



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

“INTERCULTURALIDAD A TRAVÉS DE WEBQUEST”

AUTORÍA JOSÉ ÁNGEL GARCÍA FUENTES
TEMÁTICA NNTT
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

Se va a trabajar la interculturalidad como un aspecto muy importante de las sociedades de hoy en día de todo el mundo donde la pluralidad, la globalidad y la diversidad están de notable actualidad en todas las grandes ciudades del mundo. Nos encaminamos hacia un mundo global lleno de todo tipo de culturas y valiéndome de las nuevas tecnologías las vamos a trabajar mediante una webquest sobre el tema en cuestión.

Palabras clave

Nuevas Tecnologías, docentes, alumnos.

INTERCULTURALIDAD A TRAVÉS DE WEBQUEST

1. INTRODUCCIÓN.

La interculturalidad se refiere a la conflictiva convivencia de distintas culturas en un mismo entorno. Este entorno es el propio de una de estas culturas, que reconocemos dominante, en tanto que las otras culturas se encuentran en minoría. En España tenemos un "pluralismo sociocultural", cada grupo sociocultural es dominante en su región (¿país, autonomía, nación?), y el resto debe "adaptarse" a sus peculiaridades. Pero por muy maleable que sea la capacidad de adaptación de unos y otros, toda convivencia intercultural, como toda diferencia, es en principio conflictiva. Esto no debe suponer un



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

rasgo negativo, todo lo contrario, diríamos que "el conflicto es el camino natural hacia la convivencia pacífica", por cuanto como reto puede y debe ser superado, enriqueciendo a cuantos así lo logran y empobreciendo a quienes no consiguen superar las barreras diferenciales.

Actualmente, España junto a Europa, debe afrontar una nueva realidad intercultural procedente de la fuerte inmigración africana, que va creando colectivos cada vez más numerosos de inmigrantes árabes y de color. Es de suponer que este reto y cara al futuro, con la experiencia de mestizaje de la historia española (América latina, Filipinas, norte de África y comunidad gitana), suponga un mutuo enriquecimiento y un nuevo ejemplo de solidaridad y generosidad española, que por propia experiencia conoce mucho del problema de la emigración.

Normalmente no somos conscientes de los valores que culturalmente transmitimos, porque suelen ser los valores de la cultura dominante a la que pertenecemos, están en nuestra forma de ser y pensar, y la costumbre nos impide darnos cuenta.

Según combinemos en mayor o menor grado el deseo de conservar o eliminar la identidad cultural del inmigrante y valoremos o no lo positivo de las relaciones interculturales, tenderemos a integrar o marginar, asimilar o a separar, o incluso una quinta posibilidad, negar o ignorar la existencia de otras culturas. Esto va a motivar diferentes actitudes de la sociedad que se manifestarán, a su vez, en distintos enfoques o modelos educativos.

2.- MODELOS EDUCATIVOS ANTE LA DIVERSIDAD.

Los modelos educativos ante la diversidad pueden ser los siguientes, entre los que destacamos fundamentalmente la interculturalidad;

- a. No hacer nada.
- b. Marginación.
- c. Asimilación.
- d. El pluralismo cultural o multiculturalismo.
- e. **La interculturalidad.**

En base a esto aplicaremos la temática en la realización de distintas tareas para un mayor conocimiento en éste ámbito.

3.- WEBQUEST; INTERCULTURALIDAD

C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Siguiendo las distintas partes de las que consta la elaboración de la webquest ; tarea, proceso, recursos, evaluación y conclusión;

3.1 .- TAREA.

Se va a presentar el proceso que vamos a seguir en clase y cómo lo vamos a trabajar;

La mejor manera de aceptar otras culturas es conocerlas.

¿Creéis que sabéis suficiente sobre los pueblos de África de Asia de America?

Esta actividad os ayudará a entender otros pueblos, sus tradiciones, su historia, cómo viven, ... Se os pedirá que nos acompañéis en un viaje virtual por diversas páginas web relacionadas con el tema, escucharéis puntos de vista diferentes y controvertidos y tendréis que buscar información sobre aspectos diversos de culturas lejanas.

Tomad apuntes de vuestra navegación salvad las fotos, imágenes, símbolos, gráficos y todo aquello que consideréis relevante y adecuado.

Trabjaréis en grupos de cinco personas. Cada uno de los miembros del grupo tendrá que representar un rol diferente y completar tareas específicas pero, en todo momento, tendréis que poner en común la información conseguida, los avances realizados y tendréis que hablar de temas controvertidos y llegar a un acuerdo sobre cómo y cuándo continuar el trabajo. No olvidéis que formáis parte de un grupo de trabajo. Confíad en vuestros compañeros y permitid que ellos puedan confiar y apoyarse en vosotros.

Al final tendréis que organizar los materiales conseguidos, crear un documento hipertexto y/o una presentación Power Point y explicar lo que habéis hecho y cómo lo habéis hecho.

Vuestra misión es convencer a vuestros compañeros y compañeras de clase del gran valor de lo que habéis descubierto y cómo nos enriquece poder vivir y compartir una diversidad en la sociedad tan amplia.

3.2 .- PROCESO.

Actividad 1

Vuestro grupo tiene cinco roles diferentes:

Historiador Economista Defensor de los derechos humanos. Artista Periodista



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

- Historiador

Tu especialidad es la historia. Utiliza los enlaces para obtener información y conocer culturas de África, Asia y América Latina. Lee con atención las páginas que hemos seleccionado y rellena la plantilla 1 con tantos detalles como puedas.

Visita al menos cinco de las siguientes páginas.

- América Latina: los Chiapas, datos culturales y sociales.
- El Sahara Occidental
- Aldeas dogon
- Barcelona Fòrum 2004: información sobre cualquier país
- Barcelona Fòrum 2004: población, educación, salud, ...
- Barcelona Fòrum 2004: regiones del mundo
- Mapas del mundo
- Banderas del mundo

- Economista

Tú eres un experto en números y datos. Utiliza los enlaces para obtener información y conocer algunas culturas de Africa, Asia y América Latina. Lee atentamente las páginas seleccionadas y rellena la **plantilla 2** con tantos detalles como puedas conseguir. Busca las razones sociales y económicas que provocan que las personas dejen sus familias y países y emigren. Presenta los datos en gráficas comparativas, te serán muy útiles.

Visita al menos cinco de las siguientes páginas;

América Latina: los Chiapas, datos económicos

- Tabla comparativa de indicadores económicos (seleccionar el país, la sección "datos" y "indicadores")



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

- El Sahara Occidental Barcelona 2004: El por qué de la emigración
 - Barcelona Fòrum 2004: información sobre cualquier país
 - Barcelona Fòrum 2004: indicadores económicos
 - Los empresarios y la inmigración
 - Ejemplos de gráficos
-
- Defensor de los Derechos Humanos.

Tú perteneces a una ONG y eres un gran defensor de los Derechos Humanos. Tu misión es leer la Declaración Universal de los Derechos Humanos, conocer algunas de las Organizaciones No Gubernamentales, denunciar situaciones en que no se respeten los Derechos Humanos y sugerir posibles soluciones. Lee atentamente las páginas seleccionadas y recoge información sobre los aspectos siguientes:

Tipo de conflicto: intolerancia, discriminación, abuso, ... Razones que han provocado estas situaciones Referencia al artículo de la Declaración de los Derechos Humanos que mencione el tema.

Detalles sobre las ONG. Haz una lista de las ONG visitadas y otras que conozcas. Explica sus programas Explica sus líneas de actuación.

Una vez acabes tu investigación, rellena la **plantilla 3** con los conflictos detectados y las soluciones que sugieres.

Visita al menos cinco de las siguientes páginas;

- Declaración Universal de los Derechos Humanos
 - Barcelona Fòrum 2004: Los hijos de la guerra
 - Derechos de los Niños
 - Derechos de las mujeres Medicus Mundi S.O.S. África
 - UNESCO Amnistía Internacional UNICEF
-
- Artista



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Como artista que eres, tus intereses giran alrededor de la pintura, escultura, música, danza, etc. Tú eres el encargado de buscar información sobre las características artísticas de diversas culturas de Africa, Asia y América Latina. Visita las páginas seleccionadas y rellena la **plantilla 4** con todos los datos que hayas podido encontrar.

Visita al menos cinco de las siguientes páginas.

- Música india
- Música asiática Instrumentos
- Música de los Andes
- Música africana
- Arte africano
- Arte africano: máscaras y figuras
- Arte en América Latina
- Arte asiático.
- Muchas fotografías. (En inglés)

- Periodista

Tú eres el reportero del grupo y "correrás tras la noticia". Tu misión es investigar los artículos de diarios online sobre ejemplos reales donde sea evidente la intolerancia y la discriminación. Lee los artículos que te ofrecemos y da tantos detalles como puedas sobre los siguientes aspectos:

- El nombre del diario y la fecha.
- El título del artículo.
- Resumen de la noticia.
- El Derecho Humano que ha sido violado
- Referencia a la Declaración de los Derechos Humanos.
- Dónde ha ocurrido.
- La causa que lo ha provocado.
- La reacción del entorno, del gobierno, de las instituciones, ...
- Tu opinión.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Visita al menos cinco de las siguientes páginas;

- Artículo sobre la tortura
- La inmigración
- Los niños en el trabajo. Los "sin techo"
- Barcelona Fòrum 2004: Discriminación a las minorías
- Tráfico humano
- Barcelona Fòrum 2004: Hambre
- Barcelona Fòrum 2004: Noticias varias
- Explotación infantil

Actividad 2

Después de vuestras actividades de navegación en Internet, tendréis que poner en común todo lo que hayáis encontrado con el resto de miembros del grupo. Enseñad la información conseguida para que todos sepan qué tenéis y qué os falta todavía.

Planificad el siguiente paso: ¿necesitáis más información?, ¿imágenes?, ¿fotografías?, ¿datos o gráficos?, ¿artículos?...

Una vez tengáis todo lo necesario, estaréis preparados para la siguiente actividad.

Actividad 3

Organizad los materiales conseguidos.

Decidid el orden en que los presentaréis.

Entrad al ordenador toda la información, datos, imágenes, ...en forma de presentación Power Point.

Prestad especial atención a la estructura y presentación. Recordad que tiene que ser clara y fácil de entender: introducción, corpus central -ideas principales- desde lo general a lo específico, detalles y ejemplos y, por último las conclusiones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Añadid imágenes, fotografías, dibujos, gráficos... Cuanto más visual, más fácil de entender.

Permitid que vuestros compañeros/as lean vuestro trabajo y den sus opiniones.

Revisad y modificad todo lo que sea necesario. (No olvidéis utilizar el corrector ortográfico).

Actividad 4

Preparad una presentación oral para toda la clase.

Ensayad delante de un grupo pequeño antes y pedid críticas, sugerencias y recomendaciones.

Recordad que es muy importante acompañar la presentación oral con recursos audiovisuales, objetos, imágenes, música, etc. para facilitar una mejor comprensión del tema. Pensad también en una posible actividad para que el público participe, es una estrategia que da muy buenos resultados.

4.- EVALUACIÓN

Para la valoración de vuestro trabajo se utilizarán tres **plantillas** (documento, presentación oral y autoevaluación) donde se puntuarán los siguientes aspectos:

- Participación de los miembros del grupo en la búsqueda de información, elaboración del trabajo y presentación oral.
- Uso de información relevante y concisa
- Corrección ortográfica y sintáctica.
- Finalización de las tareas.
- Diseño del documento.
- Claridad y coherencia en la presentación oral.
- Utilización de materiales audiovisuales.
- Utilización de las herramientas informáticas.

5.- CONCLUSIONES



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Habéis estado implicados en una tarea complicada y se os ha hecho trabajar como cosacos. Realmente os merecéis un aplauso. ¡Felicidades!

El objetivo de esta actividad era ayudaros a investigar aspectos muy complicados de nuestro mundo actual y huir de ideas simplistas y ridículas. Nada es "*blanco o negro*". Nada es "*bueno o malo*". Ahora lo sabemos.

Vuestra participación y colaboración en el grupo y la discusión de puntos de vista diferentes han ayudado a todos a aprender. Ahora sabemos que, para entender cómo funcionan las cosas, hace falta acercarse y estudiarlas atentamente. Ahora sabemos las causas que se esconden detrás de la discriminación y que no son otras que la superstición, la ignorancia, la envidia o el miedo.

Espero que después de este viaje virtual conozcáis un poco más de estas culturas y sus gentes, que las entendáis mejor y que apreciéis cuánto podemos aprender los unos de los otros en esta gran diversidad.

Ahora ya estáis preparados para compartir vuestros conocimientos, difundirlos y hacer de éste un mundo mejor. Entre todos lo conseguiremos.

6.- ANEXO I

Plantilla 1: Aspectos generales.

Aspectos	ÁFRICA	ASIA	AMÉRICA LATINA
Historia	.	.	.
Clima	.	.	.
Lenguas	.	.	.
Religiones	.	.	.
Tradiciones	.	.	.
Vivienda	.	.	.
Acceso al agua	.	.	.
Trabajo	.	.	.
Guerras	.	.	.
Educación	.	.	.
Atención médica	.	.	.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Nutrición	.	.	.
Trajes típicos	.	.	.
Otros	.	.	.

Plantilla 2:	ÁFRICA	ASIA	AMÉRICA LATINA
Aspectos económicos.			
Aspectos			
Extensión país	.	.	.
Población país	.	.	.
Densidad población	.	.	.
Renta per cápita	.	.	.
Inflación	.	.	.
Esperanza de vida	.	.	.
Recursos	.	.	.
Agricultura	.	.	.
Pesca	.	.	.
Minerales	.	.	.
Industria	.	.	.
Energía	.	.	.
Otros	.	.	.

PLANTILLA 3

Tipo de violación de los Derechos Humanos	Sugerencias
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Plantilla 4: Aspectos artísticos.

Aspectos	ÁFRICA	ASIA	AMÉRICA LATINA
Pinturas: - Tipos de imágenes y significado. - Colores, luz y oscuridad. - Referencia cultural - Forma y detalles	.	.	.
Esculturas: -Tipos de imágenes y significado. - Materiales empleados - Colores - Referencia cultural - Forma y detalles	.	.	.
Edificios: - Características - Formas y detalles - Colores - Materiales empleados	.	.	.
Música: - Ritmos i sonidos - Significado - Instrumentos - Cantantes y letras - Conexión con cultura	.	.	.

Plantilla 5: Aspectos periodísticos.

- El nombre del diario y la fecha.
- El título del artículo.
- Breve resumen de la noticia.
- El Derecho Humano que ha sido violado
- Referencia a la Declaración de los Derechos Humanos.
- Dónde ha ocurrido.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

7.- ANEXO 2

Evaluación Trabajo escrito. Aspectos	Insuficiente	Aceptable 2	Buen nivel 3	Excelente 4	Puntuación
Contenidos	Información a un nivel muy simplista.	El contenido demuestra que se ha entendido lo que han trabajado.	La información es clara y muestra cierta reflexión sobre el tema.	La información es excelente: han entendido el tema, han reflexionado y han llegado a conclusiones.	.
Organización de los contenidos.	Confuso, incompleto y sin una dirección clara.	Se han cubierto las diferentes secciones pero no hay conexión ni transición entre ellas.	La organización es adecuada y están relacionadas entre si.	Muestra una planificación cuidadosa y una secuenciación lógica y clara.	.
Aspectos lingüísticos.	Muchos errores. Difícil de entender.	Adecuado a pesar de que hay algunos errores.	Fluido y claro a pesar de algunos errores.	Fluido y con un buen nivel lingüístico.	.
Presentación	Poco elaborada. Poco visual. No hace servir imágenes, gráficos, enlaces, etc.	La presentación es correcta pero poco atractiva.	La presentación es correcta y visual.	La presentación está muy trabajada y es muy atractiva visualmente.	.
Trabajo en grupo.	Trabajo demasiado individualista. No hay relación entre las secciones	Se aprecia colaboración y trabajo de equipo en la estructura global.	La tareas individuales están relacionadas entre si.	El documento muestra discusión y planificación conjunta.	.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Evaluación Presentación Oral

Aspectos	Insuficiente	Aceptable 2	Buen nivel 3	Excelente 4	Puntuación
Contenidos.	Ideas simplistas.	Ideas correctas pero incompletas.	Han cubierto los diferentes temas.	Han profundizado en los temas.	.
Organización de los contenidos	Mal estructurado y difícil de entender.	Secuenciación correcta pero las secciones están aisladas.	Han intentado relacionar las diferentes explicaciones.	Las diferentes secciones se han planificado para hacer una presentación global.	.
Comunicación	Poco clara. Difícil de seguir.	Clara y comprensible, en general.	Fluida. El público sigue con interés.	Tono de voz apropiado y lenguaje preciso. Se ha hecho participar al público.	.
Materiales audiovisuales de apoyo	Pocos y poco acertado.	Adecuados aunque no los han sabido aprovechar.	Adecuados. Han ayudado a entender los conceptos.	Muy interesantes y atractivos. Han sido un excelente apoyo.	.
Trabajo en grupo	Demasiado individualista.	La presentación muestra cierta planificación.	Todos los miembros demuestran conocer la presentación global.	La presentación muestra planificación y trabajo de grupo.	.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Autoevaluación

Aspectos	Insuficiente	Aceptable 2	Buen nivel 3	Excelente 4	Puntuación
Contribucion es al grupo	Sólo parte del grupo se ha implicado.	Casi todos se han implicado y han completado sus tareas.	Todos han colaborado en el grupo, aunque a diferentes niveles.	Todo el grupo se ha implicado en el trabajo de forma similar.	.
Puesta en común	Han habido cierto conflictos en las discusiones de grupo.	No han habido conflictos pero no todo el mundo ha participado por igual.	La puesta en común ha servido para planificar y resolver dudas.	Las discusiones han ayudado a la cohesión del grupo como equipo de trabajo.	.
Autonomía	Continuament e hemos necesitado al profesor.	Pocas veces hemos necesitado la ayuda	Con frecuencia hemos resueltos	Los problemas se discutían en el grupo y se	.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

8.- BIBLIOGRAFÍA

- YANES GONZÁLEZ, J. Y AREA MOREIRA, M. (1998) *El final de las certezas. Formación del profesorado ante la Cultura Digital*. Publicado en Pixel-Bit. Revista de Educación y Medios, nº 10. (Tema 10 – Desarrollo Profesional del Profesorado).

- UNESCO. (2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Autoría

- Nombre y Apellidos: José Ángel García Fuentes
- Centro, localidad, provincia: Sanlúcar de Barrameda
- E-mail: josconla@gmail.com