



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

“EL LENGUAJE EN LA EDUCACION INFANTIL”

AUTORÍA SANDRA GALLEGO RAMIREZ
TEMÁTICA EL LENGUAJE INFANTIL
ETAPA EDUCACION INFANTIL

Resumen

El lenguaje es la principal herramienta que emplean los niños para construir un mundo de conocimientos acerca de las cosas y de las personas que le rodean.

Dicho aprendizaje se inicia dentro de la familia a través de múltiples experiencias durante sus primeros años. Más adelante, el aprendizaje lingüístico pasará a ser compartido por la escuela, ofreciendo una gran variedad de oportunidades.

A lo largo de este artículo, abordaremos las diferentes **teorías** existentes sobre la adquisición del lenguaje, así como el **desarrollo lingüístico** del niño desde sus primeros gestos hasta sus primeras palabras.

Además, analizaremos las posturas de diversos autores sobre la relación entre el **lenguaje y pensamiento** y su interacción en el desarrollo del niño, junto con algunas **formas de comunicación no verbal** y algunos **problemas frecuentes en el lenguaje**.

Palabras Clave

Lenguaje, Chomsky, Piaget, Brunner, Formatos, Gestos, Ferreiro, Lenguaje escrito, Pensamiento, pivot, dislalias, disglosias, afasias, ...

1. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1.1 Breve historia sobre las teorías acerca de la adquisición del lenguaje

A partir de los estudios de CHOMSKY se comenzó a investigar y a intentar explicar cómo y por qué adquirimos el lenguaje y por qué se desarrolla de esa manera.

Para CHOMSKY, el lenguaje es una capacidad humana, determinada genéticamente, innata, y que relaciona los universales lingüísticos (aspectos comunes de toda la especie) con la **Sintaxis** (estudia la estructura de la oración)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Más adelante, PIAGET afirmaba que la posibilidad de emplear y combinar palabras responde a la construcción de una capacidad previa que es la función simbólica; se introduce así la **Semántica**.

En definitiva, tanto para CHOMSKY como para PIAGET, el lenguaje es un sistema para representar la realidad, según CHOMSKY en base a capacidades innatas, y según Piaget, en base a construcciones previas que permitan esa representación.

A mediados de los 70, aparece una nueva perspectiva la cual afirmaba que el lenguaje es el instrumento privilegiado que tienen los humanos para regular y controlar sus intercambios sociales. La **Pragmática** se incorpora así, a los estudios sobre la adquisición del lenguaje.

1.2 El inicio de la comunicación

Desde el momento en el que nace, el bebé empieza a establecer sus primeros intercambios sociales con su figura de apego a través de sus conductas reflejas.

Estas conductas serán interpretadas por los adultos, dando lugar a las bases de una comunicación entre el bebé y el adulto basada en su interacción mutua, llamado PROTOCONVERSACION. Estas interacciones adulto-bebe son asimétricas, ya que el adulto controla y dirige los intercambios iniciales dentro de un marco estable, limitado y repetitivo, dando lugar a los presignificados compartidos por el niño y su familia.

1.2.1 Desarrollo de la comunicación prelingüística

Durante los tres primeros meses de vida no existe ninguna habilidad lingüística de comunicación en el bebe, salvo sus conductas reflejas y los primitivos significados que comparten adulto-bebe en sus rutinas diarias ligadas a sus necesidades biológicas.

Hacia los 4 meses, el bebe empieza a interesarse en los objetos que le rodean, además de las personas, formándose un triángulo entre bebe-adulto-objeto cuya relación fue estudiada por BRUNNER llamándolo **FORMATO**.

BRUNNER establece 3 tipos de formatos:

→ F. Acción Conjunta: Son situaciones donde el adulto y el bebe actúan conjuntamente sobre un objeto. EJP: Meter y sacar, tirar y construir...

→ F. Atención Conjunta: Son situaciones donde el adulto y el bebe atienden conjuntamente un objeto, dirigidos por el adulto. EJP: cuentos, juegos de indicación...

→ F. Mixtos: Son situaciones en las que en el mismo juego se dan las características anteriores de los dos formatos. EJP: el juego del cucu

Entre los 6 y 12 meses, aparecen en el niño los primeros gestos culturalmente determinados, como los de indicación o los de movimiento de la cabeza para negar o afirmar algo, que unidos a los demás gestos y expresiones faciales proporcionan al niño un amplio repertorio que les posibilita la comunicación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

1.3 El paso del gesto a la palabra

Además del llanto y la risa, las vocalizaciones de los niños/as están presentes desde, prácticamente su nacimiento. **I. Vila** establece una secuenciación sobre las producciones fonéticas de los niños a lo largo de su desarrollo lingüístico:

- **Primer mes y medio:** Balbuceos de fonemas de la lengua materna o no.
- **6 meses:** Laleo o imitación imperfecta de fonemas del habla materna.
- **9-10 meses:** Ecolalia o imitación correcta de sonidos del idioma materno.
- **12 meses:** Pronuncian bastantes vocales y las primeras consonantes p,t,m.
- **2 años:** Pronuncian correctamente las vocales, consonantes y diptongos.
- **3-5 años:** Tienen un dominio completo del sistema fonológico.

En su evolución lingüística, el niño va negociando y extendiendo el significado de sus primeras palabras, que van teniendo un gran valor para él, siendo más eficaces que los anteriores gestos y balbuceos de los primeros meses de vida.

Estas primeras palabras no designan, en un primer momento, conceptos o clases de objetos, sino que se encuentran relacionadas con los rasgos funcionales o perceptivos de los objetos o personas que le rodean.

Poco a poco, van apareciendo en el niño las primeras combinaciones de dos palabras, muy relacionada con el desarrollo intelectual del niño. Mediante estas combinaciones puede expresar acciones “mama andar”, localizaciones “muñeco silla”, negaciones “no puré”... En estas combinaciones de dos palabras, existe una de ellas que se considera fundamental, llamada **PIVOTE** que va acompañada de otra palabra.

De esta manera, el niño va descubriendo las reglas del lenguaje, el singular-plural, el masculino-femenino, las conjugaciones de los verbos... Esto lleva, en ocasiones, a encontrarse con sobrerregulaciones, donde el niño atraviesa por una fase en la que no admite excepciones a las reglas construidas, por ejemplo: ponido- puesto.

Finalmente, hacia los 5 años, están adquiridas las reglas fundamentales del lenguaje y el habla del niño se parece ya a la del adulto.

1.4 El acercamiento a la lengua escrita

La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura ha sido y es uno de los temas de constante estudio en el ámbito educativo, puesto que si un niño fracasa, se verá afectado a todo su proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello al acceso de la cultura.

Desde el momento en el que el niño hace un garabato como respuesta a la petición de la escritura, hasta que son capaces de construir una palabra, existe toda una evolución que **FERREIRO** ha dividido en 4 niveles:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

→ **Nivel Presilábico:** Va desde las escrituras menos evolucionadas y primitivas (garabato) pasando por las escrituras unigráficas, escrituras sin control de cantidad, escrituras fijas y por último, escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial, es decir, identificando la primera letra de la palabra con su valor sonoro correcto.

GARABATO, COCHE- ADSLONNGINJN, COCHE-MAECEL

→ **Nivel Silábico:** En este nivel el niño se percató que la tira fónica de una palabra tiene unas partes diferenciadas a la que llamamos sílabas y que a cada parte de la tira fónica le corresponde una escritura silábica, o sea, una sílaba. COCHE- OCE

→ **Nivel Silábico-Alfabético:** En este nivel el niño accede al análisis de los fonemas pero parcialmente, de manera que resuelven unas partes de la tira fónica con escrituras silábicas, y otras con escrituras en las que tienen en cuenta el análisis fonético

COCHE-OCHE, AVION-ABION

→ **Nivel Alfabético:** En el último nivel, los alumnos ya acceden plenamente al análisis fonético de toda la palabra aun con errores en la utilización del valor sonoro convencional de las palabras. TREN-TEN, AUTOBUS-AUTOBUZ

2. LENGUAJE Y PENSAMIENTO

Sobre el tema de las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento se han sostenido diversas posiciones a lo largo de la historia: Por un lado, unos autores defienden que el lenguaje precede al pensamiento; por otro lado, la posición inversa, y el resto, defiende la independencia entre ambos desarrollos que actúan, en un primer momento de manera autónoma, pero que a posteriori se produce una convergencia entre ellos.

Hoy en día, la posición más sostenida es la idea de que el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento, esto es, que cada progreso lingüístico está precedido por un progreso intelectual. Un claro ejemplo es el que cita SLOBIN en el que el niño consigue meter primero un botón en el bolsillo y luego dice "botón bolsillo".

Pero en el momento en que el lenguaje aparece, éste influye sobre el pensamiento existiendo una interacción mutua entre ambos sobre el desarrollo del niño.

A partir de entonces, el lenguaje continuará desarrollándose durante largos años, aunque sus aprendizajes básicos se habrán adquirido hacia los 5 años; en cambio, el desarrollo del pensamiento será un proceso mucho más largo en la vida del niño.

Vygotsky considera que el pensamiento es producto de la interacción material con objetos, mientras que el lenguaje es producto de la interacción social con los demás; como intersección entre ambas, aparece el pensamiento verbal.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

3. EVOLUCION DE LA COMPRESION Y LA EXPRESION

La evolución del lenguaje del niño desde su nacimiento hasta el final de la etapa infantil se ha dividido en una serie de etapas, que son:

3.1 Etapa prelinguística

La sonrisa y el llanto, junto con otros recursos vocales y gestuales, son la base de la comunicación prelingüística que suele aparecer desde el nacimiento y que pasa por las siguientes momentos:

- Llanto al nacer como respuesta al malestar
- Hacia los dos meses emite dos clases de sonidos: el susurro y el llanto diferenciado vinculado al hambre, a las rabietas o al dolor.
- De 3 a 6 meses, aparecen los balbuceos considerados como sonidos de todas las lenguas, considerándose crucial para el posterior desarrollo del lenguaje del niño.
- De 8 a 9 meses, aparece la ecolalia o imitación del habla y aparecen también las primeras vocales diferenciadas /a/ y /e/

3.2 Etapa de las primeras palabras o palabras aisladas

El momento de las primeras palabras suele variar enormemente, aunque suele ocurrir entre los 12-18 meses de la vida del niño.

En torno al año, los niños son capaces de pronunciar perfectamente todas las vocales y las primeras consonantes, como son la p, t y m (papa, mama).

Estas primeras palabras suelen corresponder a nombres, verbos o adjetivos y que contienen un mensaje más completo que la palabra, ya que solo puede deducirse dentro del contexto en el que se produce bajo las relaciones interactivas entre niño y adulto.

3.3 Etapa de las dos palabras

Aproximadamente entre los 20 y 24 meses, los niños dejan de usar las palabras aisladas y las combinan de dos en dos.

El niño construye vocalizaciones como “coche aquí”, “quiero pan”... Estas combinaciones fueron denominadas según Chomsky, como palabras **PÍVOT** que suele ser la palabra fija unida a otra palabra cambiante.

Además, alrededor de los 2 años también establecen las combinaciones de 3-4 elementos, aunque sin respetar el orden S-V- O, e incluyen las preguntas interrogativas de sí, con qué y dónde.

3.4 Adquisición de las reglas de la sintaxis

Durante el tercer y cuarto año, el lenguaje de los niños experimenta un crecimiento vertiginoso; su vocabulario aumenta de forma espectacular, y sus frases son cada vez más largas y completas.

En este momento, los niños empiezan a dominar distintos aspectos de la gramática, incorporando en sus oraciones las preposiciones, las flexiones en los verbos, en los sustantivos y en los



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

adjetivos; es decir, utilizan las terminaciones que marcan el género y el número de sustantivos y adjetivos, el número, la persona y el tiempo verbal.

Una de las consecuencias es el fenómeno de las sobrerregulaciones, ya que cometen errores a la hora de construir las versiones irregulares de los verbos.

3.5 El desarrollo después de los cinco años

Por último, aunque el desarrollo del lenguaje continúa hasta los diez o doce años, parece ser que los aspectos más importantes se han adquirido hacia los 4 o 5 años de edad, distinguiendo claramente el género y el número de los nombres, y mejorando el uso de los tiempos verbales, aun con errores en los condicionales y subjuntivos.

En cuanto a la sintaxis, ésta se va haciendo cada vez más compleja, introduciéndose las oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.

Ya hacia final de los 5-6 años, en el último curso de educación infantil, se empezará a introducir la lectoescritura como una nueva dimensión del uso del lenguaje.

4. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

Otros medios o formas de expresión no verbales que sirven también para comunicarse son:

→ **Expresión corporal:** Es la forma de comunicación más primaria que se establece a través del lenguaje del cuerpo y del cual se desarrollan el resto de los lenguajes.

→ **Expresión plástica:** Es un medio idóneo para expresar las necesidades, intereses y motivaciones del niño, además de ser un instrumento de análisis y diagnóstico sobre el desarrollo cognitivo, socio-afectivo y psicomotor del mismo, ya que al dibujar, el niño plasma su conocimiento de la realidad y de su mundo interior.

En un primer momento, el dibujo en el niño es puro placer por dejar huella sobre el papel, pero más adelante, comenzará a atribuir significados a sus garabatos y a convertirse en un vehículo de comunicación entre él y su mundo social.

→ **Expresión musical:** La sensibilización audioperceptiva permite al niño tener las primeras vivencias acerca de los elementos musicales.

El canto es la primera actividad apropiada para los niños de esta edad, que contienen ritmo y melodía.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 41 – ABRIL DE 2011

5. PROBLEMAS MAS FRECUENTES EN EL LENGUAJE INFANTIL

Durante el proceso de adquisición del lenguaje en el niño, algunos niños pueden llegar a presentar problemas relacionados con:

→ **Problemas de comunicación:** Pueden ser de dos tipos y no son muy frecuentes en las escuelas, ya que son fácilmente detectables. Nos referimos al **autismo**, la **psicosis** y el **mutismo selectivo o electivo** que se caracteriza por la ausencia total del lenguaje en determinadas circunstancias o ante determinadas personas.

→ **Problemas de habla:**

- La más conocida es la **disfemia o tartamudez** que afecta a la fluidez del habla y se caracteriza por las interrupciones en el ritmo y la melodía del discurso. Existen dos tipos de tartamudez:

* La *Clónica*: Repetición de sonidos finales o principios de palabras.

* La *Tónica*: Paradas o bloqueos en la pronunciación de las palabras del discurso.

- Las **dislalias** que consisten en una deformación de los fonemas o un funcionamiento incorrecto de los órganos articulatorios que pueden ser de tipo fisiológico o funcional.

- Los **retrasos en el habla** aludiendo a aquellos retardos en la aparición y desarrollo del lenguaje dentro de su sistema fonológico, siendo su sistema semántico y morfosintáctico ajustado a un desarrollo normal del niño.

- Las **disglosias** debido a alteraciones anatómicas o fisiológicas de los órganos articulatorios; pueden ser: *labiales, mandibulares, linguales, palatinas o nasales*.

- Las **disfonías** infantiles que se manifiestan con las alteraciones de la intensidad, el tono o el timbre debido a un trastorno orgánico o a un uso deficiente de la misma.

→ **Problemas del lenguaje:** Son los que afectan a las estructuras morfosintácticas y se incluyen las **afasias** y las **disfasias**.

Las *afasias* o distorsiones de mayor o menos grado en los procesos de comprensión y/o producción del lenguaje. Este trastorno surge como resultado de algún tipo de lesión cerebral por causa de traumatismo, tumores cerebrales o lesiones vasculares.

Las *disfasias* son trastornos profundos de los mecanismos de adquisición del lenguaje relacionados con problemas de comprensión.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

6. CONCLUSIÓN

El lenguaje es una herramienta primordial para comunicarse con los demás y construir conocimientos sobre el mundo que nos rodea.

Desde el momento en el que nace, el niño se está comunicando. Poco a poco, el lenguaje irá evolucionando en gestos, sonidos, palabras, frases... con la ayuda de la familia y la escuela.

Por ello, es muy importante promover experiencias y contactos con el medio que rodea al niño para potenciar su desarrollo lingüístico, pues si no despertamos su curiosidad, no podremos desarrollar ni su capacidad lingüística, ni cognitiva; de ahí la frase que nos ofrece **Vygotsky**: *“el pensamiento del niño existe a través de las palabras, con lo que un niño criado en la pasividad intelectual también estará criado en la pasividad lingüística”*.

7. BIBLIOGRAFÍA

- **Ley Orgánica LOE 2/2006**, de 3 de Mayo, de Educación
- **Ley 17/2007**, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía (**LEA**)
- **Real Decreto 1630/ 2006**, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del 2º ciclo de E.I
- **Decreto 428/ 2008**, de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes en la E.I en Andalucía.
- **Orden de 5 de agosto de 2008**, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía
- Orden de **29 de Diciembre de 2008** por la que se establece la evaluación de la educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- **Palacios, J; Marchesi, A; y Coll, C**: “Desarrollo Psicológico y Educación” Vol I. Alianza editorial. Madrid 2001
- **Gallego Ortega, J. L**: “Educación Infantil”. Edit Aljibe. Málaga 2003
- **Ferreiro, E; Teberosky, A**: “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. México siglo XXI. 2001
- **Nemirovsky, Miriam**: “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito”. Paidós. Barcelona. 1999
- **Solé, I**: “Estrategias de lectura” Graó. Barcelona. 2003
- **Vygotsky, L.S**: “Pensamiento y Lenguaje”. Le Pleyade. 1934



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 41 – ABRIL DE 2011

Autoría

- Nombre y Apellidos: Sandra Gallego Ramírez
- Centro, localidad, provincia: CEIP "Tartessos", Málaga
- E-mail: kasandry@hotmail.com