



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

“RUTINAS EN CLASE DE RELIGIÓN”

AUTORIA REMEDIOS MOLINA PRIETO
TEMÁTICA RELIGIÓN
ETAPA EI, EP,

Resumen:

El establecimiento de “rutinas” en una clase favorece tanto a docentes como a discentes. Desarrollamos la propuesta del área de Formación Religiosa, estructurada a partir de rutinas y actividades para cada grupo de las mismas, adaptadas a los diferentes niveles de ED. Infantil y ED. Primaria. La conclusión de este artículo está basada en la reflexión de la elección afirmativa o negativa respecto a la asistencia de esta asignatura.

Palabras clave:

- ❖ Definición de “rutinas”.
- ❖ Ventajas de una clase estructurada en rutinas.
- ❖ La clase de Religión estructurada en rutinas.
- ❖ Propuesta de tipos de rutinas para la clase de Religión.
- ❖ Propuesta de diferentes grupos de actividades para las rutinas de Religión.

1. LAS RUTINAS.

Se considera “rutina” a toda actividad que se repite diariamente con una finalidad: higiene, alimentación, sueño, ejercicio, etc. Son situaciones definidas, sistemáticas, con cierto grado de ritualización que se dan de forma regular a lo largo de la jornada y en transcurso de los días. Son momentos fijos en cuanto a su secuencia pero flexibles en cuanto a su duración, dependiendo del grado de interés y de las necesidades que se observen en el grupo. Toda rutina se establece a partir de la maduración cognitiva y psicomotriz de los elementos que intervienen en la actividad del individuo que la va a realizar, motivación, y repetición hasta automatizar dicha actividad (aproximadamente en unos 15 días), para así, utilizar ese ritual en situaciones semejantes.

Al establecer una rutina, los primeros días son dificultosos: se requiere ayuda del adulto, los ejercicios son lentos, se requiere más tiempo, etc. Pero todo esto es necesario ya que el beneficio posterior merece todo el esfuerzo empleado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

Las rutinas favorecen la autonomía, dependencia y por tanto la satisfacción personal. En clase, facilita al alumno organizar mentalmente la estructuración del tiempo y le aporta seguridad ya que prevé la secuencia de actividades a desarrollar a lo largo de la mañana.

1.1. LAS RUTINAS EN CLASE DE RELIGIÓN.

Una hora lectiva estructurada en rutinas favorece tanto al docente como al discente, y por tanto, la hora de Formación Religiosa también puede serlo.

Para el alumno/a la hora de Religión es un tiempo en el que evidentemente no requiere tanto esfuerzo mental como un área instrumental, por lo tanto, están más dispersos, relajados, manifestando déficits intencionales significativos. Lo que para unos es un momento agradable en el que participan con sus conocimientos adquiridos fuera de la escuela (en casa, catequesis, etc), para otros es un momento aburrido y desmotivador, ya que en su casa se critica destructivamente la iglesia y todo lo que conlleva. El maestro/a de Religión debe lidiar con todos estos condicionantes e incluso con el menosprecio de algunos/as compañeros/as que no valora esta asignatura ni al que la imparte.

Una estrategia adecuada de hacer que todo el grupo participe, se motive y disfrute la hora de Religión es a través del establecimiento de **rutinas**.

Entre los objetivos de la Formación Religiosa nos encontramos los siguientes:

- Transmitir la Fe.
- Despertar el interés hacia el mundo religioso.
- Descubrir a Jesús.
- Conocer la Biblia, etc.

Y todos aquellos que cada maestro/a desde su formación académica y religiosa considere oportunos a desarrollar durante el curso escolar, desglosándolos a través de los distintos niveles de la ED. Infantil y Primaria, de acuerdo con la editorial seleccionada para completar la educación de los alumnos/as.

Todos los valores propios de la Formación Religiosa y de la vida cívica pueden y deben ser tratados mediante distintas dinámicas:

- Oraciones.
- Canciones.
- Tratamiento de la Biblia y de múltiples textos publicados.
- Celebraciones de efemérides culturales y religiosas.
- El arte religioso.
- Dinámicas de grupo.
- Trabajos en equipo o individuales.
- Video-forum, etc.

La aplicación de estas formas de trabajo constituyen la base de las rutinas en la clase de Religión.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

2. ESTRUCTURACIÓN DE LA CLASE DE RELIGIÓN.

2.1. La forma más adecuada para comenzar la clase de Religión es **la oración**. Muchos pueden ser los estilos de orar con los alumnos/as, es fundamental adaptarse a la edad del grupo.

- En ED. Infantil: Al inicio de la clase los niños/as ya detectan el cambio de registro, aun así, es conveniente colocarlos en círculo en el corcho, saludarlos, recuperar el contacto, ya que el horario en esta etapa es de una hora semanal, y posteriormente comenzamos la oración. Las oraciones más recomendadas son las populares, ya que algunos niños/as están familiarizados con éstas. A modo de ejemplo:

“Jesusito de mi vida, eres niño como yo
Por eso te quiero tanto, que te doy mi corazón,
Tómalo, tómalo, tuyo es y mío no”

“Ángel de la guarda, dulce compañía
No me desampares ni de noche ni de día
Que sin ti yo me perdería”

“Virgencita, virgencita,
Míranos, míranos,
A los pequeñines, a los pequeñines,
Con amor” (Canción, al ritmo de “dedo pulgar”).

- En ED. Primaria: Es fundamental comenzar con la oración con riguroso respeto, siendo un momento de recogimiento y reflexión. Con este momento solemne los alumnos/as desconectan de la actividad anterior.

Para normalizar el momento de la oración es oportuno recurrir a oraciones universales “Padre Nuestro” y/o “Ave María”. A continuación se les invita a los alumnos/as a que individualmente den las “Gracias al Señor” (los primeros días son tímidos pero una vez que se acostumbran resultan ser agradecidos por cosas sorprendentes). A medida que pasan los días y se familiarizan con la “acción de gracias” se inician las “peticiones”.

2.2. Otra forma de orar es a través del **canto**:

- En ED. Infantil las canciones serán de ritmo sencillo, con un lenguaje claro y acompañadas de gestos (apoyos visuales). Se enseñarán de una en una, repitiéndose durante días sucesivos, ya que el aprendizaje de canciones en infantil se caracteriza porque las aprenden rápidamente pero también las olvidan con la misma rapidez.

A modo de ejemplo (al ritmo de palmadas):

“Vamos a alabar al Señor, con panderos y palmas (Bis)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

En el cielo de oye (se señala el cielo dando vueltas con el dedo índice)

En la tierra se canta (Ídem, señalando el suelo) (bis)

Así, (2 palmas) así (2 palmas), así se alaba a Dios (bis)

Y dando una vueltecita (3Bis), así se alaba a Dios...

Con mucha alegría “UUUHH” (3Bis), así se alaba a Dios

Y dando una agachadita...

Y dando una palmadita...”

- En ED. Primaria durante el primer ciclo se utilizarán las mismas que en ED. Infantil. Es a partir del segundo ciclo cuando podemos trabajar desde la letra de la canción, que se lee, se interioriza, se explica, y se aprende.

Muchos son los cancioneros dedicados a temas religiosos.

En clase se puede elaborar un cancionero compuesto por las canciones que se van aprendiendo y las que ellos van aportando.

En el tercer ciclo, se pueden trabajar canciones actuales con las que se pueden interpretar temas de valores apropiados para profundizar.

A modo de ejemplo, títulos e intérprete:

- “No puedo estar sin ti” Rosana.
- “Tras los libros” Kilo & Shara, trata sobre la violencia escolar.
- “Torre de Babel” David Bisbal, trata sobre niños guerrilleros.
- “Abre tu mente” Merche, trata sobre la igualdad de la mujer.
- “Papeles mojados” Bebe, trata sobre los inmigrantes en pateras.
- “Fíjate bien” Juanes, trata sobre las mina antipersona.
- “Malo” Bebe o “En tu ventana” Andy & Lucas, tratan sobre la violencia de género.

2.3. El conocimiento, manejo y uso de la **Biblia** es competencia esencial del maestro/a de Religión. A distintos niveles de profundización:

- Desde infantil los alumnos/as deben conocer la existencia del Libro Sagrado y su contenido a través de los párrafos bíblicos que se tratan a modo de cuento en Biblias Infantiles, por ejemplo “La Biblia, historias de Dios” SM, “Mi primera Biblia” de editoriales como Todolibro, Anaya o Susaeta.
- A partir del primer ciclo aprenderán que está compuesto básicamente por el Antiguo Testamento, que trata la creación del mundo, y el Nuevo Testamento que abarca la vida de Jesús contada por los evangelistas. Su contenido se conocerá a través de cuentos como en ED. Infantil.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

- Es en el segundo ciclo cuando aprenden a manejar la Biblia, buscando e interpretando citas evangélicas. De lo leído, lo explicado y entendido, haremos una “Biblia” a lo largo del curso según la versión de los propios alumnos/as.

Además de los textos bíblicos existen otras muchas publicaciones dignas de ser debatidas en clase: artículos de prensa, textos e investigaciones dedicadas a temas como la Sábana Santa, recorridos turísticos por los Santos Lugares de Jerusalén, etc.

2.4. A lo largo del curso no se pueden olvidar las celebraciones de las diferentes **efemérides** que acontecen y que se convierten en Centro de Interés para los alumnos/as.

- Efemérides de culto Religioso:

1. En el primer trimestre: Adviento y Navidad:

El Adviento es el tiempo de preparación para celebrar el nacimiento de Jesús en Navidad. Este tiempo se dedica conocer o recordar las condiciones en las que se produjo este acontecimiento, que todavía actualmente celebramos.

En el tercer ciclo se profundizará respecto a la situación económica, política y religiosa que acontecía en Israel.

Como acontecimiento popular tradicional se prepara la celebración de la Navidad con ornamentos típicos de esta fecha:

- Comida: pestiños, roscos, mazapanes, turrone, etc. se puede organizar una convivencia en la que cada alumno/a aporta algún producto típico o realizar, dependiendo de las instalaciones del centro, un taller de elaboración de estos productos.
- Música: Villancicos y los instrumentos que los acompañan como pandereta, almirez, zambomba, carraca, etc.
- Adornos: figuritas que componen un Belén, árbol de Navidad, corona de adviento, etc. con el tercer ciclo podemos trabajar el origen de estos adornos como Francisco de Asís el impulsor de los belenes cuya práctica se extendió por toda Europa.
- Salidas del centro para visitar Belenes expuestos al público.
- Obras de teatro dedicadas a esta temática, etc.
- Desde el evangelio durante este tiempo se recuerda:
 - La Anunciación, Lucas 1, 26-38.
 - La Visitación, Lucas 1, 39-56.
 - Nacimiento, Lucas 2, 1-7.
 - Anuncio a los pastores, Lucas 2, 8-14.
 - Adoración de los pastores, Lucas 2, 15-20.
 - Adoración de los Reyes, Mateo, 2, 1-12.

2. En el segundo trimestre: Cuaresma y Semana Santa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

La Cuaresma es un tiempo de recogimiento, reflexión y arrepentimiento que se inicia cuarenta días antes de la Semana Santa, con este tiempo recordamos y simbolizamos los cuarenta días que Jesús se retiró al desierto antes de entrar en Jerusalén.

El inicio de la Cuaresma, Miércoles de Ceniza, se celebrará a modo “casero” en clase, a todos los niveles.

Guión de la celebración del Miércoles de Ceniza:

- Explicación del significado y presentación de los elementos que vamos a utilizar: ceniza (de la quema de las palmas del Domingo de Ramos del año anterior, la podemos solicitar a un párroco o quemar papel). Nos colocamos sentados en círculo y dejamos una silla libre para simbolizar que Jesús está presente “...siempre que os reunáis más de uno en mi nombre allí en medio estaré con vosotros...”.
- Colocar junto al calendario, otro en el que se recojan los cuarenta días de la Cuaresma.
- Bendición de la ceniza.
- Lectura del Evangelio, Mateo 6, 1-15.
- Imposición de la ceniza.
- Finalizar con una canción.

Durante la Cuaresma nos dedicaremos a conocer la Semana Santa desde el punto de vista religioso, cultural y popular. Esta fecha es clave en el calendario de los andaluces, ya que es patrimonio de nuestra cultura.

Profundizaremos en la Semana Santa desde la tradición popular:

- Salida a la calle de los pasos procesionales y todos los elementos que lo componen: nazarenos, los pasos e imágenes, los acompañamientos musicales, etc. y los correspondientes complementos de cada uno de ellos.
- Productos típicos gastronómicos: gachas, torrijas, sopaipas, etc.
- Desde el evangelio se recuerda la Pasión, muerte y resurrección de Jesús: Mateo 26, Marcos 14-16, Lucas 22-24, Juan 13-21.
- Representación de algunas de las escenas de la pasión en teatro, con plastilina u otras técnicas de plástica.

3. En el tercer trimestre: Pentecostés y fiestas en honor a María.

Pentecostés es la celebración de la venida del Espíritu Santo a los apóstoles y a María, cincuenta días después del Domingo de Resurrección. Es una fiesta religiosa pero no popularmente celebrada.

Lo que sí es celebrado desde la religiosidad, la tradición y popularidad son las Romerías, fiestas en honor a la Virgen. En Andalucía son numerosas entre las más famosas nos encontramos:

- La Virgen del Rocío, Almonte (Huelva).
- La Virgen de la Cabeza, Andujar (Jaén).
- Numerosas en cada rincón de nuestra geografía, como La Virgen del Carmen “Atunera”, Chiclana de la Frontera (Cádiz); Virgen de Fátima, La Campana (Sevilla); y muchas más que podemos encontrar en www.lasromerias.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

A esto hay que añadir las **efemérides escolares** a las que nos podemos acercar desde el punto de vista religioso, a modo de ejemplo:

- El Día Mundial de la Paz (30 de enero), es una excusa para trabajar las otras religiones monoteístas que existen: judaísmo, islamismo y la que nos ocupa, el cristianismo, todas creyentes de un solo Dios. También podemos acercarnos a otras religiones como el hinduismo (basada en muchos Dioses), el budismo (fiel a las enseñanzas del Buda). La esencia se concentra en que todos tienen en común la Fe de sus seguidores y practicantes.

También podemos conocer personas o instituciones que han obtenido los Premios Nobel de la Paz:

- Comité Internacional de la Cruz Roja, 1944 y 1963.
- Martin Luther King, 1964.
- UNICEF, 1965.
- Madre Teresa de Calcuta, 1979.
- Dalai Lama, 1989.
- Rigoberto Menchú, 1992.
- Nelson Mandela, 1993.
- Campaña Internacional contra las minas antipersona, 1997
- Etc.

- El Día de la Mujer trabajadora (8 de marzo), en el que podemos conocer mujeres admirables por su labor:

- Madre Teresa de Calcuta, dedicó su vida a los más pobres.
- Rigoberto Menchú, defensora de los derechos indios.
- Marie Curie, pionera de la radioactividad.
- Shirin Ebadi, lucha a favor de los derechos humanos, de las mujeres y los niños.

Otras fechas de interés, a las que nos podemos acercar desde la formación religiosa:

- 1 de octubre, Día Mundial de la Infancia.
- 17 de octubre, Día Internacional de la erradicación de la pobreza.
- 16 de noviembre, Día de la Tolerancia.
- 20 de noviembre, Declaración Universal de los Derechos del Niño. Podemos dedicar los días próximos a ésta celebración, la violación de estos derechos a los que están sometidos millones de niños en todo el mundo.
- 29 de noviembre, Día Internacional del pueblo palestino.
- 2 de diciembre, Día Mundial de la abolición de la esclavitud.
- 10 de diciembre, Día Mundial de los Derechos Humanos.
- 13 de diciembre, Día Mundial del Niño.
- 18 de diciembre, Día de la inmigración.
- 21 de marzo, Día contra el racismo.
- 8 de mayo, Día de la Cruz y la Media Luna Roja.
- 20 de junio, Día de los refugiados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

2.5. A lo largo del curso, ocasionalmente, son numerosos los momentos en los que hacemos referencia a las **obras de arte religiosas**, muchas son las categorías consideradas “arte”:

1. Pintura: numerosos son los artistas que han dedicado su obra a la temática religiosa, entre los que destacamos algunos de ellos y algunas de sus obras:
 - Boticelli: Adoración de los Reyes Magos, Llanto por la muerte de Cristo, Frescos de la capilla Sixtina, etc.
 - Velásquez: Cristo en la Cruz.
 - Jacob Van Oost: Joven Mártir.
 - Guercino: Martirio de San Pedro.
 - Gian Battista Tiepolo: La Virgen del jilguero.
 - Miguel Ángel: La Creación.
 - El Greco: Pentecostés.

En clase, se realizarán actividades de observación dirigida, descripción de la obra, conocimiento de la biografía del autor, centrándonos en su relación con la vida espiritual, reproducción de la obra y exposición.

2. Arquitectura: los edificios construidos para el culto religioso se reparten por todo el mundo. La arquitectura religiosa se clasifica en: Abadías, Basílicas (El Escorial), Capillas (Sixtina), Catedrales (algunas de ellas antiguas Mezquitas, como la de Córdoba), Claustros, Colegiatas, Conventos, Ermitas, Iglesias y Monasterios.

Conoceremos sus características más elementales, la finalidad con la que fueron construidas, cómo son en la actualidad y para lo que se utilizan, profundizar en el conocimiento de algún edificio religioso cercano y como actividad de síntesis realizar una visita.

3. Música: Algunos compositores han dedicado parte de su obra a la música sacra, destacamos algunos:
 - Haendel, “El Mesías”.
 - Bach, “La Pasión según San Mateo”.
 - Claudio Monteverde, “Selva Morale e spirituale”.
 - Haydn, “La Creación”.
 - Mozart, “Misa de Coronación”.

En clase, se trabajarán con el conocimiento de su biografía y lo que les inspiró para componer este tipo de música y audición de las obras. Después se utilizarán, como música ambiental, en momentos de trabajo individual o grupal.

4. Cine: El séptimo arte también dedica grandes obras maestras al mundo religioso, entre otras:
 - “Cristo”, España 1953, todos los públicos.
 - “Jesucristo Superstar”, USA 1974, para jóvenes.
 - “Rey de Reyes”, USA 1927, todos los públicos.
 - “Marcelino pan y vino”, España 1954, todos los públicos.
 - Y un largo etc. cuya guía podemos encontrar en www.conferenciaepiscopal.es.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

El docente seleccionará la que considere más oportuna en cada nivel. Se revisará previamente si la totalidad del contenido es adecuado, o se suprimirán algunas escenas bien por interés o por reducir el tiempo de la filmación. Si contáramos con el tiempo suficiente y los medios audiovisuales necesarios, podríamos realizar una película casera en la que los alumnos elaboraran el guión, el vestuario, serán los protagonistas, etc. Éste podría ser el trabajo de fin de curso de los alumnos del último nivel.

5. Literatura: Dentro de las letras españolas de la segunda mitad del siglo XVI nace un interés hacia la literatura mística y ascética, cuya base es el perfeccionamiento espiritual y el acercamiento a Dios. Este tipo de literatura cuenta con notables representantes en las principales órdenes religiosas, se agrupan en tres grandes corrientes que representan las diferentes actitudes emotivas e intelectuales de cada orden:

- Afectiva: se caracteriza por el predominio de los sentimientos, entre los que destacan los agustinos (Malón de Chaide o Fray Luis de León) y los franciscanos (Fray Juan de los Ángeles).
- Escolástica o intelectualista: se busca el conocimiento de Dios a través de la especulación religiosa y en la que se incluyen los jesuitas (El Padre Ribadeneyra o San Ignacio de Loyola) y los dominicos (Fray Luis de Granada).
- Ecléctica: Es la principal corriente que busca una vía media entre las dos posturas anteriores y que se encuentra encarnada por los carmelitas, destacan Santa Teresa de Jesús en prosa y San Juan de la Cruz en poesía.

Conoceremos algunas de las obras oportunas, e invitarles a escribir con motivo de alguna celebración, como puede ser el “día de la Inmaculada” (5 de diciembre) “Versos a María”.

6. Esculturas: no podemos olvidar las esculturas de carácter religioso, nombramos:

- Miguel Angel, algunas de sus obras “Piedad”, “Madonna de la Escala”, etc.
- Donatello, “San Marcos”, “La Anunciación”, etc.
- Berruguete, “San Cristóbal”
- Francisco Salcillo, “Sagrada Familia”.

El procedimiento es similar al del tratamiento de la pintura y de la música, aunque en esta ocasión la actividad de síntesis será reproducir en plastilina, arcilla, escayola o yeso blanco, dependiendo del nivel, una de las esculturas trabajadas o una de su propia invención, para posteriormente realizar una exposición.

3. CONCLUSIÓN

Este contenido forma parte de las rutinas de la clase de Religión. A estos temas se pueden añadir muchos más como los Mártires, las Órdenes Religiosas, los elementos de la iglesia, el ritual de la misa, los sacramentos, las parábolas y milagros de Jesús, el Santoral y un largo etc. completándose con todo aquello que el docente considere oportuno.

Esta propuesta de contenidos y de estructurar la clase de Religión en rutinas, de añadir lo que cada docente considere necesario, seguir el libro editorial elegido y aprobado para acompañar la formación



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

de los alumnos, celebrar y participar de todo lo acontecido en el centro escolar, invitar al debate que puedan centrar la atención del grupo (ya que nuestra hora se fundamenta en la transmisión de valores) y prestar atención al estado de ánimo de los alumnos, se convierte para el docente de Religión en una labor dificultosa y lastimosa por no poder sacar todo el provecho por el problema de la falta de tiempo y no alcanzar los objetivos marcados. A esto se suma la subestimación por parte de la Administración con su propuesta de reducir a una hora semanal lectiva, en cada nivel, la asignatura.

En nuestros días la Iglesia y todo lo religioso se ha convertido en un tema controvertido del que todo el mundo opina, critica y rechaza o participa. Cada vez son más los niños/as, que con todo derecho, no eligen la Formación Religiosa como asignatura, pero esta elección, ¿quién la está tomando? ¿los niños? ¿o los padres?. Son muchos los padres actuales que deciden, tomando como referencia su experiencia escolar religiosa, privar a sus hijos de esta asignatura. Estos padres que hoy toman estas decisiones fundamentadas en lo poco fructífero que fue el conocimiento de esta asignatura en su edad escolar, están privando a sus hijos, de entre muchos otros motivos, poder tomar una decisión cuando éstos sean futuros padres.

Otra cuestión es si esos padres están informados de la “alternativa” que propone cada centro para atender a los alumnos que no asisten a la clase de Religión.

Por obligación del Sistema Educativo anterior, la Formación Religiosa no se cuestionaba, y por tanto, los que hoy decidimos la educación de nuestros hijos, en otro tiempo pasado fuimos alumnos/as de esta asignatura. Hemos aprendido historias de la Biblia, los pecados, los sacramentos, la existencia del infierno, etc. y forma parte de nuestra personalidad un mínimo por ciento, pero nos da la potestad de poder elegir si nos gusta o no.

La Religión está presente en nuestra cultura, folklore y tradición. Todos vivimos la Navidad, hemos celebrado bodas, bautizos, comuniones, etc. ¿Qué hay de peligroso en que conozcamos el significado religioso de nuestras tradiciones? Todos podemos y debemos hacer crítica para crecer y mejorar, pero desde el conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- www.educar.org
- www.conferenciaepiscopal.es
- www.quedeletras.es
- www.artelista.com
- www.arteonline.es
- www.aula21.net
- www.lasromerías.com
- www.wikipedia.org
- www.infanciamisionera.com

Autoría

-
- Remedios Molina Prieto
 - Córdoba
 - E-MAIL: tatareme@hotmail.com