



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 46 DE SEPTIEMBRE 2011

## “ESTRATEGIAS PARA LA ANIMACIÓN Y EL FOMENTO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA”

AUTORÍA <b>DOLORES MARÍA RAMÍREZ SÁNCHEZ</b>
TEMÁTICA <b>LECTURA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

Con el presente artículo, pretendemos mostrar algunas de las actividades que se han pueden llevar a cabo en Educación Infantil y Educación Primaria para fomentar en los alumnos el gusto por la lectura.

Soy consciente de la importancia que tiene la literatura infantil en estas dos etapas educativas, por lo que considero preciso crear un clima propicio a la lectura en el Centro motivando a los niños y niñas de forma lúdica.

Partiendo de esta premisa, podemos llevar a cabo en nuestras aulas experiencias de animación a la lectura con la que acercaremos a nuestro alumnado a la literatura infantil, cimentando las bases para un adecuado proceso lector.

### Palabras clave

- Animación a la lectura
- Literatura infantil
- Hábitos lectores
- Comprensión lectora



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

## 1. INTRODUCCIÓN

En primer lugar, es necesario realizar un análisis en clase o el Centro para comprobar cuál es el nivel de los alumnos en la mecánica lectora y la lectura comprensiva. Así podremos concretar estrategias que favorezcan y potencien el hábito lector en nuestro ámbito escolar, dependiendo de las dificultades detectadas en ambos campos y de la motivación hacia el aprendizaje por parte de las familias y los alumnos.

Es posible que nos encontremos con muchos alumnos cuyas habilidades lectoras (mecánica lectora, entonación, ritmo, etc.) son deficientes. En otros, el problema puede centrarse en la dificultad de comprender lo que leen y de organizar la información transmitida por el texto.

## 2. OBJETIVOS

La finalidad que persiguen estos objetivos es la de promover el gusto por la lectura, desarrollar el hábito lector y mejorar el dominio de la comprensión lectora en los alumnos.

- Aumentar el hábito y el gusto por la lectura diaria, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
- Valorar la importancia de los libros como fuente de información, disfrute y riqueza personal.
- Mejorar la fluidez, la entonación adecuada, la comprensión lectora, la comprensión y expresión oral y escrita y aumentar el vocabulario mediante técnicas de trabajo personal y en el aula.
- Promover e implicar a todo el profesorado y padres en las actividades, campañas y otras experiencias que pudieran programarse para potenciar el hábito lector de nuestros/as alumnos/as.
- Fomentar hábitos de responsabilidad, cuidado y conservación de los libros, de silencio, de orden...
- Enriquecer el pensamiento, la imaginación, la fantasía, la creatividad... de los alumnos y alumnas así como fomentar, a través de la lectura, una actitud reflexiva, crítica, valorativa e interpretativa.
- Formar en los valores propios de una sociedad democrática, participativa, tolerante y solidaria.
- Potenciar el uso de la Biblioteca del Centro con finalidades recreativas e informativas, con adquisiciones de nuevo material y difusión de los existentes.
- Desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones y saber distinguir las ideas principales de las menos relevantes.
- Conocer distintos tipos de textos sencillos y significativos de nuestra tradición literaria.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación como complemento al libro de texto, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas como fuente de consulta y analicen la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

### 3. CONTENIDOS

- La Biblioteca escolar y de aula como centro de documentación y recursos.
- Lectura y conocimiento de diversos tipos de textos literarios.
- El uso de la lectura comprensiva y expresiva como fuente de placer, de información, de aprendizaje, de enriquecimiento lingüístico y personal y como expresión de valores.
- El uso de la escritura como herramienta de aprendizaje y de comunicación.
- El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la práctica de la biblioteca de centro y de aula.
- El uso del lenguaje oral y escrito como expresión de nuestro saber.
- Lectura en voz alta empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados al texto.
- Aumento del vocabulario y mejora de la ortografía.
- Resumen oral y escrito de textos orales y escritos.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información y como fuente recreativa.
- Análisis, comentario y juicio personal sobre los textos escritos.

### 4. METODOLOGÍA

Hemos de partir de la idea de que leer no consiste sólo en buscar información, sino que también la lectura es un medio de recreación, el papel de la escuela no debe consistir simplemente en proporcionar la habilidad de leer, sino que debe preparar a los "nuevos lectores" para que puedan utilizar las otras muchas posibilidades que la lectura brinda. Ello implica una metodología que tenga como principal objetivo despertar una motivación hacia la lectura en los alumnos, responsabilidad que corresponderá tanto al docente como a las familias, y que llevará al alumno a gozar de ella de manera individual.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

Hay que hacer ver a nuestros alumnos la importancia de la lectura. Para ello, habrá que leer con regularidad todos los días (además de la lectura diaria en todas las áreas del currículum se puede dedicar una hora a la semana en el horario de cada grupo específicamente a la lectura).

La función de los maestros/as es fundamental para comunicar el gusto o el rechazo por la lectura, qué leer, porqué leer, momentos, lugares, ambientes...variables determinantes que van a favorecer o entorpecer el proceso lector. No olvidemos aquí también el papel de la familia.

Los principios generales que nos pueden servir cómo guía y referencia en nuestra actuación pueden ser los siguientes:

- Selección de textos relacionados con su entorno más inmediato y que guarden conexión con aspectos tratados en clase y con valores.
- Papel fundamental del maestro/a y la familia para transmitir la necesidad, la importancia y el placer por la lectura.
- Elección de textos adecuada a la edad de los alumnos/as, desarrollo cognitivo, intereses, conocimientos previos, contexto, nivel de lectura...
- Adecuación de espacios y horarios específicos para la lectura.
- Creación de un ambiente idóneo, donde los alumnos se sientan a gusto y familiarizados con las actividades realizadas.
- Realización de trabajos en equipo en el que los alumnos compartan experiencias de lecturas que favorezcan la reflexión en grupo.
- Actividad continuada.
- Realizar ejercicios de comprensión lectora, expresión oral y escrita y aumento de vocabulario.
- Potenciar el aprendizaje de la lectura en todas las áreas del currículo de Educación Infantil y Primaria, tanto en voz alta (en grupo e individualmente), como en lectura silenciosa.
- Elección de lecturas que conlleven a una actividad mental que conduzca a la reflexión, al pensamiento y al desarrollo de la capacidad crítica.
- Empleo de la lectura como fuente de fomento de la creatividad y la imaginación, instrumento de aprendizaje, de investigación y de recreación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

En clase, podemos practicar varios tipos de lectura:

- Lectura individual: Aproximará al alumno al texto sin hacer una lectura profunda, pero tomando una idea general.
- Lectura colectiva o en parejas: Activará la concentración de todo el grupo en un mismo texto del cual extraerán información general o específica.
- Lectura en voz alta. Se profundizará en trabajar estrategias para una correcta lectura pública, tono de voz, entonación, vocalización, ritmo...

Podemos profundizar en la comprensión de los textos y algunas técnicas que pueden ser útiles como el resumen, los esquemas, las preguntas acerca del contenido (de tipo literal, interpretativo y valorativo), etc. Todo ellos de manera oral o escrita.

En las actividades propuestas, los alumnos deben aparecer como protagonistas de sus propios aprendizajes (contando el cuento, señalando personajes, secuenciando historias...). Debemos motivarlos para sientan el placer de leer y esto se consigue si los temas les son interesantes, si los sienten como suyos y nada más incentivante que leer sus propias historias, cuentos, recetas etc.

## 5. ACTIVIDADES

A continuación, expondré algunas actividades que se pueden llevar a cabo a nivel de aula o de Centro para fomentar en los alumnos de Educación Infantil y Primaria el gusto por la lectura.

### 5.1. En relación con el aula:

- **Biblioteca de aula**: La biblioteca de aula es un recurso metodológico esencial para despertar la afición a la lectura, a la vez que se convierte en un medio relevante para desarrollar actividades relacionadas con el ámbito de la expresión y la comunicación.

Esta biblioteca, como su nombre indica, debe estar localizada dentro del aula, ocupar un lugar específico y se nutrirse de libros de la biblioteca de Centro.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

Podemos crear en nuestras aulas, un rincón de lectura silenciosa (sobre todo en E.I. y en el primer ciclo de E.P.). Constituirá un espacio de tranquilidad en el que podemos colocar todo tipo de material relativo a la literatura infantil, otorgándole un lugar privilegiado al cuento.

El tutor puede ser el responsable de solicitar al responsable de la biblioteca del Centro el préstamo de libros para su biblioteca de aula adaptados al nivel de sus alumnos y responsabilizarse del préstamo de libros a sus alumnos registrando la salida y la entrada.

Podemos realizar un cartel que se colgará en clase en el que cada alumno pegará una pegatina después de haber leído uno de los libros de la biblioteca de aula. Así, los niños se motivarán ante la lectura y pueden ver su evolución y cuántos libros ha leído cada niño.

Después de leer un libro, los niños pueden completar una ficha de lectura adaptada a su edad.

En Educación Infantil, los niños pueden mirar los libros aunque no sepan leer. De esta manera aprenden a secuenciar temporalmente, estructuran el espacio, desarrollan el gusto por la lectura y se responsabilizan del uso y cuidado de los libros aumentando también su vocabulario. Podemos tener algunos libros sin texto escrito (sólo tienen imágenes) y otros con un texto muy simple.

- **Material complementario:** Nos referimos al material utilizado para trabajar de forma específica la lectura y la escritura (lectoescritura, expresión oral, comprensión lectora, análisis de textos...), que complemente a los libros de texto (que incluyen varias lecturas por Unidad Didáctica). Podemos elegir varios libros de lectura para cada ciclo o elaborar fichas de lectura adaptadas.
- **La hora de la lectura:** Cada semana podemos llevar a cabo una “hora de lectura” (una sesión semanal de una hora en la que el tutor preparará un texto adaptado a los alumnos que puede estar relacionado con el centro de interés trabajado o con las Efemérides que se estén celebrando y que intente inculcar algún valor o mejorar alguna habilidad social. Una vez leídos el texto utilizando diferentes técnicas (lectura silenciosa, en voz alta, colectiva, individual...), se harán unas preguntas de comprensión lectora de tipo interpretativo, valorativo y literal y se analizarán los valores que transmite el texto elegido. Gracias a estas lecturas también se puede trabajar vocabulario, extracción de ideas principales (de forma escrita, oral, a través de dibujos...), realización de resúmenes, etc.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

- **Actividades tipo en el aula:**

A continuación, mostraré algunas de las actividades que pueden llevar a cabo en el aula. Todo este grupo de actividades tienen como finalidad presentar la lectura a los alumnos de la manera más interesante y divertida posible.

En todas las áreas:

- Leer el tema y las actividades a realizar (en voz alta o de forma silenciosa), cuidando la pronunciación, entonación y articulación (colectiva o individualmente).
- Hacer una lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.
- Realizar juegos de expresión oral y mejora del vocabulario (campo semántico, significado, familia de palabras, sinónimos, antónimos, aumentativo, diminutivo...) sobre las historias narradas.
- Presentación de cuentos a través de dramatizaciones y lecturas dramatizadas.
- Ejercicios de discriminación visual (libros, póster de la Unidad Didáctica, etc.).
- Lectura e interpretación de frases con imágenes y pictogramas.
- Consulta de prensa escrita: Para ello podemos utilizar periódicos escolares, revistas de naturaleza o revistas infantiles.
- Realización de dictados, copiados, resúmenes, esquemas, descripciones...
- Utilizar el diccionario cuando no conocemos el significado de una palabra.
- Aprender a usar las enciclopedias del centro.
- Interpretación de recursos de la lengua escrita: crucigramas, sopa de letras...

Lengua:

- Creación de historias, cómics, poesías, adivinanzas y cuentos que luego contarán a los demás.
- Relatar historias de su experiencia personal.
- Memorización y recitado de poesías, adivinanzas, trabalenguas...
- Ordenar párrafos desordenados para formar un cuento o historia.
- Búsqueda de información sobre autores.
- “Cambiamos historias”: Se trata de cambiar oralmente los personajes o situaciones de una historia de manera que elaboremos una completamente diferente.
- Partiendo de un personaje, buscar cuentos donde aparezca dicho personaje.
- “¿Qué cuento he leído?”: Cada uno de los lectores del grupo ha leído un cuento y trata de jugar a que sus compañeros adivinen de qué cuento se trata.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

- “Banco de palabras”: Para esta actividad tenemos que disponer de bolsas en las que hemos introducido sílabas junto a letras sueltas. Los niños, en pequeño grupo, formarán palabras posibles. Las escribirán en una cartulina y las expondrán luego ante los compañeros.
- “Colecciones de palabras”: Es un juego para trabajar el vocabulario. Para ello, podemos utilizar unas cajas dónde iremos introduciendo, escritas en una cartulina, las palabras nuevas que vamos trabajando en clase. En cada cartulina, se escribirá la palabra, su significado y una frase en la que se utilice la palabra. Cuando el número de palabras lo permita, se puede sacar una palabra al azar y construir con ellas frases o historias.
- “Historias con imágenes”: Se escogen imágenes de distintas revistas y se pegan en cartulinas. Se van sacando las cartulinas e inventando una historia tomando como referencia la imagen de la cartulina.
- “Jugamos con las portadas”: Cada alumno/a elige un libro y fijándose en la portada inventa el argumento, podemos cambiar el título... El objetivo de la actividad es motivar al niño a leer el libro para descubrir la historia real del mismo y compararla con la que él ha creado.
- Aplicación de las técnicas Rodari: Haremos que nuestros alumnos/as desarrollen su imaginación y su expresión oral con la técnica de Gianni Rodari (*¿Qué sucede después?*) mediante la que propondremos a los niños que continúen oralmente los cuentos propuestos.  
Además, podemos utilizar la técnica de las *Hipótesis Fantásticas* de Rodari, proponiendo a los niños/as que escriban sobre alguna de estas hipótesis.
- “Somos periodistas”: Los alumnos escribirán entrevistas a distintas personas, también redactarán noticias, anuncios publicitarios, pasatiempos, etc.
- Describir objetos, animales y personas.

#### Matemáticas:

- Haremos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:
  1. Adquirir hábitos y destrezas en la lectura e interpretación de los problemas.
  2. Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.
  3. Conseguir que los lectores expresen oralmente, de forma razonada, el camino seguido desde la lectura inicial de un problema hasta llegar a su correcta solución.
- Asociar simbología matemática con palabras.
- Escribir nombres de números.
- Invención de problemas sencillos y lectura posterior en voz alta.
- Interpretar la información contenida en gráficos sencillos, planos, tablas, etc.

#### Conocimiento del Medio:



ISSN 1988-6047      DEP. LEGAL: GR 2922/2007      Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

- Podemos realizar trabajos de investigación y que el alumnado los exponga al resto de los compañeros de la clase y después éstos pregunten sobre el tema expuesto a su compañero.
- Lectura (interpretación) de mapas, gráficos, láminas, instrucciones para realizar experimentos...
- Cada niño/a, ayudado por sus padres, traerá una receta sencilla de casa, para más tarde elaborar un libro de recetas de cocina.
- Elaboración de una lista de la compra y de un menú semanal.
- Consultamos el atlas.

#### Educación Artística:

- Elaboración de murales sobre los libros presentados y los temas tratados en las distintas Unidades Didácticas.
- Dibujos individuales sobre el cuento o historia contada utilizando distintas técnicas plásticas.
- Fabricación de marcapáginas.
- Audición de cuentos tradicionales.

## 5.2. En relación con el Centro:

- **Biblioteca de Centro:** La biblioteca pueden entenderse como un nuevo espacio educativo que provee de recursos curriculares y no curriculares a los alumnos facilitando oportunidades para el aprendizaje, el enriquecimiento personal, así como el ocio y la creatividad.

Podemos establecer en la biblioteca distintos espacios o zonas: una zona de información para los usuarios, donde estará el maestro responsable de la biblioteca y el equipo informático desde el cual se realizan las consultas, préstamos, etc.; una zona documental, donde se ubiquen todas las enciclopedias, vídeos, libros de lectura organizados por ciclos y géneros, atlas y diccionarios a los que los usuarios pueden tener acceso; una pizarra (en la que expondremos los trabajos de los/as alumnos/as), una zona para la lectura individual y una zona para trabajo en grupo.

Todas estas zonas estarán perfectamente señalizadas, indicando las áreas en las que la biblioteca está dividida así como las normas de ésta y señales que ayudarán a los alumnos a encontrar los materiales que buscan.

Además, la biblioteca puede adornarse con carteles y con noticias que se refieran a libros, escritores, premios literarios, centenarios y otros hechos culturales.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

La biblioteca escolar puede ser un continuo apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permite el acceso a una gran gama de materiales y recursos gracias a los que enseñamos a los alumnos a buscar y manejar la información y fomentamos el gusto por la lectura.

En la adquisición de libros para la biblioteca hay que tener en cuenta que estos incluyan, en la medida de lo posible, temas transversales, valores, habilidades sociales, atención a la diversidad... y diversos géneros (poesía, cómic, narración...).

Podemos organizar visitas semanales a la biblioteca favorecidas no solo por la posibilidad de elección de lecturas de diferentes temas si no por la utilización de ésta como fuente de investigación a través de la cual los alumnos aprenden. También podemos establecer un horario de visita a la biblioteca en el que cada curso tenga asignada una hora a la semana.

Si las circunstancias del Centro lo permiten, la biblioteca del Centro puede estar abierta en los recreos para que los alumnos puedan visitarla y pedir prestados libros. Podemos ayudarnos en su organización de los alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria.

- **Aula de informática:** Los alumnos pueden aprender a: navegar por páginas Web, utilizar buscadores, usar programas educativos y Web quests, utilizar los recursos que ofrecen determinadas páginas Web (literatura infantil y juvenil, libros, audición y visionado de cuentos, revistas, periódicos...), manejar programas de creación de cuentos, utilizar enciclopedias electrónicas, etc.

Además, los alumnos de Educación Primaria pueden realizar diferentes trabajos de investigación gracias a Internet.

- **Animación a la lectura:** La decoración de los pasillos y la biblioteca con carteles que fomenten el gusto por la lectura es muy importante para motivar a los alumnos y captar su atención.

Podemos llevar a cabo tertulias literarias con padres y madres de alumnos voluntarios sobre libros leídos previamente por ellos para que los alumnos al ver leer a sus padres en casa se muestren más interesados y podamos despertar en los padres el interés para fomentar en los niños el gusto por la lectura, partiendo de su propia experiencia.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

- **Celebración del Día del Libro:** Es muy importante la celebración de esta efeméride con el diseño de actividades que se pueden llevar a cabo a nivel de aula y Centro tales como: lectura de obras, investigación acerca de la vida y obra de diversos autores, taller de marca-páginas, realización de murales, cuenta-cuentos, taller de plastificación y reparación de libros, exposición de trabajos, memorización y recitado de poesías...

## 6. PAPEL DE LA FAMILIA

La participación de la familia en el desarrollo de hábitos lectores es básica. Si conseguimos que la implicación familiar sea una realidad convertiremos el espacio familiar en dinamizador y cómplice de las actividades que podamos diseñar desde el Centro.

En general, hay una falta de incentivo familiar por valorar la lectura así como por la importancia de los aprendizajes escolares. Quizá por ello, los niños acaben viendo la lectura como algo poco útil fuera del horario escolar y solamente leen por mandato de los maestros.

Por ello, es necesario mantener reuniones con los padres en la que se les informe de las actuaciones que se llevan a cabo en el aula y en el Centro y les demos recomendaciones acerca de la importancia de la lectura y cómo enfocarla desde casa como, por ejemplo:

- Informales sobre qué tiempo es necesario dedicar a la lectura en casa.
- Mencionarles que es importante tener un lugar para leer y que los niños tengan libros en casa, bien propios o prestados de la biblioteca del aula o del Centro.
- Es importante que los niños lean en voz alta, que comenten con sus padres lo leído...
- Es muy importante que los niños vean a sus padres leer...

Como ya he comentado anteriormente, podemos realizar varias tertulias literarias con padres de alumnos voluntarios sobre libros leídos previamente por ellos. Con esta actividad, se pretende despertar en los padres el interés para fomentar en los niños el gusto por la lectura, partiendo de su propia experiencia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

## 7. CONCLUSIÓN

Gracias a las actividades de animación a la lectura mostradas podemos acercar a nuestro alumnado a la literatura infantil, cimentando las bases para un adecuado proceso lector.

De nuevo, comentar la importancia y necesidad de crear un clima propicio a la lectura en el Centro motivando a los niños de forma lúdica.

Debemos hacer un seguimiento, a lo largo del curso, de la consecución de los objetivos (fluidez lectora, hábito lector, comprensión lectora, capacidad para extraer información e interpretar un texto, número de libros leídos...) por parte de cada uno de los alumnos.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Carriedo, N. y Alonso J. (1994): *Cómo enseñar a comprender un texto*. Madrid: Narcea.
- Cuetos, F. (1990): *Psicología de la lectura*. Madrid: Escuela Española.
- Coronas M. (2000): *La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender*. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.
- Ferrer Fombuena, R. (2003): *Fichas de Comprensión Lectora*. Madrid: Santillana.
- Pérez González, J.; Cañado Gómez, M. L.; Gómez-Villaba Ballesteros, E.; Gutiérrez Rubio, A. y Leyva Sánchez, M. J. (2007): *Lectura. Actividades y Ejercicios de Comprensión y Fluidez Lectora*. Valladolid: La Galesa.
- Pozo Fernández, E. (2008). *El Taller de Animación a la Lectura en el aula y la biblioteca escolar*. Sevilla: Comunicación Social.

Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Dolores María Ramírez Sánchez
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. "Miguel Berrocal", Villanueva de Algaidas (Málaga)
- E-mail: dollyrsa@hotmail.com