



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

## “NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL AULA”

AUTORIA <b>M<sup>a</sup> JOSÉ ALGABA GARCÍA</b>
TEMÁTICA <b>NNTT</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

Las Nuevas Tecnologías es una realidad en la sociedad actual, por lo que hay que llevar a cabo una educación adecuada sobre este tema para evitar un mal uso y conocimiento de estas tecnologías.

Para esto se ha planteado este taller como un instrumento para que los alumnos conozcan y aprendan a utilizar estos materiales con uso adecuado y como fuente para refuerzo para su aprendizaje.

### Palabras clave

- Alfabetización digital y audiovisual
- Disfrute
- Utilización adecuada.

## 1. TALLER DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

### Temporalización:

Este taller está planificado para realizarlo con alumnos y alumnas del tercer nivel del segundo Ciclo de Educación Infantil, que son alumnos de 5 años y con niños del primer ciclo de Educación Primaria, que son niños/as de 1º y de 2º.

Podemos dedicarle aproximadamente mes y medio o dos meses como proyecto de investigación sobre los medios de comunicación en la actualidad.

Las actividades del taller se realizarán un día a la semana y podrán ocupar todo el día de la jornada escolar, excepto las rutinas.

### Tipo de experiencia:

Las experiencias que proponemos para este taller consistirán en dar a conocer a los niños/as los distintos medios englobados en el término "nuevas tecnologías".

Se dedicarán una o dos sesiones a cada uno de los medios que puedan tener interés para los niños/as y se plantearán desde el conocimiento del propio medio, es decir, reconocerán cada uno de los elementos de dicho medio, se les dará el vocabulario propio y se harán demostraciones de sus posibilidades y usos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

Conectaremos esta experiencia con las vivencias de los niños/as en el ámbito familiar y en lo posible llevaremos a cabo algunas prácticas que demuestren este funcionamiento. Los medios tecnológicos que formarán parte de la experiencia, dependerán en cierto modo de la dotación del centro.

Podemos mencionar las siguientes posibilidades:

- video - DVD - ordenadores - televisión - Internet - casete con CD y cinta.

Justificación:

El tema elegido para esta didáctica se debe a las siguientes razones:

1. Las Nuevas Tecnologías forman parte de la vida del niño/a y un sector muy amplio de la población infantil tiene posibilidades y conocimientos como usuarios de algunos de estos medios.
2. El interés que despiertan en los niños/as estos elementos.
3. La necesidad de conocer estos medios para aprovecharlos al máximo.
4. El valor de estos medios como soportes de aprendizajes y motivación.
5. En relación con este tema consideramos lo siguiente:
  - El taller permitirá el tratamiento específico de cada uno de los medios, por lo tanto, profundizaremos en ello de acuerdo con las posibilidades del centro y del alumno.
  - Estos materiales forman parte de la dotación del centro y en la actualidad se encuentran en la práctica totalidad de los colegios.
  - Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Administración Educativa promueven su utilización en los centros.

Objetivos:

Los objetivos didácticos aparecen divididos en tres ámbitos deferentes que son:

- \* Respetar las normas establecidas para estos materiales.
- \* Desarrollar las capacidades de atención y de relación tomando como soporte los materiales tecnológicos.
- \* Adquirir destrezas manipulativas.
- \* Conocer las características básicas de cada uno de los medios.
- \* Descubrir semejanzas y diferencias de cada uno de los medios
- \* Establecer relaciones entre los elementos de cada medio y el vocabulario correspondiente.
- \* Orientarse en un espacio limitado ( generalmente el de la pantalla)
- \* Adquirir nociones matemáticas a través de los programas.
- \* Interpretar imágenes diversas ( propias de cada medio)
- \* Desarrollar capacidades simbólicas ( como las musicales y las plásticas)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

### Contenidos:

Los contenidos de esta U.D. aparecen relacionados con las Nuevas Tecnologías son:

- + El cuerpo y el movimiento
- + Conocimiento e imagen de sí mismo
- + La salud y el cuidado de sí mismo
- + La vida en sociedad.
- + Acercamiento a la Naturaleza
- + Acercamiento a la cultura
- + Los objetos y la actividad con ellos.
- + Expresión corporal
- + Expresión plástica
- + Expresión musical
- + Uso y conocimiento de la lengua
- + Expresión matemática

Además de esta relación, en esta U.D. podemos señalar una serie de contenidos que aparecen diferenciados en conceptos, procedimientos y actitudes.

- Conceptos:
  - \* El taller de las Nuevas Tecnologías.
  - \* Materiales propios del taller.
  - \* Características de cada uno de ellos.
  - \* Vocabulario específico.
- Procedimientos:
  - \* Identificación de los diferentes medios y de sus elementos.
  - \* Observación del funcionamiento de cada uno de ellos.
  - \* Participación en las distintas actividades de acuerdo con la situación de aprendizaje.
- Actividades.
  - \* Valoración de cada medio como tal ( por sus posibilidades)
  - \* Aceptación de sugerencias respecto a los hábitos adecuados.
  - \* Curiosidad ante las actividades a realizar en el taller.

### Temas Transversales:

En esta U.D. se van a trabajar:

- La educación del niño/a como usuario de las Nuevas Tecnologías forma parte de los principios educativos de la sociedad actual por lo que introduciremos valores correspondientes a una Educación Moral y Cívica, pero también de una Educación del Consumidor.
- El contenido material de paso o programas en general, puede servir de apoyo para el fomento de actividades correspondientes a otros temas transversales como es el caso de la Educación Ambiental y de la Educación para la Paz.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

El docente por lo tanto analizará el contenido de dicho material de paso con el fin de evaluar los valores que contiene.

**Metodología:**

Aplicaremos la metodología propia de un taller, aunque en este caso, las distintas sesiones de un taller estarán secuenciadas de manera que en cada una de ellas nos centremos e un tipo de material, comenzando por los materiales audiovisuales para terminar con las cámaras digitales.

Las experiencias en el taller estarán relacionadas con la experiencia que vivan los niños/as, lo cuál nos lleva en parte, a una atención individualizada porque pueden aparecer grandes diferencias entre las habilidades de unos niños/as y otros.

En algunas ocasiones ( en parte de sesiones) compararemos un medio con otro para que descubran semejanzas y diferencias.

En estas prácticas incidiremos en un punto de interés como es el uso de los medios ( de las nuevas tecnologías) pero sin abuso, evitando que los niños/as se vinculen en exceso con los medios.

Los principios metodológicos que aplicaremos en esta U.D. van a ser:

- actividad ( aunque se trate de contemplar imágenes)
- socialización
- individualización
- interés.

### Recursos

Los recursos que vamos a utilizar en esta U.D. van a ser:

1. Los espacios del centro donde estén ubicados estos materiales, como es el caso de la sala de usos múltiples, el aula de informática y a veces el despacho.
2. El equipo, como es el caso del video, DVD y de la cámara de fotos.
3. Los materiales de paso, como son las cintas, los discos y el DVD.
4. Los materiales elaborados con estos equipos, como son las fotografías, las elaboraciones del niño/a con folios, cartulinas...

### Actividades:

Las actividades de esta U.D. están programadas para todas los niños/as y son :

1. Recorrido por las distintas dependencias para observar los equipos:

Este ejercicio se realizaría en cooperación con los alumnos del primer nivel del primer ciclo de E. Primaria para que exista una continuidad entre las dos etapas educativas.

Lo haremos antes de iniciar las actividades del taller y nos servirán para conocer las experiencias previas del alumnado.

Ante cada uno de los equipos realizaremos diversas preguntas; primero para que lo identifiquen diciéndoles su nombre y además, preguntaremos como funciona y la utilidad de cada elemento.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

Aprovecharemos la ocasión para introducir el vocabulario y ampliar sus conocimientos. Cuando comprobemos que tienen inexactitudes o que desconocen algunas palabras del vocabulario usual daremos explicación en la medida que lo necesiten.

Al regresar al aula, realizarán un dibujo para que expresen lo que han visto o retenido.

## 2. Actividades con el video:

Las sesiones con el video incorporan estos ejercicios:

- Diferenciar el video de la televisión.

Mediante la observación y el comentario los niños/as deben llegar a verbalizar que la televisión es un complemento necesario para completar las imágenes.

- Análisis de los elementos y complementos.

Reconocerán el mando de los dos aparatos diferenciándolos y además cada una de las partes del video.

Le explicaremos los problemas que ocasiona el tocar lo que no se debe.

- Verbalización del proceso de funcionamiento.

Se enumerarán las acciones a realizar para ponerlo en marcha, todo ello con demostraciones. Dentro de esta verbalización, comentaremos la necesidad de rebobinar la cinta para volver a ver las imágenes.

- Proyección de algún video que pueda tener interés y que no conozcan y también de algún video que conozcan para comprobar el comportamiento que tienen ante unas y otras imágenes.

Se puede utilizar como ejemplo del primer caso la cinta de la enciclopedia videográfica de Infantil "Pedro y el lobo" y como ejemplo del segundo caso proponemos los mejores clásicos de Disney ( Árboles y Flores, Los tres cerditos )

- Comentario sobre las imágenes que han visto.

Reconstruirán el contenido, lo recordarán e interpretarán algunos aspectos que puedan resultar de interés a nivel de valores, aclaraciones...

También se puede hacer un dibujo de la experiencia.

- Observación de imágenes rápidas hacia delante y atrás rebobinando.

Se trata de explicar a los niños/as la finalidad de este proceso y de comparar si captan estas imágenes que son más rápidas y que se den cuenta de que no hay sonido.

- Elaboración de normas como videoespectadores.

Serán comunes ante cualquier medio de comunicación, se pueden dividir en:

- + Referidas al tiempo que pueden permanecer viendo en video.
- + Las cintas deben ser para niños/as adecuadas a su edad. Podremos enumerar una lista con cintas de actualidad para que las tengan como referencia.
- + Normas de comportamiento durante la proyección.
- + No interferir con la cabeza en la visión de otros.
- + Convencerlos que los más grandes atrás.
- + Relacionadas con Salud, la distancia adecuada y la postura al sentarse.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

### 3. Actividades con el DVD.

Estas actividades incluirán los siguientes aspectos:

- Análisis del material, similar al que se ha llevado a cabo con el video.
- Comparación de ambos soportes.

Se observarán las coincidencias en cuanto la aparición de la imagen y también en la similitud de las imágenes, pero se observarán sobre todo las diferencias en cuanto el soporte (cintas o disco) y en cuanto a posibilidades de utilización.

Explicaremos a los niños/as las ventajas que tiene el disco sobre la cinta, es decir, sobre todo en cuanto conservación.

Ellos lo pueden comprender porque algunas de las cintas están estropeadas en parte al haberlas utilizado tanto.

### 4. Actividades con el cassette.

Dentro de estas señalamos:

- Primera audición.

Haremos una primera audición de menos de 1min para que escuchen mientras tienen delante el aparato y después comentar que se oye pero no se ve imagen. En este comentario incluiremos la utilidad del cassette para las actividades del aula (aprender canciones, jugar, hacer ejercicios de psicomotricidad...)

- Comparación entre este aparato y los que ya hemos analizado y podremos hacer experiencias sencillas con la radio para que conozcan su existencia.

### 5. Actividades con el ordenador

Podemos señalar:

- Identificación de los elementos con el ordenador apagado; es decir, introducimos el vocabulario, comprobamos el nivel de los niños/as en general y explicamos brevemente la función de los elementos que a ellos les interesa.

- Demostración de cómo se enciende el ordenador y de forma interactiva realizaremos algunas experiencias.

- Aprendizaje como usuarios.

Se harán prácticas en pequeños grupos que dependerán de la organización del centro. Podemos hacerlo a modo de "Rincón del ordenador o el aula de Informática. De esta manera, con este aprendizaje irán progresando, cada cuál según el punto inicial. Podemos hacer los agrupamientos según el nivel.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

## 6. Actividades con Internet.

Serán escasas, generalmente tendrán como finalidad dar a conocer las posibilidades que tienen.

- El docente ya tendrá seleccionada la información para que no exista demora.. Para esto, como ejemplo, podemos buscar juegos sobre cuentos o recursos que ellos conozcan y después incorporarlos a las actividades del ordenador.

- Dentro de estos podemos solicitar la colaboración de la familia para recibir mensajes y después trabajarlos en clase.

- También propondremos a la familia que en casa los niños/as consulten la página del colegio y que también impriman dibujos y los niños/as lo lleven a clase.

## 7. Actividades con la cámara digital.

Podemos señalar las siguientes:

- Los niños/as serán observadores. El docente podrá hacer alguna fotografía de espacios del colegio explicando a los niños/as el proceso.

- Después verán las fotografías, participarán de la grabación en el ordenador y de la impresión.

- Exposición de las fotografías en el aula.

## 8. Actividades gráficas.

Además de los dibujos que los niños/as puedan realizar de cada uno de los elementos estudiados, incluiremos otras como:

- Elaboración de fichas sacadas del ordenador

- Modelado de algunos elementos con plastilina.

Atención a la diversidad:

Al llevar a la práctica esta U.D. nos podemos encontrar básicamente con dos casos diferentes:

- Niños/as con distintas habilidades en relación con el uso de los medios.

Dentro de estos, hay niños/as que se desenvuelven bien y otros con pocas experiencias. Para estos casos recurriremos a las agrupaciones flexibles (son aquellas que se organizan según la actividad a realizar y se ponen juntos a los que están en el mismo nivel) y utilizaremos por lo tanto materiales acordes con el nivel en el que se encuentre cada grupo.

- En relación con las normas.

Podemos encontrar niños/as que toquen donde no deben. Tomaremos precauciones para que no se acerquen a los medios, pero cuando incumplan las normas habrán terminado la actividad.

Evaluación:

- ¿ Qué evaluar?

Se evaluará:

- La U.D.

- La actuación del docente.

- El material preparado para la experiencia, para valorar su contenido educativo, su adecuación al alumnado y la duración.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

- El nivel de partida de los niños/as, es decir, los conocimientos previos.
- El tipo de programa, material que tiene más aceptación.
- Actuación de los niños/as durante las actividades. A que se evaluará si interactúan, participan, progresan todos al mismo ritmo, si aparecen diferencias notables...etc

- ¿Cómo evaluar?

Cada medio se evaluará de forma independiente para unir luego los resultados parciales.

Evaluaremos a través del seguimiento de las actividades y de la observación de los niños/as.

- ¿Cuándo evaluar?

Llevaremos a cabo una evaluación continua para sacar unas conclusiones al final de la programación.

## 1.1. Conclusión y Bibliografía

### Conclusión:

La planificación de los medios antes señalados, las TIC, queda reflejada en el Proyecto Educativo de Centro por lo que he planteado este taller como modo de desarrollarlo en el aula.

El tratamiento de la información y la competencia digital implican que el alumnado se desarrolle como una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica, reflexiva...aspectos importantes en el desarrollo de un niño/a.

Las TIC están presentes en la vida diaria y en el entorno del alumnado por lo que se ha de dar a conocer.

### Bibliografía:

- LOE Y RD de cada etapa
- Hargreaves, A ( 2003) : Enseñar en la sociedad del conocimiento. Ed. Octaedro. Barcelona
- Pavón, F. ( 2001) Educación con las nuevas tecnologías de la información en la Educación. Ed. Anaya. Madrid

### Autoría

- 
- Nombre y Apellidos: M<sup>a</sup> José Algaba García
  - E-MAIL: mariche83@hotmail.com