



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

## “LOS ANIMALES”

AUTORIA <b>ZENAIDA ALONSO SÁNCHEZ</b>
TEMÁTICA <b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### RESUMEN

A continuación voy a desarrollar una unidad didáctica denominada “El zoológico”, la cual pretende alcanzar objetivos, contenidos,....., etc, en el segundo curso de primaria.

Es de gran importancia el desarrollo de esta unidad didáctica puesto que los animales son parte del medio en que se desarrolla el niño, y a la vez conforma estímulos que desarrollan las capacidades globales de los niños/as, buscando su actividad autónoma y el aprendizaje significativo.

### INTRODUCCIÓN

Se hace patente la necesidad de llevar a cabo esta unidad didáctica por varias razones:

- Interpretar y comprender la realidad y contribuir a su mejora.
- Fomentar la importancia de conservar el hábitat de los animales.
- Mostrar actitudes de respeto hacia la naturaleza.
- Abordar esta temática facilita la participación de los padres/madres en la vida del centro a través de algunas actividades cooperativas.
- Hace referencia a uno de los principios psicopedagógicos básicos, ya que para desarrollar los contenidos de esta unidad didáctica se hace imprescindible la observación, la manipulación y la experimentación de los cambios que nos ofrece la naturaleza.
- Como última justificación, decir que se trabajará el tema transversal “La Educación para la Salud y la Educación Ambiental, recogidos también en el D.105/92.

### DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Mi unidad didáctica va a girar en torno a tres preguntas que son ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?, pero antes se realizará un análisis previo sobre el Centro de Interés a trabajar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

En cuanto al análisis previo, decir que previamente al diseño y elaboración de la unidad didáctica es preciso realizar un análisis que nos permita responder a ¿qué pretendo?, ¿conocimientos previos, intereses, necesidad... de mis alumnos/as?, ¿qué recursos necesito?, ¿cómo y cuándo realizar esta unidad didáctica? Tras estudiar todas estas cuestiones informaré a los padres/madres a través de una nota informativa referida a una reunión que tendrá lugar en el aula, siempre respetando los horarios laborales de los padres/madres. En esta reunión trataremos los siguientes puntos:

- Desarrollo de la Unidad Didáctica.
- Necesaria colaboración de la familia.
- Necesidad de trabajar hábitos de higiene, actividad y descanso.
- La estimulación de la creatividad de los hijos.
- La estimulación de las diferentes formas de expresión y comunicación en los hijos.
- Que utilicen un lenguaje y un vocabulario adecuado a su momento madurativo.
- Que disfruten y aprovechen esta circunstancia como momento educativo aprovechando el mismo para favorecer las relaciones afectivas con los niños.

### **ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN:**

A continuación voy a desarrollar el qué enseñar en esta unidad didáctica, y entre los elementos a enseñar se encuentran los objetivos, contenidos y temas transversales:

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Clasificar los animales en vertebrados e invertebrados.
- Reconocer las características del esqueleto, el desplazamiento, la alimentación y la reproducción de aves, peces y mamíferos.
- Valorar y apreciar el servicio que los animales ofrecen al ser humano.
- Confeccionar y utilizar un fichero de consulta sobre animales.
- Participar en juegos y en trabajos colectivos.
- Respetar las intervenciones de los demás.
- Comprender los hechos esenciales de un cuento y resumirlo de forma ordenada y coherente.
- Utilizar adecuadamente la “h” en las escritura de palabras.
- Formar familias de palabras por derivación.
- Insertar imágenes en un texto haciendo clic con el ratón.
- Usar la función Alineación Izquierda.
- Identificar los términos de la suma y la multiplicación.
- Utilizar el litro como unidad de capacidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

## CONTENIDOS:

Podemos encontrar tres tipos de contenidos: los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

### CONCEPTUALES:

- Los animales vertebrados e invertebrados.
- El desplazamiento de los animales.
- La alimentación de los animales: herbívoros, carnívoros, omnívoros.
- Servicios que ofrecen los animales a las personas.
- La persona del verbo.
- Vocabulario.
- La grafía "h".
- La suma y la multiplicación.
- El litro.

### PROCEDIMENTALES:

- Clasificación de animales según sus características: tenencia de esqueleto, alimentación, reproducción y desplazamiento.
- Lectura e interpretación de un esquema gráfico sobre la clasificación de los animales.
- Identificación de los principales servicios que ofrecen los animales a las personas.
- Invención y dramatización de diálogos.
- Establecimiento de hipótesis sobre el desarrollo del cuento.
- Uso de formas verbales.
- Uso de la "h"
- Uso de la función Alineación Izquierda.
- Resolución de sumas y multiplicaciones.
- Identificación del litro como medida de capacidad.

### ACTITUDINALES:

- Interés por la observación y el estudio de los animales.
- Sensibilidad y respeto por la conservación de los seres vivos del entorno.
- Respeto por las intervenciones de los demás.
- Valoración de la actitud colaboradora con las personas del entorno inmediato.
- Interés por conocer nuevo vocabulario.

### TEMAS TRANSVERSALES:

En el Decreto 105/92 de 9 de junio, queda recogida la importancia de los Temas Transversales y por ello deben estar presentes en las distintas áreas y a lo largo de toda la unidad didáctica y la etapa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

La transversalidad supone una oportunidad de globalizar la enseñanza y realizar una verdadera programación interdisciplinar.

Esta unidad didáctica trabaja fundamentalmente:

- Educación cívica y moral: valoración del beneficio que proporcionan a la naturaleza todos los seres vivos, incluidos los insectos. Aprender a cuidar el medio que nos rodea.
- Educación ambiental: respeto y cuidado por la naturaleza.
- Educación para la salud: adquisición de hábitos de prevención contra las picaduras de animales.
- Educación del consumidor: reconocimiento de los beneficios que aporta el uso de productos naturales que proceden de los insectos, como la cera, la miel o la jalea real.

La segunda cuestión a la que quiero dar respuesta es a ¿cómo enseñar?. Para responder a esta cuestión hay que tener en cuenta los principios del constructivismo, estrategias didácticas, estrategias organizativas y por último, las actividades que vamos a llevar a cabo.

#### PRINCIPIOS DEL CONSTRUCTIVISMO:

Para poder responder a esta cuestión comentaré brevemente a los principios del constructivismo. Comenzaré diciendo que a lo largo de todas las actividades que he desarrollado he tenido en cuenta los enfoques metodológicos expuestos en mi programación didáctica: enfoque globalizador, aprendizaje significativo, actividad y experimentación, autonomía, interacción entre alumnos y entre alumnos-maestras, etc...

Haré hincapié en el principio de individualización, basado en que puesto que en el grupo clase habrá diferentes niveles de aprendizaje adaptaré mis actividades a los ritmos de cada alumno.

Por ellos programaré actividades de ampliación, para los alumnos más aventajados, y actividades de refuerzo, para los alumnos menos maduros.

#### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

De estos principios he concretado unas estrategias didácticas para mi unidad didáctica, dichas estrategias las reflejo en dos grupos:

##### a) ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN QUE SE LLEVARÁN A CABO A TRAVÉS DE:

- El juego en sí mismo es motivador.



**ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008**

- Las técnicas específicas de “dibujo, recortado, modelado...” es imprescindible en esta unidad didáctica.
- La actividad y protagonismo del niño continuará siendo la forma más apropiada para mantener su interés y motivación.

**b) ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN Y DESCUBRIMIENTO ENTRE LAS QUE NOS ENCONTRAMOS CON:**

- Simbolización: invención y creativa de símbolos para el juego simbólico de los disfraces.
- Experimentación de sensaciones.
- Vivencia de experiencias diversas. Visita a la granja escuela.
- Búsqueda de información sobre animales de nuestro entorno.

**ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS:**

En cuanto a las estrategias organizativas se ha contemplado el espacio, el tiempo, recursos específicos, organización de los alumnos, organización de los profesionales y organización de las actividades.

En relación al espacio, además del aula y los espacios abiertos del colegio, también utilizaré el espacio exterior para efectuar salidas con los niños al patio.

En cuanto a la organización del tiempo gira en torno al respeto de los ritmos personales de cada niño y la potenciación de las actividades de la vida cotidiana que se consideren necesarias para el niño como medio de adquisición de conocimientos y hábitos. Teniendo en cuenta que las primeras horas del día son en las que el niño tienen el mayor nivel de atención y rendimiento.

Los recursos específicos para el desarrollo de la Unidad son:

- Objetos de dentro y fuera de clase: lápices, ceras, pintura de dedos, tizas de colores, aros, cajas de cartón, bolsas de plástico, periódicos...
- Objetos y elementos propios de la naturaleza.

Entre los recursos en las distintas áreas encontramos:

- La lectura. La biblioteca escolar y la biblioteca de aula.
- Los materiales manipulables.
- La construcción de modelos geométricos con materiales como (cartulina, palillos, etc...).
- La calculadora.
- Los materiales escritos.
- Recursos del medio como flores, piedras, arena...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

- Instrumentos de medida y observación: lupa, medidas de peso, capacidad, brújula, etc...
- Témperas, rotuladores, folios, etc...
- Materiales de desecho.

En cuanto a la organización de los recursos personales, los alumnos se distribuirán en grupo de clase, pequeño grupo o individualmente, en función de la actividad que corresponda a ese momento.

En cuanto a la organización de los maestros y otros profesionales, yo como la tutora de este grupo de alumnos voy a desarrollar todas las capacidades mencionadas en los objetivos didácticos.

#### ACTIVIDADES:

#### 1. MEMORIZACIÓN Y RECITACIÓN DE POEMAS:

---

#### LA SERENATA DE LOS ANIMALES

El grillo Cirilo  
De gran corbatín  
Afina en la noche  
Su viejo violín.

Mientras la cigarra  
Con tierno derroche,  
Se pasa la noche  
Tocando la guitarra.

El verde Ron-Ron  
Con su ronrocito,  
Preparan juntitos  
Su ronco trombón.

Y en el turbio charco,  
El sapo elegante,  
Afina incesante  
Su fiel contrabajo.

La luna de plata  
Sonríe feliz,  
Con la serenata  
Que suena sin fin.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

---

Piojos y pulgas  
Se quieren casar  
Por falta de trigo  
No se casarán.

Y dice la hormiga  
Desde su hormiguero:  
Hagánse las bodas,  
Yo llevo el granero.

Pobres de nosotras  
Trigo ya tenemos, por falta de carne  
No nos casaremos.

---

## ADIVINANZAS

De colores verderones,  
Ojos grandes y saltones,  
Y con las patas de atrás  
Muy largas para saltar.  
(Las ranas).

Es muy amigo del vino,  
Da su aviso con trompeta,  
Guarda muy bien su lanceta,  
Y aquel que tiene buen tino,  
Lo mata en su misma treta.  
(mosquito)

2. Describir por escrito una escena en que aparecen animales domésticos. Describir otras escenas en las que aparezcan animales salvajes.
3. Utilizar los sentidos para averiguar de qué animal se trata; si maulla, bala, relincha, ladra, rebuzna...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

4. Partir de una experiencia durante la visita a la granja-escuela. Describir un animal de los que hayamos visto y buscar el nombre de animales en una sopa de letras.
5. Explicar las escenas sobre el servicio que prestan los animales al ser humano. Escribir debajo de cada escena el servicio prestado: compañía, guía, alimento y ayuda.
6. Dibujar un animal vertebrado y ocultarlo.- jugar con los compañeros a adivinar de qué animal se trata a partir de preguntas sobre sus características observables.
7. Escribir en la pizarra nombres de animales o mostrar fotografías. Clasificarlos según sean aves, peces o mamíferos.
8. Completar oraciones con la forma verbal adecuada.
9. Escribir y formar palabras que contengan la “h”.
10. Formar familias de palabras.
11. Realizar sumas y multiplicaciones.
12. Identificar el litro como medida de capacidad. Manipular recipientes con diversas cantidades.

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO:

Son aquellas que pretenden asegurar la consecución de los objetivos didácticos establecidos para la unidad.

- Realizar por grupos tres murales; uno para los animales que vuelan, otro para los animales que nadan y otros para los que andan. Pegar dibujos o recortes de revista de animales y escribir los nombres.

#### ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN:

Son aquellas que partiendo de los objetivos didácticos de la unidad buscan despertar la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.

- Visita al zoológico y descripción en clase de los animales que más nos han gustado.

El último tema a tratar es el ¿qué, cómo y cuándo evaluar?. Para dar respuesta a esta cuestión comenzaré a analizar desde mi punto de vista y mi experiencia la evaluación.

Después de estudiar diversos significados entre ellos los del anexo del Decreto 105/92 entiendo por evaluación “... una actividad básicamente valorativa e investigadora, pero también facilitadora del cambio educativo y desarrollo profesional docente, afectando no sólo a los procesos de aprendizaje de los alumnos/as, sino también a los procesos de enseñanza y a los proyectos de etapa en los que aquellos se inscriben”.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

La evaluación tiene como principal objetivo, el de ofrecer una información, lo más cercana a la realidad, de cómo se está desarrollando el proceso educativo. Ésta se adecuará a las necesidades e intereses de cada contexto posibilitando la participación de toda la comunidad escolar.

La evaluación adoptará un carácter procesual y continuo, que le permita estar presente, de forma sistemática, en el desarrollo de todo tipo de actividades y no sólo en momentos puntuales y aislados.

La evaluación se iniciará con el análisis del propio proyecto y de cada uno de sus elementos, objetivos, contenidos, recursos... La evaluación atenderá a todos los ámbitos de la persona y a sus necesidades específicas. Se adoptará una óptica cualitativa y explicativa, ofreciendo datos e interpretaciones significativas que permitan entender y valorar los procesos seguidos en el proceso evaluador.

Utilizaré como técnica más usual de evaluación, la observación sistemática: aunque también utilizaré, escalas de observación, diarios de clase, registros anecdóticos...

A través de la evaluación, facilitaremos a las familias información. Estos informes deberán adoptar un carácter cualitativo, abierto y bidireccional.

#### PROCESO DE ENSEÑANZA:

Algunos de los ítems de evaluación que se pueden utilizar en cuanto al proceso de enseñanza del maestro/a son los siguientes:

- Las actividades han sido interesantes, motivadoras y adaptadas al nivel de los alumnos y alumnas.
- Se han tenido en cuenta las necesidades individuales.
- Se han permitido actividades individuales de pequeño grupo y de gran grupo.
- Se ha atendido a los imprevistos que han surgido.
- Los alumnos y alumnas han aprendido lo programado.
- Hemos dejado cabida a la creatividad de los alumnos/as.
- Se ha informado a las familias de todo el proceso y hemos recibido su colaboración.
- Hemos propuesto actividades que los niños/as pueden realizar autónomamente.
- Hemos organizado adecuadamente espacios y materiales.

#### PROCESO DE APRENDIZAJE:

Algunos de los ítems de evaluación que se pueden utilizar en cuanto al proceso de aprendizaje del alumno son los siguientes:

- Reconoce los diferentes animales domésticos y salvajes.
- Reconoce el agua como una necesidad básica para el ser humano.
- Valora la utilidad del agua y su conservación.
- Usa el vocabulario relacionado con los animales.
- Usa "h".



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 7 – JUNIO DE 2008

- Identifica la estructura de un cartel y crea carteles relacionados con la conservación del agua.
- Identifica los euros como moneda necesaria para la compra de artículos, alimentos...
- Maneja las TIC y su relación con las artes plásticas.

Con esto doy respuesta a las tres preguntas que forman la estructura de mi unidad didáctica: el qué y cómo enseñar, y el qué, cómo y cuándo evaluar.

Como conclusión si hay algo que verdaderamente defina el carácter de mi unidad didáctica, y mi actuación pedagógica es; “no hay caso, pasan los años y siempre se llega a la misma conclusión, se educa con el ejemplo”.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- [www.edebedigital.com](http://www.edebedigital.com)
- [www.grupo-sm.com](http://www.grupo-sm.com)
- [www.indexnet.santillana.es](http://www.indexnet.santillana.es)
- [www.gruposantillana.com](http://www.gruposantillana.com)
- Decreto 105/92, de 9 de junio por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la educación primaria en Andalucía.

#### Autoría

---

- ZENAIDA ALONSO SÁNCHEZ
- C.P.R. SIERRA ALMAGRERA. CUEVAS DE ALMANZORA. (ALMERÍA)
- E-MAIL: ZENACAPI@HOTMAIL.COM