



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

“NUECES, CASTAÑAS Y HOJAS SECAS”

AUTORIA SANDRA M^a REVUELTO CAPILLA
TEMÁTICA LAS ESTACIONES DEL AÑO
ETAPA EI

Resumen

La primera estación del año que podemos trabajar en el aula es el otoño. Quizás podría decirse que ésta es la estación más llamativa para los niños y niñas, por la cantidad de modificaciones que van observando en el día a día, así como la ingente cantidad de actividades que solemos desarrollar con nuestro alumnado en referencia a la estación.

Palabras clave

Estaciones del año, decoración, vivenciación de dicha actividad, talleres, colaboración familias, actividades.

1. ¿CÓMO SURGIÓ LA IDEA?

He considerado oportuno desarrollar este tema ya que la mayoría de nosotros los maestros y maestras asumimos una laguna considerable respecto a material referido a este centro de interés en concreto. Por ello, propongo trabajar un cuento concreto referido a cada una de las estaciones del año y “explotarlo” lo más posible, creando para ello diferentes materiales didácticos y decorativos para el aula, como pueden ser: cuentos digitales, elaboración de plantillas decorativas: árbol que servirá para todas las estaciones y al que le iremos adosando los diferentes elementos decorativos representativos de las distintas estaciones, etc.

Así comenzamos por la primera estación que podemos desarrollar y llevar a cabo en el aula, el otoño, más tarde, el invierno, seguido de la primavera, aunque en esta publicación sólo se va a hacer referencia a las actividades y actuaciones referidas al otoño, siendo el resto de las estaciones abarcadas y trabajadas de un modo similar a ésta.

De este modo, a partir de un cuento titulado “El árbol que no tenía hojas” podremos poner en antecedente a nuestro alumnado de todos aquellos cambios que podemos ir observando en la naturaleza como consecuencia de la llegada del otoño.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

El cuento es el que sigue a continuación:

EL ÁRBOL QUE NO TENÍA HOJAS

Era un árbol tan feo, tan feo, que no tenía hojas. Estaba solo en el campo y nunca había visto otro árbol. Por eso no sabía que los árboles tienen hojas. Y tampoco sabía que él era tan feo.

Pero un día oyó decir a unos niños:

-¡Vaya porquería de árbol!

-No sirve para nada.

-Ni siquiera tiene hojas.

Entonces se puso triste porque se enteró de que era feo. Y le dijo al Sol:

-Tú que eres tan poderoso, ¿puedes darme hojas?

El Sol le contestó:

-Yo no puedo dar hojas a los árboles. Vete tú a buscarlas.

Y el arbolito dijo:

-No puedo. Mis pies están clavados en el suelo.

Otro día dijo al Viento Gris:

-Tú que eres tan poderoso, ¡dame algunas hojas!

Y el Viento Gris le contestó:

-Yo sé quitar las hojas de los árboles, pero no sé cómo se ponen. No puedo ayudarte.

Pasó la Lluvia y el árbol le dijo:

-Señora Lluvia, mis pies están clavados en el suelo. ¿Puedes traerme algunas hojas para adornar mis ramas?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

Y la Lluvia le contestó:

-Yo no puedo darte hojas. Yo sólo sé llorar. Voy a llorar por ti.

La Lluvia se alejó, llorando.

-¡Ay, Señor, qué desgracia! ¡Un arbolito que no tiene hojas!

El pobre arbolito sin hojas se quedó aún más triste. Y decía:

-He acudido a los más poderosos y no me han ayudado. ¡Ya nadie podrá ayudarme!

Pero un buen día dijeron los niños:

-¡Vamos a adornar este árbol!

Trajeron papel de colores: rojo, verde, azul, amarillo... Y lo cortaron en pedacitos y lo fueron pegando en el arbolito. Y al cabo de un rato el arbolito quedó lleno de hojas. Hojas azules y rojas, hojas amarillas y verdes.

Y pasó el Sol y se quedó un rato largo mirando, porque nunca había visto un árbol tan hermoso.

Pasó el Viento Gris y se paró en seco:

-¡Vaya con el arbolito! ¡Qué hojas tan bonitas ha encontrado!

Y el Viento Gris dio una vuelta para no arrancarle ninguna.

Pasó la Lluvia, y al ver aquellas hojas rojas, azules, amarillas y verdes, se le cortaron las lágrimas y dijo:

-¡Qué pena! ¡Ya no podré llorar más por este arbolito!

Y la señora Lluvia se marchó con sus lágrimas a otra parte.

Luego vinieron los niños y bailaron en torno al arbolito, que ya estaba muy contento con sus preciosas hojas.

1.1. En Infantil todo tiene un porqué.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

De todo lo expuesto puede deducirse que nada en Infantil está exento de una serie de objetivos y por ende de contenidos. Por ello, pueden exponerse los siguientes como los más idóneos a la hora de trabajar este aspecto con el alumnado de Infantil:

✓ OBJETIVOS

- Explorar el entorno, estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias derivadas de ella.
- Capacitar a los alumnos para que comprendan las relaciones con el medio.
- Conocer y reconocer el color amarillo característico de esta estación del año.
- Conocer las características propias de esta estación del año.

✓ CONTENIDOS

- Conocimiento del entorno más inmediato.
- Atributos del color: amarillo.
- Las estaciones del año.

✓ ACTIVIDADES

- **Se lee el cuento** a los niños y se comenta en grupo para asegurarse de que han comprendido el desarrollo y el sentido.
- Se puedan **hacer las preguntas inductoras** para determinar la caracterización de los personajes. Por ejemplo:

Preg.: *¿El árbol era bonito o feo?*

Resp.: *Era feo.*

Preg.: *¿Por qué?*

Resp.: *Porque no tenía hojas.*

Preg.: *¿Qué tenía, entonces?*

Resp.: *Las ramas así, sin nada.*

Preg.: *¿Qué otras cosas tiene un árbol, además de las ramas?*



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

Algunos hablarán de los frutos y será preciso explicarles que si el árbol no tiene hojas, tampoco tendrá flores y que el fruto sale de la flor. Las preguntas irán encaminadas a hacer que los niños hablen del tronco y de las raíces, motivo por el cual el árbol no puede moverse de su sitio. Una vez llegados a este punto, se preguntará si todos saben lo que son las raíces. Si alguno lo ignora, se le podrá explicar por medio de un dibujo, o, a ser posible, enseñándole las raíces de una planta verdadera, en una maceta, y haciéndole ver de qué modo se clavan en el suelo y para qué, procurando al mismo tiempo que comprenda la diferencia de tamaño que hay entre las raíces de una plantita pequeña y las de un árbol, y la resistencia que podrían éstas ofrecer a cualquier intento de arrancarlas de la tierra.

Cuando ya se ha demostrado que el árbol no puede moverse de su sitio, por lo cual ignora cómo son los demás árboles si no tiene Otros al alcance de la vista, se hará ver a los niños de qué modo llegó a tomar conciencia de su fealdad.

Preg.: ¿Cómo llegó a saber el árbol que él no tenía hojas y otros sí, si no había visto ninguno?

Resp.: Se lo oyó decir a unos niños.

Preg.: ¿Y qué decían los niños del árbol?

Resp.: Que era feo.

Preg.: Cuando el árbol se oyó llamar feo, ¿qué hizo?

Resp.: Se puso muy triste.

Preg.: ¿Y a quién pidió ayuda?

Resp.: Al Sol. Al Viento. A la Lluvia

Ahora que han aparecido estos tres personajes (el Sol, el Viento y la Lluvia), se hablará de ellos para explicar cómo son:

Preg.: ¿Cómo os parece que es el Sol?

Resp.: Redondo. De oro. Brillante. Caliente...

Se puede dibujar el Sol en la pizarra, procurando añadirle algún detalle que lo humanice -rostro, piernas, brazos, etc.-, para ir acostumbrando a los niños a verlo, no como una cosa, sino como un personaje que luego habrán de interpretar y que incluso habla. Lo mismo se hará con el Viento y con la Lluvia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

Luego se hablará de los niños que vienen a ver el árbol. Pueden ser varios, no menos de tres, y explicar que si al principio se rieron del árbol, luego se compadecieron de él. Se procurará que entiendan que los niños son personas y que pueden pensar cosa que no puede hacer un arbolito que además está sujeto a la tierra y no conoce nada. Por eso, el deber de los niños es ayudar a quien lo necesite y arreglar lo que esté mal. Así es como deciden cubrir el árbol con hojas, cosa que no han podido hacer ni el Sol, ni la Lluvia, ni el Viento.

Preg.: ¿Qué hizo el Sol cuando vio al árbol con sus bonitas hojas de colores?

¿Qué hizo el Viento Gris?

¿Qué hizo la Lluvia?

Cuando esté todo suficientemente entendido, se procederá a repartir los papeles y a dibujar el vestuario que servirá para otra de las actividades a realizar.

- Se ve cuántos **personajes intervienen** en el cuento, para estudiarlos y preparar la interpretación que ha de darse a cada uno, así como el vestuario que puede llevar cada uno de ellos.

PERSONAJES:

- El árbol.
- Niños.
- El Sol.
- El Viento Gris.
- La Lluvia.
- Instrumentos de música.
- Jaula.
- Elementos para el juego.

El árbol

A poder ser, irá todo vestido del mismo color (negro, marrón, gris, verde oscuro). Un color sombrío que dé idea de la desolación del árbol sin hojas. Pasamontañas con un pico de cartón o de fieltro en la parte superior, formando como visera; alas y cola con lana de colores variados, muy brillantes.

Instrumentos de música

Se fabrican de cartón pintado o recubierto de papel. Serán simulados y los niños imitarán el sonido con la boca.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

Jaula

Media armadura de cartón, hecha con una caja grande, con los barrotes de cuerda. El pájaro se sentará detrás, de modo que parezca estar dentro de la jaula.

El Sol

Vestido amarillo, blanco o naranja. Llevará un disco, recortado en cartón y forrado de papel, del mismo color del vestido, bien sujeto al gorro, a la espalda, colocado sobre el pecho o, sujeto por un palo, en la mano.

El Viento Gris

Vestido de gris con peluca o gorro del mismo color. En la mano, una especie de bocina de cartón, en la que soplará imitando al hacerlo el ruido del viento.

La Lluvia

Túnica blanca o gris pálido. Un manto. Una diadema brillante.

Los niños

Vestidos normales, pero con algún detalle alegre.

Elementos para el juego

Papeles de colores con los que se harán las hojas del árbol. Se pueden disponer en forma de guirnaldas, con cuerdecitas finas, que se enroscarán en torno al cuerpo del niño-árbol, a sus brazos y a su cabeza

Se puede hacer un final espectacular con los niños cantando y bailando alrededor del árbol.

- Escenificación del cuento: teatro.

Una vez que esté todo a punto, se irá representando el cuento, escena por escena. Los niños inventarán el diálogo, de acuerdo con el cuento, añadiendo cuanto crean oportuno o divertido.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008

- **Cuento de la hoja catalina.** Tras haber trabajado la estación del otoño lo suficiente en clase, a través de poesías secuenciadas del otoño se fueron realizando preguntas a los alumnos sobre aquellos aspectos más significativos que se desarrollan en esta estación: ¿Que les pasa a las hojas de los árboles?, ¿Dónde van los pájaros?, ¿Y el resto de animales?, ¿Cae la lluvia?, etc. A partir de las ideas que fueron surgiendo, y ya que fuimos observando por parte de todas las aulas lo llamativo que estaba resultando esta técnica para ellos, decidimos contarles el cuento de la hoja catalina. Pero, decidimos hacer algo más atrayente para ellos, por lo que creamos un cuento de manera digital. El resultado fue excelente, y para el alumnado fue impresionante ya que se lo proyectamos en el SUM y parecía que estaban en un cine.

Aprovechando esta acción elaboramos una ficha relativa a la hoja catalina que tuvieron que pintar con pintura amarilla. Pero como sólo una era la hoja Catalina que se caía del árbol y se hacía un chichón se elaboraría una para todo el ciclo de infantil y el resto serían hojas del resto de árboles, para de esta manera representar lo más fielmente el cuento.

Del mismo modo fueron surgiendo ideas para decorar el aula y los pasillos con materiales elaborados tanto por nosotras como por los alumnos y alumnas del Centro en general y de nuestra aula en particular. Es así como surgió la siguiente actividad.

- **Decoración del otoño.** Con motivo de esta estación del año decidimos decorar el Centro con diferentes motivos típicos de dicha estación. Así, le ofertamos a nuestro alumnado sendas plantillas, una de una hoja de otoño, y otra de una ardilla, ambas opciones representando elementos característicos de esta estación del año. En cada clase la maestra optó por elaborarlas de manera diferente, bien con ceras finas, ceras Manley, pintura, etc.

De esta manera entre todo el ciclo de Infantil se fueron creando unas cenefas que decoraban los pasillos de la clase.

Del mismo modo, cada maestra/o en su clase confeccionó material decorativo referente a la estación del año que estábamos trabajando, orientándola esta como un rincón del aula, llamado este el rincón de las estaciones del año, que irá sufriendo modificaciones en las sucesivas estaciones. De esta manera le ofrecemos a nuestro alumnado un referente de lo que específico, propio y característico de la estación del año en que nos encontramos en cada momento. (Ver anexo de fotos).

- **Taller del otoño.** Esta es otra actividad que se derivó de todo el planteamiento anterior. En este taller se contó con la colaboración de madres para la realización de una fiesta de otoño, en la cual se degustaban frutos típicos del otoño como por ejemplo las manzanas pero elaboradas de una manera particular, en tarta de manzana. Así cada clase, por sorteo, debía elaborar una merienda concreta usando diferentes frutas de otoño, éstos

son: tarta de manzana, gachas, zumo de naranja, macedonia de frutas, carne membrillo y yogurt con miel.

En una reunión previa a este día se les pidió la colaboración a las madres para elaborar dicha fiesta y la merienda que íbamos a degustar en ella.

También, y debido a que observamos que éste era un día muy especial para nuestros alumnos decidimos hacer algo llamativo para ellos: Disfrazarlos y disfrazarnos. A ellos los disfrazamos de árboles con hojas pegadas sobre su ropa de un determinado color (verde, marrón o naranja) elaboradas por ellos con pintura de diferentes tonos: verde, marrón, naranja y amarillo, colores éstos típicos de dicha estación; y nosotras/os las/os maestras/os del tiempo atmosférico típico de esta estación. Para elaborar el disfraz usamos cartulinas de diferentes colores y ceras Manley para recrear una figura humana. (Ver anexo de fotos).

Por último solo queda exponer algunas de las fotos tomadas en este taller con madres de los alumnos de Infantil y animaos a que realicéis esta actividad en vuestro centro, porque es muy divertida, ANIMO!!!!



**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 8 – JULIO DE 2008



Autoría

-
- Sandra M^a Revuelto Capilla
 - CEIP Luis Valladares, Las Cabezas de San Juan, Sevilla
 - E-MAIL: sandramariarevuelto@hotmail.com