ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

“ELABORACIÓN DE JUGUETES TRADICIONALES”

AUTORIA
ISABEL Mª RODRÍGUEZ CASTILLEJO
Mª CARMEN JIMÉNEZ MUÑOZ

TEMÁTICA
JUEGOS TRADICIONALES, EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO

ETAPA
EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

Con esta propuesta se ha pretendido recuperar la importancia de los juguetes tradicionales, implicando a los niños en el proceso de su elaboración.

Palabras clave

Juego, juguete tradicional, elaboración propia, educación para el consumo, expresión plástica.

1. INTRODUCCIÓN.

Esta idea surgió tras reflexionar sobre posibles actividades que podían realizarse con motivo de la celebración del Día de Andalucía.

Se determinó que podía ser interesante para los niños del primer curso de Educación Primaria, darles a conocer juguetes tradicionales de nuestra tierra, con los que jugaban nuestros abuelos, así como la forma de elaborarlos ellos mismos.

Los niños preguntaron en casa, a sus familias, cómo jugaban cuando eran niños, con qué juguetes y cómo los construían.

Con estos datos, se elaboró una lista de juguetes tradicionales y la forma de hacerlos y nos pusimos manos a la obra.

El resultado fue muy satisfactorio, pues se realizaron diversos juguetes tradicionales (algunos con ayuda de las familias), que se presentaron a todo el colegio el día de Andalucía.

Los alumnos de primero de E. Primaria fueron saliendo, haciendo un desfile donde cada niño llevaba un juguete y decía un verso para presentarlo. Después, los juguetes se quedaron en clase para jugar con ellos y ponerlos a final de curso en una exposición de trabajos que realiza cada clase.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

2. JUSTIFICACIÓN.

En nuestra sociedad consumista, en la que los niños tienen todos los juguetes que quieren, y a veces tantos que ni les prestan atención, puede ser interesante hacer un viaje al pasado, a la época de nuestros abuelos, conociendo los juguetes que tenían y que ellos mismos elaboraban. Así, ellos aprenderán a valorar más las cosas que tienen y se implican más en el juego, al ser ellos mismos quienes elaboren los juguetes. De igual manera, observarán que antes los niños se conformaban con menos cosas y eran felices también, y que hay que aprender a no pedir tantas cosas, pues hay niños en países menos desarrollados que no tienen nada para jugar y se tienen que fabricar los juguetes.

También se justifica la elaboración y juego con juguetes tradicionales en base a la importancia que tiene el juego en el desarrollo infantil.

El juego es un medio a través del cual los niños observan, exploran y llegan a conocerse mejor, a sí mismos y al mundo que les rodea.

Es tan importante el juego en el desarrollo infantil que ha sido reconocido como un derecho de la infancia. De esta manera, la Asociación Internacional por el Derecho del Niño a Jugar determinó que el juego es esencial para desarrollar el potencial de los niños.

Algunas funciones del juego son:

- Contribuye a la exploración y al descubrimiento.
- Facilita el proceso de socialización.
- Potencia el desarrollo infantil, estimulando su espontaneidad, creatividad, motricidad, percepción, etc.
- Ayuda a regular tensiones, etc.
- Permite regular el lenguaje y el pensamiento.
- Posibilita un aprendizaje significativo.

El juego potencia las distintas facetas del desarrollo infantil:

- Desarrollo cognoscitivo – lingüístico: observar, analizar, etc.
- Desarrollo socio – afectivo: libera tensiones, afianza la socialización.
- Desarrollo físico y motriz: control postural, coordinación óculo- manual, fuerza, coordinación viso-motriz, etc.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

3. HISTORIA DEL JUGUETE.

Es muy difícil determinar el origen de los juguetes, pero se sabe que en el Imperio Romano, los niños jugaban con muñecas de marfil, en el Egipto faraónico, con pequeñas estatuillas y en el Perú Pre-Inca con muñecas de trapo.

Al principio, los juguetes eran artesanales, y los elaboraban los niños, en su intento de imitar objetos de la vida real.

La revolución industrial y el avance de la tecnología han creado objetos más parecidos a los reales.

En 1.903, se celebró la Feria Internacional del Juguete (América) para mostrar las novedades del sector. Allí, se introdujeron el Monopoly y la muñeca Barbie.

Los juguetes tradicionales potenciaban más la imaginación, la creatividad, mientras que los juegos modernos fomentan más las estrategias.

Además la elaboración de juguetes tradicionales era necesaria antes pues las condiciones económicas no permitían la adquisición de juguetes.

4. OBJETIVOS.

Los objetivos que se pretenden conseguir con la realización de esta experiencia son:

- Conocer algunos juguetes tradicionales.
- Utilizar diversas técnicas plásticas para la realización de dichos juguetes.
- Fomentar la educación para el consumo.
- Desarrollar la creatividad.
- Potenciar hábitos de convivencia entre los alumnos.

5. CONTENIDOS.

Los contenidos que se trabajan en la experiencia se recogen en estos tres apartados:

5.1. Contenidos conceptuales.

- Diversos juguetes tradicionales: yo – yo, zancos, zumbador, etc.
- Diferentes materiales y técnicas plásticas para elaborarlos.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

5.2. Contenidos procedimentales.

- Uso de diversos materiales y técnicas plásticas.
- Búsqueda de los materiales necesarios.
- Elaboración de algunos juguetes tradicionales.

5.3. Contenidos actitudinales.

- Desarrollo de la creatividad.
- Fomento de la educación para el consumo, realizando los juguetes con materiales cotidianos.
- Potenciación de hábitos de convivencia entre los alumnos mientras se realiza la experiencia.
- Valoración de los juguetes que tienen y los juguetes que se fabricaban nuestros antepasados.

6. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Se elaboraron los juguetes tradicionales y después se hizo una presentación de los mismos a todo el colegio, donde cada niño para presentar el juguete decía un verso.

La elaboración de los juguetes y los materiales empleados en su confección se recogen en las siguientes fichas:

6.1. Ficha nº 1 : " Los zancos"

a) Material.

- Latas de cacao, leche, etc.
- Cuerdas
- Punta, martillo
- Papel de regalo
- Pegamento

b) Elaboración

Una vez limpias las latas, se procede a hacerles dos agujeros en la base, utilizando una punta y un martillo. Después, se pasa una cuerda por los agujeros, se hace un nudo y se deja un trozo de la misma a la altura de las manos de los niños, para que al subirse a los zancos sujeten la cuerda con las manos.

Cada lata (una para cada pie) se decora con papel de regalo que pegamos a nuestro gusto.

Cuando se presentó este juguete a los demás compañeros, el niño que lo llevaba dijo:

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

“ Si quieres ser un poco más alto,
súbete a estos zancos”.

6.2. Ficha nº 2: “ El zumbador “.

a) Material

- Un botón
- Lana

b) Elaboración

Este sencillo juguete lo construimos de esta forma: cogimos el botón, pasamos por dos agujeros la lana (un trozo bastante largo) y se hizo un nudo en el extremo. El botón queda en el centro y dos trozos de lana a ambos lados, sólo hay que girar las manos sosteniendo los extremos de la lana y el botón empezará a girar, produciéndose un sonido como un zumbido, de ahí su nombre.
Verso que dijo el niño que lo presentó:

“ Una cuerda y un botón
y ya tenemos un zumbador”.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

6.3. Ficha nº 3: " Teléfono de juguete "

a) Material

- Dos vasos de yogur vacíos
- Un trozo de lana
- Una punta
- Gomets
- Pintura
- Papel de regalo

b) Elaboración

A los vasos de yogur, una vez vacíos y limpios, se les hace con una punta un agujero en la base. Por ese agujero, se pasa una lana que unirá los dos vasos, como si fuera el cable del teléfono, y se hace un nudo en cada extremo de la lana por dentro del vaso.

Hicimos varios teléfonos, así que cada uno lo decoramos de forma diferente: uno, lo decoramos con gomets de diferentes formas y colores; a otro, le pintamos un dibujo al vaso y luego se coloreó con témpera, otro se forró con papel de regalo.

El verso que dijo el niño que lo presentó fue el siguiente:

" Si con un amigo o una amiga
tú te quieres comunicar,
con vasos de yogur y lana
un teléfono vamos a elaborar "

6.4. Ficha nº 4: " El yo – yo "

a) Material

- Dos botones grandes
- Un hilo o lana

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

b) Elaboración

Cogimos dos botones lo más grandes posible y los cosimos unidos entre sí. Por el medio de ambos botones colocamos el hilo o lana, enrollándolo y en el extremo hicimos un nudo dejando un trozo de lana para meter el dedo y manejar así el yo – yo.

Verso:

"Con dos botones y lana,
hacemos el yo – yo
que sube y baja."

6.5. Ficha nº 5: " El cochecito".

a) Material

- Una caja de zapatos
- Lana o cuerda
- Dos palitos de madera
- Dos trozos de madera
- Chinchetas
- Pintura

b) Elaboración

Para confeccionar un cochecito de juguete, a una caja de zapatos, le hicimos un agujero en una de sus caras y le pasamos una cuerda, de le hizo un nudo y por ahí tiramos del coche.
En la base, hicimos cuatro agujeros, para entrar los dos palos de madera que atraviesan la caja de cartón, como si los ejes de un coche se tratara. Después, se pidió ayuda al padre de una niña para que cortase las ruedas de los trozos de madera. Una vez hechas las ruedas, realizamos un agujero en el centro de las mismas, se encajaron los ejes (palos de madera) y los colocamos en la caja.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

Para asegurar las ruedas a los ejes, le clavamos una chincheta a cada extremo del eje uniéndolo con la rueda. El cochecito se decoró haciendo un dibujo que luego pintamos con témpera.

Verso:

" Con cuerdas y una caja de zapatos,
elaboramos un coche en un rato".

6.6. Ficha nº 6: " Muñeca de trapo ".

a) Material

- Lana
- Telas
- Algodón
- Hilo
- Pinturas

b)Elaboración

Dibujamos la silueta de la muñeca en tela blanca y la recortamos, después la cosimos y la rellenamos con algodón. A continuación le pintamos ojos, cejas, nariz y boca. Con ayuda de las madres, se realizó la ropa de la muñeca y se le cosió el pelo, hecho de lana.

Verso:

" Antes, que pocos juguetes había,
con muñecas de trapo,
nuestras abuelas se divertían ".

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

6.7. Ficha nº 7: “ Pelotas de trapo “.

a) Material

- Trapos de tela
- Hilo
- Agujas de ganchillo

b) Elaboración

Con ayuda de la abuela de una niña se realizaron varias pelotas de trapo. La abuela tejió la pelota de ganchillo y después se rellenó de trapos de tela.

Verso:

“ Cuando balones de cuero
y pelotas no existían,
con lana y trapo,
los niños, pelotas se construían.”

6.8. Ficha nº 8: “ Tirachinas “.

a) Material

- Ramas de un árbol
- Gomas elásticas
- Navaja

b) Elaboración

Una vez recogidas unas ramas de árboles (a ser posible en forma de “ y” y no demasiado grandes), con la navaja le haremos unas muescas en los extremos. En dichas muescas ataremos una goma elástica para lanzar las chinas.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

Verso:

"Los niños más traviesos
con tirachinas se divertían,
hechos con gomas y ramas,
que a los pájaros abatían."

6.9. Ficha nº 9: " Cometa ".

a) Material

- Cañas
- Plástico
- Cinta adhesiva
- Lana
- Papel charol

c) Elaboración

Cortamos las cañas y hacemos la forma de un rombo. Las unimos con cinta adhesiva y después ponemos dos cañas más que unirán los vértices del rombo y así la estructura será más estable.

A continuación, forramos la estructura realizada con plástico o tela.

En un extremo de la cometa atamos una lana y a ella pegaremos unos lazos hechos de papel charol.

Verso:

"Como aviones teledirigidos
hace años no existían,
cometas de plástico o tela,
los niños se construían."

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

6.10. Ficha nº 10: “ Juego de encaje “.

a) Material

- Un vaso de yogur, flan, etc.
- Lana
- Canica, piedra
- Cinta adhesiva
- Gomets

b) Elaboración

Cogimos un vaso de yogur o flan vacío y limpio. Se le hizo un agujero en la base y se pasó una lana a través de él, realizando un nudo para que no se suelte. El otro extremo de la lana lo ataremos a una canica o piedra y después lo pegaremos bien con cinta adhesiva. Debe quedar bien sujeto para que al intentar meter la bola dentro del vaso, no se despegue.
El vaso puede decorarse con gomets de colores.

Verso:

“Debes tener puntería y habilidad
si la bola en el vaso quieres entrar.”

6.11. Ficha nº 11: “ Caballo de cartón “.

a) Material

- Cartón
- Listón de madera
- Grapas

- Pinturas
- Lana
- Puntas
- Martillo

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

c) Elaboración

En el cartón dibujamos dos cabezas de caballo que irán unidas posteriormente. Le dibujamos a la cabeza ojos, boca, etc y le pegamos lana o cuerdas como si fuese el pelo del caballo.

Unimos las dos partes de la cabeza al listón de madera, que va en medio, mediante grapas grandes.

Cortamos un trozo de madera más pequeña que pondremos de forma transversal al listón de madera, sujeto con puntas; será como los puños donde se sujetarán los niños con las manos para subirse al caballo.

La madera se pintará con pintura del mismo color que la que usamos para pintar la cabeza de cartón.

Verso:

"Con madera y cartón
se hacían los caballos
que corrían mogollón."

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 6 – MAYO DE 2008

7. VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

Esta experiencia tuvo una valoración positiva tanto por parte de los niños como de los padres.

- A los niños les gustó mucho, porque aprendieron qué juguetes tenían y fabricaban sus abuelos, y a ellos les gustó participar en la elaboración de los mismos, que realizamos en las clases de Expresión Plástica.

Además estos juguetes se quedaron en la clase y los niños jugaban, a veces, con ellos.

- A los padres, les resultó muy interesante la presentación de dichos juguetes tradicionales, en la festividad del Día de Andalucía, a la vez que muchos se habían implicado colaborando en la confección de dichos juguetes.

- A final de curso, se montó en el colegio una exposición con los trabajos elaborados por Educación Infantil y cada ciclo de Educación Primaria, y los juguetes tradicionales elaborados por 1º de E. Primaria se expusieron acaparando gran expectación entre los demás alumnos y los padres.

8. BIBLIOGRAFÍA.

- MORENO PALOS, C (1993). Aspectos recreativos de los juegos tradicionales en España. Madrid. Gymnos.
- HUIZINGA, J (1990). Homo Ludens. Alianza. Madrid.
- TRIGUEROS, C (2000). Reflexiones acerca del juego.

Autoría

· Isabel Mª Rodríguez Castillejo y Mª Carmen Jiménez Muñoz
· C.E.I.P. “San Sebastián”, Fuente Obejuna (Córdoba)
· E-MAIL: pomare45@yahoo.es