



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 6 – MAYO DE 2008

## “CELEBRAMOS EL DÍA DEL LIBRO CON NUESTROS PAPÁS”

AUTORIA <b>Inmaculada Rodríguez Luján</b>
TEMÁTICA <b>Lectura de libros infantiles</b>
ETAPA <b>EI</b>

### Resumen

En este artículo, expongo una experiencia llevada a cabo con alumnos de Educación Infantil, en la que se pretende que los padres compartan el momento de la lectura de un libro con sus hijos y que posteriormente el niño exprese plásticamente esta lectura. De esta manera, los padres estarán estableciendo un lazo especial con sus hijos, al mismo tiempo que participando junto a ellos en una actividad programada en el Centro y colaborando en su proceso educativo.

### Palabras clave

Lectura  
Libros Infantiles  
Dibujo  
Colaboración familia-escuela  
Participación.

### 1. FUNDAMENTOS DE LA EXPERIENCIA.

Los principios que justifican esta experiencia son tres:

- Necesidad de acercar los niños a los libros y a la lectura
- Necesidad de los niños de plasmar a través del dibujo sus experiencias.
- Importancia de la colaboración familia-escuela.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

### **1.1. Necesidad de acercar los libros y la lectura a los niños.**

Los beneficios del libro para los niños son incalculables y para toda la vida. Lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, y crea alternativas de diversión y placer para él.

De paso, el niño aprende a convertir fácilmente las palabras en ideas, imagina lo que no ha visto y hace que consiga bucear en la situación emocional del personaje, probando sensaciones como el peligro, el misterio...El niño se divierte o llora a través de los libros. Aparte de esto, el niño aprende valores, forma criterios, sin contar que le ayuda a escribir y a relacionarse mejor socialmente.

Por todo esto, los libros deberían estar presentes en el día a día de los niños, del mismo modo que sus juguetes.

Los libros son importantes, pero el acto de leer, si es posible todos los días, es lo que llevará al niño a este rincón tan exquisito que es la aventura del saber, del conocer y descubrir.

Escuela y familia comparten responsabilidades en el fenómeno de la lectura. La primera acomete la importantísima tarea de enseñar a leer, pero hacer lectores de verdad, transmitir el gusto por la lectura, es un reto ante el que ambas partes deben aunar esfuerzos.

### **1.2. Necesidad de los niños de plasmar a través del dibujo sus experiencias.**

El arte es considerado como una actividad plenamente humana, como una manifestación cultural en la que los hombres expresan y comunican a través de distintos medios y formas su riqueza interior, es un espacio en el que la sensibilidad es el elemento imprescindible para el encuentro consigo mismo y con los demás.

En el ámbito educativo estas ideas cobran vida en la llamada Educación Artística, pilar en la formación integral del alumno y en la que se conjugan elementos como lo emocional, lo afectivo, lo sensorial y lo intelectual; todos ellos intervienen en el desarrollo de distintas capacidades entre las que destaca la creatividad. Ésta a su vez se manifiesta a través de distintas actividades, una de ellas y de gran relevancia es el dibujo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

El dibujo resulta ser uno de los recursos más empleados por los niños para expresarse; a través del él plasman lo mismo sus fantasías que sus miedos, la forma en que perciben el mundo y a sí mismos dentro de él; es una forma en la que no es necesario profundizar en lo que se quiere decir, a menos que exista un adulto a quién le interese lo realizado por el niño y decida interrogar a éste para conocer o profundizar en el significado. Este último puede tener connotaciones distintas, ello depende de las condiciones o el contexto en el que se realice el dibujo así como de la situación personal de quién lo hace.

### **1.3. Importancia de la colaboración familia-escuela.**

Las relaciones entre la familia y escuela son un tema fundamental que abarca a los dos pilares esenciales de la vida de los niños: el ámbito en el que se inicia el aprendizaje de la vida y el descubrimiento y desarrollo de la identidad personal, de la personalidad.

Si partimos de la idea de que el ambiente familiar y escolar son los que más influyen en el desarrollo del individuo y su proceso educativo, es fundamental la colaboración entre todos aquellos que intervienen en el desarrollo y formación del niño. Entre la escuela y la familia debe existir una estrecha comunicación para lograr una visión globalizada y completa del alumno, eliminando en la medida de lo posible discrepancias y antagonismos a favor de la unificación de criterios de actuación y apoyo mutuo, ya que por derecho y por deber tienen fuertes competencias educativas y necesariamente deben estar coordinadas.

La participación de los padres en la vida escolar tiene repercusiones tales como una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela.

## **2. OBJETIVOS.**

Los Objetivos de esta experiencia van encaminados a los dos sectores implicados, los padres y los alumnos.

### **2.1. Objetivos de los padres.**

- Implicarlos en la participación de una actividad desarrollada en el Centro, potenciando así la colaboración familia-escuela.
- Favorecer la comunicación entre la escuela y la familia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

- Desarrollar lazos afectivos con sus hijos a través de la lectura de libros infantiles.
- Transmitir a sus hijos el interés por la lectura a través de la imitación y del modelo que ellos les van a ofrecer.
- Colaborar con los niños en la realización de los dibujos referentes a la lectura del libro.

## 2.2. Objetivos de los alumnos.

- Fomentar su interés por la lectura propiciando momentos de lectura con la familia
- Introducir la lectura como una forma de diversión.
- Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.
- Enriquecer su vocabulario.
- Fomentar capacidades intelectuales como la atención, concentración e imaginación.
- Expresar la vivencia de la lectura de forma gráfica.
- Desarrollar su creatividad a través del dibujo y de las actividades plásticas.
- Utilizar y manipular diferentes materiales en la realización del dibujo.
- Favorecer su autoestima participando en una actividad junto a sus compañeros y exponiéndoles su trabajo.
- Disfrutar de realizar junto a sus padres esta actividad.

## 3. TEMPORALIZACIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN.

Esta experiencia se llevó a cabo dentro de una Semana Cultural celebrada en el Centro durante el mes de Abril.

Se hizo coincidir con unos días previos a la Celebración del Día del Libro para que posteriormente, la exposición de los trabajos de los alumnos se hiciera este Día (25 de Abril).

## 4. METODOLOGÍA.

Los principios metodológicos que inspiraron nuestra actividad fueron:

- Aprendizaje significativo: Partiendo de las características de los alumnos, de sus conocimientos previos, de sus intereses...De esta forma, garantizamos su motivación e implicación en esta experiencia.
- Actuación y experimentación: La acción e intervención del niño provoca que disfrute y se divierta, así como que desarrolle las capacidades que se ponen en juego a través de esta actividad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

- Enfoque personalizado: A través de la atención a la individualidad de cada alumno y sus niveles de madurez y aprendizaje.
- Utilización de recursos didácticos: El principal el libro y posteriormente otros materiales plásticos. En este sentido, el niño cobra protagonismo al poder elegir estos recursos.
- Socialización y Comunicación: Es una actividad grupal en la que el niño participa junto a su grupo clase y junto a todas las clases que componen el Ciclo de Educación Infantil. En ella se da especial importancia a la comunicación, permitiendo al niño que exprese a los demás su experiencia y escuchando al mismo tiempo, lo que han hecho sus compañeros.
- Relación coordinada con las familias: Familia y Equipo Docente darán unidad a esta actuación en la Escuela. Para ello es necesario establecer mecanismos de comunicación y participación de dichas familias.
- Coordinación del Equipo Docente: A través de las reuniones del Ciclo se establecieron los pasos a seguir para el desarrollo de esta experiencia.

#### **4. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.**

##### **4.1. Organización de la experiencia por el Ciclo de Educación Infantil.**

Las componentes del Ciclo la organizamos, como se ha dicho anteriormente, dentro de las reuniones de Coordinación que mantenemos. Posteriormente fue presentada y expuesta por la Coordinadora en el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica como una actividad que íbamos a realizar en la Semana Cultural que se iba a celebrar en el Centro.

Consideramos que se adaptaba a todo el alumnado de nuestro Ciclo (alumnos de 3, 4 y 5 años) y por tanto, participarían todas las aulas de Educación Infantil (9 aulas).

Esta experiencia iba a consistir en:

Los padres, en casa, leerían un libro infantil a sus hijos. Este libro debería ser elegido por ellos para asegurar así su interés hacia esa lectura. A esta lectura le debía acompañar una conversación en la que se comentara: si le había gustado o no, cuáles eran sus personajes favoritos, qué era lo que más les había impactado y lo que menos le había gustado...

Una vez finalizada la lectura, los niños deberían plasmar a través de un dibujo la vivencia de esa lectura: sus personajes favoritos, la secuencia que más les había gustado... Este dibujo tenía que ir acompañado del título de la lectura y del nombre del alumno.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 6 – MAYO DE 2008

Para la realización del dibujo, los niños podían emplear diferentes técnicas y materiales, pudiéndose también combinar: ceras, rotuladores, lápices, pintura, incorporación de materiales (telas, piedras, legumbres,...) , relleno de plastilina...etc.

En dicha elaboración los niños podían contar con la colaboración de los padres y una vez finalizados los dibujos se llevarían al aula.

El día 25 de Abril, Día del libro, se realizaría una exposición con todos ellos que podrían visitar todos los alumnos del Centro, al igual que las familias.

#### **4.2. Coordinación y Comunicación con las familias.**

La Coordinadora de nuestro Ciclo elaboró una comunicación escrita donde se explicaba a las familias esta actividad y se les pedía su colaboración y participación.

Se les entregó una semana antes del día 25 de Abril, para que durante toda esa semana pudiesen trabajar con sus hijos en casa y se les explicó que el último día de entrega de dibujos sería el 24 de Abril.

En ella, insistimos en que lo importante era la participación del alumno y no la perfección en sus dibujos y que éstos lógicamente se adaptarían a la edad de sus hijos y a sus propias características.

También, a través de esta nota se les invitó a visitar la exposición de trabajos.

Acompañándola, entregamos a los niños una cartulina tamaño Din A4 en la que aparecía impreso el título de “Día del Libro” y unos dibujos alusivos que la enmarcaban. En ella los niños deberían realizar el dibujo.

Todas las tutoras estuvimos dispuestas a resolver las dudas que a determinados padres les surgían cuando así nos lo solicitaban de forma oral.

#### **4.3. Detección de las ideas previas del alumnado y motivación.**

Las tutoras trabajamos con nuestro grupo de alumnos dentro del aula esta experiencia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

Comenzamos con una conversación en nuestra asamblea diaria, con el objeto de detectar sus ideas previas y motivarlos hacia la misma.

Mostrándoles un libro, preguntamos: ¿Qué es esto?, ¿para qué sirve?, ¿os gustan los libros?, ¿tenéis libros en casa?, ¿quién os lee libros en casa?, ¿Cuándo?, ¿sabéis lo que es el Día del libro?,...

#### **4.4. Explicación de la actividad al alumnado y realización de la misma en el aula.**

Continuamos contándoles lo que vamos a realizar ese día y les explicaremos en qué consiste nuestra actividad.

En todo momento, las preguntas, exposiciones y explicaciones las adaptamos a la edad del grupo-clase y para que lo vivenciaran pasamos a realizarla en el aula.

Preguntamos: ¿Queréis que os lea un libro y después lo dibujamos? Entre todos elegimos un libro de la Biblioteca del aula y se leyó. A la lectura, nuevamente le siguió una conversación mediante la que realizamos un análisis de la misma y ya por último preguntamos: ¿Queréis que la dibujemos?

Previamente a hacer el dibujo comentamos los elementos que podía tener: personajes, situaciones, paisajes, colores... Se pusieron a disposición de los niños los diferentes materiales de los que disponíamos en el aula y dibujaron.

#### **4.5. Celebración del día del Libro.**

Este día ya estaban en clase entregados todos los dibujos que los niños habían realizado en casa.

Cada niño expuso a sus compañeros: el libro que sus papás le habían leído, un resumen del argumento, lo que había dibujado, con qué materiales lo había hecho... A esta exposición le acompañó una valoración positiva por parte de la maestra y un aplauso de alabanza por parte de los compañeros.

Después todos juntos, salimos a colgarlos de la pared del edificio donde se iba a realizar la exposición de todas las clases de Educación Infantil. El título que llevaba la misma era "Érase Una Vez...un cuento".

Esta exposición fue visitada por los mismos niños de Educación Infantil que pudieron observar los trabajos de todos, los niños de Educación Primaria del Centro y los padres.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

## 5. VALORACIÓN.

Las Componentes del Ciclo de Educación Infantil consideramos que se alcanzaron los objetivos previstos y valoramos positivamente esta experiencia.

Destacamos en esta valoración:

- La motivación y el entusiasmo que despertó en los niños que participaron mayoritariamente, siempre en la medida de sus posibilidades.
- De forma recíproca la motivación y grado de participación de las familias.
- La originalidad en los dibujos realizados, así como la variedad de técnicas, materiales y recursos que emplearon.
- La incidencia en determinados aspectos del proceso educativo de los niños: autoestima, iniciación a la lectura, creatividad, expresión artística ...
- La adecuada relación familia-escuela.
- La afluencia de personas que tuvo la exposición.
- La magnífica valoración que de esta experiencia realizó toda la Comunidad Escolar.

## 6. BIBLIOGRAFÍA.

- [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)
- [www.kidlink.org](http://www.kidlink.org)
- [www.romsur.com](http://www.romsur.com)

### Autoría

---

- Inmaculada Rodríguez Luján.
- CP. Miguel de Cervantes, Écija, Sevilla.
- inrolu@orange.es