



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

“LA SEMANA CULTURAL”

AUTORIA GEMA PARRA DELGADO
TEMÁTICA SALUD
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Se expone a continuación varias actividades que se llevaron a cabo durante la semana cultural ya que no se corresponden con las propias rutinas del día a día. Con ellas pretendemos enriquecer culturalmente la vida y la salud del niño/a al trabajar la socialización, las relaciones entre iguales y del niño/a con el adulto, la dieta sana, la actividad deportiva y la salud mental.

Palabras clave

- Federico García Lorca.
- Juego dramático.
- Taller internivel.
- Dieta mediterránea.
- Exposición de alimentos de origen vegetal.
- El huerto.
- Actividad física.
- Juegos cooperativos.
- Convivencia familiar en la escuela

1. INTRODUCCIÓN

Creemos que no sólo en las rutinas diarias de las aulas está el saber, que la educación y la cultura también se adquieren y se manifiesta de múltiples maneras. Por ello nos propusimos, que nuestro centro debía aprovecharse de esas otras manifestaciones para que nuestros/as alumnos/as se fuesen enriqueciendo culturalmente.

Por otra parte, también creemos que la Semana Cultural debe ser el lugar donde se expongan y compartan con los demás compañeros/as del colegio, a la vez que al resto de la comunidad educativa, todas las actividades educativas y culturales que se han ido trabajando y elaborando dentro de las aulas, y que de otro modo se quedarían como algo interno al aula, sin poder ser aprovechado culturalmente por los demás compañeros/as de otras aulas.

De este modo los niños/as del colegio van aumentando su bagaje cultural y educativo a través de su propio trabajo y del de los demás.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

2. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Todas las actividades que presentamos a continuación se llevaron a cabo en la semana del 23 al 27 de abril de 2007. Estas guardan relación con la salud, felicidad y enriquecimiento cultural del niño/a.

Por ejemplo: el Día del libro permite mejorar la salud mental del niño ya que se plantea de una manera lúdica, atractiva y motivante para él. Con los talleres pretendemos que a la vez que construimos el regalo para el Día de la madre se relacionen los alumnos/as de los diferentes niveles y así mejorar sus relaciones sociales y de amistad. Los tesoros del mundo vegetal intenta inculcarles desde conocimiento del huerto escolar la elaboración de una dieta sana, la cual favorecerá mucho su crecimiento y desarrollo. El Día del deporte intenta fomentar la actividad y el ejercicio como factor fundamental en su vida, ya que favorecen el desarrollo del equilibrio, agilidad, coordinación, percepción espacial... Y en Un día con la familia pretendemos la convivencia de toda la Comunidad Educativa.

Esta semana cultural se estructura de la siguiente manera:

- Lunes 23 de abril: Día del libro.
- Martes 24 de abril: Talleres internivel.
- Miércoles 25 de abril: Tesoros del mundo vegetal.
- Jueves 26 de abril: Día del deporte.
- Viernes 27 de abril: Un día con la familia.

1. DÍA DEL LIBRO: El principal interés de este día es fomentar y desarrollar la lectura desde la escuela para acercar el libro, el juego narrativo y dramático a nuestros alumnos y alumnas de forma lúdica en el que pretendemos representar algunos poemas, canciones y escritos de Federico García Lorca.

Según Ibañez Sandín se llama **juego dramático** “a aquellas actividades en las que, con un esquema dramático, el niño deja fluir su espontaneidad. En el juego dramático el niño deja de ser él mismo para pasar a ser un personaje, un animal, un objeto; entrando por ello en un mundo diferente al suyo habitual, portador de nuevas experiencias. Si el niño ya vive en un mundo en el que el límite entre la realidad y la fantasía no está muy determinado, se encuentra aquí con muchos límites todavía más difusos”.

En el juego dramático convergen diferentes formas de expresión: Expresión oral, gestual, sonora, musical, plástica, etc., los cuales pueden manifestarse en los diversos momentos de la actividad. Con ello, el juego dramático pasa a ser un elemento importante de la globalización educativa, al representar un nexo entre las diferentes modalidades expresivas.

El estímulo de juego dramático debe caracterizarse por:

- Tener significado para los niños.
- Ser activo, interesar al niño.
- Ser fácil con el objeto de generar un sentimiento de autosuficiencia y de seguridad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

Creando situaciones y climas propicios para el acercamiento del libro al alumno/a dentro y fuera del aula, dentro y fuera del centro, es como el "posible lector" puede encontrar un ambiente con más alternativas y mayores posibilidades para el inicio y la consolidación de la práctica lectora.

Conscientes por tanto de que nuestra labor docente no empieza ni se agota en el aula y de que los centros escolares tienen un importante papel que jugar en el fomento de la lectura, es una atractiva y maravillosa aventura **convertir la escuela en un centro vivo, favorecedor de encuentros continuos y atractivos con toda clase de libros, promotor del gusto por la lectura y foco de contagio de la enfermedad de leer**. Si así es, por añadidura, se verá mejorado el dominio de la escritura por parte del alumnado, puesto que, como apunta Daniel Cassany (1993), *la lectura por placer es con creces la actividad más eficiente para adquirir el código escrito*.

Los **Objetivos** que nos planteamos en esta actividad son:

- Ejecutar la expresión lúdica.
- Experimentar las posibilidades básicas del propio juego (movimiento, sonido, ruido, mueca, ademán...).
- Desarrollar la memoria.
- Representar poesías, canciones y escritos ante todo el colegio.

La actividad que presentamos a continuación pretende representar algunas canciones, poesías y escritos de Federico García Lorca para que nuestros niños/as conozcan y disfruten de uno de nuestros mejores y más cercanos escritores.

Como iba a ser una actividad en la que participaba todo el Centro nos reunimos para diseñar un guión, que sería leído por una maestra, además fuimos buscando los escritos y canciones que los niños/as representarían. Estos quedaron de la siguiente manera:

- Juego de corro "Arroyo claro" para 5 años, clase verde oscura.
- Poesía "Amanecía en el naranjel" para 5 años, clase roja.
- Canción "La tarara" para 4 años, clase azul oscura.
- Poesía "Agua, ¿dónde vas?" para 5 años, clase lila.
- Poesía "El lagarto está llorando" para 4 años, clase amarilla.
- Escrito a la Luna, para 3 años, clase celeste.
- Escrito al río Genil, para 3 años, clase naranja.
- Escrito a los pájaros, para 3 años, clase rosa.
- Canción "De los 4 muleros" para 4 años, clase verde clara.

Cada tutora enseñó a su grupo de alumnos/as la parte que le había tocado y la cual representarían en el patio del colegio el 23 de abril. En mi caso fue la parte que se dedica al río Genil por eso les hice un barquito de papel...

Y así quedó nuestro trabajo al que titulamos MI AMIGO FEDERICO:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

En un pueblecito de la Vega de Granada llamado Fuentevaqueros vivía un niño llamado Federico. Tenía una gran casa en el campo donde vivía con sus padres y hermanos. Él era un niño como todos los niños, le gustaba jugar, cantar, ir a la escuela para aprender muchas cosas; igual que nosotros/as, ¿verdad?

Cuando caía la tarde le gustaba salir a la plaza del pueblo para **jugar al corro** con sus amigos/as, que cantaban así:

Arroyo claro,
fuente serena,
¿quién te lavó el pañuelo
saber quisiera?
Me lo ha lavado
una serrana,
en el río de Atocha
que corre el agua.
Una lo lava,
otra lo tiende,
otra le tira rosas,
y otra claveles.

En casa también se divertía mucho, porque las criadas que tenía su padre, le enseñaban canciones, cuentos y poesías a los que Federico prestaba mucha atención ¡qué bien se lo pasaba, qué divertidas y alegres eran!

Pero el tiempo poco a poco fue pasando y Federico pensando y pensando decidió que de mayor quería ser escritor. Y así con palabras bonitas y sencillas escribía **poesías** a animales como las abejas y **canciones** como la tarara:

POESÍA

Amanecía,
en el naranjel,
abejitas de oro
buscaban miel.
¿Dónde estará la miel?
Está en la flor azul, Isabel.
En la flor,
del romero aquel.
Sillita de oro
para el moro.
Silla de oropel
para su mujer.
Amanecía,
en el naranjel.

CANCIÓN

Tiene la tarara, un vestido blanco
que solo se pone en el jueves Santo.
La tarara sí, la tarara no,
la tarara niña que la bailo yo.
Tiene la tarara, un cesto de frutas
que si se las pido me las da maduras.
La tarara sí, la tarara no,
la tarara niña que la bailo yo.
Tiene la tarara, un cesto de flores
que si se las pido me da las mejores.
La tarara sí, la tarara no
La tarara niña que la bailo yo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

A Federico le encantaba pasear por la vega de su pueblo, escuchar el canto de los pájaros, el viento entre los chopos y el agua por las acequias, momentos en los que le ayudaban a coger un lápiz y un papel para escribir cosas tan bonitas como esta:

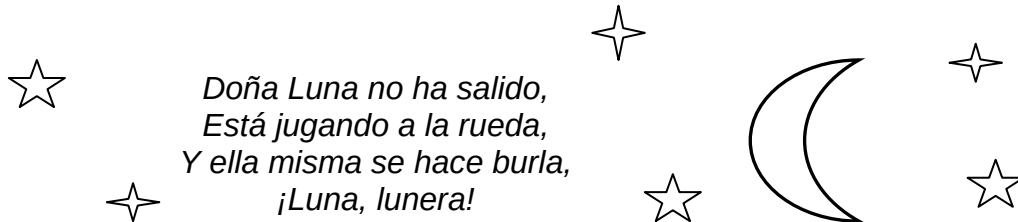
*Agua, ¿dónde vas?
Riendo voy por el río,
a las orillas del mar.
Mar, ¿adónde vas?
Río arriba voy buscando
fuente donde descansar.
Chopo, y tú ¿qué harás?
No quiero decirte nada.
Yo... ¡temblar!
¿Qué deseo, qué no deseo,
por el río o por la mar?
Cuatro pájaros sin rumbo
en el alto chopo están.*

Una tarde de primavera, Federico se quedó dormido bajo un árbol y tuvo un sueño... ¿sabéis con quien soñó?... Con unos animalillos verdes que seguro conocéis:

*El lagarto está llorando,
la lagarta está llorando,
el lagarto y la lagarta con delantalitos blancos
han perdido sin querer su anillo de desposados;
¡Ay! Su anillito de plomo
¡Ay! Su anillito plomado.
Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
El sol capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.
Miradlos que viejos son,
que viejos son los lagartos.
¡Ay! Como lloran y lloran,
¡Ay! ¡Ay! Como están llorando.*

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

Cuando llegaba el verano con sus noches olorosas y cálidas, se sentaba a contemplar la luna brillante que aparecía en el cielo; pero una noche oscura que no salió a Federico se le ocurrió que estaba jugando a la rueda con las estrellas:

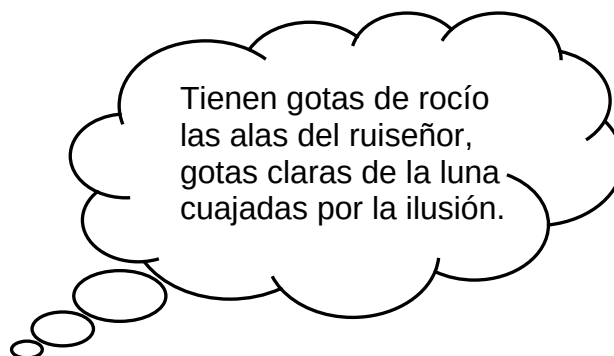


Como hemos dicho antes Federico era de un pueblo de Granada, y por esta ciudad pasa un río llamado Genil, al cual también le dedicó unas bonitas palabras:



*Para los barcos de vela,
Sevilla tiene un camino.
Por el agua de Granada
solo reman los suspiros.*

En esas cercanías al río Genil volaban muchos pajaritos y de sus cantos y vuelos les dedicó nuevas palabras:





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

A veces se sentaba a hablar con las gentes que trabajaban en el campo, los campesinos a quienes tanto admiraba. A cuatro de ellos que iban siempre con sus mulas a trabajar les dedicó esta canción:

De los 4 muleros, (3 veces)
que van al agua, (2 veces)
el de la mula torda
me roba el alma.
De los 4 muleros,
que van al río,
el de la mula torda
es mi marío.
¿A qué buscas la lumbre,
la calle arriba,
si de tu cara sale
la brasa viva?

Y así con sus canciones, poesías y escritos se convirtió en uno de los mejores escritores del mundo... y colorín colorado esta historia se ha acabado.

2. TALLERES INTERNIVEL:

Los talleres internivel, permiten suscitar y conservar la necesidad de crear, construir, imaginar e inventar. Además el sistema internivel de los mismos, fomenta la relación entre los alumnos de las diferentes edades: 3, 4 y 5 años.

Los talleres que se llevan a cabo, en los rellanos de cada una de las plantas del colegio, no sólo estimulan el desarrollo de las aptitudes manuales, sino que también fomentan el resto de actividades educativas y la socialización de los niños y niñas.

En este caso aprovechamos la ocasión para realizar el regalo para el Día de la Madre, que fueron flores de plastilina. La parte del tallo de color verde y la flor naranja.

La idea salió de una alumna de 3 años que en un momento en que estaban jugando con plastilina la hizo, y les gustó tanto a los demás que decidimos es ese sería el regalo para las mamás. Lo ensayé en clase antes de que llegara el día del taller y observé que casi todos podían hacerlo ellos solos. Para mí esta es la idea de un trabajo, que sea hecho por el niño/a, ya que disfrutará más y se sentirá orgulloso por su implicación en el mismo. Una vez finalizadas las 2 partes de la flor se le dio una capa de cola para que estuviera más brillante y en el tallo se le metió un palillo para que se quedara más firme. Después hicimos un cartel en el que pusimos “Mamá te quiero mucho” y se colgó del tallo de la flor con un lazo.

A continuación podemos observar cómo se hizo el taller en las siguientes fotografías.



Talleres internivel: “regalo del día de la madre”

3. LOS TESOROS DEL MUNDO VEGETAL: Esta actividad encuentra su especial interés por su relación con temas de educación Ambiental, que tanto gustan a los niños/as de estas edades.

Debemos destacar la importancia del acercamiento del alumnado a la cultura rural y agrícola, como recurso educativo, para una educación ambiental enfocada a la resolución de problemas y dirigida al desarrollo sostenible, en la que la agricultura de autoabastecimiento y ecológica representan pilares básicos de nuestro futuro.

A escala reducida el huerto escolar constituye un modelo de organización y de relaciones entre el ser humano y la naturaleza y, con las dificultades que comporta el uso de modelos en didáctica, puede potenciar la comprensión de los conceptos sistema y medio ambiente.

El huerto escolar manifiesta un gran **potencial como recurso educativo**, ya que:

- Favorece la concepción del espacio y del tiempo.
- Aborda y trabaja los problemas ambientales, bien aquellos relacionados con el fin del huerto (alimentación de la humanidad y animales) o bien los relacionados con la explotación.
- Observa la postura de aquellas acciones nuestras que tienen un impacto positivo o negativo sobre el medio.
- Precisa la toma de decisiones en cada momento y situación.
- Fomenta la cooperación y la acción compartida, favorece las conclusiones desde la coeducación y la interdisciplinariedad.

Teniendo en cuenta todo esto los **objetivos** que nos planteamos en esta actividad son:

1. Dar uso a los espacios infrautilizados del patio escolar.
2. Fomentar actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural que nos rodea.
3. Desarrollar comportamientos responsables respecto a tareas de interés común.
4. Conocer el proceso de crecimiento de algunas especies hortícolas.
5. Conocer técnicas de cultivo tradicional y biológico.
6. Conocer y utilizar en el método de observación y recogida de datos.

En un principio se elaboró un guión introductorio para explicar los pasos a seguir:

- Construcción y asignación de bancales por aula.
- Preparación de la tierra.
- Elección y compra de los cultivos.
- Sistema de riego.
- Recogida de datos.

En el patio del colegio había una parte que estaba vallada y que no se utilizaba, por eso decidimos usarla para instalar nuestro huerto escolar. Se hicieron nueve bancales delimitándolos por un breve escalón y cada uno se pintó con el color de cada clase.

Después comenzamos a preparar la tierra, quitando los terrones grandes, las piedras pequeñas, las malas hierbas... Para hacer este trabajo pedimos ayuda al conserje de nuestro colegio el cual aceptó encantado por poder colaborar con nosotros en una actividad tan bonita como esta.

Luego elegimos los cultivos que íbamos a plantar, que en nuestra clase fueron: tomates, lechugas y una planta para que viéramos crecer flores. De nuevo pedimos al conserje que nos ayudara en la compra de los cultivos.

Todo esto se hizo unas semanas antes de que llegara el 25 de abril, porque este día se dedicó a hacer la plantación, como podemos ver en las siguientes fotografías:



Plantamos en el huerto escolar

El sistema de regadío que se escogió fue por goteo integrando unas gomas entre los bancales, como puede verse en una de las fotografías anteriores.

Pero como los frutos tardarán unos meses en verse, decidimos pedir a las familias alimentos y hacer una exposición mucho más variada para que los alumnos/as tuvieran la ocasión de ver, oler, degustar y tocar todo aquello que se puede conseguir desde nuestras tierras: frutas, verduras, legumbres... incluso plantas y flores propias de esta estación del año "La primavera".

Este es un ejemplo de la exposición que se hizo en uno de los recintos del colegio:



Exposición: "Los tesoros del mundo vegetal"

4. **DÍA DEL DEPORTE**: Existen muchos factores vinculados al crecimiento y desarrollo del niño/a, así Holgado, A. (1990) destaca que:

- Uno de ellos viene determinado **genéticamente**, ya que la herencia juega un rol fundamental en la velocidad de crecimiento, madurez ósea, estatura corporal, etc.
- Otros factores **exógenos o ambientales** -como la nutrición, el clima o las enfermedades que se hayan desarrollado -, que también interactúan y determinan el crecimiento y desarrollo final. Dentro de ellos, es bueno recalcar la importancia que tiene la práctica de la **actividad física y el deporte** a edades tempranas, ya que ellos repercuten en el aspecto afectivo, social y cognitivo de los niños.

La educación física y el deporte desarrollan capacidades como la percepción espacial, la coordinación motora, la agilidad y el equilibrio.

A nivel social, los menores aprenden a asumir ciertas responsabilidades, comprenden las normas establecidas, y vivencian los éxitos y fracasos.

Por otro lado, también es necesario subrayar los beneficios que se obtienen a nivel físico y psicomotor. Los especialistas coinciden en que la realización de actividad física durante la niñez favorece el proceso de crecimiento, debido a la estimulación que se produce a nivel de tejido óseo y muscular.

Por todas estas razones todos los años convocamos el Día del deporte. Es un día en que convivimos maestros/as, alumnos/as y familias en el cual nos desplazamos a las instalaciones deportivas que tiene este pueblo. Allí podemos disfrutar de distintas dependencias para desarrollar los diferentes juegos de forma organizada y segura para los alumnos/as.

En mi caso, con alumnos/as de 3 años jugamos en un campo de fútbol sala con aros y con zancos, en otro campo de tenis hicimos juegos de corro y juegos cooperativos, en otra zona con arena

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

jugamos con cubos y palas y en otra zona nos divertimos con un colchón hinchable. Todo esto lo podemos observar en las siguientes fotografías:



Jugamos con aros



Jugamos con zancos



Juegos de corro



Jugamos a “las colitas”



Jugamos en la arena



El colchón



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

5. UN DÍA CON LA FAMILIA: la Educación Infantil debe ser una tarea compartida entre alumnos/as, educadores y padres/madres, con el fin de llevar acciones conjuntas intencionadamente educativas.

Por eso creemos que las relaciones entre ellos deben ser cordiales y amistosas para poder disfrutar de todas las actividades que realicemos juntos las cuales permitirán conseguir los objetivos y criterios educativos planteados.

Como establece Casanova, A. son varios los valores que transmiten esta participación de la familia en la escuela, por ejemplo:

- Es importante que el niño/a sienta la figura materna en el centro ya que le da seguridad para relacionarse sin temores con otros adultos.
- Se da la posibilidad de integrar a las madres en la vida de la escuela, relacionándose entre ellas y formando grupos de amistad.
- Las madres se relacionan con otros niños/as que no son sus hijos, observándoles, conociéndoles, viendo sus reacciones... lo que les dará un mayor conocimiento de cómo son los niños/as de estas edades.
- Cuando las familias están dentro de la escuela cambia su actitud hacia ella, valorando mucho más lo que allí se vive y la tarea del educador.

Analizando estos valores nos propusimos invitar a las familias para comer con ellas y así completar nuestro plan de actividades en la semana cultural.

A cada familia se le mandó una nota informativa para que cada una hiciera uno de sus mejores platos y lo trajera al colegio. Como se esperaba hubo mucha variedad de comidas: carne en salsa, tortilla de patatas, ensaladas varias, albóndigas en salsa, bacalao con tomate, empanada, y por supuesto varias tartas y dulces que hicieron con mucho cariño.

La “fiesta” comenzó con una jornada normal de colegio. Cada alumno/a se dirigió a su clase y se trabajó igual que cualquier otro día. Pero todos sabían que a partir de las 12.30h. vendrían sus mamás y comeríamos todos juntos, de ahí los nervios e inquietud que tuvieron ese día los alumnos/as.

Cuando llegó la hora y llegaron las madres/padres y abuelos/as les pedimos que nos ayudaran a montar las mesas en el patio. Todos se pusieron manos a la obra y dejaron la clase casi vacía. Fue un momento genial porque nunca habíamos tenido tanto espacio en nuestra clase y por eso jugamos y bailamos un poco en el aula. Después nos relajamos, nos lavamos las manos y nos preparamos para bajar y comer. Primero comieron los niños/as ya que necesitan ayuda y después los adultos, mientras los niños/as jugaban en el patio.

A continuación podemos observar cómo se preparaban las mesas:



Comida con la familia

5. BIBLIOGRAFÍA

- YUS RAMOS, (1996) «*Temas transversales: hacia una nueva escuela*». Graó. Barcelona.
- MONTES AMURIZA, D. (1995) «*Federico García Lorca*». Editores Rueda J.M.S.A. Madrid.
- TEJERINA, I. (1994) «*Dramatización y teatro infantil*». Siglo XXI editores.
- IBAÑEZ SANDIN, C. (1992) «*El proyecto educativo y su práctica en el aula*». La Muralla. Madrid.
- TRUEBA, B. (1989) «*Talleres integrales en educación infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar*». De la Torre. Madrid.
- TASSET, J. M. (1980) «*Teoría y práctica de la psicomotricidad*». Paidós. Buenos Aires.

Autoría

- Gema Parra Delgado
- EEI. Juan Ramón Jiménez, Salobreña, Granada.
- E-MAIL: gepardel@hotmail.com