



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

“ANTECEDENTES DE LA PEDAGOGÍA AMBIENTAL: LA ESCUELA NUEVA”

AUTORÍA MARÍA TERESA BLÁZQUEZ ALCÁZAR
TEMÁTICA PEDAGOGÍA AMBIENTAL EJ. COEDUCACIÓN ,NNTT
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA EI, EP, ESO...

Resumen

Durante los últimos años se ha generalizado un interés repentino por el aspecto ambiental en todas las esferas de la vida cotidiana (naturaleza, sociedad...), quizá por la apabullante velocidad a la que nuestro entorno está cambiando. Dicho interés se está plasmando directamente en nuestras escuelas, introduciéndolo como algo novedoso y necesario. Pero, ¿es la educación ambiental realmente nueva, surgida en nuestros días? ¿Es lo mismo la Pedagogía Ambiental y la Educación Ambiental?

Palabras clave

Pedagogía Ambiental, Escuela Nueva, Educación Ambiental.

1.- ¿PEDAGOGÍA AMBIENTAL versus EDUCACIÓN AMBIENTAL?

La educación entendida como “ambiental” es un tipo de educación que engloba una serie de características, las cuales podemos resumir en seis:

- Interdisciplinariedad: la educación ambiental no se fundamenta en una única disciplina, sino



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

que se apoya en varias de ellas con el fin de analizar de una forma integrada todo lo relacionado con lo ambiental. Dicho análisis se realiza a través de un equipo interdisciplinario. Es decir, se adapta perfectamente al currículum interdisciplinario.

- Encadenamiento de causa-efecto: Los problemas ambientales no son aislados; sino que son consecuencia de acciones que surgen en diferentes contextos, circunstancia e intereses. Por ese motivo, dichos problemas deben tratarse de forma global, siendo éstos una sucesión de causas y efectos.

- Sentido global: Esta característica tiene que ver con la anterior, pero de forma mucho más amplia. Aquí se analiza la relación entre los problemas ambientales locales, regionales y mundiales. Teniendo en cuenta el aprendizaje significativo, el medio más cercano al alumnado debe servir zona de experimentación para la resolución de problemas, y universalizarlo paulatinamente conforme el alumnado vaya madurando.

- Internacionalismo: Directamente relacionada con la anterior, la educación ambiental debe fomentar valores como la solidaridad entre todos y todas.

- Planteamiento de una nueva ética: Ésta es una de las características en la que quizá debemos poner más énfasis. Debemos inculcar la relación “ser humano-naturaleza”, de manera que la última se considere como un bien (un legado) y donde recaiga sobre el ser humano la responsabilidad de lograr su regeneración y cuidado. Gracias a esta nueva ética, factores como la solidaridad van implícitos en este tipo de educación.

- Acción: recordando el punto “causa-efecto”, desde la educación ambiental se promueve la acción en lo que a la relación “ser humano-naturaleza” se refiere, de modo que se beneficien, protejan y defiendan mutuamente.

Una vez analizadas las principales características de la educación ambiental, necesitamos una pedagogía que nos ayude a llevar todo lo anterior a la práctica. Es aquí donde surge la Pedagogía Ambiental. Es decir, ampliamos el campo de la Educación Ambiental, ya que se incluyen aspectos organizativos, didácticos, evaluativos...

A nivel personal, y desde mi punto de vista, las dos definiciones que encuadran mejor la
C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com 2



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

Pedagogía Ambiental son las de Castillejo (disciplina que estudia las influencias que el ambiente genera sobre la educación con intención de modificarlas) y la de Colom (un tipo específico de pedagogía interesada en estudiar la influencia del ambiente sobre los procesos educativos, por lo que, indudablemente, desembocaría en una tecnología que, controlando y conociendo tales influencias, podría ir modificando e influyendo en los procesos de acuerdo con unos patrones preestablecidos).

En resumen, mientras la Educación Ambiental plantea la preservación, protección y regeneración del medio ambiente, la Pedagogía Ambiental estudia la incidencia de los diversos medios en los que se lleva a cabo la acción educativa. Es decir, la primera es educación a favor del medio y la segunda es educación sobre el medio (contenidos), educación a través del medio (metodología) y educación a favor del medio (objetivos y competencias básicas). De este modo, puede ser incluida en la escuela.

2.- LOS PRIMEROS PASOS HACIA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Aunque la Educación Ambiental nos parezca una idea reciente, lo cierto es que posee una larga tradición histórica. Tanto es así que a lo largo del pensamiento pedagógico nos encontramos corrientes, instituciones y autores que consideran el entorno natural como el instrumento más apropiado para el desarrollo moral e intelectual del individuo. De igual modo, la educación ambiental se ha considerado un elemento básico a la hora de orientar en la vida, ya que su propósito final es conseguir actitudes enfocadas al respeto y cuidado del medio ambiente.

La etapa renacentista, en la cual se empiezan a configurar los nuevos ideales de la vida, es considerada precursora en cuanto a indicadores de gusto y sensibilidad orientados al contacto con la naturaleza. Diversos pensadores (Rabelais, Vives, Locke, Comenio...) dejaron patente en sus obras, de una forma u otra, su interés hacia el medio y la naturaleza.

Sin embargo, Rousseau (1712-1778) sería el primero en sistematizar todas estas ideas, quedando reflejadas en su obra *Emilio o de la Educación*, en la que la naturaleza es nuestra verdadera y única maestra. El amor hacia ésta, su constitución como ideal de la Humanidad, el desarrollo del alumno al aire libre y la educación del espíritu son ideas clave en el pensamiento de Rousseau, aunque no podemos olvidar un factor clave en su filosofía: la investigación. Sin embargo, la idea que a mi juicio es la más interesante de las aportadas por Rousseau es la del “respeto de la naturaleza del alumno”, a



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

partir de la cual el educador trataría de favorecer el contacto con la experiencia cotidiana como verdadero instrumento de formación pedagógica.

Fueron muchos los autores influenciados por Rousseau, aunque cabe destacar a Pestalozzi (1746 - 1827) por reconocer el valor pedagógico de la Intuición, consistente en una percepción directa y experimental de los objetos exteriores al hombre, por medio de los sentidos externos y de la coincidencia (el contacto directo con la naturaleza). Éste sería el inicio de la Pedagogía Intuitiva, a finales del siglo XIX.

En España, como precedente de la Escuela Nueva, la Institución Libre de Enseñanza (cuyo precursor fue Giner de los Ríos) concedía especial relevancia a las excursiones y paseos por entornos naturales como principales instrumentos didácticos, situando a los educandos en contacto directo con los objetos.

3.- LA ESCUELA NUEVA

Además de la Pedagogía Intuitiva, a finales del siglo XIX y comienzos del XX surge un movimiento a partir del cual una serie de orientaciones pedagógicas enfatizaban, según Sureda y Colom, la *“necesidad de contextualizar la educación en plena naturaleza”*. Dicho movimiento fue denominado Escuela Nueva, donde el estudio del medio (además de buscar la adquisición conceptual del mismo) contribuye a la formación integral y afectiva del individuo.

Sus representantes son, entre otros, J. Dewey (1859 -1952), M. Montessori (1870 - 1960), O. Decroly (1871 - 1932), E. Claparède (1873 - 1940), A. Ferrière (1879 - 1960) y C. Freinet (1896 - 1966), quienes contribuyeron de forma decisiva en el desarrollo de la Pedagogía Ambiental.

La Escuela Nueva supuso una “apertura de la escuela a la vida” de manera que el estudio del medio suponía un estímulo y recurso constante en la acción pedagógica. De igual forma, su estudio estaba directamente relacionado con el desarrollo intelectual, moral y social del sujeto.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

Un aspecto fundamental que la caracteriza es el rechazo al predominio del intelectualismo en la enseñanza, acusando a la escuela tradicional de recurrir a “la razón pura con niños que no son capaces de ejercerla y utilizarla por falta de posibilidades y de materiales adecuados”.

Sin embargo, la Escuela Nueva posee otras muchas cualidades y aportaciones significativas. Un ejemplo claro es el convencimiento de que la vida humana debe estar en contacto con la naturaleza, ya que ésta es el principal instrumento que lleva a la formación íntegra del individuo.

Otros aspectos característicos de la Escuela Nueva a tener en cuenta son, por ejemplo, el énfasis en desarrollar una pedagogía activa, primando la formación intelectual y afectiva del alumno a partir del interés, aunque sin olvidar la adquisición conceptual. Además, el estudio del medio es considerado como un instrumento que favorece la asimilación de saberes útiles para “organizar y estructurar el espíritu del alumno”, lo que llevará a actuar sobre el medio con el fin de adecuarlo a las necesidades humanas. Y no podemos dejar de nombrar el fomento de la actividad personal y espontánea del alumno, y con ello, la función favorecedora de la escuela hacia los alumnos, dándoles la posibilidad de realizar aquellas actividades que sean motivadoras para ellos y, con ellas, adquirir un gran número de experiencias y conocimientos.

De una forma más específica, los diferentes autores pertenecientes a la Escuela Nueva que fueron nombrados con anterioridad trataron la Pedagogía Ambiental de forma individual, aunque coincidiendo en gran parte sus pensamientos y aportaciones pedagógicas:

- J. Dewey fundó en Chicago la Escuela laboratorio o Escuela experimental (1891), centrada en el contacto con el medio físico y social así como en el trabajo manual, con el fin de que los niños y las niñas se desarrollen intelectual y moralmente. Dio importancia al aprendizaje activo como una interacción entre el estudiante y su medio ambiente. Lamentablemente, la práctica de los principios del aprendizaje activo se ha desvirtuado al reducirlo a la actividad manual, a seguir instrucciones, y olvidando las condiciones para el aprendizaje reflexivo.

- M. Montessori, igualmente, fundó las "casas de los niños" (case dei bambini, 1907) para niños en situación social marginal. Diseñó un método para la enseñanza de la lectura y la escritura a los niños con necesidades educativas especiales y posteriormente lo extiende a niños en situación social marginada. El método Montessori se basa en una estructuración cuidada del ambiente y en el fomento de la actividad exploratoria del niño. Montessori se inspira en Rousseau, Pestalozzi y Fröbel.

- Según O. Decroly, el conocimiento del medio será relevante en el desarrollo de las personas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

Fundó l'Ermitage (1907). Al mismo tiempo, recomendará alejar a los niños de las ciudades y situarlos en el medio natural, donde encontrarán los verdaderos estímulos educativos.

- E. Claparède lamentaba, a principios del siglo XX, la escasa formación psicológica de los docentes. “Deberíamos aprender a conocer a nuestros alumnos”: la fatiga, el rendimiento, las sensaciones, la inteligencia... “¡Trabajamos con el niño sin conocerle!”, decía el pedagogo ginebrino. La recién surgida psicología experimental, levantada a imagen del modelo de las ciencias naturales, se prestaba a cubrir tal necesidad. En beneficio del discente, era preciso que la enseñanza se ciñese, se sometiese a los dictámenes de la naturaleza. La psicología sustentaría así el centro de la educación, rigiendo qué, cómo y cuándo y con qué finalidad es propicio enseñar.

- A. Ferrière, a través de la Escuela de Glarissey, recuperará el contacto con la realidad y los hechos. Defiende la Escuela Activa. Se trata de crear una escuela a la medida, en la que cada alumno reciba la enseñanza que necesita. Una escuela en la que la experiencia personal sea la base de la educación intelectual y moral.

- C. Freinet será consciente de la interdependencia entre la escuela y el medio y de los condicionamientos sociales. Defenderá una pedagogía original, basada en la libre expresión de los niños y en el trabajo cooperativo. Estipula, como base psicológica de su propuesta educativa, la idea de “tanteo experimental”, considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto (de un ambiente) en el que los alumnos puedan formular y expresar sus experiencias.

Como ha quedado patente, una de las más importantes realizaciones inspiradas en los principios de la Escuela Nueva son las escuelas al aire libre, influenciadas por iniciativas europeas y norteamericanas. Inicialmente se crearon para los niños y niñas enfermos de las clases populares. En España destaca la Escuela del Bosque de Barcelona: es un centro educativo para niñas, dirigida por Rosa Sensat, donde se deja sentir la influencia de M. Montessori, así como de otras experiencias visitadas por esta maestra: la escuela de O. Decroly, E. Claparède, etc. Realizará propuestas de educación natural activa, donde el contacto con la naturaleza tiene fines educativos. Este centro será considerado pionero y recibirá visitas reiteradas de Piaget y Claparède. Muchos autores consideran esta experiencia un precedente de las actuales aulas de la naturaleza.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

A raíz de las aportaciones y autores pertenecientes a la Escuela Nueva, surge a principios del siglo XX la Escuela Moderna que, fundada por Ferrer i Guardia, supone una reacción a la enseñanza tradicional, básicamente verbalista. Intenta sustituir el estudio dogmático por el estudio razonado de las ciencias naturales, teniendo en cuenta la educación de la Naturaleza como principal medio para el aprendizaje. Además, al igual que en la Escuela Nueva, la espontaneidad del alumno está presente en su discurso.

A modo de resumen, se puede decir que tanto la Pedagogía Intuitiva como la Escuela Nueva, además de la Escuela Moderna, insistían en la importancia del medio como instrumento fundamental para conseguir el aprendizaje. De igual modo, se estimula al alumno a la acción, donde previamente debe haber interés por su parte. Además, la enseñanza tradicional (la enseñanza intelectualista y dogmática) debe dejarse en parte de lado, con el fin de trabajar la dimensión afectiva del educando, sin olvidar el respeto hacia su espontaneidad y libre participación. Y, por supuesto, convertir los paseos y las excursiones escolares en instrumentos didácticos fundamentales, promoviendo la apertura de la escuela a la vida.

4.- LA IMPORTANCIA DE LA ESCUELA NUEVA HOY EN DÍA

Es sorprendente comprobar cómo muchas de las ideas aportadas por la Escuela Nueva son estudiadas hoy en día como innovaciones pedagógicas, cuando en realidad, dichas ideas poseen más de cien años. Algo que nos parece tan normal como relacionar directamente lo que ocurre dentro de la escuela con la vida fuera de ella (apertura de la escuela a la vida), no lo era antes de surgir la Pedagogía Intuitiva y la Escuela Nueva.

Por otro lado, la tendencia actual de evitar el intelectualismo absoluto a través de la práctica también fue un pensamiento innovadora por aquel entonces. El ser capaz de razonar los conocimientos de una forma práctica, y no sólo aceptarlos como algo dogmático, es algo que se tiene en cuenta tanto en la época actual como en la Escuela Nueva. El aprendizaje activo es visto, por lo tanto, como una interacción entre el estudiante y el medio ambiente, donde la actividad exploratoria del niño/a es fundamental en la actualidad.

¿Y no sería una locura plantearnos la educación sin tener en cuenta los intereses y las motivaciones de nuestros alumnos y alumnas? Para los pedagogos de la Escuela Nueva también lo era. Actualmente es sabido por todos que los conocimientos son asimilados y comprendidos de una



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

forma más amena y duradera cuando nuestros alumnos y alumnas están motivados/as y el tema les es interesante. La Escuela Nueva también se dio cuenta de ello. Tanto antes como ahora, es fácil encontrar el estímulo educativo inmerso dentro del medio ambiente.

De igual modo, ¿cómo puede plantearse la educación obviando, incluso prohibiendo, la espontaneidad de los alumnos y alumnas? Si nos ceñimos a la propia naturaleza de los niños y niñas, como dijo Claparède, seremos conscientes de que la educación debe centrarse en ella. Y si es así, la espontaneidad propia del discente no podemos dejarla de lado. Es más, esa propia espontaneidad es la que les llevará a investigar, a aprender equivocándose, a manipular el medio que les rodea... en definitiva, a experimentar directamente sobre el contexto en el que se desarrollan todas sus vivencias.

Esta última idea está directamente relacionada con uno de los aspectos más interesantes que aporta la Escuela Nueva con respecto a la Pedagogía Ambiental: el contacto directo con la naturaleza que, haciendo uso de paseos y excursiones, resulta ser un maravilloso recurso a través del cual abrir la escuela a la vida.

6- BIBLIOGRAFÍA

- Alcalá del Olmo Fernández, M.J.: "La Educación Mediambiental en las Escuelas". Universidad de Málaga. 2004.
- Canes Garrido, F.: "Antecedentes Históricos de la Educación Ambiental: La Antigüedad Clásica". Revista Complutense de Educación. Vol. 6, nº 2. 1995.
- Moreno, E.A.: "Educación Ambiental o Pedagogía Ambiental". Universidad Pedagógica Nacional. Red Académica.
- Pabón Patiño, M.: "La Escuela Activa como Antecedente de la Educación Ambiental". Revista de Ciencias Humanas. nº 27
- Rojas, E., Quintero, J., Munévar, R.A.: "Investigación Pedagógica en el Currículo de Educación Ambiental en la Universidad de Caldas-Colombia". OEI: Revista Iberoamericana de Educación



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 46 DE SEPTIEMBRE 2011

- Serantes Pazos, A.: "En Busca de una Genealogía de los Equipamientos para la Educación Ambiental: Algunos Referentes a Nivel Internacional y Gallego". Centro Nacional de Educación Ambiental. 2005
- Sureda, J. y Colom, A.J.: "Pedagogía Ambiental". Barcelona. CEAC. 1989

Autoría

- Nombre y Apellidos: María Teresa Blázquez Alcázar
- Centro, localidad, provincia: CEIP Andalucía, Vélez-Málaga, Málaga
- E-mail: mayte_snape@hotmail.com