.
- Cambiar oraciones con palabras antónimas.
- Escribir frases con palabras sinónimas.
- Relaciones de categorización entre palabras.
- Definir palabras en frases.
- Inventar oraciones absurdas.
- Inventar adivinanzas.
- Inventar chistes.

➤ *Actividades ortográficas:*

- Colocar signos de puntuación en frases.
- Corregir frases erróneas en las que se encuentran palabras con faltas de ortografía.
- Cambiar en frases signos de puntuación para cambiar su significado.

#### 4- **BIBLIOGRAFÍA**

- BUSTOS SÁNCHEZ, I.; *Palabra. Discriminación Fonética y Fonológica*. Ed. ICCE (Colección Lenguaje) CEPE, Madrid, 2001.
- CARRILLO JIMÉNEZ, A. Y CARRERA ÁLVAREZ, C.; *Programa de Habilidades Metafonológicas*. Ed. CEPE, Madrid, 1993.
- DE LA TORRE PRADOS, M<sup>a</sup>.C; GUERRERO GANCEDO, M<sup>a</sup>.D; CONDE MELGAR, M<sup>a</sup>.I; CLAROS TORRES, R.M<sup>a</sup>; *Komunica. Programa para el desarrollo del conocimiento fonológico*. Ed. Aljibe, Málaga, 2002.
- GALERO GUIADO, A.; *Materiales Curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil*. Ed. Praxis, Barcelona, 1999.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 39 – FEBRERO DE 2011

- GALLEGO ORTEGA, J.L.; *Educación Infantil*. Ed. Aljibe, Málaga, 1994.
- GARCÍA CELADA, M.J.; *Vamos a jugar con... las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras*. Ed. CEPE, Madrid, 2003.
- POZO FERNÁNDEZ, E.; *El Taller de Animación a la Lectura en el aula y la biblioteca escolar*. Ed. Comunicación Social, Sevilla, 2008.

#### Autoría

---

- VIRGINIA ARAGÓN JIMÉNEZ
- Algeciras, Cádiz.
- E-mail: [lapeke\\_virgy@hotmail.com](mailto:lapeke_virgy@hotmail.com)