



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

“PLANIFICACIÓN DE UNA VISITA A LA CAPITAL DE LA PROVINCIA”

AUTORIA Mª JOSÉ ALGABA GARCÍA
TEMÁTICA ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

La planificación de esta Unida Didáctica es esencial en las dos etapas señaladas en las cuáles puede llevarse a cabo ya que es esencial que los niños y las niñas observen su entorno inmediato, además es esencial porque a través de esta visita los alumnos se acercarán a la cultura de su entorno.

Palabras clave

- Normas básicas de convivencia
- Lugares característicos
- Monumentos y edificios principales
- Socialización
- Cooperación

1. UNIDAD DIDÁCTICA “ VISITA A CÓRDOBA ”

Esta Unidad Didáctica está planificada para alumnos y alumnas del tercer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil y para los alumnos/as del primer ciclo de Educación Primaria.

Esta Unidad la he realizado pensando en una de las provincias de Andalucía como es el caso de Córdoba, pero puede ser cambiada por otra que esté cercana al alumnado.

Una temporalización adecuada sería la segunda quincena del mes de Abril por los factores ambientales.

Se dedicaría una semana para la misma. Ésta se desarrollaría en tres partes, al principio de la semana para adquirir información y para aplicar después los descubrimientos, el día propio de la visita y los días después para sacar conclusiones.

A.- OBJETIVOS

- Ejercitar capacidades perceptivas
- Mantener la atención durante las observaciones y explicaciones



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

- Respetar las indicaciones de los adultos y las normas básicas de convivencia.
- Orientarse en espacios no habituales.
- Conocer los lugares más representativos de la ciudad elegida
- Identificar las características perceptivas de algunos monumentos.
- Descubrir la función que tienen algunos edificios en la ciudad
- Conocer las manifestaciones del patrimonio cultural.
- Comprender informaciones orales
- Adquirir el vocabulario específico de esta unidad
- Utilizar técnicas de expresión y gráfica para la comunicación de experiencias
- Reconocer diferentes nociones espaciales
- Aplicar otras nociones espaciales

B.- CONTENIDOS

Conceptos:

- La ciudad de Córdoba, sus monumentos y lugares más significativos
- Noción elemental de museo
- Museo de Julio Romero de Torres

Procedimientos

- Adquisiciones de nociones relacionadas con esta unidad
- Observación y discriminación de elementos
- Establecimiento de relaciones entre la realidad y las imágenes
- Representación gráfica de la experiencia

Actitudes

- Respeto a las normas establecidas
- Valoración de los elementos artísticos.

C.- METODOLOGÍA

La Unidad Didáctica considerará la salida como un complemento y como una motivación, con el fin de que aquellos niños y niñas que no realicen la visita puedan llevar a cabo el aprendizaje completo.

Los lugares a visitar se seleccionarán teniendo en cuenta la capacidad del alumnado y su atención, por eso se seleccionarán parte de los lugares a visitar procurando que estas zonas sean de fácil acceso y que los niños y niñas puedan observarlas con facilidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

En este aprendizaje utilizaremos imágenes porque es la forma de que los niños y las niñas descubran esta realidad.

D.- RECURSOS

Los recursos van a ser:

- Imágenes diversas del tipo de documentales, carteles, libros, folletos.....
- Fichas con dibujos de los monumentos que puede realizar el docente o conseguirla a través del Patrimonio Artístico Municipal
- Los materiales para la expresión gráfica
- Los materiales informáticos y audiovisuales que se requieren para la proyección de imágenes.

E.- ACTIVIDADES

Las actividades van a ser:

➤ *Actividades para adquirir información*

- Presentación de una lámina

En esta actividad se presentará una lámina con una vista representativa de lo que se va a visitar para que los niños y las niñas comenten qué es, si han estado allí, cuándo han ido, qué han hecho allí.....

- Presentación de un video a modo de recorrido por la ciudad.

Este documental se presentará varios días para que se familiaricen y reconozcan los lugares que van a conocer.

- Estudio de los lugares que van a visitar.

Se relacionarán estos lugares con las imágenes que ya conocen y en este estudio incluiremos las obras del museo que se visitará. Se utilizarán imágenes fijas.

- Ejercicios de discriminación. Podemos incluir:

- Discriminación de los elementos a medida que se pasen las imágenes. Incidiremos en aquellas que presenten dificultad, es decir, que duden o no reconozcan.
- Presentar 3,4 o 5 imágenes para que las vean, retirar una de ellas y que la identifiquen.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

- Presentar 3 o 4 imágenes y añadir una para así señalar cuál es la nueva imagen

- Elaboración del cuaderno

Presentaremos las fichas para que identifiquen los elementos y los colorean. Al final de la experiencia tendrán el cuaderno terminado.

- Elaboración de un dominó con los monumentos.

Los niños y las niñas realizarán un dominó con imágenes de los monumentos más importantes de su ciudad. Podrán jugar con él a medida que se vaya terminando.

- Aprendizaje de canciones

Los alumnos y alumnas aprenderán canciones típicas de autocar como puede ser “ Una sardina “ y también canciones típicas de la capital que van a visitar.

- Comentario sobre el viaje

Esta actividad servirá para motivar al alumnado. Todos los días se realizarán menciones a aspectos concretos de la salida. Un día podría ser a la distancia que hay desde el colegio, el camino que vamos a recorrer, las actividades recreativas que se van a realizar en la visita.....

- Establecimiento de normas para la visita.

Serán de dos tipo:

- Comportamiento durante el viaje
- Comportamiento en los lugares que se van a visitar.

Se les hará ver la necesidad de cumplir estas normas y las consecuencias de sus incumplimientos.

➤ *Actividades durante la visita*

Las actividades que se han planificado dentro de este grupo son:

- Viaje de ida

Conviene que durante el viaje de ida los niños y las niñas estén entretenidos. Recurriremos a canciones, se mantendrá el interés con constantes llamadas de atención cuando se pase por determinados lugares y también se recurrirá a la exposición de un video de dibujos animados para que la espera les resulte más corta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

- Recorrido en autocar por la ciudad.

Tendrán la oportunidad de reconocer los espacios que han visto en las imágenes, y de los lugares en general.

- Visita a los lugares turísticos / culturales.

Se llevará a cabo por la mañana. El docente dará las explicaciones y centrará su atención sobre los aspectos de interés.

El desplazamiento de un lugar a otro se hará en autocar aunque esté próximos.

- Recorrido por el museo

En el museo se visitarán aquellas obras seleccionadas y estudiadas
Ante cada uno de los cuadros las actividades a realizar son:

- Observación e identificación del cuadro. Los niños y las niñas deberán decir el nombre del cuadro.
- Descripción de los elementos del cuadro. En esta descripción nos fijaremos en la imagen viendo la postura, la ropa, los objetos que aparecen y después se pasará a descubrir algún objeto.
- Interpretación de las imágenes, es decir encontrar el significado a la imagen que estamos observando.
- Opinión sobre el cuadro. Dirán lo que les gusta del cuadro y después de ver todos los seleccionados, dirán cuál de todos los cuadros les ha gustado más.
- El dibujo sobre los cuadros. Si el museo cuenta con un espacio a modo de aula educativa o si hay un espacio donde llevar a cabo la actividad.

- Actividad de ocio.

Se buscará un lugar apropiado para que los niños y las niñas puedan estar cómodos mientras comen y después de la comida tendremos una actividad recreativa en un espacio de juegos pero será breve.

- Viaje de vuelta

El viaje de regreso debe ser tranquilo para que los niños y las niñas descansen, por lo tanto, se les pondrá música pero con el volumen bajo. Cuando se llegue al destino se comprobará que todos los niños y las niñas se bajan porque en muchas ocasiones se quedan dormidos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 7 – JUNIO DE 2008

➤ *Actividades de aplicación*

Este grupo de actividades se harán al día siguiente de realizar la visita a la capital.

- Dibujo de experiencia

Con este dibujo los niños y las niñas reflejarán aquello que le haya llamado la atención. Los dibujos se expondrán en el aula para recordar la salida.

- Comentario sobre la salida

Este comentario podrá tratar de anécdotas, de cosas que a ellos les llamase la atención.....

- Elaboración de un mural con imágenes

En este mural pondremos imágenes relacionadas con los lugares visitados. En este mural podemos trabajar conceptos matemáticos como pueden ser los conceptos espaciales. Estos conceptos se elegirán en relación a la edad de los niños y niñas que realizan la actividad.

- Elaboración de puzzles

Entregaremos a los niños y las niñas una imagen de uno de los monumentos visitados en la salida para que lo recorten y peguen por la línea que trace el docente.

- Realización de una composición.

Esta actividad se realizará de manera diferente según la edad que presenten los alumnos y alumnas.

Los alumnos de 5 años realizarán una composición creada de manera lingüística por ellos y ellas pero la realización escrita formará parte del trabajo del docente.

En cambio los alumnos y alumnas y 1 y 2 de Primaria realizarán ellos mismos la composición con diferente grado de dificultad teniendo en cuenta su edad.

Cada uno de los niños y niñas al acabar la composición realizarán un dibujo referido a la misma.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

F.- EVALUACIÓN

La evaluación la vamos a separar en los tres aspectos mas importantes que son:

- ¿ Qué evaluar?
 - El papel que cumple la visita para la consecución de los objetivos programados.
 - Los lugares que han resultado mas adecuados en esta visita
 - La organización de la visita
 - Las dificultades que han aparecido en su realización
 - Los comportamientos de los niños y las niñas durante la actividad
 - La reacción que tienen cuando se encuentran en un espacio desconocido.
 - La capacidad para reconocer los elementos y captar detalles.

- ¿ Cómo evaluar?

La evaluación de la unidad didáctica se llevará a cabo a través de la observación y mediante la reflexión del docente sobre la actividad y sobre la organización en general.

- ¿ Cuándo evaluamos?

La evaluación comenzará cuando se programe la Unidad Didáctica y finalizará cuando esta

1.1. Conclusión y Bibliografía

➤ CONCLUSIÓN

Uno de los primeros conocimientos que debe adquirir el alumno/a es saber cual es el entorno por el que está recogido, puesto que es esencial que lo conozca y conozca sus particularidades para comenzar a adquirir otros aprendizajes y por que es un entorno esencial en el cuál se debe iniciar la socialización.

El conocimiento del alumno/a del entorno que le rodea es esencial para poder interactuar en el y relacionarse tanto con sus iguales como con el resto de miembros que le rodean en este conjunto como es la sociedad. Por esto, veo esencial partir de los conocimientos mas cercanos sobre este campo para



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

poder ampliar su conocimiento hacia aspectos relacionados con este tema “ La ciudad” pero que en su entorno no se encuentran.

Al desarrollar esta Unidad Didáctica se contribuye a que se desarrollen competencias básicas como son la social y ciudadana, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, la competencia del tratamiento de la información y la competencia digital, la competencia en comunicación lingüística ... y otras muchas competencias.

El desarrollo de esta unidad se relaciona con todas las áreas que se reflejan en el currículum correspondiente

➤ BIBLIOGRAFÍA

- Libros de texto de diferentes editoriales como puede ser Santillana
- FRIERA SUÁREZ, F (1995) Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Ed. Ediciones de la Torre. Madrid.

Autoría

- Nombre y Apellidos: M^a JOSÉ ALGABA GARCÍA
- E-MAIL: mariche83@hotmail.com