



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MES DE MAYO 2011

“EL LENGUAJE ESCRITO DURANTE LA EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA ISABEL MARTÍN MOLINA
TEMÁTICA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Este artículo tiene como objetivo analizar el aprendizaje de las letras en la etapa de educación infantil. Tarea fundamental en esta etapa ya que el dominio del lenguaje va a permitir al niño/a relacionarse con los demás y adquirir una serie de habilidades comunicativas básicas que le resultarán muy útiles para su proceso de socialización.

Analizaremos la forma de trabajar por rincones con los niños/as de 3, 4 y 5 años, y mediante una serie de juegos y actividades ir logrando que ellos mismos adquieran unos aprendizajes significativos en este campo.

Palabras clave

- Lectura.
- Escritura.
- Comunicación.
- Rincones.
- Juegos.
- Actividades.

1. INTRODUCCIÓN.

El conocimiento de las letras para los niños va adquiriendo más interés a medida que se van haciendo mayores.

Intentamos que las situaciones que se ofrecen para potenciar el interés por el mundo de las letras sean continuas y el niño las perciba, desde que entra en la escuela, cuando reconoce su nombre escrito debajo de su fotografía situada en varios sitios:

- En la percha.
- En la puerta de la clase.
- En la entrada del colegio.
- Cuando ve carteles.
- Cuando observa a los profesores mientras les leen cosas.
- Cuando lee las imágenes de los cuentos comerciales o realizados en clase o en sus libros.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MES DE MAYO 2011

Las actividades que se pueden realizar en este aspecto son casi infinitas. Tienen que estar cuidadosamente programadas, con crecientes dificultades que permiten al niño superarlas y que a través de ellas se cumplan los objetivos que hemos previsto en nuestro proyecto curricular.

Los recursos que se ofrecen al niño, para penetrar en el mundo de las letras son fundamentalmente:

- La manipulación de objetos y materiales.
- Las fotografías e imágenes.
- Letras móviles.
- Los juegos de las letras y de las palabras.
- Textos de libros, cuentos, revistas que eligen los niños.
- La relación continua con los demás.

Estos recursos van generando, a su vez múltiples actividades que no se habían programado, pero que surgen del interés del grupo y se recuperan aprovechando así toda la riqueza del momento.

Deben de establecerse rincones en las aulas de 3,4 y cinco años.

La clase para los niños de cinco años dispondrá de mayor espacio debido, como se ha dicho, al aumento del interés por las actividades de este rincón.

Algunos materiales que en él se ofrecen serán permanentes, pero la mayoría varían en función de la actividad, ofreciéndolos y retirándolos cuando sea conveniente.

Contar con ordenador en este rincón o bien seleccionar tareas y juegos para que los niños, por parejas, acudan a él es muy adecuado porque pueden jugar con las letras hasta aprender a leer y escribir sus nombres y otras palabras que les interese.

Se estimulan en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Descubren nuevas formas para leer y disfrutar con los cuentos. Pueden practicar la realización del trazo de las grafías con correcta direccionalidad.

2. EL RINCÓN DE LAS LETRAS A LOS TRES AÑOS.

Lo fundamental para dar vida a este espacio es que los niños aporten materiales de casa y a partir de ellos manipularlos, observarlos y asociarlos para lograr un reconocimiento de palabras y nombres.

Ideas para tres años.

Los productos que consumen:

Los niños llevan a la clase cajas y botellas de plástico, de leche, yogur, papillas de cereales, de mantequilla. Deben traer, por lo menos, dos envases de lo que ellos prefieran y explicarnos, en la clase, todo lo que saben: el nombre del envase, si es de leche, de cacao, de papilla.

En todos y cada uno de los recipientes se procede del modo siguiente:

El niño manipula sus dos cajas de leche, las observa por las seis caras. Descubre que son iguales y se sorprende.

Delante del niño cortamos las partes esenciales de la caja:

- El anagrama que la identifica.
- La marca.
- La palabra leche.
- Etcétera.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MES DE MAYO 2011

Presentamos al niño la otra caja, la completa, y le pedimos que ponga encima de ella, y donde corresponda, cada una de las partes cortadas.

Busca, y sitúa perfectamente, mientras se le pregunta: ¿qué es esto?, ¿y este dibujo?, ¿cuándo lo comes?, ¿cuándo los bebes?, ¿cómo se llama? ...

Las partes recortadas por todos los niños se depositan en una caja común.

La caja entera se pone en un expositor.

Los niños pueden utilizar este material siempre que lo deseen. Ya no será sólo su caja sino también todas las que han traído sus compañeros. Asocian y "leen" en compañía de sus amigos, ayudándose unos a otros. Al terminar lo dejarán todo en orden

La evaluación es sencilla. Ellos mismos lo comprueban y el educador pregunta y observa:

Adquisición de procedimientos.

- Sí la asociación es correcta.
- Si discrimina diferentes productos.
- Si sabe su utilización y cuando.
- Si respeta los materiales que se han aportado, tanto los suyos como los de los otros niños.
- Si respetar las normas de funcionamiento de la actividad.
- Sí ordena al material cuando han terminado.

Leemos imágenes que nos gustan:

Los niños, en casa o en la escuela, seleccionan imágenes pequeñas que les gustan.

Intentan recortarlas y si no pueden piden ayuda.

Las traen al aula y se plastifican para que no se estropeen. (se pegan en cartulinas o plástico formando cuadrados y se protegen con plástico transparente adhesivo).

Se recopila una buena colección de imágenes seleccionadas por el niño y manipulables.

Comienza el juego:

Un niño reparte las imágenes, como si fueran cartas, entre cinco o seis compañeros, dando cinco imágenes a cada uno.

Cada cual ha de decir la palabra que describe su imagen.

Si no la reconoce la deja en el centro del grupo.

El siguiente la puede coger si conoce el nombre del objeto.

Cuando han visto todas sus imágenes el que tenga más es el ganador.

El educador debe observar y anotar el vocabulario que conoce cada niño y facilitar los recursos necesarios para que todos sepan reconocer los objetos.

Además puede preguntar:

- Qué es.
- Para qué sirve.
- Quién trajo esa imagen.
- Cuándo se utiliza.
- Etcétera.

Las imágenes van aumentando a lo largo del curso debido a que el niño continúa aportando las que quiere y que cuando se trabaja una unidad didáctica se elaboran aquellas que interesan.

Los juegos y actividades se complican en función de los progresos de los niños.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MES DE MAYO 2011

Buscar mi nombre:

Esta actividad está basada en la utilización de las fotografías y del nombre escrito.

Los materiales que se necesitan para cada niño son:

- Dos fotografías tamaño carné.
- Un cartel blanco y otro de color, con su nombre claramente escrito en letra redondilla.
- Un cartelito blanco también con su nombre en letra más pequeña.
- Una caja para guardar los nombres y las fotos de todos los niños.

Desarrollo de la actividad

Los carteles grandes de colores se exponen en el espacio de pared del rincón de las letras, con sus fotos al lado.

Debajo se colocan mesas cuya altura sea la necesaria para que los niños puedan trabajar cómodamente.

Se colocan 3 sillas porque en esta actividad solamente pueden tomar parte, al mismo tiempo, tres niños como máximo.

Las fotos de los niños las tenemos en una caja y en otra los carteles blancos con sus nombres.

El niño de tres años que quiere realizar por primera vez esta actividad se sienta delante del cartel donde está su foto.

Se le ofrece la caja de las fotos para que busque la suya.

Se le ofrecen tres grandes carteles con nombre, uno de ellos es el suyo.

Comparando cada cartel que tiene en la mano con el que está expuesto en la pared, a través de una discriminación visual, tiene que averiguar cuál es el suyo.

Se le ofrecen los mismos nombres en carteles pequeños y realiza la misma operación hasta que, con gran entusiasmo encuentra su nombre.

Observa los dos carteles hasta que llega a la conclusión de que: ¡son iguales pero éste más pequeño!

Progresión de dificultad

- Cuando el niño supera la actividad con tres carteles, sucesivamente se le van ofreciendo:
- Cinco carteles. Cada uno con el nombre de un niño, uno de ellos es el suyo.
- Nueve carteles.
- Y finalmente todos los carteles.

La Profesora debe observar la actividad y anotar, en la lista de control del rincón, los intentos que necesita cada niño para lograr la discriminación de su nombre en las cuatro pruebas. Así se observa la variedad de niveles de maduración.

Se sigue a los niños en sus avances y se comprueba que, mientras algunos necesitan varias repeticiones de la evidencia para coronar el éxito, otros adquieren rápidamente unas formas y procedimientos que, a partir de ellos, los utilizan, con entera libertad, descubriendo el mecanismo para nuevas adquisiciones.

A lo largo del curso, el niño buscará los nombres de sus amigos y amigas.

Algunos niños muestran mucho interés por dibujar su nombre, cuando ocurra esto, es conveniente incluir en este rincón cuartillas de “papel de cebolla” para que pueda calcar su nombre.

Se debe permitir (e incluso animar) a los niños para que se ayuden unos a otros a buscar su nombre.

En este rincón se pueden ofrecer otros materiales a los que accede el niño libremente:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MES DE MAYO 2011

Caja con fondo de cartulina negra, ligeramente cubierto de harina o aserrín a fin de que cuando el niño realice los diferentes trazos con el dedo pueda percibirlos con claridad.

3. EL RINCÓN DE LAS LETRAS A LOS CUATRO AÑOS.

A los cuatro años este espacio aumenta en extensión y en cantidad de materiales. A esta edad, surgen actividades que en un momento determinado pueden realizar todos los alumnos a la vez, por lo que el espacio se extiende a todas las mesas útiles del aula.

Con una buena disposición de las mesas, aprovechando las paredes y poniendo una moqueta o alfombra en el suelo, conseguiremos que este espacio invite a varios niños a trabajar cómoda y agradablemente.

Ideas para cuatro años.

Las paredes de este rincón empiezan a abarrotarse de experiencias y actividades propias de la edad:

- Las poesías que aprenden están escritas y dibujadas.
- Los acertijos y adivinanzas van acompañados de un dibujo con el que identificar la solución, que también está escrita.
- Las letras "sueltas" comienzan a aparecer. Las vocales, en mayúsculas y en minúsculas, los niños las tienen a su disposición, en madera, plástico, escritas en cartulina ...
- Las fotos de cada niño siguen siendo el elemento fundamental de este rincón.
- Las imágenes, que ya conoce, aportadas por los niños o por las profesoras y seleccionadas por éstas, siguen apareciendo en este rincón, para el aprendizaje indiscriminado de vocabulario.

Colocándolas de izquierda a derecha secuencian una historia con sentido.

Surgen las imágenes, comercializadas, en madera, en materiales plásticos o en grandes cartones, con o sin el cartel de los nombres de las cosas que aparecen en los dibujos.

La imprenta de letras vocales, en mayúsculas o en minúsculas, la elabora la Profesora con:

- Botellas de plástico.
- Cordón de algodón.
- Pegamento de contacto.
- Etcétera.

En la base de un bote o botella de plástico, no muy alta para que el niño la pueda agarrar fácilmente por su cuello, se pega la letra minúscula "a" realizada en cuerda, en posición invertida. En la tapa de la botella se escribe correctamente. Se preparan todas las vocales en mayúscula y en minúscula.

Estos cartelitos los distribuimos en cajitas separadas para que los niños puedan disponer de ellos libremente, y los peguen en sus correspondientes trabajos.

En el espacio común de la clase (la alfombra) se explica el procedimiento de los diferentes juegos que, con este material podrán hacer los niños, libremente, en los rincones.

Trabajos y actividades con las imágenes

Después de que el niño ha manipulado imágenes, fotografías, etcétera y las reconoce, se seleccionan intencionadamente, a lo largo del curso, con el fin de que sea capaz de clasificarlas. Las opciones son múltiples e irán en función de cada unidad didáctica, tema de investigación infantil o actividad que surja en el aula. De esta manera el alumno discrimina, selecciona, clasifica y asocia vocabulario propio de: estaciones climáticas, el tren, las frutas....



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MES DE MAYO 2011

Los niños hacen sus libros con imágenes que recortan de revistas, periódicos, etcétera

- EL libro de las frutas.
- El libro de los juguetes.
- El libro de los animales.
- Etcétera.

Para que todos los niños puedan manipular estos libros, las páginas se conservan cuidadosamente en plástico y en cuadernos grandes de anillas.

Cada página del libro estará:

- Numerada por la Profesora.
- Con el nombre del objeto que aparece escrito.
- Con el nombre de los niños que lo han hecho.

Todos los libros de imágenes tendrán:

- Título.
- Autores.
- Nombre del colegio.
- Clase.

Las imágenes plastificadas nos van a servir para leer frases, después de haber elaborado:

Las imágenes correspondientes a acciones verbales:

- Una boca nos servirá para los verbos: comer, hablar ...
- Una oreja: para oír, escuchar.
- Un ojo: para mirar, ver.

Símbolos que representen a adjetivos o cualidades: grande, pequeño, colores, etcétera.

Los sujetos, de las oraciones que componen, pueden ser las fotos de los niños de la clase.

Los niños manipulan las imágenes que la educadora selecciona intencionadamente. Disponiéndolas, en la mesa, de izquierda a derecha leen lo que componen. A veces aparece una composición que no tiene sentido, entonces el niño prepara la otra, hasta que encuentre una cuyo significado entienda.

La Profesora escribe cada producción en una tira de papel que le entrega al niño para que las vaya guardando y construya con todas ellas, " el cuaderno de mis frases".

Estudio de las vocales.

Con imágenes:

La Profesora ofrece unas cuantas imágenes en cuyos nombres hay una o más vocales iguales a las del nombre del niño.

El niño elige las que le gustan.

La Profesora escribe en un folio, en minúsculas y mayúsculas, el nombre de las imágenes elegidas.

El niño colorea, en el folio, la vocal o vocales de su nombre.

Por ejemplo: Jorge elige las siguientes imágenes: una escalera, un vestido, un teléfono, unos quesitos y un coche.

Se prepara una hoja de actividades con las palabras en mayúscula y en minúscula.

Jorge colorea las vocales "o", "e" que encuentra en las palabras y dibuja las imágenes.

En un folio se escriben las palabras anteriores, por duplicado, en mayúsculas y minúsculas pero sin vocales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MES DE MAYO 2011

Por ejemplo, para la palabra coche y para la palabra escalera, el niño completa la palabra, primero pegando las vocales recortadas, mayúsculas y minúsculas y luego escribiéndolas.

Los trabajos que se preparan para Jorge sirven para todos los niños en cuyo nombre figure la letra o y la letra e, para Pedro, Elena, Verónica ...

Una vez adquirido el procedimiento se aprovecharán las actividades preparadas para sus amigos, y así aprenderá a distinguir las vocales contenidas en otros nombres.

Con fotos:

En el rincón de las letras siguen expuestos los nombres y las fotos de los niños y de la Profesora.

Estudio de mi nombre

El niño pega en un folio una foto suya, tamaño carné.

Se dibuja al lado de la foto..

La Profesora escribe claramente su nombre y debajo todas las vocales.

El niño hace el estudio de su nombre escrito.

Ejemplo: Patricia pintará la "a" de un color y la "i" de otro y escribirá en el trabajo que le ha preparado la Profesora el número de cada una de los vocales que tiene su nombre.

4. EL RINCÓN DE LAS LETRAS A LOS CINCO AÑOS.

Las actividades que se ofrecen en esta etapa aumentan con respecto a los años anteriores.

Continúan aquellas que están basadas en la imagen, en la fotografía y nombres de los niños.

Los materiales que se colocan en este rincón son más variados y hay gran cantidad de ellos en los que participan los niños en su elaboración.

Realmente, este rincón es muy atractivo para los niños del último curso de educación infantil, porque son ellos los que lo hacen.

Hay una serie de utensilios y enseres que no deben faltar por la importancia de los comportamientos y adquisiciones que originan en los niños.

Son fundamentales los siguientes:

- Imprenta de letras y números.
- Tablas de madera con letras.
- Abecedarios completos en mayúsculas y minúsculas.
- Máquina de escribir y actividades con el ordenador.
- Cuentos.
- Revistas.
- Etc.

Las actividades con los juegos siguen siendo muy motivadoras para los niños mayores.

Cuando ya conocen su nombre y lo escriben, cuando empiezan a discriminar y analizar las piezas que lo componen, se interesan, además, por conocer el nombre de sus compañeros.

Veamos algunos juegos que pueden trabajar a esta edad.

Los puzzles con los nombres:

Preparación del juego:

- Se hacen carteles con los nombres de los niños, por duplicado y en tamaño de quince por tres centímetros.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MES DE MAYO 2011

- Los carteles de los niños y niñas se diferencian por el color, para facilitar la actividad.
- Uno de los dos carteles de cada niño se corta en 4 trozos, resultando así 4 piezas de un puzzle que se guardan en una caja.
- En otra caja se depositan los carteles completos.

El juego consiste en:

En que cada niño construya el puzzle de su nombre imitando el cartel completo y, posteriormente, haga lo mismo con los nombres de sus amigos.

Asociación de foto y nombre:

En una superficie dura se distribuyen las fotos de todos los niños y las de las profesoras responsables del aula, cada foto lleva prendido un cordón o cinta. Debajo se escriben los nombres, en orden completamente distinto al de las fotos y con un agujero encima de cada nombre.

El juego consiste:

En elegir el cordón de una foto cualquiera, identificar al del niño de la foto, buscar debajo su nombre escrito y, una vez localizado, hacer la asociación foto-nombre.

Buscamos y escribimos las letras de nuestros nombres:

Se preparan cinco o seis folios a cada niño con su nombre escrito en mayúsculas y minúsculas. Estimulados porque quieren aprender a leerlo y escribirlo, se establece un procedimiento de trabajo autónomo que seguirán siempre que quieran conocer y escribir nuevas palabras.

Procedimiento:

1. Buscar una imagen, en este caso su foto que estará expuesta en el rincón de las letras.
2. Comparar su nombre del folio con el que está debajo de su foto.
3. Imitar las grafías de su nombre:
 - a. Con la imprenta, componiéndolo.
 - b. Con la máquina de escribir.
4. Construir su nombre ordenadamente, en mayúsculas y minúsculas, con las letras del abecedario en madera.
5. Escribir su nombre, en el folio, con caracteres de mayúsculas y minúsculas.

Si se observa que el niño empieza con dificultades en el trazo de alguna letra de su nombre le facilitaremos las actividades que, sobre el estudio de la letra, se ofrecen a continuación.

Descripción del estudio de las letras:

El procedimiento para que el niño aprenda las letras, como se ha dicho, parte de su propio nombre y está en función del interés que tiene por aprender a leerlo y a escribirlo.

Las letras vocales:

Es fundamental que las letras vocales se trabajen de una forma sistemática y con todos sus compañeros a la vez, porque, de este modo, las actividades en torno a cada una de las vocales aumentan su interés por conocerlas, las trabaja, con más gusto y las aprende más fácilmente.

Procedimiento:

- Cada día, reunidos todos en la asamblea, se hacen actividades de discriminación auditiva del sonido de la letra en cuestión. Se buscan palabras que empiecen por ella, se realizan ejercicios



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MES DE MAYO 2011

rítmicos con las sílabas de cada palabra y se cuentan las veces que en cada palabra aparece la letra que estamos estudiando.

- Estas palabras, que el niño descubre o que preguntando en su casa se las han proporcionando, se van escribiendo en cartelitos y en su presencia, a medida que las aporta y explica su significado.
- Todas las palabras aportadas se exponen en la clase colgándolas de un objeto cuyo nombre empiece por la misma letra. Cada día se repasan las palabras colocadas mencionando al niño que las aportó.
- Tanto en clase como en casa, los niños recortan imágenes (de revistas, periódicos, etcétera) que en su nombre contengan la letra que se estudia.

Trabajando en grupo, el niño pega sus imágenes en papel continuo. Debajo de cada imagen la Profesora escribirá la palabra y, en ésta, el niño marcará la letra que está estudiando

- El mural, una vez terminado, se expone, durante algunos días, en un lugar de la clase que nos permita leer todas las imágenes que los niños han elegido y mostrar la letra que nos interesa por medio de ejercicios orales y visuales.
- El mismo ejercicio se realizará a través de las imágenes plastificadas o en madera que tenemos en la clase. Cada niño busca las imágenes que contengan la letra estudiada.
- Pintan, copiando el dibujo, las imágenes elegidas y realizan un mural común.
- Durante el tiempo que duran los trabajos sobre el estudio de las letras los niños tienen la opción de realizar una serie de ejercicios que le van a facilitar los aprendizajes y la habilidad para escribir la letra.
- Se preparan varias hojas de actividades:
 - a) De discriminación de la letra entre otras muchas del abecedario en mayúsculas y en minúsculas, entre palabras elegidas por los niños y entre sus nombres.
 - b) De estudio de las palabras que se han colocado en el objeto. En el trabajo de mesa deberán discriminar la letra y el número de veces que aparece en cada palabra.
 - c) De realización de grafía. Antes el niño habrá tocado y manipulado la letra en plástico, cartón, tablas, etc.
- Las actividades en torno a la adquisición y conocimiento de cada letra (vocal), que trabajan todos los niños necesariamente, termina cuando, a través de las mismas, el educador constata que las conoce, entonces, cada niño recopila sus trabajos que han estado expuestos en la clase y quiere lucir en su casa
- Con las letras que van apareciendo y que los niños estudian se realizan carteles y se los cuelgan en sus cuerpos. Los niños convertidos en letras, dan vida a éstas a través de diferentes juegos:
 - a) Colocándose alineados comprenden la direccionalidad de la lecto-escritura
 - b) En colaboración con otros niños forma una palabra con significado y, viceversa, se queda de lector para leer la palabra que forman sus compañeros.
 - c) Hacen composiciones, inventando palabras con y sin sentido, etc.

BIBLIOGRAFÍA:

- Barrios, J.L. (1996). *Estudio de caso: La escritura y el ordenador en un aula de Educación Infantil*. Madrid: La Muralla.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MES DE MAYO 2011

- Bartolomé-Cuevas, R. (1997). *Educación Infantil II, (Expresión y Comunicación, Metodología del juego, Autonomía)*. Madrid: McGraw Hill.
- Domínguez-Chillón, G. (1997). *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula*. Madrid: La Muralla.
- García-Hoz, V. (1993). *Educación Infantil personalizada*. Madrid: Rialp.
- Gasso-Gimeno, A. (2001). *La Educación Infantil: Métodos, Técnicas y Organización*. Barcelona: CEAC.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Isabel Martín Molina
- Centro, localidad, provincia: E.E.I. EL BRILLANTE, CÓRDOBA, CÓRDOBA
- E-mail: chabelitas1920@yahoo.es