



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

“A PROPOSITO DEL PANDA”

AUTORÍA GLORIA PARRA BLANCO
TEMÁTICA FOMENTO DEL ESPIRITU CRITICO DEL NIÑO Y DE SU RESPETO A LA NATURALEZA
ETAPA EI,EP,ESO, BACHILLERATO

Resumen

En realidad lo que se plantea en este artículo, “A propósito del panda” (que nos sirve de punto de apoyo) son varios temas importantes en la educación del niño: Aprender a tener un pensamiento propio, razonado y razonable, blindado antes las agresiones externas (noticias manipuladas, publicidad consumista, modas absurdas o dañinas y otras presiones sociales de grupos o instituciones). Para ello hay que fortalecer su curiosidad y su capacidad de análisis y crear y fomentar en él un espíritu crítico y, al mismo tiempo, positivo e inculcarle la idea del respeto a la Naturaleza y de la convivencia con ella.

Palabras clave

Espíritu crítico

Respeto a la Naturaleza

Educación en valores

Especies en peligro de extinción

1. ARMAS PARA DEFENDERSE

Hoy sufrimos (nuestros hijos también, no lo olvidemos) un bombardeo constante de mensajes: noticias, publicidad, chateos, etc., etc. Esto, en principio, podía hasta ser bueno, podía enriquecernos. Sólo hay algo malo: su abundancia, su exceso. No da tiempo ni a leer ni casi a escuchar (a oír si) esos mensajes. Pocas posibilidades, por lo tanto, hay de analizarlos para asumirlos o para rechazarlos. Es como estar dentro de una piscina, simplemente quedamos “mojados” por esos mensajes. Nos impregnan.

Pero si la excesiva abundancia no es buena, el contenido de los mensajes es muchas veces peor. Las noticias con enorme frecuencia están manipuladas...u olvidadas, si a las poderosas agencias no les interesa divulgarlas. Es reciente el caso de Ben Ali, el “dueño” de Túnez. La Prensa acusa ahora a USA y a Francia de protegerlo. Pero no he leído en ningún periódico el “mea culpa” por no haber denunciado los desmanes de este sátrapa. Y eso que han tenido treinta años para hacerlo. Otro ejemplo: a los



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

especuladores financieros se les llama púdicamente “mercados”, lo que les autoriza, dentro de la mecánica de las reglas del capitalismo neoliberal, a realizar impunemente los desmanes que consideren oportunos.

¿Qué vamos a decir de la publicidad? Que demasiadas veces (casi todas) fomenta el consumismo y crea necesidades innecesarias. (Aquí sí que podríamos los adultos educar a los hijos con el ejemplo).

Los mensajes políticos...tan viciados, tan de espaldas a las verdaderas necesidades de la gente (trabajar, ganar lo necesario para comer, vestir y tener un techo...). Estos mensajes necesitan de una buena dosis de análisis y de crítica por parte del receptor.

Y, en fin, la presión social que nos llega por tantas vías. ¿Qué hay de esos niños que disponen de móviles y otros aparatos desde la más tierna infancia y siembran la envidia entre sus compañeros?

A partir de todas estas fuentes se crean, entre otras cosas, mitos y modas, necesidades y hábitos...y una gran indefensión.

Parece que, ante estas invasiones, debiéramos proveer a nuestros alumnos y a nuestros hijos de suficientes defensas: actitudes e instrumentos.

Hablemos ahora de educación. El alumnado, cuando entra en un centro escolar debe recibir conocimientos de Matemáticas, de Química, de Lengua, de Historia, etc., etc. Pero también más cosas. Lo fundamental es prepararle para la vida dentro de una determinada sociedad. En este sentido es muy importante fortalecer su inteligencia emocional y su aprecio por la dignidad propia y ajena.

2 .EL MITO DEL OSO PANDA

Bueno, se preguntará a estas alturas el lector, ¿qué tiene que ver todo esto con el oso panda?

El oso panda es un mito. Como ocurre con todos los mitos y en las leyendas hay algo de realidad. Es un mito alimentado en buena parte por los medios de comunicación. Es incluso un mito aprovechado en la política internacional: cuando el gobierno chino regala a otro país un oso panda se subraya las buenas relaciones entre ambos países. Es un mito aceptado, con todas sus consecuencias, universalmente, absolutamente. Sin discusión, sin reparo alguno, sin ninguna duda.

¿Cómo ha llegado a convertirse en mito? Quizá nadie lo sepa. Quizá haya ayudado su aspecto de peluche (algo parecido ocurre con el koala, aunque en menor medida). Y un origen exótico. Es un mito-peluche-exótico.

¿Por qué, habiendo tantas especies animales en peligro de extinción, la WWF (World Wild Life Fund) adoptó al panda en 1961 como símbolo de la Fundación? Misterio.

Ahí le tenemos: en comics, en dibujos animados...de hecho se le ha concedido el título de “animal simpático” cuando en realidad es dormilón y solitario. Sus falsos ojos negros de peluche no hacen sino camuflar sus verdaderos ojos con pupilas verticales de gato. En chino se le conoce como “gran oso gato”. Los gatos tendrán muchas virtudes, no lo dudo, pero nunca he oído hablar de un gato con ojos

simpáticos. Los ojos de los gatos son generalmente fríos y escrutadores. Pero ¿quién es en realidad el oso panda gigante?

Pues el oso panda (*Ailuropoda melanoleuca*) es un mamífero que ni es panda, ni es gigante (puede llegar a pesar algo más de 100 kilos) y vive en una rama terminal de la amplia familia de los osos, sin posibilidades, al parecer, de evolución.

No es un panda. Hasta hace no mucho se le tuvo por pariente del panda rojo, un animal pequeño con aspecto de zorrillo, pero estudios realizados a partir del ADN le sitúan dentro de la familia "Ursinae". Es un oso.

Es un extraño oso. Pertenece al orden "Carnívora", pero el 99% de su alimentación es bambú...aunque su sistema digestivo no está aún totalmente adaptado a esta dieta. En los zoológicos se les da bambú, caña de azúcar, zanahorias, manzanas, algunas papillas vegetales y galletas especiales.

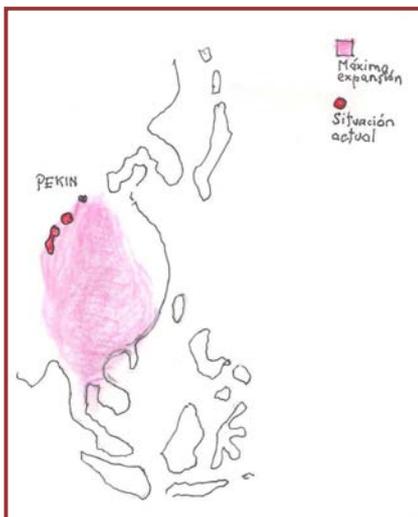
3 .EN UNA RAMA TERMINAL

El oso panda se separó de la rama principal hace 17 millones de años y llegó a tener una expansión geográfica bastante extensa que llegaba hasta el sudeste asiático y, por el norte, a lo que hoy es Pekín.

Por el camino se extinguió una subespecie de menor tamaño que el actual y hace algo más de 40.000 años estuvo en grave peligro de extinción toda la especie. Quedaron pocos individuos de los que, según su ADN, descienden todos los ejemplares actuales.

Se calcula que viven en libertad en las selvas de bambú de algunas regiones montañosas unos 1.600 ejemplares (aunque algunos estudios elevan esta cifra a 3.000) y en cautividad, en zoológicos, menos de 200.

Su expectativa de vida es de 12 años (que equivale en su envejecimiento a 50 de un ser humano), aunque, que se sepa, alguno ha llegado a los 36.



La madurez sexual se alcanza entre los cinco y los siete años. La época de celo va de marzo a mayo, las camadas están distanciadas por más de dos años.

En cada parto nacen una o dos crías, pero sólo sobrevive una, porque la madre desatiende a la más débil, que muere.

En cautividad pierde en gran parte el apetito sexual y la reproducción resulta aún más difícil y problemática y frecuentemente se produce a partir de inseminación artificial.

La cría nace con un peso de 90 a 130 gramos y vive durante dos años con la madre.

Da la impresión, por lo tanto, de que esta especie no tiene una gran vocación de supervivencia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Por otra parte su superespecialización en cuanto a clima, hábitat y alimentación reduce su capacidad de adaptación a las circunstancias cambiantes, así como sus posibilidades de evolución.

Hay otros factores que le afectan (como a tantas especies): la caza furtiva y la reducción de la superficie de su hábitat, si bien el gobierno chino es muy cuidadoso y castiga con penas muy severas su caza, que está totalmente prohibida.

Por ello parece inevitable que el oso panda desaparezca en un periodo de tiempo más bien breve.

4. ¿QUÉ HACER CON EL OSO PANDA?

Por supuesto impedir que la superficie de su hábitat siga reduciéndose y mantener la prohibición de su caza. Esto es elemental. Y admitir y reconocer que se trata de una especie inmersa en un proceso de extinción natural.

No hay que olvidar que el 99% de las especies que han existido se ha extinguido. La extinción es algo natural en la Naturaleza. Forma parte del proceso de la evolución de las especies. Por todo ello gastar cifras importantes en su mantenimiento artificial, parece más una postura snob que una decisión seria.

Llegados a este punto, y a propósito del oso panda, se puede aprovechar para recordar (y para transmitírselo a nuestros hijos y a nuestros alumnos) que hay un principio en Economía que dice que “con recursos finitos hay que atender necesidades infinitas” de lo que se deduce lo de “optimizar los recursos”, es decir no gastar en cualquier cosa sino en las necesidades que sean prioritarias. A los niños también se les puede enseñar principios elementales de Economía...y sensatez.

Sin olvidar que en estos momentos hay 17.000 especies en peligro de extinción y que convendría repasar la lista por ver cuáles (que tienen ganas de sobrevivir), merecerían más atención, hay que recordar también que fuera de esa lista hay otros peligros de extinción (por ejemplo el de los niños hambrientos del Subsahara) y que cada segundo mueren no sé cuántos niños por hambre, por sed o por enfermedades perfectamente curables. ¿Por qué en vez de salvar a un peluche no salvamos a un niño? Al menos, meditemos sobre ello.

Los zoológicos gastan importantes cantidades en el cuidado y alimentación del panda. Y no digamos si se meten en un proyecto de fecundación artificial. Aparte del pago del “alquiler” al Estado chino.

Bueno, puesto que el oso panda se va a extinguir, nos guste o no, creo que debemos hacerle dibujos, esculturas, fotos, películas (a poder ser tridimensionales) para que las generaciones futuras sepan lo que fue el oso panda.

5. LA LISTA DE LOS CONDENADOS

A lo largo de la Historia de la Tierra han desaparecido millones de especies animales y vegetales. En estos momentos hay una lista de 17.000 especies en peligro de extinción....que acabarán extinguiéndose y serán sustituidas por otras nuevas que ocuparán sus “nichos”. Así es el proceso de la evolución. Es inevitable. Y dentro de 5.000 millones de años todo habrá desaparecido.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Por lo tanto creo que hay que relativizar las cosas en lugar de dramatizarlas. No se trata de evitar o de impedir la desaparición de una especie. A la larga es imposible. Lo que sí debe impactarnos es el hecho de que el hombre haga desaparecer una especie... o muchas. Eso sí puede y debe ser evitado.

Dentro de la lista de los 17.000 “condenados” hay varios que se sitúan en los primeros puestos. Son los que corren más riesgos.

Son estos:

- Tigre de Siberia (han desaparecido ya las especies “de Bali”, “del Caspio” y “de Java”).
- Nutria gigante
- Cocodrilo del Nilo
- Águila Imperial Ibérica
- Tortuga marina
- Gorila de montaña
- Guacamayo escarlata
- Rinoceronte Negro Africano
- Panda Gigante (que es de las especies más protegidas).
- Lobo marsupial (que quizá ha desaparecido ya).

¿Y cuáles son las causas de las distintas extinciones? Podemos agruparlas en dos grandes bloques: las de origen natural y las de origen humano (el gran depredador).

De origen natural:

- Incendios espontáneos
- Erupciones volcánicas
- Y sobre todo, cambios climáticos
- En la Historia de la Tierra parece que también han tenido gran importancia los impactos de meteoritos

De origen humano:

- Caza intensiva (legal o furtiva) en busca de trofeos, de carne, de pieles, de productos afrodisiacos (por ejemplo cuerno de rinoceronte).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

- Pesca intensiva
- La introducción en un determinado hábitat de especies invasoras.
- Las invasiones de espacios vírgenes con poblados, fábricas, instalaciones mineras e infraestructuras (carreteras, ferrocarril, embalses)
- Deforestaciones: talas masivas, incendios
- Contaminación con productos químicos (insecticidas, abonos) o con residuos minerales.
- Derrames de petróleo.
- Capturas masivas para zoológicos o coleccionistas particulares.

La invasión del hábitat de una especie es especialmente peligroso para ella, porque le priva de su “hogar” y de su alimentación y produce una fragmentación, en “islas” de su población con el consiguiente efecto de endogamia y degeneración.

Si repasamos la lista de “causas humanas” vemos sin gran esfuerzo que su origen se encuentra con frecuencia en la avaricia (las grandes empresas pesqueras que acaban con la ballena o con el atún rojo), la glotonería, (que se ceba en las mismas especies), la presunción y la vanidad (que pide insaciablemente productos afrodisiacos o cosméticos) y en definitiva, la estupidez que proporciona “más madera” a la locomotora (ésta es una vieja estampa de los Hermanos Marx), sin darse cuenta de que está acabando con el tren, o sea, con nuestra Tierra. ¡Y a esto lo llaman “crecimiento sostenible”!

No es el momento de alargarse, pero del “expediente” de cada especie amenazada pueden sacarse cifras del deterioro acelerado que sufren. Son verdaderamente aterradoras. Y actitudes políticas, empresariales e individuales que merecen, entre otros, el calificativo de estúpidas.

Pues todo este panorama desolador debe ponerse ante los ojos del niño y del adolescente (tenemos cantidad de ocasiones, profesores y padres, de hacerlo). Hacer que sea consciente de la realidad, que la analice y que reaccione, ahora y cuando sea mayor. A ver si, así, las próximas generaciones son más sensatas.

6. ¿UN EXCESO DE LIMPIEZA?

Y ahora se me va a permitir, me apetece, rendir un pequeño homenaje a un ser muy humilde: el gorrión. También de aquí puede sacarse enseñanzas.

Por si acaso, recordemos aquella máxima que se atribuye a Solón - o a los “siete sabios de Grecia”: “nada con exceso”. Máxima que sigue siendo sensata y útil en tantas ocasiones.

El gorrión es un pajarillo que me cae muy simpático y creo que su especie tiene unas enormes ganas de subsistir. A pesar de ello está en retroceso, al menos en el mundo “occidental”, en el más



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

tecnológico, en el más avanzado, en el más limpio. Este retroceso es más acusado en el medio urbano que en el medio rural.

¿Por qué retrocede el gorrión? Parece que por la competencia de otras especies, especialmente palomas y también por esos periquitos y similares cada vez más abundantes en nuestros parques. También por la limpieza de nuestras ciudades, sobre todo en los barrios ricos. Algunos hablan también de la responsabilidad de los arquitectos: los edificios modernos son cada vez más lisos (cristal, aluminio...) y sin balcones, sin recovecos donde refugiarse o, simplemente posarse.

El gorrión, dicen, ha desaparecido prácticamente de Londres y de Praga y corre grave peligro de extinción en otras ciudades europeas.

En España se calcula que viven cuarenta millones de ejemplares (¡no tocamos ni a un gorrión por habitante!), aunque otras fuentes hablan de sesenta millones y que retroceden a un ritmo del uno por ciento anual. Esto supone, al menos, 400.000 “desaparecidos” cada año.

¿Nos imaginamos una ciudad sin gorriones? Yo sí. Y me parece horrible. No quedarán, de momento, más que palomas, esa ave que en pocos años ha pasado de ser el Espíritu Santo y la Paloma de la Paz, a una vilipendiada “rata con alas”. *“Sic transit gloria mundi”*

¿Y qué se hace para proteger a ese humilde pájaro, pícaro, bohemio y lleno de ganas de vivir? Creo que en Gran Bretaña se conceden algunas becas para estudiar las causas del retroceso de la especie.

¡Ah, sí! mi padre les pone todos los días en la ventana de la cocina una colección de migas y un pocillo con agua. Por la mañana, cuando se levanta y va a la cocina a preparar el desayuno, hay ocho o diez gorriones esperándole.

De ahí otro apunte de conclusión (a transmitir a los hijos y alumnos): todos podemos hacer algo aunque sea mínimo. Muchos mínimos pueden llegar a ser un máximo.

Antes de acabar esto de la limpieza (excesiva) quiero recordar esa disposición que, creo, prohíbe dejar abandonados en el campo cadáveres de reses. Esto (muy higiénico) deja sin alimento a los buitres que o mueren de hambre o se vuelven agresivos y atacan a las reses vivas, lo que nunca había ocurrido. ¿No será que en el fondo hay muchos que desearían que los gorriones (y también los buitres) desaparecieran para ser sustituidos por robots alados de aluminio y plástico? Mucho más limpio, sin duda.

El hombre es ser natural y ser cultural, que deben funcionar en armoniosa convivencia. Cuando el ser cultural se hipertrofia y ahoga al hombre natural, podemos, con toda razón, alarmarnos.

7. CONSIDERACIONES FINALES

Como he dicho al principio, en el “Resumen”, el tema del oso panda lo he utilizado como punto de apoyo (el número de puntos de apoyo puede ser infinito) para ir sugiriendo o insinuando una serie de facetas que pueden y deben ser importantes para la educación del alumno, una educación que pretende trascender de lo académico para llegar a lo plenamente humano.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Lo primero que hay que enseñar al niño y al adolescente es a ser feliz, que es la principal vocación del ser humano. Pero, claro, no basta con decirles: “sed felices”. Hay que proponerles actitudes y proporcionarles instrumentos. Y entrenarles.

Hay que mostrarles la importancia de una virtud normalmente poco citada y poco valorada: la serenidad.

Hay que aconsejarles que sean positivos, que ante cada situación, aunque sea problemática, busquen aspectos positivos y salidas igualmente positivas.

Que valoren enormemente su dignidad (eso de mirarse al espejo y poder adjudicarse una buena nota) y respeten la dignidad de los demás.

Que ante un mundo tan convulso y tan injusto mediten sobre la posibilidad de hacer aportaciones propias (individuales o en grupo) por humildes y simples que sean. Y eso para desarrollar a lo largo de toda su vida de forma que, al llegar al final, puedan decir: “el mundo es una milésima de milímetro mejor que si yo no hubiera nacido”

Que fomenten eso que se ha llamado la “inteligencia emocional”, es decir, la inteligencia de y para vivir, y no como un “listillo”, sino como un ser humano digno.

De esta forma deben “aprender a ser” (que éste es el título de un sugestivo libro de Edgard Faure), no a, simplemente “estar” en este mundo. También los muebles están.

Claro que nada de esto es fácil. Estamos sometidos constantemente a presiones que tiran en otras direcciones: ni al mundo económico-financiero, ni al político les interesan los individuos críticos y con pensamiento propio. Ni con imaginación. A las esferas religiosas tampoco por lo general.

Volviendo a lo dicho en las primeras líneas de este trabajo, pensemos en:

- Los mensajes políticos, tan manipulados y tan de espaldas a los verdaderos intereses de los ciudadanos.
- Las prohibiciones de la Administración. Vivimos una época de prohibiciones crecientes. ¡Ah!, qué nostalgia de aquel eslogan del 68: “prohibido prohibir”. Recientemente he leído que el Ayuntamiento de Madrid va a prohibir la música callejera. ¡Genial! Una prohibición más, una alegría menos. Pienso que los Ayuntamientos debieran subvencionar a algunos de estos grupos, los buenos. Una pregunta: ¿será detenido un chico que vaya tocando la armónica por la calle? Todo ello en el supuesto de que la noticia sea cierta.
- La publicidad consumista que crea necesidades inexistentes y fomenta el mandato “usar y tirar” mientras que millones de seres humanos no pueden tirar nada porque no tienen nada. Esto se complementa con esa falacia político-económica de la “economía sostenible”. El esquema fabril-comercial-económico actual no es en absoluto sostenible y la última crisis del 2008 lo ha puesto bien de manifiesto. Lo malo, o lo peor, es que no se ha aprovechado la situación para corregir graves errores sino que se han apuntalado las vigas podridas. Así que es de imaginar que la próxima crisis esté cerca.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

- Las presiones sociales afectan especialmente a los jóvenes. Hay modas especialmente nefastas:
 - La cirugía estética, cuya proliferación demuestra la escasez del autoaprecio. Hay mucha gente que no se gusta y menos si se compara con los sex-symbol y con los metrosexuales. Se toma como modelo y como ideal lo que no pasa de ser un “humano de plástico”. Aquello de la “belleza interior” se encuentra actualmente en el congelador.
 - El uso inmoderado y temerario de los actuales instrumentos de comunicación y redes sociales (Facebook, Twitter...)...por no hablar de las drogas.
 - Los hábitos sedentarios (horas ante el ordenador o ante los videojuegos) y la alimentación de la hamburguesa que llevan a prematuros sobrepesos y obesidades.
 - Los mensajes de la Iglesia. Soy consciente de que es éste un terreno muy delicado y muy resbaladizo. Pero recordemos a Hans Küng: “Creo en Dios, pero no en la Iglesia”. Al menos meditemos.

Claro, las presiones son muy fuertes. Suponen un bombardeo constante. Y después de este bombardeo el joven tiene que integrarse laboral y profesionalmente en una sociedad cruel y despiadadamente competitiva en la que, además, le esperan las hipotecas y los despidos. Y para navegar por este proceloso mar... ¿todo lo que les damos es unas nociones de Matemáticas y de Lengua?

La escuela puede contestar. “bueno, eso es cuestión de los padres, de la familia”. Por supuesto, los padres (padres y madres) tienen una enorme responsabilidad. Están obligados a tener conciencia de en qué mundo vivimos, analizarlo, a dar ejemplo, a preparar a los hijos, a lanzarles mensajes positivos y constructivos...pero todo ello no exime a la Escuela de unas responsabilidades: la Escuela del siglo XXI debe preparar a sus alumnos para vivir positiva y dignamente en la Sociedad del siglo XXI.

Luchar contra estas presiones y opresiones no es nada fácil y preparar a los jóvenes para estos combates menos. ¿Qué hacer?

Lo primero tomar conciencia padres y educadores de la gravedad del problema.

Después, realizar una serie de actividades:

- Encuentros y seminarios para padres y madres. Aquí vamos a encontrarnos con dificultades. Los padres se pueden clasificar según la posición que ocupen en un espacio tridimensional en el que los ejes son:
 1. Consciencia de la situación
 2. Valoración de la misma y
 3. Reacción



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

- De manera que en un extremo se encuentran los padres que conocen la situación, la valoran positivamente (están absolutamente integrados en ella y hasta es posible que se estén beneficiando en su cuenta corriente y en su vanidad) y en el extremo opuesto los que conocen la situación, la consideran negativa y peligrosa para sus hijos (en el presente y en el futuro) y actúan dentro de sus posibilidades para oponerse a esa situación y para proporcionar a sus hijos los criterios y los instrumentos adecuados para defenderse y para crearse una personalidad fuerte, positiva y constructiva. Con el primer grupo no podremos contar; en el segundo encontraremos una colaboración total; entre los dos hay una serie de grupos de distintos niveles en su capacidad de colaboración.
- Debates entre los alumnos.

Al alumno hay que enseñarle:

- A leer, también los periódicos (de papel o digitales)
- A analizar lo leído
- A afrontar el tema con espíritu crítico.
- Si es posible y necesario, a tomar partido, a comprometerse en causas justas, y por lo tanto, hermosas

En la miniserie “La Mari” encontramos un ejemplo de actuación dentro de esta línea: La Mari, maestra, propone a sus alumnos la lectura de un periódico y les pide que entresaquen las noticias que les llamen la atención. De las que le proponen ella elige una que se refiere a las dificultades que atraviesa un determinado barrio humilde. Analizan juntos la noticia. A continuación se van a ese barrio, lo visitan e incluso, en algún momento, los alumnos, chavales más bien pequeños, ayudan a las viejitas a llevar sus bolsas de la compra. Todo esto le crea problemas a La Mari, con la dirección del colegio y con algunos padres.

Para terminar, casi, este apartado tomo prestados aquí unos párrafos del libro de memorias de mi padre (“Mi guerra civil”). Me parece que vienen al caso:

La” tecnología moderna” ha alcanzado cotas increíbles en muy poco tiempo. Y seguirá adelante. Pero la tecnología no es sino un instrumento y se puede usar para bien o para mal. Desde luego no ha contribuido a que el hombre sea más feliz, ni a que viva mejor.

Porque, y esto es lo peor, el hombre sigue siendo tan estúpido y tan cruel como hace setenta años. O más. Hay honrosas y hermosas excepciones, muchas, pero insuficientes. He de decir que soy un admirador de Vicente Ferrer, el apóstol de la India. Un hombre que no será canonizado.

Tengo que reconocer que no soy un optimista (creo que es muy difícil serlo hoy...quizá nunca). Me tengo por un pesimista constructivo. El diagnóstico puede ser pesimista y el tratamiento constructivo. La terapia está en el hombre, en que cada vez haya más “excepciones”. Claro, estas personas excepcionales deben ser valientes, deben protestar, exigir...y deben tener espíritu crítico y mantenerlo en funcionamiento, deben cultivar esa gran virtud que es la serenidad, deben mimar su dignidad



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

personal y respetar la ajena, deben ser generosos ¡Casi nada! Y ahí, en todos esos terrenos, los padres (y los hijos) tenéis una gran labor por delante.

Así que ¡ánimo! Es una tarea magnífica.

Sobre la escasez y la necesidad de un espíritu crítico también dice Fernando Vallespín, hablando de televisión, lo siguiente:

“La distracción acaba predominando también aquí sobre el esfuerzo, el esfuerzo de pensar. Y la creación de individuos autónomos y críticos con capacidad para resistirse a las pulsiones de la masa se convierte en un recurso más escaso cada vez.” (El País, 7 de enero de 2011).

8. UNA MIRADA A LA NATURALEZA

Y como estamos en estas páginas a propósito del panda, no nos olvidemos de la Naturaleza, tan importante.

El ser humano es un coctel en el que hay dos ingredientes: el hombre natural y el hombre cultural. Ambos, entrelazándose, deben conseguir una convivencia armónica. Como en la actualidad el hombre cultural (que cada vez dispone de una tecnología más sofisticada y de un desprecio hacia la Naturaleza más acusado) parece que se impone, la Escuela debe trabajar para equilibrar la situación, porque es indudable que la Naturaleza es algo muy importante, es nuestro origen (por lo que merece todo nuestro respeto) y es nuestra casa (por lo que necesita toda nuestra atención). ¿A quién se le ocurre tirar la basura en el suelo de su hogar y luego además no barrerla, o quemar los muebles para calentarse, etc., etc.?

Por eso la Escuela debe proponer una actitud: el respeto a la Naturaleza. Debe fomentar una característica fundamentalmente humana: la curiosidad; en este caso la curiosidad hacia la Naturaleza. Y, de ahí, una propuesta que puede ser enormemente atractiva para el niño y para el joven: la investigación, la investigación de la Naturaleza. (Propongo la lectura de este libro, “La evolución de Calpurnia Tate”, de Jacqueline Kelly). Normalmente esa investigación se quedará en mínima, no añadirá nada a las Ciencias de la Naturaleza, pero enriquecerá al niño con el respeto y con la curiosidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

9. BIBLIOGRAFIA

- Fromm, E. (2007) *Del tener al ser*. Barcelona: Paidós. Nueva Biblioteca Erich Fromm.
- Kelly, J. (2010) *La evolución de Calpurnia Tate*. Barcelona: Roca Editorial.
- Marina, J.A. (1996) *Inteligencia Emocional*. Barcelona .Editorial Anagrama.
- Parra, A. (2010). *Mi guerra civil*. Madrid: Adolfo Parra Abad.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Gloria Parra Blanco
- Centro, localidad, provincia: Cádiz
- E-mail: gparrablanca@hotmail.com