



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 56 – AGOSTO DE 2012

“EL MAESTRO COMO ENEMIGO”

AUTORÍA MARÍA LEÓN PELÁEZ
TEMÁTICA EDUCACIÓN
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

1. RESUMEN

En este artículo pretendemos realizar un análisis sobre el maestro como enemigo y su relación con los alumnos/as estudiando y analizando una serie de apartados llevados a cabo en cualquier tipo de investigación.

2. PALABRAS CLAVES

- Relación maestro-alumno/a.
- El maestro como enemigo.
- Educación formal.

3. INTRODUCCIÓN

Tras realizar una investigación detallada sobre la relación maestro- alumno/a pasamos a estudiar y analizar los diferentes apartados que se llevan a cabo en todo proceso de investigación.

4. ANÁLISIS SOBRE EL MAESTRO COMO ENEMIGO



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 56 – AGOSTO DE 2012

- Área temática de investigación y la delimitación del tema

Esta investigación autor hace referencia a la relación entre maestro y alumnos que provienen de culturas diferentes a partir de una experiencia que Harry F. Wolcott, vivió como maestro de escuela en una reserva india en la frontera entre Estados Unidos y Canadá.

Dicha experiencia fue vivida en 1967 en un colegio de Blackfish en la costa de Columbia Británica, Canadá, que recibía a niños de entre seis y dieciséis años, entre los que cabe mencionar a un niño indio Kwakiutl que podemos considerar como sujeto de la investigación.

- Objeto de la investigación, con quién se lleva a cabo, qué tipo de información se ha recopilado

El objetivo de esta investigación es el estudio de la relación entre la vida de esa población y la educación formal de los alumnos.

Pretende introducirnos en el análisis antropológico de instituciones y de los procesos educativos, es decir, en la reflexión sobre los procesos educativos desde un punto de vista transcultural.

En este artículo el autor muestra la veracidad de la hipótesis presentando los datos que las apoyan de manera exacta, citándolos textualmente, expresados en un lenguaje natural mediante textos, opiniones y hechos empíricos de los alumnos de la escuela.

El investigador parte de observaciones que se ha hecho en la escuela para llegar a reunir y ordenar posteriormente elaborar sus conclusiones. Por tanto podemos considerar al investigador como otro instrumento que aporta información acerca del proceso de investigación.

- Identificar que se pretende y a lo que aspira



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 56 – AGOSTO DE 2012

En este proceso de investigación el autor como maestro pretende llevar una única aula de niño entre 6 y 16 años, es decir, pretende llevar una escuela unidocente y conocer lo que tiene frente a él.

Por otra parte, como etnógrafo tenía la intención de identificar y mostrar las barreras culturales, en el trabajo escolar.

Esta investigación nos ayudará a comprender el sentido general de la etnografía de la escuela: la producción de las interpretaciones acerca de la cultura y no sólo de la cultura escolar.

El problema de esta investigación podría ser:

La relación entre la vida de población de Blackfish y la educación formal de los alumnos, por un lado y la exploración de las estrategias que consiste en contemplar el maestro como a un enemigo, refiriéndose a la educación formal que tiene lugar en contextos de antagonismo cultural por último.

- Marco teórico-conceptual

Para la elaboración del marco teórico primeros debemos ver las diferentes teorías de varios autores sobre dicha investigación que aparecen citadas en el apartado de bibliografía del artículo y que nos ayudan para elaborar nuestro marco conceptual. Entre otros:

- Goffman, E., 1967. The Characteristics of Total Institutions.
- Landes, R., 1965. Culture in American Education.

Algunos de los conceptos o categorías estudiadas son la aculturación, antagonismo, cultura, nivel de socialización de los alumnos, rol educativo del maestro, prejuicios asumidos por ambos y tipos de aprendizaje y modelos educacionales.

-Aculturación: Podemos definir la aculturación como la modificación que una cultura sufre por contacto continuo con otra dominante, llevando, generalmente a una relación que alimenta el antagonismo por parte del grupo dominado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 56 – AGOSTO DE 2012

La aculturación comprende aquellos fenómenos que resultan cuando grupos que tienen culturas diferentes entran en contacto directo y continuo, con lo subsiguientes cambios en la cultura de uno de ambos grupo. Se refiere al resultado de un proceso en el que un grupo adquiere una nueva cultura de forma involuntaria.

El objeto, por tanto, es reemplazar las formas de vida indias por formas de vida características de la clase media blanca dominante.

- Antagonismo: El antagonismo surge de los sentimientos que suscita la pérdida y destrucción de las formas de vidas propias y más queridas y el progreso deterioro del grupo étnico que acaba perteneciendo a la categoría de los que no tienen clase. Podríamos decir, con relación al artículo, que las fuerzas sociales exteriores (instituciones educativas, sociedad contemporánea...) al aula actúan como fuentes de antagonismo.

- Cultura: la cultura es el conjunto de todas las formas, modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. No hay grupo humano sin cultura, pues todo grupo humano pone en práctica una forma de vida. Ninguna cultura proporcionará a sus miembros un perfecto y completo criterio de cómo actuar en cada situación.

- Nivel de socialización de los alumnos en el aula: Los alumnos presentan una baja motivación, dificultades en el aprendizaje escolar y en la atención puesto que no se hacía apenas nada durante largos periodos de tiempo. Su noción ideal de aula consistía en que los alumnos debían estar ocupados en tareas muy repetitivas pero relativamente fáciles durante largos períodos de tiempo.

Los enfados y las amenazas formaban parte de un proceso de socialización del alumno en el que los niños aprendían a no superar a sus iguales.

Intentaban ayudar a los más retrasados completando las tareas para que el alumno no pareciera torpe por lo que existía un esfuerzo de superación cooperativo por parte de los alumnos hacia otros.

- Rol educativo del maestro: Otro aspecto del marco conceptual es la analogía sobre la relación escolar, del ideal comunicativo entre maestro y alumno al modelo del maestro como enemigo. Ambos contribuyen a la formación del rol como maestro.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 56 – AGOSTO DE 2012

- Perjuicios asumidos: Existen perjuicios de ambas poblaciones tanto de la clase media y dominante como del poblado indio con respecto a la sociedad anterior debido a las barreras sociales y culturales de ambas.

- Tipos de aprendizaje y modelos educacionales: Podemos distinguir varios tipos de educación: formal, no formal e informal.

La primera es impartida en escuelas, colegios e instituciones de formación, por su parte la segunda surge a partir de grupos u organizaciones comunitarias, y por último la tercera cubre todo lo demás; es decir la interacción del individuo con el ambiente, la familia, amigos, etc.

Los conocimientos se adquieren en general por medio de la educación formal. Cierta número de aptitudes, tanto personales como sociales, se adquieren por medio de la educación informal. La adquisición de una aptitud para vivir y de actitudes basadas en un sistema íntegro de valores se hace posible gracias a la educación no formal.

- Hipótesis, variable y categorías

En las investigaciones de corte cualitativo la definición no precisa de variables para asegurar su cientificidad por tanto el investigador se mueve a través de la definición de categorías o unidades mínimas de significado tales como: estilos de aprendizaje, aculturación antagonista, antagonismo maestro- alumno, valores recibidos en la educación familiar del niño.

La hipótesis del artículo sería aceptar y analizar el rol de maestro enemigo ayuda a superar mejor el conflicto enriquecido en el antagonismo cultural.

Por lo general, el maestro que trabaja con alumnos culturalmente diferentes, muestra una inclinación natural a servirse de una única analogía, la de la idealizada relación maestro-alumno.

El maestro debe intentar buscar analogías alternativas de conducta y que no dependa únicamente del no siempre apropiado modelo del maestro ideal en la situación real. La relación de enemistad ayuda a profundizar en aspectos universales de la conducta. La conducta de un enemigo hacia otro hace más evidente el respeto a las formas culturales de la otra persona que la conducta entre grupos que mantienen relaciones amistosas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 56 – AGOSTO DE 2012

- Tipología y metodología

Esta investigación de corte cualitativo evoluciona a medida que se va generando conocimiento sobre la realidad estudiada. (Método inductivo)

El autor del artículo utiliza como unidad de análisis una serie de sucesos de un grupo de alumnos del aula, seleccionando la técnica de muestreo casual ya que utiliza a individuos de fácil acceso que no son expertos del tema.

El autor va estableciendo relaciones con los alumnos del aula (informantes) mediante los roles educativo (ideal/ enemigo) con el fin de familiarizarse con ellos y conseguir el rapport.

Consigue establecer vínculos de confianza con los informantes y estos plasman sus impresiones de forma escrita con libertad con respecto a su educación formal que debe posteriormente analizarse. Este vínculo se estrecha con el rol de maestro enemigo. El autor se aproxima y participa en la vida cotidiana de los alumnos del aula involucrados en la situación social objeto de análisis.

Los métodos que emplean para la elaboración del proceso de investigación son lo siguiente:

- **Método etnográfica- educativa:** Pretende estudiar la cultura educativa de un poblado indio analizando datos descriptivos de las actividades y creencias de los alumnos del aula durante un período de tiempo determinado en el que el maestro investigador imparte clases a dicho escenario educativo.
- **Método narrativo- biográfico:** ya que los alumnos son los principales protagonistas del proceso de investigación puesto que es la principal fuente de información.

- Técnicas de recopilación de datos

Las estrategias utilizadas para la recogida de datos de los sujetos de estudio de la investigación son:

- a. **Observación participante:** el maestro y etnógrafo observa al grupo de informantes que esta investigando al mismo tiempo que participa en las tareas y funciones como maestro en la escuela.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 56 – AGOSTO DE 2012

- b. **Entrevista:** Los alumnos plasman sus relatos verbales lo que permite al investigador acceder al conocimiento de su cultura y de la educación formal.

En lo relativo a su estructura y diseño, podemos anotar que es un entrevista de tipo semiestructurada ya que parte de un guión o tema que el maestro ofrece de antemano (por ejemplo, Si yo fuera maestra) en la que los alumnos realizan su exposición de sus experiencias, opiniones y percepciones de forma abierta y con libertad de respuesta permitiendo construir el conocimiento de la realidad de esa sociedad cultural.

Entre las técnicas de recopilación de datos vinculadas al método investigación narrativa-biográfica contamos con:

- a. **Las historias de vida:** Están constituidas por los relatos y la confección de la historia de vida de los alumnos o del grupo de investigación
- b. **Análisis documental:** Las notas y escrito realizados por los alumno hacia el maestro aportan información escrita que facilitan la comprensión e interpretación del proceso.

4. ANÁLISIS

	El maestro como enemigo
ENFOQUE METODOLÓGICO	Enfoque de carácter cualitativo
ESTRATEGIA PARA FORMAR EL CONOCIMIENTO	Inductivo
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	Método de investigación etnográfica. Método de investigación narrativo-biográfica



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 56 – AGOSTO DE 2012

TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS	Observación participante Entrevista Historia de vida Análisis documental
ALCANCES Y LÍMITAS	Estudio de las características culturales de un grupos de alumnos del aula.

5. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Amigo, I., Errasti, J. 2006; Quiero chuches! Los 9 hábitos que causa la obesidad infantil.
- Vázquez Martínez, C. 2005 Alimentación y nutrición: manual teórico-práctico
- Yela Pastor, M. 2009. Adolescentes: Trastornos de Alimentación
- Hammersley, M. y Atkinson, P. 2001 Etnografía: métodos de investigación
- García Castaño, F y Granados Martínez, A. 2009 Educación Intercultural
- Woods, P. 1998 La escuela por dentro: La etnografía en la investigación educativa

Autoría

- Nombre y Apellidos: María León Peláez
- Centro, localidad, provincia: Torre del Mar, Málaga
- E-mail: leon_aragon@hotmail.es