



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

“EDUCACIÓN PARA LA PAZ COMO PRÁCTICA EDUCATIVA”

AUTORIA MARI CARMEN SIERRA TORTOSA
TEMÁTICA EDUCACIÓN PARA LA PAZ
ETAPA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Resumen

Veremos el proceso de elaboración, el desarrollo y las conclusiones de un juego de preguntas, actividades y respuestas realizado por un grupo de profesores, con la temática de la Paz como contenido principal y de otras destrezas propias de diferentes asignaturas de la ESO.

Palabras clave

- Contenidos transversales.
- Destrezas.
- Compañerismo.
- Trabajo en equipo.
- Educación para la Paz.

1. Elaboración de la actividad.

Esta actividad se llevó a cabo en el IES Sierra Mágina de Mancha Real (Jaén). Fue el resultado del trabajo de un grupo de profesores y profesoras que optamos por realizar una actividad en la que se incluyera como objetivo principal el tema de la PAZ.

En su artículo 2, la LOE nos dice:

“La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.”

Elegimos este tema ya que de los múltiples contenidos transversales que es necesario trabajar en la ESO, nos parecía el más adecuado por su carácter generalista, ya que desde él se pueden trabajar otros temas relacionados. Elegimos la PAZ como base para el desarrollo de conductas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

apropiadas para el entendimiento de todos los miembros de la comunidad educativa y en especial para los alumnos de una etapa tan difícil y conflictiva que es hoy la enseñanza secundaria.

El Seminario de Educación para la paz de la Asociación Pro Derechos Humanos ha señalado los siguientes rasgos como característicos de la educación de la paz (Asociación Pro Derechos Humanos, 1990):

- a) Presupone tomar partido en el proceso de socialización, por valores que alienten el cambio social y personal.
- b) Cuestiona el propio acto educativo, alejándose de la concepción tradicional de la enseñanza como el meramente transmisivo en que el alumno es un mero recipiente sobre el que trabaja el maestro-verdad. Es decir, entiende el acto educativo como un proceso activo-creativo en el que los alumnos son agentes vivos de transformación.
- c) Pone el énfasis tanto en la violencia directa como en la estructural, facilitando la aparición de estructuras poco autoritarias, no elitistas, que aliente la capacidad crítica, la desobediencia, el autodesarrollo y la armonía personal de los participantes. Comenzando por lo más próximo a los alumnos, se irá extendiendo poco a poco hacia ámbitos más amplios.
- d) Lucha contra la violencia simbólica, estructural, presente en el marco escolar.
- e) Intenta que coincidan fines y medios. Se trata de llegar a contenidos distintos a través de medios distintos, haciendo del conflicto y del aprendizaje de su resolución no violenta punto central de actuación.
- f) Combinan ciertos conocimientos sustantivos con la creación de una nueva sensibilidad, de un sentimiento empático que favorezca la comprensión y aceptación del "otro".
- g) Presta tanta atención al currículum explícito como al currículum oculto, es decir, a la forma de organizar la vida de la escuela. Este ha de ser coherente con los contenidos manifiestos.

Trabajar la Paz nos sirve como base para hacer partícipes a los alumnos de temas tan candentes y preocupantes como es la violencia entre iguales, entendida como los conflictos entre los alumnos, acoso escolar o bullying, la violencia de género, la xenofobia, y un largo etcétera del que podríamos mencionar en otros artículos.

Nuestro objetivo principal era lograr que los alumnos fueran conscientes de que en un momento dado pueden ser protagonistas, en primera o segunda persona, de cualquiera de estas formas de violencia, y por esto necesitamos dotar a los alumnos de las herramientas necesarias partiendo de la reflexión, para evitar estas situaciones o si no las pueden evitar resolverlas de la mejor manera posible.

INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008






Teniendo el tema base elegido, partimos de una serie de reuniones para establecer cual sería la actividad más adecuada, y como no el componente lúdico del juego nos hizo ver que una actividad recreativa era la mejor manera de plantear situaciones y preguntas de un tema difícil de tratar.

El trabajo en equipo desarrollado partió de una “lluvia de ideas” de todos los componentes del grupo y tuvo como resultado realizar un juego para que los alumnos trabajaran en grupo de una manera lúdica y divertida que transmitiera los valores propios del trabajo en grupo y que uniera de alguna manera a los chicos en el esfuerzo por superar la pruebas a las que se enfrentarían. Por todo esto decidimos desarrollar un juego parecido al famoso Trivial-Pursuit, pero adaptado a nuestras necesidades, como luego veremos en detalle.






La segunda parte del trabajo consistió en cómo organizar dicho juego, ya que partiendo de la temática de la Paz y apoyados por las distintas aptitudes y especialidades docentes del grupo de trabajo queríamos enfocar el juego con una doble vertiente tanto transversal como formativa, es decir, que pudiéramos trabajar los valores y a la vez utilizar una situación tan significativa para el aprendizaje de destrezas tanto en el lenguaje, como en el dibujo y otros campos docentes.

Una vez determinada la temática y el tipo de preguntas pasamos a la elaboración en sí del juego por lo que procedimos al diseño de las tarjetas en las que se iban a incluir las preguntas y actividades, que podemos ver en la siguiente imagen:

PREGUNTAS

	A un árbol subí, donde manzanas había, si manzanas no comí y manzanas no dejé. ¿Cuántas manzanas había?
	¿Para qué sirve darse la mano antes de los partidos?
	Cuando dos personas hacen las paces, se dan...
	¿Qué seres vivos tienen sombrerillo?
	¿Recuerdas que era el oxímoron? (unir dos palabras cuyos significados son, o parecen ser incompatibles) Forma uno con la palabra paz.

RESPUESTAS

	Había dos manzanas y me comí una.
	Para demostrar que tiene mas importancia el respeto al contrario que el resultado.
	Las manos.
	Las setas.
	Libre.

El siguiente paso, que quizás fue el más complicado y a la vez más divertido, era plantearnos cómo íbamos a hacer el tablero de juego, ya que necesitábamos un material que fuera duradero y a la vez fácil de manejar, y que también tuviera un tamaño grande y vistoso para que todos los alumnos se sintieran parte de él. Nuestra primera opción fue una tela grande y resistente donde dibujar nuestro tablero pero sabíamos que la tela se iba a deteriorar con rapidez, por lo que optamos por comprar pinturas resistentes al agua y con la colaboración de la dirección del centro, pudimos pintar

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

directamente en el patio el tablero de juego, con el tamaño adecuado y en el que todos podíamos ser partícipes del juego.

Partícipes también en el sentido de que fueron ellos los que elaboraron las casillas de los vértices, además los ganadores pudieron participar pintando el tablero junto con los alumnos voluntarios que fuera del horario escolar quisieron ir a pintar.

Con esto cumplimos un doble objetivo, la jugabilidad y a la vez la duración ya que en futuras ocasiones se podrá utilizar para otras actividades de la misma o distinta índole.

Aquí podemos ver como quedó el tablero:



También vemos en la imagen el dado de goma espuma que fue otro de los materiales que elaboramos para realizar la actividad.



Otro de los materiales que elaboramos fueron las “pajaritas de la paz” que simbólicamente representaban a la paloma de la paz, estas se conseguían cuando los alumnos acertaban en las casillas que estaban en los vértices del pentágono, y que una vez conseguidas se ponían en sus fichas de juego.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

2. Reglas del juego del Party-Paz

Composición de los grupos.

- Se formarán cinco grupos de cinco jugadores cada uno. (Si sobra algún alumno o alumna se podrá hacer algún grupo de seis jugadores)
- Cada grupo elige a un portavoz.

Objetivo del juego.

Ser el primer equipo en completar una ficha con las seis pajaritas de diferentes colores, cada uno correspondiéndose con una asignatura, respondiendo correctamente a las preguntas o realizando las actividades.

Tablero.

En el tablero existen diferentes casillas con distintos colores:

- Expresión corporal / Educación Física (Azul).
- Dibujo (Rojo)
- Matemáticas (Naranja)
- Lengua (Amarillo)
- Ciencias (Verde)
- ¡Tira otra vez! (representada con una pajarita blanca)
- “Casillas pajarita”, donde podréis ir consiguiendo las pajaritas correspondientes a cada asignatura
- Casilla central, donde empieza el juego

Muchas de las preguntas están relacionadas con LA PAZ y otras son generales de la asignatura. También nos vamos a encontrar unas casillas especiales, donde, si acertáis la prueba ganaréis una “pajarita” del color correspondiente a la asignatura en cuestión.

Como avanzar por el tablero.

Al comienzo del juego se avanza desde el centro, por cualquiera de los radios centrales. Cuando lleguéis al anillo podréis moveros en cualquier dirección indistintamente hacia la derecha o hacia la izquierda.

Cuando hayáis empezado a contar en una dirección no podéis ir hacia atrás. Por ejemplo, si os sale un 5, no podéis contar tres hacia la derecha y dos hacia la izquierda. Pero si podéis cambiar de dirección en la siguiente tirada.

También podéis ir de un lado a otro del tablero acortando por los radios centrales.

En cada casilla puede haber más de un equipo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

Preparación.

1. Cada equipo toma una ficha y la coloca en la casilla central del tablero.
2. Se tira el dado para decidir quién empezará a jugar. Empieza el equipo con puntuación más alta y así sucesivamente.

Cuando sea vuestro turno.

1. Tirad el dado.
2. Avanza el número de casillas que te corresponda.
3. Cuando llegues a tu casilla, ¡contesta a una pregunta o prueba!

El director/a del juego sacará una tarjeta y leerá en voz alta la pregunta correspondiente a la asignatura de la casilla en la que habéis caído. A partir de ese momento pondrá en funcionamiento el cronómetro y dirá ¡¡YA!!

Os vais a encontrar dos tipos de preguntas:

- Unas en las que tendréis que deliberar la respuesta entre todos. Cuando os hayáis puesto de acuerdo, el/la portavoz la transmitirá al profesor/a.
 - Otras en las que un miembro del equipo debe realizar la prueba y los demás debéis adivinar lo que os quiere transmitir.
4. Si respondéis correctamente a la pregunta, volvéis a tirar el dado y seguís jugando. Podéis continuar tirando el dado y contestando preguntas mientras lo hagáis correctamente.
 5. Si falláis, lo sentimos, pero aquí finalizaría vuestro turno y le tocaría al grupo siguiente.

Cómo conseguir una pajarita.

- En el tablero hay cinco casillas con un dibujo representativo de cada asignatura. Si acertáis la pregunta al caer en una de estas casillas, se os colocará una pajarita del color correspondiente en vuestra ficha. Tiraréis de nuevo el dad y seguiréis jugnado.
- Si estando en una “casilla pajarita” falláis la pregunta, tendréis que salir de esa casilla en la siguiente tirada. Para volver a intentar conseguir la pajarita debes caer de nuevo en esa casilla.
- Si vuestra ficha cae en una casilla de una pajarita que ya habéis ganado, jugaréis como si se tratara de una casilla normal.

Cómo ganar el juego.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

- Una vez que un equipo haya conseguido las cinco pajaritas, debe llegar a la casilla central con una tirada exacta del dado. Si os pasáis tendréis que retroceder. Cuando un equipo llegue a la casilla central, se le hará una pregunta de la categoría que el equipo decida.
- Si falla, abandona la casilla central en el siguiente turno y sigue intentando caer en el centro.
- Si acierta la pregunta, dicho equipo GANARÁ EL JUEGO. ¡ENHORABUENA!

3. Conclusión.

La actividad tuvo una gran acogida por parte de los alumnos que participaron en ella y se divertieron mucho. Más allá de cualquier punto de vista organizativo, materiales, etcétera, ya que todo se puede hacer mejor, la actividad fue un éxito en el sentido en que vimos a los alumnos participar de una manera total en el juego.

Aparte del componente lúdico pudimos ver como nuestro objetivo principal se cumplió en el sentido en que veíamos como los chicos trabajaban y entendían el objetivo del juego que no era saber más o menos que los demás sino que estábamos tratando un tema que ellos conocen bien como es la violencia en todas sus formas y que todos ellos saben que la violencia hay que rechazarla no solamente en apariencia sino de una manera total y absoluta.

Pretendimos que ellos supieran a través de las actividades planteadas como es más fácil resolver un conflicto a través de la palabra y el consenso que a través de la violencia y el silencio, porque estas eran las actividades que se les planteaban, “resolver un problema mediante el diálogo”.

De esta manera aportamos nuestro pequeño grano de arena para que ellos en su día a día resuelvan sus problemas de la misma manera que representamos en el juego y que entiendan que la palabra es la mejor manera para entenderse.

Por todo esto, llegamos a la conclusión que realizando estas actividades que tienen un alto poder significativo, la transmisión de los valores que se pretende trabajar es altamente efectiva. El esfuerzo llevado a cabo de manera voluntaria por el grupo de profesores que componíamos este equipo se ha visto recompensado con creces en el momento en que cada uno de nosotros realizó la actividad con los diferentes grupos de alumnos.

BIBLIOGRAFÍA:

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
Seminario de Educación para la Paz (1990), *Asociación pro Derechos Humanos*

Autoría

-
- Mari Carmen Sierra Tortosa
 - IES La Mojonera, La Mojonera, Almería
 - E-MAIL: mcsierra10@hotmail.com