



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 56 – AGOSTO DE 2012

“TALLER DE HABILIDADES SOCIALES”

AUTORÍA M^a CARMEN PEREZ GARRAN
TEMÁTICA RESOLUCION DE PROBLEMAS, COEDUCACIÓN
ETAPA E.INFANTIL

Resumen

En este artículo pretendo compartir una experiencia educativa que pongo en práctica con mis alumnos de Educación Infantil del CEIP utilizando estrategias de resolución de conflictos de forma autónoma y que ha continuado durante el curso escolar 2010-11 con excelentes resultados y una favorable aceptación por parte de los niños.

Palabras clave

Resolución de conflictos

Habilidades

Técnicas de resolución de conflictos

Dialogo

TALLER DE HABILIDADES SOCIALES

1. HABILIDADES SOCIALES

Todas aquellas conductas y habilidades que ayudan a desarrollar de forma positiva la comunicación interpersonal y la socialización, tales como el **diálogo, la crítica constructiva, autoestima, empatía, asertividad, saber escuchar, detalles como dar siempre las gracias y los buenos días**, etc...

En un entorno sano comunicativa y socialmente hablando, se evitan conductas y hábitos nocivos tales como las críticas destructivas, los conflictos no resueltos, la falta de diálogo, insultos, amenazas o caer en generalizaciones, prejuicios, etc. Los conflictos se dan fundamentalmente por problemas de:

- Autoestima.
- Autoconcepto.
- Autocontrol.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 56 – AGOSTO DE 2012

Detrás de cada conflicto hay una carencia, una debilidad entrenable. Eso no se trabaja en una tutoría, en una hora. Se arregla poniéndonos de acuerdo, trabajándolo todos unidos.

El buen jugador de póker concentra sus energías no en quejarse, sino en jugar las cartas que les ha tocado. Concentra todos sus esfuerzos en pensar ¿qué puedo hacer?

Los maestros debemos entrenar competencias y habilidades que nuestros alumnos no tienen y deberían tener.

Tenemos un inconveniente: LA OBLIGATORIEDAD.

-Para combatir esto, tenemos la A de ATENCIÓN.- esto necesita una actitud para captar esa actitud. ¿Qué puedo hacer yo para cambiar la situación? Por ejemplo: un DJ pincha música y la gente no baila. Puede hacer dos cosas: no cambiarla y decir que la gente no baila porque es muy sosa, o cambiarla para que la gente baile.

-Combatimos con la E de EMPATÍA.- ver las causas y buscar ¿qué hago con estos alumnos que no me atienden para que me atiendan? Tenemos que ser personas carismáticas para tener influencias sobre nuestros alumnos. Si una persona es odiada por sus alumnos, no les llega, no transmite emociones, por tanto, no causa empatía. ¿Qué puedo hacer para acercarme y ser recordado como un buen profesor por mis alumnos? Esto supone una posibilidad y un riesgo. La empatía supone ponernos en el lugar del otro. Mirar si los alumnos que no quieren la clase, quisieran si el maestro fuera otro. La empatía supone averiguar por qué no me ven como yo quiera que me vieran. Si los alumnos ven cosas que les interesan a ellos, se convierte en menos obligatorio. Hay que unir los intereses que ellos tienen con los que a nosotros nos interesen.

-También tenemos que buscar la U de Utilidad.- Nadie hace nada que no tenga utilidad. Hay que dar sentido de utilidad en lo que hacemos. El alumno en muchas ocasiones siente que no hay utilidad en lo que hacen.

Hay que convertir la O de obligatoriedad en O de OPORTUNIDAD.

GESTIÓN DEL AULA: para conseguir el control del aula, para crear clima propicio. No autoridad, más bien ayudarles, entrenarlos para que no hagan conductas contradictorias (insultos, peleas, etc.). Esto no significa estar constantemente controlando a los alumnos, más bien entrenarlos en el autocontrol. Para ello, hemos de eliminar todas aquellas conductas contrarias al autocontrol. Recordemos que detrás de cada problema hay una debilidad. La motivación es la otra cara de la moneda, y con esto no se trata de exponer diariamente actividades divertidas, sino prácticas y amenas. Para ello hay que entrenar la AUTOMOTIVACIÓN. Proponerles pequeñas lecciones para entrenar esas competencias que nos favorecen.

Entrenar la COMPETENCIA SOCIO-EMOCIONAL. En 25 horas tenemos mucho tiempo para entrenarla. Tenemos que tener un buen fondo de armario para entrenar todo esto. Tener preparadas soluciones de antemano. En secundaria, con muchos profesores, es muy difícil. Hay que trabajar en equipo, pero haciéndolo fácil, económico y rentable.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 56 – AGOSTO DE 2012

No podremos mejorar el nivel académico si no nos preocupamos por mejorar el nivel de atención, motivación, etc.

El clima de clase es un balancín, se puede ir al polo positivo o al polo negativo. No debemos desanimarnos si con un alumno no consigo buenos resultados.

CONTROL: No disciplina represiva.

Conseguir que sean capaces de no hacerlo. El valor básico de la convivencia es el respeto mutuo. Una vez que yo sea respetable y respetuoso contigo, te podré exigir respeto. Para exigir, tengo que dar. El respeto es la ASERTIVIDAD. Mantener mis derechos respetando los de los demás.

El paso siguiente es traducir el respeto a NORMAS. Pocas normas, por ejemplo: “No interrumpir en clase”, y estrategias para no hacerlo. Esto es una norma vital en la que nos tenemos que apoyar todos. No podemos estar todos de acuerdo porque somos distintos. Hemos de elaborar un DECÁLOGO con temas vitales y esto hay que comunicárselo a las familias. En ocasiones, los tutores que leen las normas a las familias a principio de curso, y que están recién llegados al centro, deben estar respaldados por un profesor o dos oficiales (que lleven más tiempo), y que diga este profesor solo “en mi case”, sino estos dos o tres, “en nuestras clases”. Hay que establecer límites reales. Lo fundamental para crear clima son las normas implícitas (no escritas), no las explícitas (escritas).

Valer para alguien es la definición más clara de autoestima. Hay alumnos que tienen la sensación de que no valen para nadie o no valen par algunos maestros. Ejemplo: en un examen un alumno saca un cero, automáticamente la autoestima al suelo. Interrumpe y cuenta un chiste, autoestima arriba. ¿Qué hará la próxima vez? ¿Hacer problemas o contar un chiste? Seguro que contarán el chiste, porque no tienen otro papel. Así que hay que evitar que no sea el chistoso.

Ante los incumplimientos, ¿cuál es la mejor estrategia? Lo más operativo son las advertencias. Ejemplo: Por favor, cállate. Avisos relajados. Las advertencias más potentes conllevan relajación.

La disrupción provocada por el deseo de llamar la atención; si como profesor me crispo, provoco que haya más disrupción.

Con firmeza calmada, conseguimos el cambio y no rompo la sensación de empatía. Por ejemplo: ridiculizar o sobre-advertir, lanzar muchas advertencias es ineficaz. Además, estoy premiando las disrupciones, porque están consiguiendo interrumpir la clase y ser protagonistas, que es lo que quieren.

El profesorado que hace muchas advertencias se convierte en que entiendan que sus advertencias son inoperables.

Por ejemplo, si un niño no quiere sacar el material, le decimos:

1º Por favor, saca el material.

2º ¿Vas a sacar el material?

3º Nos contesta que sí. Le damos las gracias.

Podemos transferir entre todos, uno solo no puede en una hora.

Si hago 2 ó 3 advertencias, y no funcionan, tengo que hacer algo. Si no funciona en grupo, tengo que intervenir en privado. No regañarle, sino preguntarle: ¿vas a sacar el material en el futuro? Sí, pues gracias. ¿Y si no lo sacas? Que sepas que si no lo haces va a ocurrir algo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 56 – AGOSTO DE 2012

Hay que hacer advertencias privadas en el aula, discretas, y a veces, reforzadas. Una actitud totalmente negativa pasa por una entrevista del alumno. La “entrevista de cambio” es conseguir un “sí quiero”. Una demanda asertiva para conseguir el cambio.

Hay que buscar una herramienta entre todos los profesores para tener una visión panorámica. En solitario no puedo cambiar la situación, tengo que ver que hago en solitario, entre todos. Detectar las actitudes negativas entre todos y detectar el alcance de estas. Los problemas muy graves tienen que estar rápidamente en dirección, pero los problemas leves los tiene que resolver el profesor. Hay profesores que llevan todos los problemas a dirección y otros que no llevan ninguno. Hay problemas escolares que requieren soluciones escolares y soluciones sociales. Las instituciones sociales deben estar encadenadas a la escuela.

2. ¿CÓMO TRABAJARLAS EN EL AULA? EJEMPLOS.

DINÁMICA Nº 1:

Sociograma: Especialmente válido como punto de partida para trabajar la autoestima en nuestro alumnado, ya que en este sentido la autoestima se relaciona también con el juicio que creemos que hacen los demás acerca de nosotros/as. Con una sencilla pregunta y un corto espacio de tiempo, podemos conocer los más populares, la gran cantidad de alumnos/as que están en la media, los/as menos tenidos/as en cuenta y los/as que pasan desapercibidos/as o son ignorados/as y/o rechazados/as (con los/as que habrá que trabajar especialmente).

En Educación Infantil se pueden usar las Asambleas para hacer este sociograma, mediante la sencilla pregunta: **Si te tocase un premio consistente en jugar un día entero con tu mejor amigo/a... ¿a quién elegirías de esta clase?** El maestro/a puede coger una lista del alumnado e ir marcando palotes al lado de cada nombre en función de las respuestas de los niños/as y así sabrá en un golpe de vista quienes son los más elegidos/as y quienes los/as menos.

La pregunta en Educación primaria se puede variar en función de la edad del alumnado, por ejemplo podría ser: **¿Con quien te irías a una isla desierta si pudieses elegir sólo a un/a compañero/a de clase?** O bien: **Si vais en un barco que se hunde y os dan una barca y sólo podéis salvar en esa barca a un/a compañero/a de clase... ¿a quién salvaríais?...** (elegiremos el tema y la pregunta en función del tipo de alumnado, la edad...).

De esta forma tendremos claro con quienes tenemos que trabajar la AUTOESTIMA de forma inminente y lo podremos hacer mediante actividades donde trabajemos el propio cuerpo y sus posibilidades de acción, la igualdad de derechos entre todos/as y de funciones, darles responsabilidades, tener especial atención para premiarles verbalmente o mediante refuerzo material o afectivo cuando hagan algo bien, etc...

En ocasiones con este alumnado puede ser importante no incidir en sus fallos delante de todos/as los/as demás, tener tacto y cuidado cuando nos dirigimos a ellos/as y hacemos alusiones a sus capacidades, etc...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 56 – AGOSTO DE 2012

Podemos trabajar actividades como “**ASÍ SOY YO**”, donde dejamos un tiempo para que el alumno/a en un papel se defina, detallando sus principales características y cualidades, sus puntos débiles y fuertes..., y luego lo lea delante de todos/as, que mostrarán su acuerdo o desacuerdo con tal descripción y ayudarán a reforzar estos juicios personales siempre, claro está, en sentido positivo y con la orientación del maestro/a, u otras como “**ASÍ VEO YO A...**”, donde pondremos al alumnado por parejas y cada uno tendrá que definir en un folio a su pareja y leer en voz alta sus defectos y sus virtudes, trabajando así la visión y el juicio que de nosotros/as tienen los/as demás.

DINÁMICA Nº2:

“El País de Gracias y Por favor”:

CUENTO: ANDRES era un niño muy maleducado y con mal carácter que exigía a todo el mundo que le dieran lo que él quería y cuando quería, sin dar nunca las gracias. Además, estaba acostumbrado a exigir las cosas y jamás las pedía por favor.

Un día jugando en el parque pensó que se le hacía tarde y le pidió a una mujer que le dijese la hora y la señora contestó: _ Te diré la hora si me lo pides por favor!!...

Andrés se echó a reír e insultó a la señora, que finalmente se fue enfadada y no le dijo la hora que era. Andrés estaba cansado fue a sentarse en un banco pero cuando hizo el intento de sentarse el banco dio dos pasos hacia atrás y Andrés cayó al suelo... Muy enfadado pego una patada al banco y éste le dijo: _Estoy cansado de que me trates mal y te sientes en mí sin agradecerme nunca el apoyo y el descanso que te proporciono... pero Andrés no quiso escuchar y como tenía calor decidió sentarse en el suelo a la sombra de un gran árbol, pero cuando se sentó, el árbol dio dos pasos atrás y retiró su sombra. Andrés muy encolerizado comenzó a preguntar qué pasaba en el mundo, si todos se habían vuelto locos y fue entonces cuando la señora que aún merodeaba por la zona, el banco y el árbol a la vez, le dijeron que estaban cansados de tener que hacer las cosas que Andrés pedía sin recibir nunca un GRACIAS O UNA PETICIÓN SEGUIDA DE UN POR FAVOR y que habían tomado la decisión de no ayudarlo nunca más en nada hasta que él no cambiase.

Esa noche Andrés se fue a casa pensando en lo que le habían pedido y a la mañana siguiente decidió probar a hacer las cosas de otra forma. Descubrió que de esta otra forma, todo el mundo le devolvía el saludo, le sonreía y colaboraba con él en todo lo que pedía de buena gana. Ese día todo el mundo le dijo la hora con una sonrisa, todos los bancos se prestaron a su descanso y todos los árboles del parque estuvieron encantados de darle sombra, por lo que jamás Andrés ha dejado, desde aquel día de pedir siempre las cosas por favor y de dar siempre las gracias por todo y así vive mucho más feliz.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN:¿Conocéis a algún/a Andrés?, ¿hicieron bien la señora, el banco y el árbol en no querer colaborar por no recibir el trato que merecían por sus favores?, ¿qué gana Andrés cuando cambió de actitud y comenzó a pedir las cosas por favor y a dar las gracias?, ¿podemos cambiar como Andrés y pedirlo todo por favor a partir de ahora y dar las gracias por todo?...

ACTIVIDAD:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 56 – AGOSTO DE 2012

Podemos identificar los “Por favor” con el color azul y los “Gracias” con el verde, por ejemplo y meter tarjetitas de estos dos colores en una bolsita y jugar a que cada alumno/a meta la mano y saque una y en función de la que le toque, ensayar una conducta en la que pida algo por favor o en la que después de recibir una ayuda deba dar las gracias. Así podemos ir poniendo ejemplos de las dinámicas de clase para ir insertando estos dos hábitos necesarios en la cotidianidad de nuestra aula.

DINÁMICA N°3:

ACTIVIDAD: “Las tres emociones básicas”:

ALEGRÍA, TRISTEZA, ENFADO.

Se trata de trabajar **la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el punto de vista del otro/a y así entender mejor como se siente y el porqué de sus actuaciones y/o sentimientos.**

Podemos poner al alumnado en círculo y **ensayar caras** de alegría, de tristeza y de enfado y realizar **rol-play** donde imitemos a nuestros/as compañeros/as o padres/madres cuando se enfadan, nos regañan, o están tristes, etc...

Podemos buscar en un **periódico** este tipo de expresiones en las caras de la gente para analizar y entender qué pueden estar pensando y sintiendo e incluso echarnos fotos (con el permiso de los padres/madres) imitando estas emociones y desarrollándolas mediante gestos y expresiones.

Se podría elaborar **un panel en cartulina** con las tres caritas y que el alumnado tuviese que recortar fotos o recortes de periódico y pegarlos donde crean que correspondan (en el apartado de alegrías, tristezas o enfados, en función de la expresión de la gente) y además, podríamos ponerlos en círculo y hablarles en **diferentes tonos de voz**, para que los identifiquen y asocien con estas emociones y en función del tono en el que hablemos, tendrán que adoptar una expresión y reflejar en sus caras si le hablamos alegres, tristes o enfadados/as.

Al finalizar estas dinámicas, podríamos **reflexionar** acerca de **cómo debemos comportarnos** en todos los casos: Qué hacer cuando alguien está alegre, o triste o enfadado/a. Qué sería correcto y que no (por ejemplo no reírnos de la tristeza ajena o no molestar o hacer bromas a quienes están enfadados/as, sino darles apoyo y tiempo para relajarse, etc...).

DINÁMICA N°4:

Trabajar la Asertividad: Capacidad para tener opinión propia y defenderla por encima de los requerimientos de los demás. No dejarse convencer o cambiar de opinión por imposición de los/as demás. Defender con determinación los propios juicios y decisiones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 56 – AGOSTO DE 2012

EL PODER:

CUENTOS: Se acercan las elecciones y hay un debate en TV. Dos políticos defienden sus programas políticos y prometen una serie de cosas que pueden ser reales o no pero que la gente tiene que creerse de antemano para poder saber a quien votar. Al día siguiente la gente vota a quien más le haya gustado o convencido, sin conocer si lo que prometen es verdad o no, sólo porque esos dos políticos tienen un determinado poder.

¿PENSÁIS QUE LAS PERSONAS PODEMOS DAR EL VOTO O EL APOYO A ALGUIEN SIN SABER SI DICE LA VERDAD SOLO PORQUE TIENE PODER SOBRE NOSOTROS/AS?...

Un hombre va al médico porque se siente enfermo. Le hacen pruebas y el médico le pide que se tome una serie de medicamentos y pastillas y el hombre quiere saber qué tiene, lo que le ha generado la enfermedad, que pronóstico tiene o posibilidades de recuperación y para qué sirve cada pastilla, pero el médico le dice que no hace falta ahondar tanto en el tema y que por favor, confíe en él y en su profesionalidad y sea bien paciente y se lo tome todo...

¿PENSÁIS QUE EL PACIENTE DEBE TOMARSE LOS MEDICAMENTOS SIN TENER INFORMACIÓN? ¿QUÉ PASA ENTONCES CUANDO ALGUIEN SALE Y BEBE O FUMA POR QUE SE LO DICEN LOS AMIGOS O TOMA DROGAS SIN SABER LO QUE ESTÁN TOMANDO SOLO PORQUE SE PONEN DE MODA O LAS TOMAN LOS AMIGOS/AS?... (adaptar las preguntas en función de la edad y nivel del alumnado)

Alicia sale de compras con sus amigas y van a una perfumería. Les encantan los perfumes pero son caros y no tienen dinero para comprarlos, así que todas sus amigas aunque saben que está mal los esconden en sus cazadoras y los roban. Alicia sabe que eso está mal, pero en ese momento todas sus amigas lo están haciendo... ¿qué debe hacer?, ¿robarías tú los perfumes al igual que todos tus amigos/as aunque sepas que está mal?, ¿qué debe hacer Alicia?...

DINÁMICA Nº5:

RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS:

JUEGO: “GUERRA DE BOLAS DE PAPEL”: Dividimos la clase en dos grupos y les damos una serie de premisas. Cada jugador/a dispondrá de una bola de papel y formará parte de un equipo. En medio de la clase se establecerá una línea que no se puede cruzar a modo de un FOSO IMAGINARIO y cuando se cuente tres, cada equipo tendrá que deshacerse de todas sus pelotas de papel y no permitir que su campo esté lleno de pelotas. De esta forma cada equipo se esforzará por tirarlas y que caigan en la otra parte y de limpiar su parte del aula de cualquier pelota de papel. Estarán así sólo durante un minuto, tras el cual el maestro/a gritará STOP. Al final, se hará una reflexión y análisis de cómo ha quedado la clase y las dos mitades y de cómo cuando hay una pelea o un conflicto ambas partes siempre se esfuerzan en ECHAR PELOTAS FUERA Y LA RESPONSABILIDAD Y LA CULPA A LA



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 56 – AGOSTO DE 2012

OTRA PARTE y nunca se sientan a hablar o a negociar, ya que si lo hubiesen hecho y para deshacerse juntos de todas las pelotas de papel, podrían haber desarrollado la estrategia de ponerlas en el centro y tirarlas al foso imaginario y no ensuciar ninguno de los dos campos y así todos/as hubiesen ganado,

en lugar de fastidiar al que tenemos en frente.

REFLEXIÓN Y ANÁLISIS GENERAL Y PONER EJEMPLOS DE BÚSQUEDA DE SOLUCIONES PACÍFICAS Y COMUNES CUANDO HAY UN CONFLICTO EN CLASE ENTRE COMPAÑEROS/AS (tomando el juego como ejemplo, será fácil hablarles de que no hay que formar bandos, ni tomar partido si no hay pruebas, ni defender o atacar, ni culpar al otro sin ver nuestra parte de responsabilidad, sino sentarse juntos a dialogar y negociar para buscar soluciones comunes, como en el juego, donde ambas partes salgan ganando, etc...).

Por ejemplo: Reflexionar acerca de qué hacer cuando tengo un problema con alguien y votar la respuesta más adecuada de entre las siguientes (copiadas en la pizarra): POR EJEMPLO, MI COMPAÑERO/A TIENE ALGO QUE YO QUIERO... ¿QUÉ HAGO?

1º.- LE DOY UN PUÑETAZO...

2º.- LE ACUSO...

3º.- SE LO PIDO POR FAVOR...

4º.- NEGOCIO, SI ME DEJAS ESTO TE DEJO ESTO... SI HACES ESTO YO HAGO LO OTRO...

5º.- NO LE HAGO CASO, LE IGNORO...

6º.- TE AYUDO Y COLABORAMOS...

7º.- LE QUITO LO QUE SEA, CUANDO NO SE DE CUENTA...

(Cuando reflexionemos acerca de cual es la más elegida, podemos tomarla como ejemplo de conducta correcta como conducta-tipo, que nos ayude a actuar bien y eliminar las demás de nuestra vida cotidiana. Podemos establecer un sistema de **Economía de fichas**, premiando con colores las conductas acertadas y sancionando con otros colores las alejadas de las normas de convivencia. Cada cierto número de puntos las buenas conductas pueden tener un gran refuerzo o premio y las negativas, una sanción o castigo).

4. BIBLIOGRAFIA

- Julio Cabero. (2000). "Nuevas tecnologías aplicada a la educación ". Editorial Síntesis.
- Juan Vaello Ort (2005). "Habilidades sociales en el aula". Editorial Santillana.
- Gardner, H. (1983). Estados de ánimo. Nueva York: Basic Books.
- Smith, MK (2002) "Howard Gardner y las inteligencias múltiples", la enciclopedia de la educación informal



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 56 – AGOSTO DE 2012

- Payne, W.L. (1983/1986). Un estudio de la emoción: el desarrollo de la inteligencia emocional, la integración sí mismo; relación con el miedo, el dolor y el deseo.
- Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. New York: Bantam Books

Autoría

- Nombre y Apellidos: M^a Carmen Pérez Garrán
- Centro, localidad, provincia: Ceip Lope de Vega, Málaga.
- E-mail: laujuancar@hotmail.es