



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 49 – DICIEMBRE DE 2011

“CONCEPCIONES Y TENDENCIAS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA”

| |
|---|
| AUTORÍA JUAN SÁNCHEZ SÁNCHEZ |
| TEMÁTICA EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE, SALUD |
| ETAPA EI, EP, ESO |

Resumen

A lo largo de la historia, la actividad física ha estado siempre presente en las diferentes civilizaciones, evolucionando en cada época histórica de manera particular. Actualmente en el siglo XXI, las diferentes manifestaciones asociadas a dicha actividad física, y más concretamente a la Educación Física, han dado lugar a varias interpretaciones del movimiento humano conducentes a variopintas intencionalidades.

Palabras clave

Educación Física, Motricidad Básica, Juego, Salud Corporal, Deporte, Expresión Corporal, Actividades en la Naturaleza

1. INTRODUCCIÓN.

En las actuales clases de Educación Física, los especialistas de esta área abarcamos múltiples propuestas de actividades motrices encaminadas al desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas. Lo hacemos basándonos tanto en las propuestas detalladas en los documentos prescriptivos, como en las recomendaciones expertas fruto de la evolución de conceptos y tendencias en el ámbito educativo de las actividades físicas. Así expuesto, los profesionales del área de Educación Física programamos con la intención de que la amalgama de actividades que proponemos a nuestros discentes abarquen las diferentes concepciones y tendencias que actualmente están presentes en la Educación Física: Psicomotricidad, Juego y Deporte, Salud Corporal, Expresión y Comunicación, y Actividades en el Medio Natural.

Claro está que cada maestro siempre se decanta por una o dos de estas tendencias a la hora de elaborar sus programaciones o, siendo más concretos, a la hora de poner en práctica dichas programaciones. Incluso un mismo profesor puede, y considero que debería hacerlo así, variar año tras año la orientación de sus objetivos en función de cual o cuales tendencias interesa más abarcar.

Es pues recomendación previa al siguiente estudio establecer cual o cuales tendencias actuales del área de Educación Física nos parecen más interesantes, para así centrarse conscientemente en el desarrollo de aquellas otras que no abordamos lo suficiente o no le damos tanta importancia como a las primeras.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 49 – DICIEMBRE DE 2011

2. CONCEPCIÓN PSICOMOTRIZ Y LA EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE.

a) La Concepción Psicomotriz.

El origen de la Psicomotricidad se sitúa a comienzos del siglo XX cuando el neurólogo Ernest Dupré acuñó ese término para describir una serie de actividades de clara intención “reeducativa” con niños deficientes. Este concepto interrelacionado de psique y motricidad considera que el movimiento en sí constituye una actividad psíquica consciente, con un objetivo bien definido. Posteriores autores han remarcado esta dualidad de movimiento y cognición, como Henri Wallon y su “Psicobiología”, Julián de Ajuriaguerra, Jean Piaget a través de la “Psicología del Conocimiento”, y el “Psicoanálisis” de Sigmund Freud.

Actualmente, la Tendencia Psicomotricista en nuestras aulas se dirige a tres corrientes de actuación, todas ellas encaminadas a obtener un grado de desarrollo óptimo en el alumno, a la par que intenta puntualmente prevenir ciertas inadaptaciones escolares. Dichas corrientes son:

- A. **Reeducación Psicomotriz:** Pierre Vayer y Louis Picq persiguen el restablecimiento al estado normal del individuo como consecuencia de un trastorno en el ámbito fisiológico, motor o ambos a la vez.
- B. **Terapia Psicomotriz:** Ajuriaguerra tiene la intención en el ámbito educativo de acercar el desarrollo de los alumnos lo más posible a la normalidad, cuando éstos presentan algún problema psicológico y/o fisiológico.
- C. **Educación Psicomotriz:** Varios son los autores que encaminan sus esfuerzos hacia las primeras edades de los escolares, con la clara premisa de que adquieran una base de capacidades de movimiento que faciliten una posterior asimilación de contenidos escolares. Dentro de esta corriente destacan:

1. *La corriente Psicopedagógica de Pierre Vayer.* Este psicólogo defiende que la educación psicomotriz, permite lograr en el niño: un buen desarrollo corporal (motriz), relacionado al control del movimiento en sí mismo; un buen desarrollo mental (cognitivo), que permite la adquisición de nociones básicas; y un buen desarrollo emocional (social y afectivo), ya que para él un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz.
2. *La Educación Psicomotora de André Lapierre y Bernard Aucouturier.* Su corriente es de metodología no directiva, poniendo al niño en situación de creatividad, siendo el papel del maestro el de observar y sugerir una búsqueda de resolución motriz. Se pretende desde este enfoque el desarrollo de todos los aspectos educativos a través del trabajo vivenciado con el cuerpo y el movimiento del alumno, como medios de relación y comunicación.
3. *La Psicocinética de Jean Le Boulch.* Se defiende en esta corriente el desarrollo de las capacidades fundamentales, a la par que una mejor adaptación al medio social, primando las experiencias vividas y utilizando dinámicas de grupo en las que se persigue una estructuración recíproca entre el mundo externo y el mundo interno de los aprendices.

b) La Educación Física de Base.

Fue en el año 1967, cuando en el INEF de Madrid se toma como referencia el trabajo de Jean Le Boulch para considerar la Educación Física de Base como una materia dentro del plan de estudios de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 49 – DICIEMBRE DE 2011

los profesores de Educación Física. El profesor de dicha asignatura, Julio César Legido Arce, propone una comprensión más neurofisiológica del movimiento, buscando a través de éste el desarrollo de una personalidad equilibrada en los alumnos. Como su nombre indica, pretende ser una “base” para la instauración, desarrollo o potenciación de esquemas motores complejos.

La Educación Física de Base trata el desarrollo de los aspectos básicos del movimiento para garantizar los aprendizajes específicos posteriores, de ahí que sea considerada actualmente el eje vertebrador de todas las programaciones de Educación Física Escolar en las primeras edades. A ello cabe sumar que no se centra solo en el aspecto motor del individuo, sino que su campo de actuación abarca también los ámbitos afectivo y social.

Esta corriente ha tenido el influjo de diversos psicólogos americanos que relacionan el desarrollo integral del aprendiz con la motricidad, como Getman, Cratty, Guilford, Gallaue o Wickstrom entre otros.

También desde la Asociación de Licenciados de Educación Física de la Universidad de Lovaina se propone que la Educación Física de Base debe centrarse en el desarrollo de la personalidad del alumnado a través del movimiento corporal mejorando sus conductas motoras. Considera esta asociación que el aprendiz está en continua relación con el mundo exterior, y que debe buscarse una autonomía cada vez más real interrelacionando los aspectos cognitivos, afectivos y motores.

Siempre que programamos intentamos que las primeras propuestas que presentemos a nuestros discentes, sean aquellas centradas en esquemas de base. Pretendemos acertada y racionalmente con ello que nuestros alumnos y alumnas construyan una “base motriz” sólida y firme que garantice una disposición personal óptima y eficaz.

Posteriormente será el momento de ser más “específicos” en nuestros propósitos. Y llegado ese momento comprobaremos si hemos sido capaces de cimentar correctamente el desarrollo motriz de nuestros educandos, siendo necesaria una vuelta a lo más “básico” en caso de no haberlo hecho de una manera correcta y ajustada a cada individuo.

3. CONCEPCIÓN DEL JUEGO Y EL DEPORTE.

Fue Thomas Arnold, pedagogo y humanista inglés, el que configuró durante el siglo XIX las actividades físicas y el Deporte de manera organizada en la escuela que él dirigía en la localidad inglesa de Rugby. Las introdujo en el currículo escolar de manera novedosa para su época, y aún hoy este modelo sigue vigente en muchas instituciones educativas de todo el mundo. Este enseñante estableció la figura del “prefecto”, que no era más que un alumno veterano que era nombrado por el resto de los alumnos, y cuya misión primordial era supervisar la educación de los más jóvenes. Se trataba entonces de un perfecto sistema disciplinario en el que el deporte normativo y reglado encontraba un respaldo ideal en el proceso educativo de los alumnos.

La aceptación social de los acontecimientos deportivos, donde los deportistas son considerados “casi” héroes, y la asunción del Juego como medio esencial en la existencia humana, justifican de sobra esta concepción dentro de las clases de Educación Física. Si bien cabe destacar de manera negativa que hasta hace muy poco era el Deporte el eje central casi exclusivo de las programaciones de nuestra área, hoy en día comparte protagonismo con otras parcelas dentro de las actividades físicas, especialmente con el Juego.

a) El Juego.

Es el Juego el protagonista principal de nuestro “quehacer” diario como profesionales deportivos escolares. Y no sólo porque encabece un bloque de contenidos del currículo oficial de Educación



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 49 – DICIEMBRE DE 2011

Física, sino porque debe considerarse también como una estrategia metodológica que afecta al resto de contenidos que pretendamos desarrollar en nuestras programaciones. Por lo tanto es el juego un elemento dual, desde el punto de vista que por un lado es objeto de aprendizaje y por otro constituye uno de los caminos fundamentales a seguir en la búsqueda de la adquisición de otros contenidos.

Constituye así el Juego una forma de actividad motora, que puede ser reglada o espontánea, con o sin material, con diversas posibilidades temporales, acogiéndose a diferentes organizaciones y persiguiendo varias intenciones. Sin olvidar, además, lo atractivo que es para los aprendices, los cuales encuentran en los ejercicios lúdicos una manera de distraerse a la vez que adquieren todo tipo de competencias, ya sea este aprendizaje consciente o inconsciente.

Ya en 1922, Frederic Jacobus Johannes Buytendijk, encontró un estudio etimológico donde se relacionaba el juego con conceptos tales como espontaneidad, movimiento, libertad y entretenimiento, atributos que a los maestros de Educación Física nos pone en bandeja la utilización más que justificada del Juego en nuestra área. Juan Torres Guerrero, erudito en el panorama español e internacional de la Educación Física Escolar, considera el Juego como un contenido en sí mismo, a la vez que nos sirve como una herramienta para conseguir diferentes objetivos. Destaca su carácter motivante y su cualidad de “fundamental” en la conducta motriz de los escolares, y su potencialidad como elemento desarrollador de la socialización de la persona.

Considero de esta manera al Juego como el eje principal de nuestras actividades diarias. Sin menospreciar a aquellas propuestas que no lo consideran esencial, pienso necesario el tratamiento planificado de nuestra área desde esta perspectiva, pues son tan diversos los beneficios que aportan las actividades lúdicas que sería casi un “delito” no aprovecharnos de ellas para vertebrar nuestro proceso de enseñanza – aprendizaje.

b) El Deporte.

Es José Ignacio Barbero uno de los autores que más ha enfatizado la importancia del Deporte en los colegios españoles, al considerarlo como configurador de cultura física y encumbrarlo en lo más alto de la propia filosofía inherente en el currículo oficial de la Educación Física. Además debemos tener presente que hoy en día el Deporte está siendo entendidos dentro de cuatro enfoques: el deporte espectáculo (profesional), el deporte amateur, el deporte recreativo, y el deporte escolar.

Obviamente, es el último enfoque el que adoptamos en nuestra área de Educación Física. Tratamos pues de abordar el hecho deportivo desde una perspectiva inclusiva (participación de todos y todas de manera equitativa), fomentando el fair-play, el respeto a las normas y reglas, el compromiso social y colectivo, estimulando la superación personal y la autoestima, y promocionando su empleo en el tiempo libre en contraposición al sedentarismo preocupante que está instaurado entre nuestros niños y jóvenes.

Personalmente, creo que sin ser excluyente de otras concepciones, ésta tendencia deportiva puede utilizarse y modificarse a gusto personal de cada docente, para aprovechar la motivación tan grande que el deporte en general despierta en nuestro alumnado. Debemos beneficiarnos de la presentación de nuestras programaciones desde una perspectiva deportiva, lo que atraerá sobremanera la atención y el interés de nuestros alumnos y alumnas, los cuales actualmente quieren verse reflejados en nuestros héroes deportivos. Para mí, sin duda, es un recurso presente en la sociedad actual que debemos utilizar, pues nos facilitará con su presentación el desarrollo del resto de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 49 – DICIEMBRE DE 2011

contenidos del área de Educación Física que se propugnan desde los diferentes documentos curriculares.

4. CONCEPCIÓN DE LA SALUD Y DE LA CONDICIÓN FÍSICA.

Esta concepción se ha visto influenciada por las corrientes de los Siglos XVIII y XIX, en concreto por los objetivos que perseguía la Gimnasia Sueca (de corte analítico), cuyo creador fue Per Henrik Ling, basada en ejercicios muy localizados y controlados. También el francés Georges Hébert es un estandarte principal de la Salud como eje central de las actividades físicas. A través de su Método Natural persigue un desarrollo global de la forma física siempre en contacto con la naturaleza. Y Ya en el siglo XX surge el movimiento más conocido en la actualidad relacionado con la actividad física y la Salud: el Fitness.

En España, José Devís Devís y Carmen Peiró Velert proponen una Educación Física basada en aspectos más cualitativos que cuantitativos, centrada en una positiva experiencia personal dejando de lado el rendimiento y los objetivos conductuales, e incluyendo aspectos sociales y culturales más amplios.

Hoy en día está absolutamente aceptado que es beneficioso para todos tener un estado de Salud óptimo, no incluyendo sólo la ausencia de enfermedad, sino que la “Salud Integral” conlleva también un estado de bienestar físico, psíquico y social, tal y como propugna la Organización Mundial de la Salud. Es por ello que la sociedad está concienciada de la importancia capital de nuestra Salud entendida en los anteriores términos, lo que justifica de sobremanera su inclusión, como así es, en los contenidos curriculares del área de Educación Física.

Además de ser un contenido en sí, lo que pretendemos los profesionales de Educación Física es promover entre los alumnos una serie de “Hábitos Saludables”, una serie de conductas aprendidas e interiorizadas que abarcan tanto la higiene y el cuidado personal, como la prevención de lesiones, el uso adecuado de materiales y espacios, la correcta realización de las actividades físicas y la consolidación de hábitos de trabajo “saludables” (en el sentido amplio de esta acepción).

Con esa intención, en el área de Educación Física se aborda la Salud desde los siguientes enfoques:

- a) **Enfoque Preventivo:** desde el punto de vista de prevenir cualquier situación contraproducente en la realización de una actividad física. No merece la pena que nuestros alumnos asuman más riesgos de los necesarios a la hora de utilizar su cuerpo, ya sea para divertirse como para competir. Es por ello que debemos ser previsores y, sobre todo, enseñar a nuestros alumnos y alumnas a que sepan (por ellos mismos) valorar las medidas a tener en cuenta antes, durante y después de realizar cualquier actividad física.
- b) **Enfoque Compensatorio:** intentando subsanar el sedentarismo que hoy en día predomina entre nuestros niños y niñas, tanto en su tiempo libre como en el tiempo escolar. La motivación, el interés y la búsqueda de una intención clara deben ser los pilares en la que nuestros alumnos y alumnas sustenten su aprendizaje. Pero deben asumir e interiorizar que la mejor manera de vencer al “inmovilismo corporal” es encontrar un interés, un objetivo, una meta física.
- c) **Enfoque Anatómico-Funcional:** desarrollando una condición física de base (a nivel cardiovascular, de resistencia y de flexibilidad) que sustente cualquier posterior realización



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 49 – DICIEMBRE DE 2011

de actividad física deportiva. No menos importante es este enfoque, ya que está claramente asumido que un buen desarrollo corporal va unido inquebrantablemente a un correcto funcionamiento orgánico.

5. CONCEPCIÓN EXPRESIVA Y COMUNICATIVA.

Diferentes escuelas y movimientos relacionados con las actividades físicas son los que apoyan una tendencia escolar de la Educación Física basada en la expresión y la comunicación de conductas motrices. Tanto la Escuela Alemana como la Gimnasia Escolar Austriaca, los movimientos psicomotricistas y la Gimnasia Jazz que ideó Mónica Beckman, defienden el equilibrio psico-físico del individuo a través de situaciones de expresión y comunicación motriz.

La Expresión Corporal está oficialmente justificada dentro del área de Educación Física, desde el momento en que está presente como parte importante de los contenidos curriculares para la Educación Primaria. En ellos abarca conceptos, procedimientos y actitudes centradas en el gesto, la postura corporal, las cualidades del movimiento o el ritmo, siempre orientados hacia una finalidad expresivo-comunicativa. Toma entonces un enfoque dirigido a la práctica de actividades físicas orientadas a la manifestación de emociones, ideas y sentimientos, hacia la creatividad, y al placer del movimiento.

Tiene además la Expresión Corporal el valor añadido de poder usarse como medio para promover y alcanzar el desarrollo de las habilidades perceptivo-motoras, tan importantes y necesarias en la conformación de las capacidades físicas básicas que perseguimos en nuestros alumnos y alumnas.

Finalmente, cabe reseñar que son variados los “instrumentos” de los que disponemos los especialistas de Educación Física, para aplicar esta concepción de expresión y comunicación en nuestras sesiones. Hablamos en concreto de la exploración expresiva del cuerpo, del espacio y del tiempo; la mímica, la danza y la dramatización; los cuentos motores; la experimentación rítmica; la creatividad individual y colectiva; o las producciones comunicativas y expresivas espontáneas.

Tradicionalmente, los profesionales de la Educación Física hemos sido muy injustos con la Expresión Corporal, ya que si bien sí hemos trabajado con ella dentro de nuestras programaciones, no hemos solido hacerlo de una manera integral, sino que más bien la hemos “metido con calzador” dentro de una unidad didáctica específica (normalmente presentada de manera excesivamente superficial y acelerada).

Por suerte, esta consideración ha cambiado muchísimo, ya que tanto el aumento de la formación permanente específica en este ámbito, como el gusto e interés tanto de docentes como de alumnos por las actividades expresivas, han provocado su cada vez más presencia e importancia dentro de nuestras clases de Educación Física.

6. CONCEPCIÓN DE ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA.

Si bien desde la antigüedad se ha relacionado en todas las civilizaciones la actividad física y el medio natural, debemos a Robert Badem el inicio formal con tintes marcadamente educativos de una auténtica propuesta física educativa en el medio natural. Fue este pensador en el año 1907 el que constituyó el movimiento “Boy Scout”, con el que pretendía que los infantes se “enfrentaran” a la naturaleza, solos o en grupos, para alcanzar un objetivo concreto. Con ellos se pretendían básicamente tres intenciones:

1. Proponer de manera hedonista una alternativa al deporte clásico.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 49 – DICIEMBRE DE 2011

2. Presentar la naturaleza en sí como un medio muy adecuado para desarrollar diversos tipos de aprendizajes.
3. Promover una educación ecológica por medio de la actividad física que compense a una sociedad centrada en el consumo y los servicios

Realmente, es la concepción de la Educación Física que más dificultades presenta para poder aplicarse dentro del actual contexto escolar. Exige, en muchas ocasiones, desplazarse fuera del recinto escolar, con la consiguiente organización previa que ello conlleva. Pero son circunstancias y exigencias que se verán minimizadas con los grandes beneficios que obtendremos durante y tras la realización de este tipo de actividades.

Las posibilidades de que disponemos para orientar nuestras clases hacia esta tendencia ecológica de la Educación Física son variadas y abiertas a diversas combinaciones entre ellas y a la creatividad de los docentes y a las sugerencias de los aprendices. Se puede abordar esta concepción de actividades en la naturaleza a través de: marchas sobre diversos terrenos y espacios, acampadas de diferentes duraciones, montañismo, juegos al aire libre de diversa tipología, actividades de orientación dentro y fuera del recinto escolar, juegos de observación en entornos circundantes al centro o algo más alejados de éste y, dependiendo del entorno próximo a nuestro centro educativo, esquí, patinaje, juegos acuáticos, rallies fotográficos... y cualquier actividad cuyo objetivo principal sea la interrelación de los alumnos con el medio natural y su aprovechamiento, respeto y conservación.

Se trata, en definitiva, de una propuesta educativa basada en la actividad de los alumnos y alumnas, con objetivos tan integrales como el desarrollo de conocimientos, la convivencia eficaz, la mejora de la condición física, el incremento de habilidades motrices, o el aprendizaje de tareas productivas.

7. CONCLUSIÓN.

La práctica de actividades físicas ha estado presente a la largo de toda la historia y a través de todas las culturas, conformando un conglomerado de interpretaciones e intencionalidades con respecto a la motricidad humana. Todas las propuestas representativas de las diferentes tendencias que actualmente están presentes en dichas interpretaciones, deben formar parte de los recursos de los profesionales del área de Educación Física, ya que cada una de ellas puede aportar beneficios indudables a nuestra labor diaria.

Cada docente debe analizar el contexto donde debe enseñar, analizar las potencialidades y limitaciones de su alumnado y, tomando como referencia las diferentes tendencias de la Educación Física analizadas en este artículo, programar sus clases sacando el máximo partido a cada una de las interpretaciones que los diversos estudiosos, autores, psicólogos, pedagogos... han realizado a lo largo de la historia, y que ahora son el sustento de las prácticas profesionales de nuestra área.

Debemos ser conscientes de aquello que queremos transmitir, de lo que queremos que aprendan nuestros alumnos, y aprovechar en todo caso todo lo que nos pueden aportar para nuestro fin las diferentes corrientes propuestas: la psicomotricidad, la salud y la condición física, el juego y el deporte, la expresión corporal y las actividades en la naturaleza. Como bien se explicó, no se trata de incluirlas a todas por igual sin más. Cada maestro y maestra presentará sus propuestas pedagógicas basándose en una de ellas, o quizás en dos, pero no por ello debe olvidarse del resto, sino más bien lo contrario. Debe recordarse constantemente a sí mismo que su propuesta sigue una orientación determinada, pero



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 49 – DICIEMBRE DE 2011

que también pudiera trabajarse en otra dirección obteniendo otros resultados muy beneficiosos. Es pues un proceso de renovación continua, de constante cuestionamiento metodológico.

En definitiva, los profesionales educativos no debemos cerrar totalmente ninguna puerta, y menos cuando desde la legislación vigente se nos “recomienda” el tratamiento del área de Educación Física tomando como referencia las concepciones y tendencias actuales desde las que abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje en nuestra área. Es nuestra responsabilidad hacer cumplir la ley educativa y aprovecharnos en todo caso de las potencialidades y posibilidades que nos brindan dichas concepciones para intentar alcanzar con nuestros alumnos y alumnas los objetivos que nos hemos propuesto.

8. BIBLIOGRAFÍA.

- BARBERO, J.I.: *En torno a la concepción idealista del deporte educativo*. En Revista. Interuniversitaria de Formación del Profesorado, nº 15, pp.43-54, Madrid, 1992.
- CONTRERAS JORDÁN, O.: *El lugar de la Educación Física en el currículum escolar*. En Romero, De la Torre, E. y Linares, D. *Estrategias metodológicas para el aprendizaje de los contenidos de la Educación Física Escolar*. Promeco de la Universidad de Granada, Granada 1996.
- LE BOULCH, J.: *La Educación por el movimiento en la edad escolar*. Paidós, Buenos Aires, 1976.
- M.E.C.: *REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*. Madrid, 2006. B.O.E., (8-12-06).
- MARTÍNEZ, V. (coord.): *La Educación Física en Primaria. Reforma –6 a 12 años-, Guía del profesor*. Paidotribo, Vol. 1. Barcelona, 1993.
- PICQ, L. y VAYER, P.: *Educación psicomotriz y retraso mental*. Científico Médica. Barcelona, 1977.
- ROMERO, C. y CEPERO, M.: *Bases teóricas para la formación del maestro especialista en Educación Física*. Ed. Grupo Editorial Universitario. Granada, 2002.

Autoría

-
- Nombre y Apellidos: Juan Sánchez Sánchez
 - Centro, localidad, provincia: CEIP “Francisco García Amo”, Nueva Carteya, Córdoba
 - E-mail: aoito22@hotmail.com