



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

# “DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA”

AUTORIA <b>EDURNE NAVARRO DE OCÍO</b>
TEMÁTICA <b>HABILIDADES SOCIALES</b>
ETAPA <b>PRIMARIA</b>

## Resumen

El siguiente artículo pretende ser una ayuda para los docentes, en él se plantean una serie de actividades planificadas para trabajar las habilidades sociales, las cuales son realmente importantes en el desarrollo tanto personal como social de las personas y más en los niños y niñas en edad escolar.

## Palabras clave

Habilidades sociales, empatía, asertividad, competencia social.

## 1. INTRODUCCIÓN:

Son muchas las definiciones sobre habilidad social existentes, aunque se presenta como un concepto demasiado amplio en el que están implicados diferentes contenidos relacionados con las habilidades de las personas para relacionarse de la mejor manera posible. Una de las definiciones que más puede ayudarnos a entender este concepto es la siguiente; Caballo, V. (1986). "La conducta socialmente habilidosa es un conjunto de conductas, realizadas por un individuo en un contexto interpersonal, que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras reduce la probabilidad de que aparezcan futuros problemas."

El trabajo está estructurado en tres actividades, en cada una de ellas se recogen los objetivos que se persiguen, contenidos, desarrollo de la actividad, justificación, etc...

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** ¿Cómo reaccionan mis amigos con lo que les hago?

**JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Esta actividad se centra en la empatía, es decir en ponerse en el lugar de la otra persona considero realmente importante que ya desde infantil se trabaje poco a poco y de manera progresiva con los alumnos/as el conocimiento de los sentimientos tanto propios como los ajenos, entendiendo que todas nuestras acciones tienen efecto en las personas que nos rodean. Si el tema de la empatía se trabaja desde infantil o desde el primer ciclo de la educación primaria contribuiremos a formar alumnos y alumnas más tolerantes, críticos con ellos mismos, en una palabra más humanos y sensibles.

Para ello propongo la actividad que más adelante desarrollaré.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** La actividad planteada se dirige a la totalidad del grupo clase, ya que es interesante trabajar todos juntos/as para entender los sentimientos de cada una de las personas que componen la clase.

En la parte final de la actividad realizaremos grupos de ( 4 o 5 ) personas dependiendo del número total de alumnos participantes en la actividad.

**NIVEL EDUCATIVO:** La actividad que se plantea se dirige fundamentalmente a la etapa de Primaria por la edad y las características del alumnado con el que trabajamos. El ciclo más concretamente al que se dirige la actividad es el 2º de primaria, se puede realizar tanto en el 2º curso como en el 3º, aunque , por la edad los alumnos/as de 3º están más capacitados para realizar el análisis y reflexiones que se necesita la realización de la actividad que estamos tratando.

### **OBJETIVOS:**

- GENERAL:** .- Desarrollar la empatía
- ESPECÍFICOS:** .- Entender el concepto de causalidad emocional.  
.- Entender que el comportamiento en forma agradable genera amigos/as.  
.- Entender la relación entre ser agresivo/a y tener pocos/as amigos/as.

### **CONTENIDOS:**

- CONCEPTOS:** .- La empatía.  
.- Los sentimientos.  
.- La causalidad emocional.

**PROCEDIMIENTOS:** .- Realización de actividades donde se ponen de manifiesto los sentimientos propios y ajenos.

.- Reconocimiento de la causalidad emocional: todas las acciones tienen consecuencias en los demás.

.- Elaboración de un mural grupal acerca de los sentimientos de toda la clase.

**ACTITUDES:** .- Aceptación de los propios sentimientos y los de los demás.  
.- Reconocimiento y valoración de las propias acciones sobre los demás y sus consecuencias.

.- Entender y respetar los sentimientos ajenos.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** En primer lugar se reparten a los alumnos/as una ficha de trabajo donde se les pide que completen las siguientes oraciones:

- Si soy amable con un amigo/a, el o ella se sentirá:
- Si le pego a un compañero/a, el o ella se sentirá:
- Si no dejo jugar a un compañero/a en el grupo, el o ella se sentirá:
- Si le agradezco a un amigo algo que hizo por mí, se sentirá:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

- Si me río de un compañero/a, el o ella se sentirá:
- Si defiendo a un compañero/a cuando creo que tiene razón, el o ella se sentirá:

Se da un tiempo ( entre 10 y 15 minutos) para que todos/as respondan a las preguntas.

Después cada alumno/a escoge 2 o 3 frases que leerá a los compañeros/as y explicará porqué a elegido esas frases. Daremos un tiempo de debate o intercambio de opiniones.

Para finalizar la actividad haremos grupos de 4 o 5 personas, cada grupo elegirá 2 frases, elaboraremos un mural que nos servirá de recordatorio en las que incluiremos las frases elegidas por cada uno de los grupos que componen la clase.

**EVALUACIÓN:** Con el fin de conocer el grado de aceptación de la actividad por parte del grupo clase, y para poder realizar las mejoras oportunas realizaremos una pequeña evaluación tras la puesta en práctica de la actividad.

La evaluación de la actividad se realizará a través de preguntas cortas como ejemplo:

¿ Cómo crees que te ven los compañeros/as si actúas correctamente?, ¿ Te quieren y te respetan más?, ¿ Te ha resultado interesante la actividad? ¿ Por qué?, ¿ Sabías como se sentían tus compañeros/as cuando tu haces o dices determinadas cosas?.

Tras la reflexión tomaremos las notas necesarias para mejorar la actividad.

**MATERIALES UTILIZADOS:** Para la realización de la actividad que estamos desarrollando necesitamos materiales muy accesibles:

- Focopias con las preguntas que deben responder el alumnado.
- Bolígrafo o lápiz.
- Papel continuo para pegar las frases elegidas por los grupos.
- Rotuladores de colores y pinturas para decorar el mural.

**TEMPORALIZACIÓN:** Dadas las características de la actividad planteada sería interesantes trabajar la actividad en varias partes:

1. Elaborar los cuestionarios con las preguntas e intercambiar opiniones acerca de los que cada uno/a piensa sobre el tema que estamos tratando.
2. Creación de grupos y elección de las frases que servirán para componer el mural final.
3. Decoración del mural con dibujos relativos a las frases que se han elegido.
4. Realizar mediante acciones de teatro que simulen las frases con las que hemos trabajado , dando mayor realismo a las situaciones comentadas, ( ampliación de la actividad ).
5. Evaluación-Reflexión sobre la actividad.

El tiempo estimado para la realización de la actividad planteada es de una sesión o dos de 60 o 90 minutos, dependiendo si ampliamos con la actividad del teatro necesitaremos otra sesión de 60 minutos, si no con una sesión de 90 minutos será suficiente.

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** ¿ Dé qué emociones me hablas ?

**JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Esta actividad se plantea dentro del trabajo de habilidades sociales ya que todo lo relativo a la comunicación no verbal, ayuda en el desarrollo de este tipo de habilidades, es interesante trabajar desde edades tempranas todo aquello que tiene que ver con el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

tema que estamos tratando: mirada , gestos, postura corporal. Aunque todos sabemos que dentro del área de E.F. se trabajan estos contenidos, no esta de más trabajar de manera concreta en el aula con la actividad que vamos a desarrollar más adelante.

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** La actividad se propone para todo el grupo clase, trabajando todos juntos para que así cada uno/a de los/las participantes sean conscientes de sus expresiones y de las de sus compañeros/as.

**NIVEL EDUCATIVO:** Se plantea para la etapa de primaria, más concretamente para el segundo ciclo, ( 3º y 4º ), por las características psicoevolutivas de los alumnos/as de este ciclo.

### **OBJETIVOS:**

**GENERAL:** .- Desarrollar y entender los sentimientos propios y ajenos a través de la comunicación no verbal.

**ESPECÍFICOS:** .- Reconocer que los sentimientos se pueden expresar a través del lenguaje corporal.

.- Ser capaces de expresar nuestros sentimientos para que los demás nos conozcan mejor.

.- Participar de forma activa y espontánea en la actividad propuesta.

### **CONTENIDOS:**

**CONCEPTUALES:** -La comunicación no verbal: los gestos y los sentimientos.

**PROCEDIMENTALES:** - Realización de juegos de expresión con el rostro.  
-Elaboración de máscaras representando distintos sentimientos.

**ACTITUDINALES:** - Participación activa y espontánea en las actividades propuestas.  
- Valoración positiva de las representaciones propias y ajenas.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Todo el grupo sentado en círculo, y de uno en uno saldrán al centro, y expresarán una emoción al resto de los compañeros/as, el resto tendrá que adivinar de qué emoción se trata., cuando se adivine sale el siguiente y se repite tantas veces como el educador /a ( quien dirige la actividad ) lo consideré necesario.

Después se repartirá a cada alumno/a una lámina de una máscara sólo con los ojos, el educador/a dirá a cada participante una situación:

- Entrás en el banco y entra un atracador como te sientes?
- Estas jugando con la pelota y se te pierde, un coche te la rompe como te sientes?.
- Te encuentras por la calle con un viejo amigo/a que hacia mucho tiempo que no ves cómo te sientes?.
- Tu madre/padre te regaña por pelearte con tu hermano/a cómo te sientes?.
- Tus profesores/as te felicitan delante de tus padres por tus buenas notas cómo te sientes?.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

Estas son preguntas tipo, dependiendo del grupo con el que se trabaje adaptaremos las preguntas para obtener mejores resultados a la hora de poner en práctica esta actividad.

Cada alumno/a tendrá que representar en la máscara aquella emoción que sienta dependiendo de la situación que le proponga el educador a la persona encargada de realizar la actividad, después se propondrá a algunos/as alumnos/as que realicen una pequeña escena con las diferentes expresiones de las máscaras, el resto tendrá que adivinar qué es lo que están representando los compañeros/as.

**EVALUACIÓN:** Es imprescindible realizar una valoración de la actividad con el fin de modificar aquellos aspectos que han podido resultar más flojos en la puesta en marcha de la actividad.

De la misma forma que en la actividad anterior al terminar realizaremos las siguientes preguntas:

- ¿ Os ha gustado la actividad ?, ¿ Por qué ?
- ¿ Ha sido difícil adivinar las expresiones de los demás? Y ¿ representar las vuestras?
- ¿ Reconoces algunas de estas emociones cuando estas con tus amigos/as?, ¿ Cuales son?
- ¿ Es importante expresar nuestras emociones? ¿ Por qué?

Se recogerán aquellos aspectos que puedan ser interesantes para mejorar la actividad en posteriores ocasiones.

**MATERIALES UTILIZADOS:** Para la puesta en marcha de dicha actividad sólo necesitamos las láminas con las máscaras dibujadas y recortadas y lápices de colores para representar las emociones en la máscara.

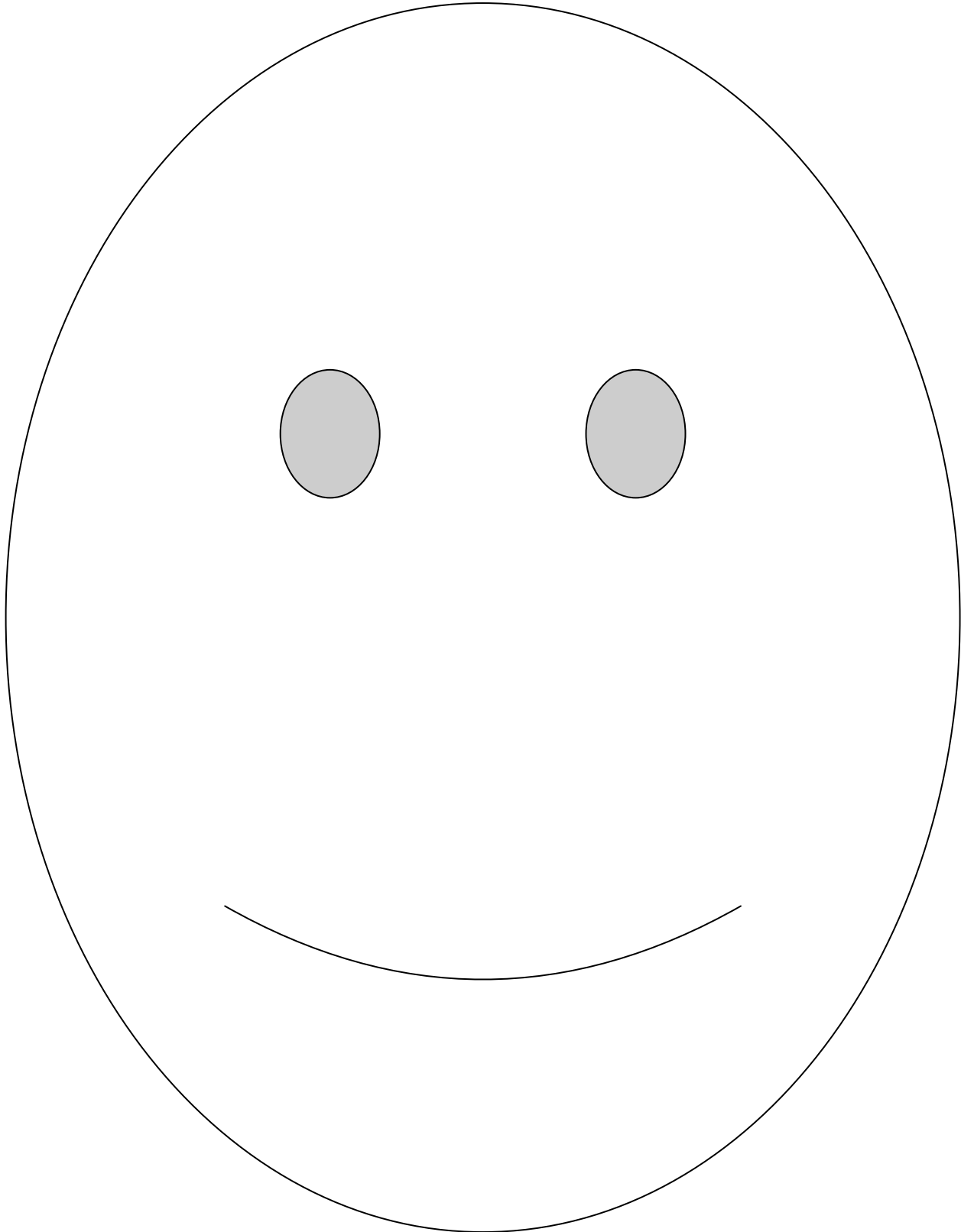
Tijeras para recortar los ojos.

**TEMPORALIZACIÓN:** Las actividades que se están planteando se estima una duración aproximada de 60 a 90 minutos, pudiéndose realizar en sesiones diferentes, como se planteó en la actividad anterior se puede realizar para no perder la continuidad una única sesión de 90 minutos, esta claro que dependerá en todo momento de las características del grupo con el que trabajemos.

**ANEXOS:** En este apartado se incluye el dibujo de la máscara necesaria para realizar la segunda parte de la actividad anteriormente descrita. El modelo que se muestra a continuación es orientativa, la figura se mostraría a los alumnos/as sólo con los ojos para que puedan pintar la expresión que les toque.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “Me gustas porque.....”

**JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Esta actividad se plantea para que el alumnado desde edades lo más tempranamente posible, a que sean capaces de ver las cualidades positivas de sus compañeros/as, y algo quizás más importante aprender a decir a los demás aquello que les gusta o les parece interesante de la otra persona, ayudando de esta manera a la consolidación de la autoestima tanto personal como grupal, aceptando cumplidos de los demás y recibiendo satisfactoriamente los cumplidos que nos hagan los demás.

Saber decir lo positivo de los demás , forma parte del ámbito de las habilidades sociales, tema tan importante en el desarrollo personal y social de las personas.

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** La actividad se propone para ser realizada con el grupo-clase, entendiéndose un número de alumnos/as entre 20 y 26. En la primera parte de la actividad se trabaja todo el grupo al mismo tiempo , para finalizar el trabajo de forma individual.

**NIVEL EDUCATIVO:** Como ya se ha comentado en las actividades anteriores, debido a las características de la actividad se plantea para ser desarrollada en la Etapa de Primaria, más concretamente por la edad de lo/las alumnos/as del 2º ciclo se considera una actividad interesante para el desarrollo de habilidades sociales en el aula tema principal del curso en el que estamos trabajando. Se pueden plantear la actividad tanto para 3º como 4º.

### **OBJETIVOS:**

**GENERAL:** - Fomentar el intercambio de sentimientos.

**ESPECÍFICOS:** - Favorecer la importancia de dar y recibir muestras de afecto.

- Ser capaces de ver lo bueno de los demás.
- Disfrutar con la realización de la actividad.

### **CONTENIDOS:**

**PROCEDIMENTALES:** -- Realización de juegos y actividades grupales.

- Intercambio de mensajes y dibujos con los compañeros/as.

**ACTITUDINALES:** - Respeto hacia los sentimientos propios y ajenos.

- Participación positiva en las diferentes actividades propuestas.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** El juego a realizar se puede considerar una variante del tradicional juegos de las sillas, pero adaptado obviamente al tema de las habilidades sociales.

Se sitúan los/las niño/as sentados/as en sillas haciendo un círculo, excepto un/a que se coloca dentro del mismo con los ojos tapados .El juego comienza cuando el que no tiene silla se sitúa dentro del círculo. El/la educador/a lo desorienta dentro del círculo dándole vueltas y cuando lo pare el/la niño/a debe señalar a alguien del círculo y decirle por ejemplo: Me gustas porque te ries mucho. Una vez que se lo dice todos/as se levantan y cambian de silla. La persona que se queda sin asiento es el/la que se





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

la queda en el medio con los ojos tapados repetirá el ejercicio hasta que todos hayan pasado por esta posición.

Después se repartirá a cada alumno/a una lámina con un corazón dibujado y cada uno/a pondrá su nombre. El/la educador/a los recogerá y los repartirá al azar. A cada participante le tocará le tocará la lámina de otro/a compañero/a la cual tendrá que colorear y escribir un cumplido a la persona para posteriormente regalársela.

**EVALUACIÓN:** Ya se ha comentado la importancia de realizar una evaluación de las actividades con el fin de conocer en qué medida se han alcanzado los objetivos planteados, etc...La evaluación en esta actividad al igual que en las anteriores será a través de las siguientes preguntas con el fin de conocer la opinión de los/las participantes:

-¿ Qué os ha parecido la actividad?

-¿ Os ha gustado que los demás compañeros/as reconozcan vuestras virtudes?

-¿Cómo os sentís?

-Creéis que es importante decir cumplidos a los demás? ¿ Por qué?

Además de estas preguntas la persona encargada de realizar la actividad podrá realizar otras .Las respuestas a estas y otras preguntas junto con la observación en el desarrollo de la actividad nos permitirá hacer una valoración final más amplia.

**MATERIALES UTILIZADOS:** Para poner en práctica la actividad descrita necesitamos ,los siguientes materiales:

Sillas, venda para los ojos, lámina con los corazones dibujados y recortados en cartulina blanca, pinturas, rotuladores, lápices y bolígrafos.

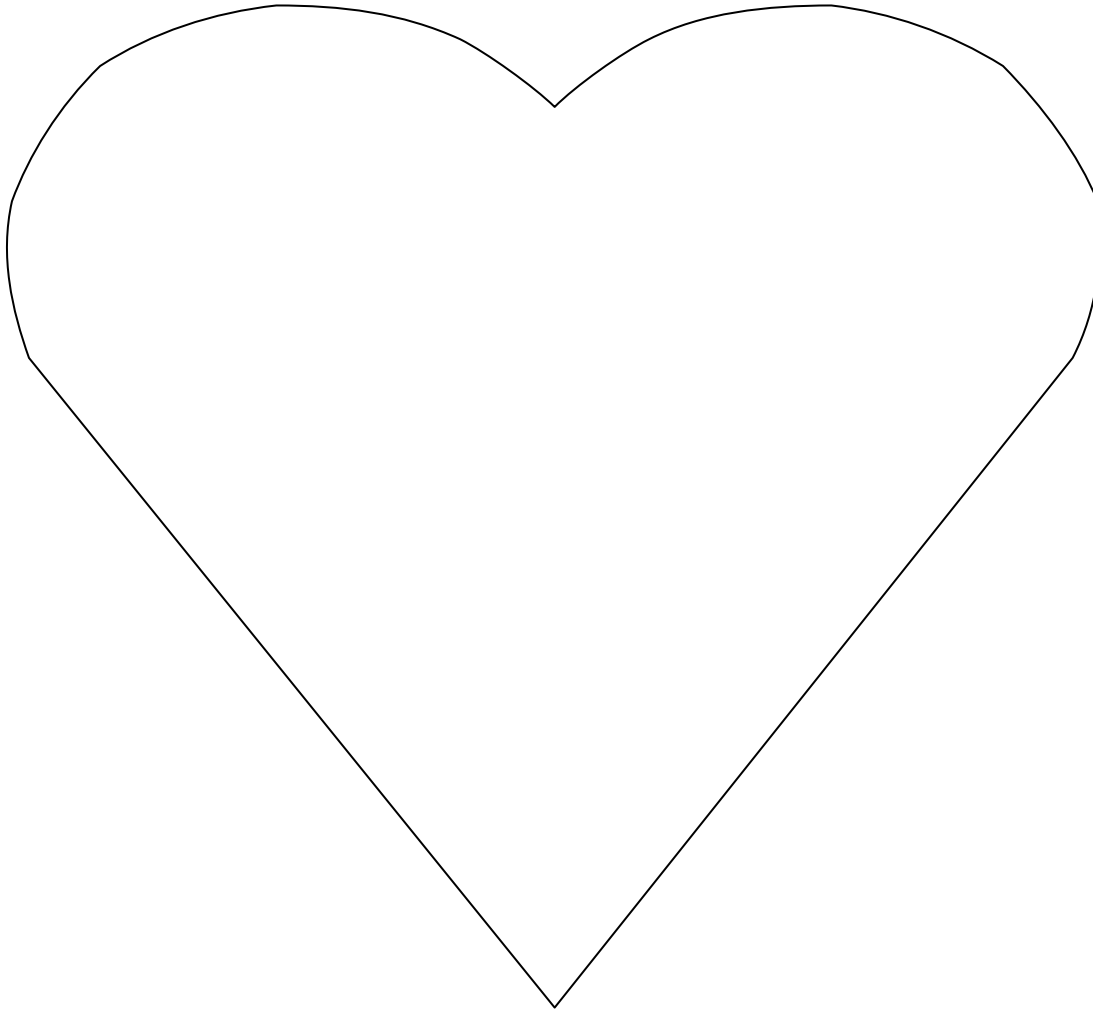
**TEMPORALIZACIÓN:** Como en la actividad anterior las actividades están planteadas para realizarse o en una hora, noventa minutos para completarla en el mismo día, o dividir las en sesiones de una hora en dos días distintos , aunque seguramente sea interesante realizarlas de manera continua en el tiempo para darle continuidad a la primera actividad del juego.

**ANEXOS:** A continuación se incluye el dibujo del corazón que deberá realizarse en cartulina blanca para poder ser coloreado después por los participantes en la actividad y escribir un mensaje de afecto para regalárselo después a algún compañero/a.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008



## BIBLIOGRAFÍA

- GIL F., LEÓN J.M. y JARANA L. (1992). Habilidades sociales y salud. Endema. Madrid.
- MONJAS, M.I. (1999). Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar. (PEHIS). CEPE. Madrid.
- CABALLO, V. (1999). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Ed. S.XXI. Madrid.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

Autoría

---

- Nombre y Apellidos, Edurne Navarro de Ocío
- Centro, localidad, provincia, La Línea de la Concepción , Cádiz
- E-MAIL: txikuba@yahoo.es