



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 42 – MAYO DE 2011

## “DÍA DEL LIBRO: EL CUENTO”

AUTORÍA <b>LUIS MANUEL JIMÉNEZ COBO</b>
TEMÁTICA <b>LITERATURA</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

Todos los años elaboramos distintas actividades para celebrar el Día del Libro, en esta propuesta planteamos actividades en torno al cuento, desde su lectura, comprensión hasta la elaboración de un cuento de modo grupal que posteriormente podamos editarlo con los dibujos de nuestros alumnos y alumnas.

### Palabras clave

- Día del Libro.
- Lectura.
- Comprensión lectora.
- Animación a la lectura.
- Título.
- Personaje principal.
- Personajes secundarios.
- Historia principal.
- Desenlace.
- Editar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MAYO DE 2011

## 1. DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO.

El 23 de abril, se celebra el Día Internacional del Libro, por ser este día en el que fallecieron Cervantes, Shakespeare, y el “Inca” Garcilaso de la Vega, tres grandes escritores, referentes de la literatura universal. Por lo que la UNESCO estableció esta fecha como “El Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor”.

## 2. ELABORACIÓN DEL CUENTO.

Antes de empezar con la elaboración de nuestro cuento colectivo, que será la actividad central y final, para celebrar el Día del Libro, debemos de leer varios cuentos a nuestros alumnos, los cuales nos podrán servir como referencia, así como explicar cada parte del cuento, los personajes,..., marcándole las pautas a seguir que queramos establecer como referencia.

### 2.1. Cuentos individuales.

Propondremos a nuestros alumnos y alumnas que realicen un cuento de manera individual, para lo cual les ofreceremos una Ficha-Guión para que les sirva de guía en la elaboración y realización de sus cuentos.

#### 2.1.1. Ficha-Guía.

Cada alumno deberá antes de empezar su cuento de rellenar la Ficha-Guía como referencia a seguir en la posterior confección del cuento.

#### Ficha-Guía:

- Título:
  
- Lugar o lugares donde transcurre el cuento.
  
- Personajes (Personas, Animales, Hadas, Robots,...)
  
- Personaje Principal:



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 42 – MAYO DE 2011

- Nombre.

-Características.

- Aficiones.

- Otros.

- Personajes Secundarios:

-Personaje Secundario 1:

- Nombre.

-Características.

- Aficiones.

- Otros.

-Personaje Secundario 2:

- Nombre.

-Características.

- Aficiones.

- Otros.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 42 – MAYO DE 2011

-Personaje Secundario 3:

- Nombre.

-Características.

- Aficiones.

- Otros.

- Punto de partida del cuento.

- Historia principal.

- Historias secundarias del cuento.

- Final del cuento.

### **2.1.2. Lectura de los cuentos individuales.**

Una vez que todos nuestros alumnos y alumnas han terminado sus cuentos, los leeremos en voz alta en clase. Primero cada alumno leerá su Ficha-Guía y posteriormente el cuento. Este ejercicio nos servirá para establecer pautas a seguir en la elaboración de nuestro cuento común que queremos elaborar, e incluso para seleccionar ideas, personajes,..., para nuestro futuro cuento.

### **2.2. Cuento colectivo.**

Para la elaboración de nuestro cuento colectivo, podemos seguir dos caminos: uno sería seguir con la Ficha-Guía e ir eligiendo cada punto entre todos nuestros alumnos y alumnas y su posterior  
C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MAYO DE 2011

redacción, y el otro que cada alumno escriba una frase del cuento, continuando con lo que han escrito los compañeros.

### **2.2.1. Cuento Frase a Frase.**

Una vez que nuestros alumnos han elaborado de forma individual un cuento siguiendo las pautas de la Ficha-Guía y les hemos mostrado varios ejemplos más, propondremos una historia inicial consensuada entre todos nuestros alumnos y alumnas y se escribirá el comienzo del cuento. Posteriormente se pasará la hoja con el principio del cuento a un alumno para que continúe el cuento añadiéndole una frase. Cada alumno añadirá una frase al cuento, pero antes tendrá que leer el cuento y esta frase tiene que seguir la historia marcada por sus alumnos anteriores. Cuando todos nuestros alumnos y alumnas han escrito su frase propondremos finales para nuestro cuento y elegirán el que más les guste.

### **2.2.2. Cuento siguiendo la Ficha-Guía.**

En esta segunda manera de elaborar el cuento, seguiremos la Ficha-Guía en común entre todos nuestros alumnos y alumnas y ellos irán eligiendo dentro de cada apartado la propuesta que más les guste para nuestro cuento.

Los puntos serían los de la Ficha-Guía:

#### **2.2.2.1. Lugar donde transcurre el cuento.**

No empezaremos por el título, sino por el lugar donde transcurre nuestro cuento, el título lo dejaremos para el final una vez que ya tengamos completa la Ficha-Guía y tengamos los personajes, las historias,... para que esté lo más relacionado con nuestro cuento.

Nuestros alumnos propondrán varios lugares donde puede transcurrir el cuento, estos podrán ser reales o ficticios, de los que elegirán uno o varios, mediante una votación o como creamos oportuno que nuestros alumnos seleccionen el que más les guste.

#### **2.2.2.2. Personajes.**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MAYO DE 2011

En este apartado deberemos de elegir que tipo de personajes queremos que aparezcan en el cuento, como pueden ser: personas, animales, hadas, robots,..., de los que se escogerán varios (personaje principal y personajes secundarios).

### **2.2.2.3. Personaje Principal.**

El personaje principal deberá de ser uno de los que hemos elegido en el punto anterior, por ejemplo, si hemos elegido para nuestro cuento animales y niños, el personaje principal tendrá que ser un animal o un niño.

Deberemos de poner un nombre a este personaje principal, establecer las características y aficiones de este, así todo lo que creamos importante para nuestra historia.

Podremos seguir con el mismo sistema utilizado en los puntos anteriores para elegir el nombre, aficiones,... Primero nuestros alumnos nos propondrán sus ideas y posteriormente mediante una votación o como creamos oportuno nuestros alumnos y alumnas irán eligiendo las que más les gusten para nuestro cuento.

### **2.2.2.4. Personajes Secundarios.**

Estos personajes tienen que ser, (según el ejemplo anterior), animales o niños. Seguiremos las mismas pautas que en el punto anterior pero con varios personajes secundarios (nombres, aficiones, características,...) y su relación con el personaje principal.

### **2.2.2.5. Punto de partida del cuento.**

Llegado a este apartado, nuestros alumnos y alumnas propondrán posibles comienzos, para nuestro cuento. Deberán de tener en cuenta todos los apartados anteriores, como el lugar que hemos elegido donde transcurre el cuento, y los personajes elegidos anteriormente. Escribiremos en la pizarra todos los comienzos propuestos por nuestros alumnos y posteriormente ellos elegirán el que más les guste.

### **2.2.2.6. Historia Principal.**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 42 – MAYO DE 2011

Este apartado es muy importante, ya que debemos de establecer cual va a ser la historia sobre la que se desarrolla todo el cuento, teniendo en cuenta todos los apartados anteriores y seleccionándola como en el apartado anterior.

#### **2.2.2.7. Historias Secundarias.**

Aquí nuestros alumnos y alumnas propondrán varias historias que les pasan a nuestros personajes a lo largo del cuento. Necesitamos que sean varias historias para enriquecer nuestro cuento, y estas serán seleccionadas como en los puntos anteriores.

#### **2.2.2.8. Final del cuento.**

El final del cuento es uno de los apartados más importantes del cuento. A lo largo de la elaboración y selección de los apartados anteriores muchos de nuestros alumnos nos habrán indicado varios finales, de los cuales deberemos elegir uno junto a las nuevas propuestas.

#### **2.2.2.9. Título del Cuento.**

Es preferible que el título de nuestro cuento lo elijamos al final y no al principio, debido a que llegados a este punto, ya conocemos donde transcurre nuestro cuento, el personaje principal, los personajes secundarios, el punto de partida, la historia principal, las historias secundarias y el final del cuento, por lo que el título lo podremos relacionar mejor con nuestro cuento.

Nuestros alumnos y alumnas propondrán posibles títulos para el cuento y elegirán el que más les guste.

### **3. Como editar nuestro cuento.**

Para editar nuestro cuento ya acabado, podemos utilizar un procesador de textos con el que podremos seleccionar el tipo de letra y tamaño que nos interese, dependiendo de quines sean los lectores de nuestro cuento.

Podemos utilizar dibujos realizados por nuestros alumnos y alumnas para ilustrar el cuento. Tenemos varias opciones para dibujar el cuento, una puede ser leer el cuento y que cada alumno dibuje la parte del cuento que más le guste, o dividir la clase en parejas y el texto en tantas partes como



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 42 – MAYO DE 2011

parejas tenemos y que cada pareja elija una parte del cuento. De esta manera conseguiremos que todo el cuento tenga una ilustración, para la posterior edición del cuento.

### 3.1. Posibilidades de Edición.

Una vez que tenemos el cuento y las ilustraciones, tenemos varias posibilidades para editarlo o presentarlo, desde un mural con el cuento y las ilustraciones de nuestros alumnos y alumnas, en cartulina o papel continuo, o utilizar algún programa de edición para realizar un “libro” con el cuento. Esta última es la más completa y con mejor presentación, pero también la que necesita más tiempo para su elaboración y más conocimientos de informática.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: LUIS MANUEL JIMÉNEZ COBO
- Centro, localidad, provincia: GRANADA
- E-mail: