



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 54 – JUNIO DE 2012

“EL ÍNDICE DE LA ENSEÑANZA”

AUTORÍA MIRYAM REINA ARRABAL
TEMÁTICA METODOLOGÍA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA e EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Un método es la manera particular de organizar y desarrollar la práctica educativa y/o formativa que implica una toma de posición con respecto a diversas teorías de las Ciencias de la Educación y, en consecuencia, refleja la forma de entender la educación del docente.

Los métodos no son excluyentes, es más, la combinación de distintas propuestas metodológicas enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, resulta oportuno esbozar algunas de las propuestas más significativas, con la intención de que cada docente escoja, combine y adapte las distintas metodologías a su contexto educativo.

Palabras clave

Enseñanza, método, necesidad, metodología, técnica, funcional, magistral, psicológica, propuestas, principios, procesos, relación, desarrollo,... etc.

1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios que aquí se recogen han sido extraídos de diversas teorías (Piaget, Wallon, Vygotsky, Ausubel, Bruner...) de las Ciencias de la Educación:

- **Necesidad de partir del nivel de desarrollo del sujeto.** Según Piaget, el aprendizaje es un proceso de adquisición en un intercambio con el medio, mediatizado por las estructuras cognitivas. De ahí la necesidad de estructurar el proceso educativo partiendo del desarrollo cognitivo del sujeto. En el caso de la Educación Física hay que prestar una especial atención al nivel de desarrollo motor en relación con el tipo de aprendizaje. En este sentido, Martín y Winter identifican etapas sensibles y críticas para según qué contenidos. Por ejemplo antes del inicio de la Pubertad se ubica “la edad de oro para el aprendizaje de las habilidades”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 54 – JUNIO DE 2012

- **Significatividad psicológica.** Es preciso partir de los conocimientos previos del alumnado ya que, el nuevo aprendizaje se produce mediante la confluencia con aprendizajes anteriormente realizados. Esto también es aplicable al ámbito motor, ya que como se desprende de la “Teoría de los modelos adaptativos del Esquema Motor” (Schmidt, 1988), el aprendizaje motor se realiza gracias a la adaptación de Esquemas Motores que el individuo ya poseía, dando lugar a nuevos Esquemas.
- **Significatividad lógica.** El contenido tiene que ser correcto desde el punto de vista científico y guardar coherencia con la estructura interna de la materia, progresando “de lo general a lo particular y de lo fácil a lo complejo”.
- **Interesar al alumnado.** En muchas ocasiones el cumplimiento de esta premisa dependerá de las experiencias previas del sujeto en relación con el contenido. Por ello, cuando se trate de nuevos contenidos, las actividades planificadas deberán presentarse de forma atractiva (adaptada a los intereses del alumnado) y garantizar el éxito del alumnado (por ejemplo, disponiendo diferentes niveles de dificultad).
- **Intensa actividad por parte del alumnado.** La “Teoría Constructivista” (Vygotsky, 1934) sostiene que el sujeto crea su modo de pensar y de conocer de forma activa, es decir, mediante la interacción entre la información que él obtiene de la experiencia con sus estructuras anteriores de conocimiento.
- **Aprendizaje significativo.** La “Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel” plantea que la modificación de los esquemas mentales de conocimiento se produce gracias a la comprensión de los nuevos contenidos y no a su mera repetición.
- **Aprendizaje funcional.** El aprendizaje tiene que tener aplicabilidad en las situaciones que se plantean fuera del contexto escolar. Para ello debe existir una contextualización real del currículum.
- **Aprendizaje compartido.** Es uno de los principios de la “Teoría Constructivista”, el conocimiento construido entre iguales es más significativo que el que proporciona el docente. Por ello ha de favorecerse el trabajo por grupos. Esto redundará en el incremento del carácter socializador y la carga actitudinal. De ahí la importancia de fomentar el trabajo de tipo cooperativo y las organizaciones por subgrupos.

2. EL ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS METODOLÓGICAS

La validez de los principios recogidos se extiende a las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria. A partir de ellos se construyen diferentes planteamientos metodológicos, que serán diferentes en función de las necesidades que plantee cada contexto y del docente que los lleve a cabo.

A continuación se presentan algunos de los planteamientos metodológicos más utilizados en las tres etapas. Su desarrollo teórico no deja de ser un ejemplo tomado de la realidad del autor. Su aplicación en cualquier otro contexto puede, y debe, diferir de la descripción aquí realizada.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 54 – JUNIO DE 2012

• Lección magistral

Se caracteriza porque el conocimiento se transmite mediante comunicaciones unidireccionales del docente. Es la estrategia tradicionalmente más utilizada, especialmente para transmitir conocimientos. Corresponde a la situación más habitual de un docente que explica un tema dentro del aula o en una conferencia.

En ese caso, el peso de la formación recae principalmente en el docente mientras que el alumno adopta una posición pasiva como mero receptor; la única excepción es la aparición del binomio pregunta-respuesta. Este método ofrece como ventaja fundamental la posibilidad de transmitir conocimiento en muy poco tiempo a un amplio número de personas. Por el contrario ofrece dificultades para comprobar dichos conocimientos y para captar y mantener la atención del alumnado.

• Técnica de discusión de grupos

Se utilizan con el objetivo de modificar actitudes; adoptan la forma de debates, discusiones de grupo o seminarios. En este caso el peso del proceso recae en el alumno, lo que le produce mayor implicación, convirtiendo al docente en el “guía” del grupo. El número de alumnos que compone el grupo deberá ser pequeño necesariamente, mientras que en el planteamiento metodológico anterior puede ser numeroso. La desventaja de este método respecto del anterior es que aumenta el tiempo requerido para la formación, puesto que cuanto más participativo sea el sistema más tiempo se necesita al multiplicarse éste por el número de participantes.

• Método del caso

Consiste en plantear a los alumnos una situación que podría plantearse en su vida diaria y deberán dar solución utilizando los conocimientos que han aprendido. Se emplea especialmente para desarrollar habilidades a partir de los conocimientos adquiridos, sobre todo en contenidos del tipo de resolución de problemas o toma de decisiones. La principal dificultad de este método es introducir en el caso exactamente la información que el alumno necesita para resolverlo, ni más ni menos.

En esta metodología, la participación del docente se limita a preparar el material que va a entregar al educando, a supervisar y corregir las soluciones propuestas. Es el discente quien desempeña un papel verdaderamente activo en su formación.

• Dramatizaciones

Son estrategias de enseñanza que se caracterizan por la representación teatral de algún fenómeno y contiene un nivel más elevado de abstracción. El alumno aprende a través de una representación (formal o informal) de papeles.

Normalmente se le pide que en una situación simulada asuma el rol de un participante concreto en la situación y son los propios alumnos quienes, con su participación, ponen en juego todas las variables que aparecerían en una situación real.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 54 – JUNIO DE 2012

Se utiliza especialmente para desarrollar habilidades en aspectos de comunicación interpersonal, la educación en valores o para vivenciar una aplicación simulada del aprendizaje realizado.

El principal inconveniente de esta técnica es que los alumnos se nieguen a participar por considerarlo un juego infantil o bien que se excedan en la representación de su papel. Es muy importante, en estos casos, que el docente marque muy bien las reglas y defina claramente los papeles.

• **Método del descubrimiento**

Este método se basa en que sea el propio alumno quien, guiado por el docente, el que descubra los conocimientos que tiene que aprender a través de procedimientos de “ensayo y error”, con una mínima información o documentación al respecto. Para llegar al descubrimiento, el alumnado puede trabajar de forma individual o en grupo. Las dudas que pueden surgir durante el proceso son resueltas por el propio grupo y, en último caso, por el docente.

• **Metodología vivenciada**

Es el individuo el que debe crear sus propias herramientas, adherirlas a todo su ser, integradas en los reflejos y los automatismos profundos de sus estructuras psíquica y física.

Acción vivida, compartida e interiorizada. El alumno siente, actúa, interpreta, expresa. La necesidad de implicar a la persona en su propio proceso de aprendizaje, que el docente lleve a cabo en el aula una metodología basada en vivencias que adaptará a la edad, nivel y características del grupo.

Las actividades son acciones integrantes de la programación que tienen como fin proporcionar al alumnado la oportunidad y experimentar hechos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.

La experiencia es adquirida con la práctica diaria, el contacto con el medio ambiente... Las experiencias son los núcleos centrales de los contenidos. En la vivencia, el sujeto se implica tanto que llega a interiorizar lo experimentado, contribuyendo a formar su carácter y personalidad.

La clave de toda metodología radica en la figura del docente: su papel de animador y educador consistirá en mantener una presencia activa dentro del grupo planificando las actividades, estimulando la participación del alumnado, fomentando su espíritu crítico y su capacidad de razonamiento. Deberá ser un experto en dinámica de grupos y como tal, buen detector de las situaciones emocionales que se vayan sucediendo.

Tanto el docente como el alumnado comparten las mismas coordenadas espacio-temporales y se enfrentan conjuntamente a los mismos problemas y situaciones. El compromiso del profesorado en la acción didáctica deberá ser muy alto, dejando de lado intervenciones mecanicistas y adentrándose en una dinámica próxima a la Pedagogía de la Acción de Friedrich Froebel.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 54 – JUNIO DE 2012

• Metodología creativa

La creatividad es la capacidad para engendrar algo nuevo, ya sea un producto, una técnica, un modo de enfocar la realidad... La creatividad impulsa a salirse de los cauces habituales, a romper las convenciones, las ideas estereotipadas, los modos generalizados de pensar y actuar.

Tradicionalmente la educación ha trabajado demasiado con el pensamiento vertical o lógico, y ha infravalorado el pensamiento lateral, que es el creativo.

A fin de cuentas, hay que tener presente que los alumnos aprenden de muy diversas formas y a medida que la información se presenta más atractiva y de manera más diversa, los sujetos aprenderán mejor.

Respecto a la intervención del docente, habría que tener en cuenta los siguientes principios:

- Cuando se percibe la realidad hay que adoptar una actitud flexible en la intervención, y no cerrada.
- El aprendizaje tiene que ser significativo, y no memorístico o sistemático.
- Valoración de la tarea del alumno.
- Fomentar la participación en las tareas, no darle la información acabada, que ellos sean protagonistas de su propio aprendizaje.

En definitiva, la metodología creativa promueve un cambio significativo en la atmósfera educativa. Dicho cambio afecta a los roles docentes y discentes en lo relativo a: actitudes, valoración de las respuestas y enfoque de la información.

• Metodología globalizada

La globalización designa el hecho psicológico por el cual el sujeto percibe el todo antes que las partes. La integración pretende evitar presentar al alumnado un conocimiento fragmentado, ofreciéndole la realidad de forma integrada: ciencia integrada. Consecuentemente, es posible definir la globalización como la *enseñanza encaminada a la percepción de totalidades*.

El conocimiento de la realidad que se lleva a cabo en una situación de aprendizaje constituye un proceso activo en el que el sujeto: comprende, interpreta, establece relaciones, etc., a partir de conocimientos previos.

Este proceso se hace más complejo a medida que se va añadiendo información, abordando nuevas parcelas progresivamente más complejas, para ello:

- El objeto de conocimiento debe ser claro.
- El sujeto debe poseer unos conocimientos previos e implicarse, lo máximo posible, en el proceso.
- Las actividades serán motivadoras.

La metodología de la globalización pretende explorar el mundo del alumnado, a fin de ayudarle a descubrirlo, observarlo, analizarlo, interpretarlo, criticarlo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 54 – JUNIO DE 2012

Esta metodología consta de tres fases:

- En la primera fase es importante centrar el grupo en aquello que alguno o todos viven, para convertirlo en el centro de interés grupal, intentando que el sujeto se implique y comprometa con dicho centro de interés.
- En la segunda fase se pretende el desarrollo interdisciplinar, en el que se trabajarán interrelacionadamente las diferentes disciplinas del plan de trabajo.
- En la última fase, la síntesis creadora, lo importante es que se comunique todo lo que se ha hecho, vivenciado, etc. La “cantidad” de conocimientos no importa, lo fundamental es reconocer el esfuerzo de búsqueda realizado para cada uno, según su nivel, saque lo que hay dentro de sí mismo.

• Metodología Personalizada

La Pedagogía moderna tiene en cuenta al individuo, sus capacidades, sus estructuras mentales, sus intereses y motivaciones, sus necesidades. En este sentido, es personalista. Concede una importancia capital a la educación.

Desde esta perspectiva, el docente ya no es el único agente activo; el sujeto mismo, el individuo, es cada vez más un agente activo de su propia educación.

La educación personalizada puede ser definida como el proceso y el resultado del desarrollo y perfeccionamiento de cada persona, es la atención total del individuo dentro del grupo, fomentando su desarrollo personal y social.

La finalidad fundamental de la educación personalizada es el desarrollo de la personalidad de cada sujeto para tomar decisiones propias con el fin de explorar y cambiar cuanto le rodea, lo que implica el desarrollo de un alto grado de autonomía.

• Metodología por centros de interés

Consiste en el agrupamiento de contenidos y actividades educativas realizadas en torno a temas centrales de gran significado para el alumnado.

Según Ovide Decroly, precursor del método, los centros de interés deben surgir de la vida del niño en la escuela, en la familia, en el barrio o en la localidad.

Por medio de estos temas extraídos de su contexto se debe abarcar el desarrollo de todos los ámbitos de la personalidad: intelectual, social, corporal, emocional y de expresión.

Según Fernández Gutiérrez (2003), el desarrollo de este método implica las siguientes fases:

- Fase de observación: directa, efectuada sobre la realidad e indirecta.
- Fase de asociación: logran una aprehensión integral y significativa de cada tema, realizando distintos tipos de aprendizaje. Para ello, es necesario despertar la curiosidad del alumnado e incitarlo a actuar y comprender.
- Fase de expresión: se realiza mediante el lenguaje oral y escrito, utilizando el propio cuerpo, la expresión plástica, construcciones, manualidades...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 54 – JUNIO DE 2012

• Metodología lúdica

La metodología lúdica se caracteriza por el juego. Éste es fuente de estímulo, experimentación, disfrute y diversión. Mediante el juego se desarrolla la capacidad intelectual (investiga, descubre y discrimina) y la socialización, mediante las siguientes acciones:

- Vivencia, elabora y supera sus conflictos emocionales.
- Incorpora y asume la cultura del grupo al que pertenece.
- Exterioriza pensamientos, impulsos y emociones
- Mejora sus facultades generales.
- Desarrolla su imaginación.
- Mejora el espíritu de superación y socialización
- Impulsa su capacidad creadora.
- Agudiza el equilibrio mental.

Con esta metodología los sujetos adquieren el complemento de madurez que necesita y la profundización en los comportamientos.

El juego debe estar presente en todas las actividades docentes porque el juego fomentará en el sujeto su desarrollo cognitivo, socio-afectivo y motor.

• Metodología del juego organizado por rincones

Se trata de un recurso metodológico muy utilizado en Educación Infantil. Su puesta en práctica exige modificar la organización espacial y la estructura grupal, en las que el alumnado realiza una misma tarea en torno a sus mesas.

Trabajar por rincones supone organizar la clase en pequeños grupos que desarrollan simultáneamente actividades diferentes.

El trabajo por rincones debe realizarse siguiendo unas normas básicas:

- Respetar el material.
- Mantener cada rincón con el material que le corresponde, evitando llevar materiales de un rincón a otro.
- Respetar un número máximo de niños y niñas en cada rincón.

3. LA ELECCIÓN METODOLÓGICA.

La selección adecuada de una metodología (o varias) para la unidad didáctica exige la consideración de los siguientes criterios:

- Características de la materia o tema.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 54 – JUNIO DE 2012

- Objetivos que se pretenden con la formación.
- Número de alumnos.
- Disposición de la sala.
- Recursos disponibles.
- Adecuación de las ayudas visuales al tema.
- Tiempo disponible para la formación.
- Nivel de conocimiento del alumnado sobre el tema.

En la selección del método hay que considerar la dificultad que entraña el uso de una sola estrategia. Lo normal consiste en una utilización combinada de diversos planteamientos metodológicos dependiendo, sobre todo, del número de objetivos que se presentan y el tiempo destinado a la formación.

Por ejemplo: el alumnado aprende a través de lección magistral y método del caso cuando le explican, ayudándose de transparencias, las diferentes variables que hay que tener en cuenta para resolver un problema de gestión y realiza una actividad en la que se le pide que aplique esos conocimientos a la resolución de un caso en el que se presenta una situación simulada.

4. EL DOCENTE COMO ELEMENTO METODOLÓGICO.

Algunas habilidades metodológicas que pueden ser útiles a la hora de impartir clase y que orientan al docente son:

- Tener una actitud democrática y participativa: partiendo de la confianza en las otras personas y sus capacidades, dirigir la formación desde la igualdad, la libertad y el respeto a los individuos, sin ningún tipo de distinción. Cuando esto se posibilita, por sí mismo, motiva la participación del alumnado.
- Tener paciencia y habilidad para escuchar: no interrumpir cuando alguno de los alumnos está hablando, y en el caso de que sea imprescindible, no hacerlo con brusquedad, sino de una forma diplomática para evitar que el sujeto se inhiba en intervenciones posteriores; también es muy importante saber escuchar, y para ello hay que tener en cuenta las técnicas señaladas, aunque existen muchas otras, además, esto incluye, el respetar las opiniones de los demás y no imponer las propias ideas.
- Crear una atmósfera de confianza entre el alumnado, por ello es imprescindible la utilización de dinámicas de presentación como requisito previo al desarrollo de la unidad didáctica.
- Conocer procesos de dinámicas de grupos: no son sólo importantes para conocer al resto de los participantes, sino también para motivarlos, para que la actividad sea más práctica, y no meramente teórica o técnica.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 54 – JUNIO DE 2012

- Expresarse claramente, resumir y sintetizar. De este modo, el docente se asegura que toda la información llega a los sujetos, permite que la comprendan y la relacionen con otros contenidos.
- Conocer las diferentes metodologías que existen para una mayor adecuación a los contenidos a transmitir y al contexto de aplicación.
- Mantener una actitud activa e innovadora. Esto implica abandonar el tradicionalismo en el que el docente “recita la lección” y los alumnos atienden de forma pasiva, para centrarse en el desarrollo de nuevas técnicas que partan de la participación activa por parte de los alumnos y una transmisión de los contenidos originales (abarcando metodologías diferentes, trabajando con diversas dinámicas, utilizando diversos recursos, así como que el docente elabore sus propias dinámicas y recursos).
- Mostrarse tolerante ante las críticas y tener capacidad de autoevaluación.

Es importante aceptar las críticas como una forma de optimizar el proceso educativo, que implica una flexibilidad que permite ir adaptándolo a las necesidades que se demandan, así mismo es importante la autoevaluación para propiciar el desarrollo personal y profesional del docente.

– Es esencial dominar el tema objeto de estudio.

Es preciso señalar que muchas de estas habilidades se adquieren fruto de la práctica docente, con el entrenamiento en las mismas. Otras, sin embargo, son inherentes a la personalidad del docente. Pero, en cualquier caso, todas pueden llegar a dominarse con esfuerzo y dedicación.

5. EL MÉTODO EN UN PROCESO EDUCATIVO.

Las estrategias de intervención han sido extraídas de la praxis docente.

Tratan de mostrar una serie de “recetas” que suelen funcionar en clase. Sin embargo, es preciso reseñar que en educación no es válido el principio de universalización para las estrategias empleadas en un aula.

a) Utilización de preguntas abiertas.

- Suscita la participación activa del alumnado.
- Apela a las contribuciones individuales y enriquece la reflexión del grupo.
- Verifica el nivel de los sujetos con respecto al tema a tratar y ajusta luego sus intervenciones.

b) Los silencios.

- Proporciona al alumnado el máximo tiempo en el uso de la palabra.
- Después de una pregunta es conveniente realizar una breve pausa para dar oportunidad a los alumnos de reflexionar y responder.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 54 – JUNIO DE 2012

c) La remisión al grupo. Esto hace referencia a que el docente plantee al grupo la pregunta que uno de los alumnos le ha formulado. Esto permite:

- Aumentar el tiempo para reflexionar sobre lo preguntado.
- Que el alumnado participe más en los debates.
- Comprobar el nivel del grupo con respecto al tema tratado.

d) Utilización de metáforas.

- Propicia que se entiendan mejor los puntos tratados.
- Crean un ambiente cercano y distendido.
- Motivan al alumnado.
- Desarrollan la capacidad cognitiva del alumnado.

e) La reformulación.

- Demuestra que se escucha.
- Asegura que todos los alumnos hayan retenido la información proporcionada por uno de ellos.

f) Elaboración constructiva.

- Profundiza en un tema.
- Relaciona unas ideas con otras ya tratadas o que se han de tratar.
- Racionaliza el orden de tratamiento o de estudio de los distintos puntos de un tema.

6. BIBLIOGRAFÍA

- BALDUINO, A. (1994): *Dinámica de grupo*. Santander: Sal Terrae.
- FRITZEN, S.J. (1988): *70 ejercicios prácticos de dinámicas de grupos*. Santander: Sal Terrae.
- GÓMEZ, M^a.T. y otros (1990): *Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase*. Madrid: Narcea.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Miryam Reina Arrabal
- Centro, localidad, provincia: Ventas de Zafarraya, Granada
- E-mail: miryam13986@hotmail.com