



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012

“LA IMPORTANCIA DE UNA ADECUADA RESPUESTA EDUCATIVA PARA MOTIVAR AL ALUMNADO CON NEAE”

AUTORÍA M ^a DE LOS REMEDIOS BERNAL GIL
TEMÁTICA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ETAPA EI, EP, ESO...

Resumen

Los medios y recursos materiales constituyen un equipaje esencial para la atención a la diversidad. Es por ello, que el presente artículo pretende reflejar una experiencia educativa emprendedora fundamentada en la importancia de realizar una respuesta educativa acorde a la realidad del alumnado, en este caso en concreto del alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (NEAE) para hacer viable el alcance de las metas establecidas en la Educación. Puesto que ello, constituye una herramienta de incalculable valor para otorgar calidad a la práctica educativa y alcanzar un proceso de enseñanza-aprendizaje que tenga como eje central la motivación y diversión por aprender. Por lo tanto, supone reflexionar, planificar y tomar decisiones (en la línea de diversos autores) sobre todo el amplio abanico de contenidos así como los recursos y estrategias que permitan un desenvolvimiento real en su propia vida, permitiendo la valoración de la propia práctica.

Palabras clave

Versatilidad, personalización, inteligencia emocional e inclusión.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012

1. LA IMPORTANCIA DE PERSONALIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Al definir el currículum ordinario se establecen las intenciones para con el alumnado; es decir, se responde a las preguntas relativas al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Esto exige necesariamente reflexionar acerca de las características de los alumnos/as que tienen que realizar estos aprendizajes. De este modo, la personalización de la enseñanza es la meta que todo sistema educativo persigue, a la vez que la mayor dificultad a la que se enfrenta. Para asegurar una mayor adecuación a los distintos ritmos y posibilidades del alumnado, tanto para adquirir como afianzar conceptos. Es por tanto la mejor manera de atender la diversidad.

De este modo, dada la heterogeneidad de los alumnos/as hemos de dar una respuesta integradora e inclusiva, por una parte aceptando la diversidad para favorecerla y por otra, asumiendo la diferencia para desarrollar en todos los alumnos/as unas capacidades y habilidades partiendo de su situación personal y referencias socioculturales concretas, de su variedad de procesos y ritmos de aprendizajes, admitiendo la disparidad de los resultados y compensando donde fuera necesario.

Con este fin se desarrollada esta experiencia en el ámbito educativo que ponen de manifiesto los cambios introducidos en la forma de concebir la atención educativa del alumnado con NEAE así como, el interés e implicación del equipo educativo en innovar sobre su práctica educativa y dar una repuesta adecuada. Es por ello, que me gustaría compartir esta experiencia llevada a cabo con una profesional de la misma especialidad (es decir, Educación Especial); una persona que mas que una compañera es una gran amiga, junto a la cuál se ha puesto en marcha este proyecto educativo lleno de ilusión, trabajo y alguna que otra dificultad pero sobre todo, le otorgamos el sueño de ver que es posible seguir innovando en educación; proponer nuevas experiencias educativas puesto que como define Marín (2007) las personas emprendedoras son aquellas *que “reconocen una idea viable para un producto o servicio y que la pone en práctica; ven el cambio como la norma y algo deseable y muchas veces son ellos mismos quienes lo ocasionan, son creadores”*. El mismo autor señala que los emprendedores se distinguen por *“su capacidad de identificar nuevas formas de desarrollo y progreso (nuevas oportunidades), necesarias para el género humano en cualquiera de sus múltiples facetas; su habilidad para encontrar, mediante procesos creativos e innovación, soluciones para esas necesidades o esos deseos”*.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012

2. ANTE LAS NECESIDADES SE DEBEN AMPLIAR LAS VENTANAS

Como dijo **Arnold H. Glasow**: *“Uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo”*. Además de las necesidades que mostraba el alumnado, mediante su correspondiente evaluación psicopedagógica, existen unas necesidades básicas que comparte todo el alumnado y que provocan en los docentes el cuestionarse sobre su práctica docente en respuesta a una adecuada Atención a la Diversidad. Estas necesidades son las relacionadas con la respuesta educativa y con su organización, como mantienen diversos autores:

- Necesidad de diseñar intencionalmente el ambiente de aula para favorecer la participación del alumnado en la dinámica del grupo y su inclusión.
- Necesidad de motivarle en las tareas escolares y favorecer el desarrollo de un buen autoconcepto y autoestima positiva.

Para dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado es esencial despertar sus ganas de aprender y concebir el proceso enseñanza y aprendizaje como un entramado que conduce a superarse mientras se divierten para conseguirlo. Ese fue realmente el eje principal que nos movió a elaborar un material diverso que evocara dinamismo, superación, competitividad positiva, pertenencia a un grupo y recreación.

Para ello, partimos de un término, afortunadamente conocido y puesto en práctica por muchos/as profesionales, el término “inteligencia emocional” utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey y John Mayer. Se empleó para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito. El bestseller de 1995, “Emotional Intelligence” de Daniel Goleman fue el que impulsó este concepto en la conciencia pública, convirtiéndolo en un tema de conversación desde las aulas hasta las salas de sesiones de las empresas. Salovey y Mayer fueron los primeros en definir la inteligencia emocional como *“un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”*. Las capacidades de la Inteligencia Emocional, como ya sabemos, no se oponen al Inteligencia Intelectual o a las capacidades cognoscitivas sino que interactúan de forma dinámica en un nivel conceptual y en el mundo real. Está intrínseca en la educación encontrándose enraizados en la tarea diaria de nuestros centros y en definitiva en nuestras vidas, estos valores sociales permiten a nuestros/as alumnos/as, crecer en todos los aspectos que posibilitan el ser críticos, independientes, solidarios y que le configuran como persona con conciencia propia y conciencia social, para desde ahí poder asumir los retos de su propia vida y de sus acciones sobre el medio de forma, consciente y responsable,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012

conectando con sus propias necesidades, creencias, sentimientos y pensamientos, que en definitiva les permitan sentirse felices asumiendo sus propias decisiones y siendo conscientes y responsables de las mismas. Por ello, no podemos olvidar, nuestro compromiso para hacer viable una Educación plena en y para la vida. De esta forma, estamos cerca de dar una respuesta global y plena a las necesidades reales del alumnado.

3. EMPRENDEMOS HACIA UNA NUEVA EXPERIENCIA EDUCATIVA

Cuando nos planteamos llevar a cabo este proyecto, lo hicimos pensando en las necesidades de los protagonistas que dan sentido a esta experiencia, desde donde partimos y desde donde comenzamos a desplegar para que *“los ojos hablen, las palabras miren; las miradas piensen...”* Octavio Paz (1914-1998).

Esto se justifica puesto que nuestros alumnos/as, necesitan trabajar con materiales adaptados o elaborados para ellos, según sus necesidades y capacidades, ya que en el mercado es muy difícil encontrar materiales para ellos comprender y aprender. Diferentes investigadores han estudiado los factores de que depende de la motivación y han desarrollado modelos instruccionales en base a crear entornos de aprendizaje que faciliten que éste se afronte con la motivación adecuada (Alonso Tapia, 1997a; De Corte, 1995; De Corte y otros, 2003; Pintrich y Schunk, 2002).

El significado básico que toda situación de aprendizaje debería tener para los alumnos/as es el de que posibilita incrementar sus capacidades, haciéndoles más competentes, y haciendo que disfruten con el uso de las mismas (Dweck y Elliot, 1983; Alonso Tapia, 1997a).

4. METODOLOGÍA: EL PROPIO CAMINO

La metodología se caracteriza por contemplar los principios de intervención que se proponen desde los distintos decretos de enseñanza andaluces, que son: *partir del nivel de desarrollo del alumno/a, asegurar la construcción de aprendizajes significativos, contribuir al desarrollo de la capacidad de “aprender a aprender”*. Igualmente, la **educación en valores** impregna todo este proceso. Además, se basa en un enfoque globalizador, donde se pone el énfasis en los contenidos de tipo procedimental y actitudinal. El aprendizaje de la lectura se desarrollará desde el método global

Las estrategias metodológicas empleadas en los siguientes ámbitos son:

- **En relación con la motivación**

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com

INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012

- Graduándole en complejidad las actividades, que serán de carácter lúdico, manipulativas y de índole musical favorecedoras del lenguaje oral.
- Valorándole positivamente su esfuerzo y animándole a subsanar sus errores, utilizando reforzadores que le motiven (elogios personales, premios, refuerzos de actividad...)

- **En relación con la realización de la tareas**
- Estructurando el ambiente educativo y potenciando que la información llegue por el mayor número de canales sensoriales. Un ejemplo de ello, sería el siguiente horario y el apoyo de la maestra de educación especial en el aula ordinaria.

⊗ Horario del aula ordinaria de Claudia

2º curso	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
9:00/ 10:00					
10:00/11:00					
11:00/ 11:30		RECREO			
11:30/12:30					
12:30/13:15					
13:15/ 14:00					

⊗ Leyenda del horario del aula ordinaria de Claudia:

	Lengua /		Biblioteca		Educación Física.
	Matemáticas				Educación Artística: música
	Conocimiento del Medio				Maestra de Audición y Lenguaje
	Maestra de Educación Especial Atención educativa en el aula de apoyo				Atención directa en aula ordinaria

*Los iconos e imágenes han sido extraídos de Internet y de diversas editoriales de libros de textos del alumnado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012

- Trabajo individual y en pequeño grupo.
- **En relación con la generalización de los aprendizajes**
 - Para facilitar que los aprendizajes se apliquen con frecuencia, a lo largo del tiempo, con otras personas y en otros marcos ambientales hemos de promover que se refuercen en el ambiente natural y enseñar al alumno a autorreforzarse.
 - Presentando los aprendizajes desde distintos ámbitos, con diversas actividades y en otras situaciones de enseñanza aprendizaje (aula y fiestas).
 - Colaborando y trabajando coordinadamente todos/as los miembros de la comunidad educativa (profesorado, familia...) en la adquisición y generalización de los aprendizajes en todos los ámbitos, para lo cuál emplearemos un diario de comunicación con la familia

5. LA ELABORACION DE MATERIALES Y SU PUESTA EN MARCHA EN EL DÍA A DÍA

A continuación, se muestran los recursos materiales de elaboración propia que fueron empleados para dar respuesta a las necesidades de este alumnado en concreto y que posteriormente fueron generalizados al grupo-clase. Dichos materiales, forman un importante banco de recursos puesto que se caracterizan por ser atractivos, motivadores, accesibles, versátiles y perdurables en el tiempo.

5.1 Actividades de enseñanza y de aprendizaje.

Las actividades se trabajarán secuencialmente durante todas las sesiones en el aula ordinaria y aula de apoyo a la integración.

* **Actividades de presentación y motivación:** se le presentará una lámina de una pintura en el que se plasma un grupo de amigos/as jugando y se le pedirá que exprese oralmente a través de preguntas guiadas lo contenido en ella. Después se le mostrará el siguiente mural donde se leerá su contenido y le pediremos que nos cuente cuáles son sus amigos/as y a qué juegan...

Después escucharemos una Canción sobre la amistad.

Cada mañana se comienza con una

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012

- **Asamblea** donde trabajaremos en *el Rincón de las Emociones* a través de sus experiencias personales en casa, el patio, el barrio. Con estas caretas interraciales muestran su estado de ánimo ese día y comparten los motivos para encontrarse en ese estado. Asimismo, trabajamos las diversidades culturales que conviven en el aula.



- En otro momento de la asamblea trabajamos las partes del cuerpo. Dialogaremos sobre la importancia del cuerpo y realizaremos preguntas para ello nos valdremos de la experiencia directa , primero; en su propio cuerpo y posteriormente ; a un compañero/a. Para ello, le presentaremos diverso material para que los localice y les mostraremos el verbo tocar en imágenes del método global con sus tarjetas para emparejar las palabras.
- Para iniciar las **actividades de trabajo diario** en este caso con el objetivo de iniciarnos en el conocimiento de las vocales les presentaremos “ El Tren de las Vocales”

La imagen es extraída de diversas páginas de Internet (recogidas en la bibliografía), la cuál se ha adaptado mediante la puesta en relieve las vocales para facilitar su reconocimiento.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

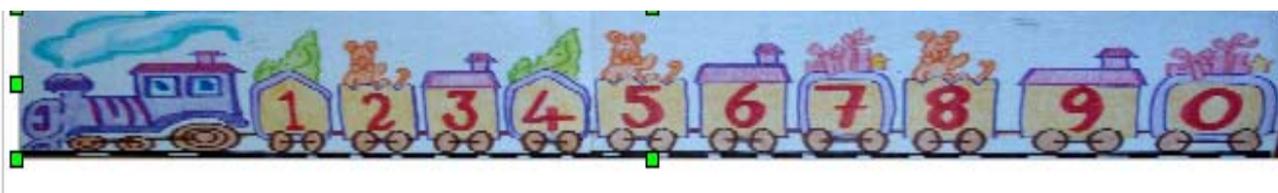
ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012



Y el “Caminito de las Vocales”, para que a través del tacto siga la dirección del trazo..



- También la trabajaremos representándolas con el cuerpo.
- Para iniciar las actividades sobre el número 5 y 6 se le mostrará el “Tren de los números” y le cantaremos canciones relacionadas con los mismos



La imagen es extraída de diversas páginas de Internet (recogidas en la bibliografía),

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012

* Actividades de desarrollo:

- Trabajaremos los cuentos: “El Valor de la Amistad” y “Ante un problema ¡Aprendo!”
- Se trabajarán **actividades adaptadas** sobre los amigos/as en el aula ordinaria en el área de conocimiento del medio. Poesía “Amigos de colores”. Taller de cocina “Cocino para mi amigo/a”, donde se trabajará el número 5 y 6 a través de la cantidad de ingredientes, número de amigos/as con los que compartir la receta...
- Fichas en la que identificar, expresar y dibujar soluciones ante situaciones conflictivas (de enfado) con los amigos/as.
- Juego la “Danza de los dados”, cuyo material se caracteriza por su versatilidad, ya que son dados en gran tamaño que permite la adhesión con velcro de diferentes láminas y tarjetas (extraídas de diversas editoriales y materiales de internet, como las expuestas).

Estructuración y asociación de los elementos de la frase frases en los que los sujetos son los propios amigos/as y el objeto los juguetes preferidos de Claudia. Los colores respetan la estructura del Enseñame a hablar del Grupo Editorial Universitario.



Cada tarjeta se puede despegar de los dados para trabajarlos en el pupitre

- Dibujar en papel continuo la silueta corporal de su amigo y colorear las partes trabajadas.
- Calcar los dedos de las manos de su amigo, la bandera de Andalucía... en la máquina de calcar denominada “La caja luminosa”.



- Trabajar las manos y dedos a través de las sombras.
- Trabajaremos fichas de números y la vocal “O” a través del nombre de sus amigos.
- Tocar instrumentos musicales y discriminar el sonido emitido.
- Juegos: “La danza de las vocales y de los números”

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012



* **Actividades de consolidación:** Jugar en el rincón informático juegos multimedia elaborados y adaptados personalmente de acuerdo a los intereses y motivaciones de Claudia: “La Aventura de Leer”. Estos juegos se han realizado desde microsoft power point.



“El mágico mundo de tu cuerpo”, y “La aventura de los instrumentos musicales”



- Crear el puzzle del cuerpo de su amigo a tamaño real, crear “El libro de mis amigos/as” con la colaboración familiar, etc.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012

- Jugaremos en el Rincón de las Emociones en pequeño grupo a la “Ruleta de las Emociones”, que consiste en que se hacen girar las dos ruletas. Cada color de la 1ª hace referencia a tipos de actividad y cada color de la 2ª a una emoción.

Los tipos de actividad son:

- Comprensión oral del cuento; ■ Dramatización;
- Expresión oral a través de láminas sobre las emociones reflejadas en las mismas;



- Formar puzzle de la expresión marcada en la 2ª ruleta.



* **Actividades finales:** la Juego en pequeño grupo de “La Alfombra Mágica” en el que se trabajará de manera globalizada y lúdica todos los contenidos de la unidad. En la 1ª ruleta están las partes del cuerpo trabajadas en la Unidad que deberán colocar el círculo de color de la alfombra donde corresponda; la 2ª ruleta recoge iconos (extraídos de Internet) de los diferentes contenidos trabajados para realizar diversas actividades sobre los mismos (completar, asociar, dramatizar...).



6. RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES: NUESTRAS MALETAS

Los recursos personales necesarios son: la maestra de educación especial, de audición y lenguaje, la tutora y el grupo de compañeros del aula ordinaria y de apoyo.

Los recursos materiales necesarios son, además de los reseñados en las actividades de elaboración propia, cuentos, canciones, libros de imágenes de lectura global, fichas de distintas editoriales (Síndrome de Down: lectura y escritura de la editorial Masson, ANAYA...); Instrumentos musicales, T.V., ordenador, fotografías, etc.

7. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Cada nuevo curso escolar supone un reto donde atender a la gran diversidad resulta una labor central, sin embargo son muchos los docentes que se sienten frustrados ante la amplia demanda de necesidades a las que dar respuesta. Gracias a esta experiencia se ha podido vislumbrar las necesidades reales y globales del alumnado. Donde la inclusión ha sido el eje central puesto que lo que en un comienzo pudo entenderse como una respuesta focalizada a unos cuantos alumnos/as con NEAE entendido como un trabajo laborioso y con falta de tiempo real para realizarlo, supuso ser la solución para dar respuestas globales al gran grupo-clase, puesto que es más lo que compartimos que lo que nos diferencia...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012

La elaboración de los materiales supuso una praxis más allá de su cometido y ciertamente amplió las ventanas por las cuales asomarnos y permitir un aprendizaje real para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso (Ericksen, 1978). Sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula. Pero no hay una fórmula mágica para motivarles. Muchos factores afectan a la motivación de un estudiante dado para el trabajo y el aprendizaje (Bligh, 1971; Sass, 1989)

Para la evaluación se empleó como *técnica*, la observación directa y como *instrumento de evaluación*, una hoja de registro. Las *estrategias de evaluación* a seguir serían: la evaluación inicial, en la que se sondeará sus conocimientos sobre la amistad, relaciones afectivas, número de amigos/as...; y el seguimiento, análisis y valoración tanto del esfuerzo como de las producciones (cuadernos de trabajo). Asimismo, como se recoge en una hoja de registro se valorará el grado de autonomía en la realización de las actividades. Finalmente, mi diario personal de la práctica docente, contribuirá para el contraste y enriquecimiento de la información obtenida.

La familia estuvo informada durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre sus progresos, avances, dificultades...mediante un diario de comunicación y el horario de tutorías.

8. CONCLUSIONES

Cabe resaltar el deseo de alcanzar nuevos retos educativos desde donde poder seguir forjando el futuro de la Educación pues este es el modo para poder progresar . Si realmente queremos que nuestros alumnos/as aprendan, debemos crear condiciones que promuevan la motivación.

Los maestros/as nos adentramos en este entramado descubriendo gratamente que “se puede aprender jugando en clase” y no sólo eso, sino que todo lo que genera a su alrededor facilita enormemente el proceso de enseñanza - aprendizaje, las relaciones en el aula potenciando la integración y la cohesión grupal. En definitiva, Una educación de calidad requiere, por ende, cambios sustanciales a las formas convencionales de cómo se ha venido abordando la necesidad de adecuar [estrategias](#), la creación de [materiales](#) educativos motivadores y personalizados a cada realidad educativa.

Donde ha sido esencial la coordinación y participación de todos los mecanismos (familiares, escolares, sociales...) que han formado esta experiencia, pues sin ellos sería inerte todo trayecto, como si de un tren sin rumbo se tratara con el permanente riesgo a descarrilar...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 57 – SEPTIEMBRE DE 2012

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB.

- AGELET, J. (2000): Estrategias organizativas de aula: propuestas para atender la diversidad. Barcelona. Ediciones Graó
- ESCAMILLA, A (1993): Unidades Didácticas: Una propuesta de trabajo en el aula. Zaragoza. Editorial: Luís Vives
- LÓPEZ, G (2004): Enséñame a hablar. Un material para la estructuración del lenguaje. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- VÁZQUEZ, M. (2004): Estrategias para la atención a la diversidad en las aulas de educación infantil y primaria.
- STAINBACK, S. Y STAINBACK, W. (1999). Aulas inclusivas. Madrid: Narcea.

- <http://www.cnice.mec.es/recursos/index.html>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/index.php3>
- <http://actividadesinfantil.com/temas/las-letras>
- <http://www.colorear-dibujos.com/dibujosdetrenesparacolorear.html>

Autoría

- Nombre y Apellidos: M^a de los Remedios Bernal Gil
- Centro, localidad, provincia: Roquetas de Mar, Almería.