



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 58 – DICIEMBRE DE 2012

## “FORMACIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS: INTERVENCIÓN DEL PROFESOR DE LENGUA EXTRANJERA”

AUTORÍA INMACULADA TORRES AGUILAR
TEMÁTICA DOCENCIA, LECTURA, INGLÉS
ETAPA ESO

### Resumen

La lectura es parte esencial de la formación de los alumnos en cualquier nivel de enseñanza. Por esta razón, el docente necesita conocer los principales componentes del sistema lector, así como las dificultades lectoras más comunes y sus factores característicos. Este artículo presenta estos temas de una manera clara y sencilla, ofreciendo diversas orientaciones para recuperar el correcto funcionamiento de los procesos afectados.

### Palabras clave

Lectura, formación, didáctica, diversidad, comunicación, comprensión, procesos mentales, dificultades lectoras, conciencia fonológica.

### 1. INTRODUCCIÓN: IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN LECTORA

El término **competencia** hace referencia a la aptitud o capacidad para llevar a cabo una tarea<sup>1</sup>. Según las recomendaciones de la Unión Europea y su nuevo marco de educación, existen ocho Competencias Básicas que deben ser promovidas en el sistema educativo para que los alumnos alcancen un nivel de desarrollo mínimo exigido. Estas ocho competencias son las siguientes<sup>2</sup>:

 Competencia en comunicación lingüística.

<sup>1</sup> Definición tomada de <http://www.wordreference.com/definicion/competencia>

<sup>2</sup> Según el listado que aparece en [http://www.juntadeandalucia.es/educacion/www/portal/com/bin/europa/Contenidos/Documentos/borrador\\_ed\\_ciudadania\\_02/1149769624442\\_marco\\_y\\_descripcion\\_comp\\_basicas\\_6\\_jun\\_06.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/www/portal/com/bin/europa/Contenidos/Documentos/borrador_ed_ciudadania_02/1149769624442_marco_y_descripcion_comp_basicas_6_jun_06.pdf)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 58 – DICIEMBRE DE 2012

- ✚ Competencia matemática.
- ✚ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ✚ Tratamiento de la información y competencia digital.
- ✚ Competencia social y ciudadana.
- ✚ Competencia cultural y artística.
- ✚ Competencia para aprender a aprender.
- ✚ Autonomía e iniciativa personal.

Así pues, la **lectura** en general debe entenderse dentro del ámbito de la competencia lingüística, la cual hace referencia al lenguaje como medio de comunicación oral y escrita, representando e interpretando realidad, conocimiento, sentimientos, etc. Esta competencia es básica para promover el desarrollo íntegro de los alumnos, por lo que la lectura comprensiva debe practicarse de forma habitual en clase. Por otra parte, las tres dimensiones de la lectura deben conocerse por parte del profesorado para ser explotadas: contexto (el motivo de la tarea, que puede ser personal, público, profesional o educativo), texto (los diferentes géneros textuales, que conllevan la activación de distintas estrategias lectoras) y lector (diferentes procesos cognitivos que intervienen en la lectura, como son los perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos y la correspondiente interacción entre ellos).

Existen dos hipótesis que tratan de explicar el funcionamiento de los distintos procesadores del sistema: la **hipótesis autónoma** apunta que cada proceso tiene su propia información, mientras que la **hipótesis interactiva** defiende la simultaneidad de todos los procesos. Sin embargo, no existe manera empírica de probar la veracidad de una u otra hipótesis.

La **intervención** está, en su caso, dirigida a recuperar los procesos responsables de las dificultades en la lectura. Estos programas de estimulación o tratamiento son individuales, aunque existe un procedimiento común: averiguar los mecanismos responsables de las dificultades, y diseñar estrategias de intervención específicas. Existen tres fases principales en su modelo didáctico: enseñanza, práctica autónoma y aplicación. Sin embargo, existen otros enfoques hacia la intervención, como son los compensadores, rehabilitadores, conductistas y cognitivos. Los programas de intervención dirigidos a los procesos cognitivos de la lectura incluyen actividades de psico-motricidad y esquema corporal, además de otros principios básicos como una base fonética, variedad, apoyo multidimensional, asertividad o individualidad entre otros.

Pero antes de abordar las dificultades lectoras de los alumnos, es necesario aprender sobre las etapas por las que pasa un niño en su **formación lectora**: estas etapas se dividen en reconocimiento de palabras (logo-grafía, alfabeto y ortografía) y desarrollo de los procesos superiores (sintaxis, semántica). Además, existen ciertos requisitos para aprender a leer, como por ejemplo la segmentación fonológica, los factores lingüísticos y cognitivos... en definitiva, el niño necesita cierta "madurez lectora" que se consigue con una enseñanza sistemática. Por último, los **métodos de enseñanza de la lectura**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 58 – DICIEMBRE DE 2012

pueden dividirse en dos grupos: los sintéticos (desde las unidades sub-léxicas hasta la palabra) y los analíticos o globales (desde la palabra hasta las unidades sub-léxicas). El profesor debe aplicar cada método de acuerdo a las necesidades específicas de cada alumno.

## 2. ENFOQUE DE LA ACTUACIÓN DOCENTE

La importancia del **aspecto lingüístico en el aprendizaje** es algo de lo que todo el profesorado debe ser consciente (no sólo el relacionado con las asignaturas de idiomas) y estar motivado a la hora de desarrollarlo en sus clases: se debe empezar por la propia conciencia del profesor, para luego trabajar con el alumno en una tarea de lo más importante en su desarrollo como persona. La lectura no solo está enfocada a textos de marcado carácter académico, sino que es necesario que se inculque al alumnado el valor de la lectura como placer y como elemento indispensable para desarrollar la habilidad de comunicar ideas. Una variada cantidad de práctica guiada con razonamientos sobre cualquier tema indudablemente proporciona una fuente de conocimiento incalculable para el lector: desde todo el vocabulario nuevo presentado, hasta la estructura de los párrafos pasando por el ritmo de la argumentación y el tipo de vocabulario usado (asertivo, mayoría de adjetivos o sustantivos, negaciones, etc.).

Este curso presenta al profesorado una explicación sencilla de por qué debe usarse la **lectura como recurso** esencial en las clases de cualquier asignatura: este elemento abre la mente de los alumnos, enfrentándolos directamente a la lengua, haciéndoles ver cómo funciona, con el fin de que sean capaces de expresar concretamente lo que sienten para que el receptor entienda su mensaje. La característica principal del ser humano es la necesidad de comunicarse con sus semejantes, por lo que desde una edad temprana los niños deben trabajar directamente con la lengua en su forma escrita y hablada. Para algunos, es difícil establecer la conexión entre lo que leen y lo que escuchan, por lo que el presente curso propone una amplia gama de actividades para trabajar esa habilidad dañada por algún motivo.

Es importante que los docentes tengan presente que el verdadero aprendizaje no culmina en el momento en que el nuevo concepto se ha comprendido después de haber trabajado con él: este curso me ha hecho reflexionar, como futura docente, sobre la idea de que el verdadero aprendizaje se lleva a cabo cuando se modifica el propio esquema mental para adaptarlo a la nueva información de la que disponemos. Esta información debe primeramente entenderse, pero no debemos quedarnos en este mero entendimiento: hay que hacer reflexionar al alumno sobre la **importancia de la comunicación**, el expresar y transmitir ideas y sentimientos, llegando a conclusiones personales. Un texto no debe quedarse en su contenido, sino que en clase se deben explotar todas sus posibilidades, ofreciendo al alumno una amplia gama de experiencias para incluir en su esquema mental. Ésta es la clave, pudiéndose poner en práctica tanto en la clase de matemáticas o física como, por supuesto, en la de lengua española o extranjera.

La inclusión de **textos** en clase es una tarea fundamental para que el alumnado entre en contacto con una lengua extranjera. No es aconsejable que los estudiantes produzcan textos (escritos o hablados) hasta que no hayan sido sumergidos en una práctica constante y evolutiva en cuanto a su dificultad,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 58 – DICIEMBRE DE 2012

con el fin de que primeramente adquieran una serie de vocabulario básico necesario para expresarse ellos mismos. La lectura es, pues, trascendental en el **aprendizaje de una lengua extranjera**, prestando especial atención a aquellos elementos que puedan ocasionar problemas a causa de su (sutil o no) diferencia con la lengua materna, como por ejemplo la correspondencia entre grafía y fonemas, la significación, la estructura sintáctica, etc. El profesor debe prever estos problemas, ofreciendo las reglas correspondientes para su comprensión y presentando a los alumnos práctica suficiente para que se enfrenten al asunto de forma guiada primero e individual más adelante. Solo una pequeña parte de este *input* o aportación se convertirá en *output* o producción, por lo que la lectura juega un papel muy valioso para llegar a la deseada producción lingüística.

### 3. EL SISTEMA DE LECTURA

#### 3.1. Procesos mentales que intervienen en la lectura

La **lectura** es una de las actividades más complejas a las que el alumno se puede enfrentar. Por tanto, el profesor debe ser consciente de la importancia de esta tarea en la que todos los elementos del lenguaje funcionan coordinadamente, ayudando a los estudiantes a centrarse y comprender su gran utilidad. Se trata no sólo de conocer el significado aislado de las palabras de un texto, su identidad, sino también la manera en la que todos los significados se entrelazan hasta dar forma a una idea, de la que se es consciente de manera automática al terminar de leer el texto.

El profesor debe tener un cuidado especial cuando se presenta un texto en un **idioma extranjero**, puesto que el mensaje es más difícil de captar dada la dificultad del vocabulario teniendo en cuenta su similitud con el idioma materno (como por ejemplo, el inglés o el francés), o en el caso de aquellos idiomas cuya grafía difiera completamente del castellano. Puede que los alumnos sean conscientes de la significación a nivel de palabra, pero es imprescindible conocer la relación que se establece entre las palabras de un texto. Por tanto, la práctica constante es necesaria para llegar a dominar la comprensión de un texto escrito.

Además, en el proceso de aprendizaje de una lengua distinta a la materna (la cual se aprende principalmente mediante la escucha) la lectura tiene un papel muy significativo para que el alumno, después de mucha práctica, sea capaz de desenvolverse en tareas escritas y habladas (los llamados *productive skills* en inglés, frente a los *receptive skills*) de manera correcta: la creación de mensajes comprensibles es básica si se quiere aprender a manejar un idioma, por lo que no sólo hay que centrarse en aspectos puramente teóricos. Esta actividad ofrece una aplicación práctica necesaria para que el ser humano sea capaz de realizar la principal función de su naturaleza: comunicarse.

Las investigaciones en los últimos 50 años han arrojado luz a la pregunta de qué aspectos son los que intervienen en la lectura, detallando que los primordiales hacen referencia a **procesos mentales** (más allá de los puramente observables) completamente separables pero cuya función está armónicamente coordinada hasta conseguir la verdadera comprensión de un texto. Es por esto que el profesor debe conocer las principales características de estos estadios, y ofrecer así una guía personalizada a los problemas de cada uno de sus alumnos. Aquellos tutorados que sufran una lesión cerebral o cualquier

otro impedimento que les dificulte la lectura pueden presentar obstáculos en el reconocimiento de ciertas palabras, o en el ritmo de la lectura (leyendo exasperadamente despacio si tienen, por ejemplo, algún problema de vista), o en la comprensión general del texto (siendo incapaces de entender lo que leen en voz alta a causa, por ejemplo, de los nervios al ser observado), etc.

Los **procesos perceptivos** actúan de la siguiente manera: los elementos puramente gráficos son recogidos en la memoria icónica durante un breve período de tiempo para ser analizados por los sentidos. Después de una selección, la información más relevante se traslada a la memoria a corto plazo, algo más duradera que la anterior y en la que las palabras conforman unidades lingüísticas, entidades individuales.

Con respecto a la discusión sobre si lo que captamos es la palabra en sí, toda su forma, o la reconocemos letra por letra, creo que leemos unidades de palabras, sin ser conscientes de todos sus elementos. ¿Por qué, si no, nos confundimos al leer una palabra no muy común que nos recuerda a otra palabra más familiar? El **reconocimiento de palabras** en nuestra lengua se hace automáticamente, después de haber aprendido a leer. Sin embargo, cuando aprendemos otra lengua, el proceso suele ser inverso: nos centramos demasiado en las letras, diferentes en sus combinaciones al castellano. Esto es precisamente en lo que el profesor de lengua extranjera debe hacer especial énfasis: no tanto en la *accuracy* o precisión de vocabulario/pronunciación por parte del estudiante, sino en el sentido general del mensaje, su fluidez (*fluency*) escrita o hablada, que es la tarea primordial en la comunicación.

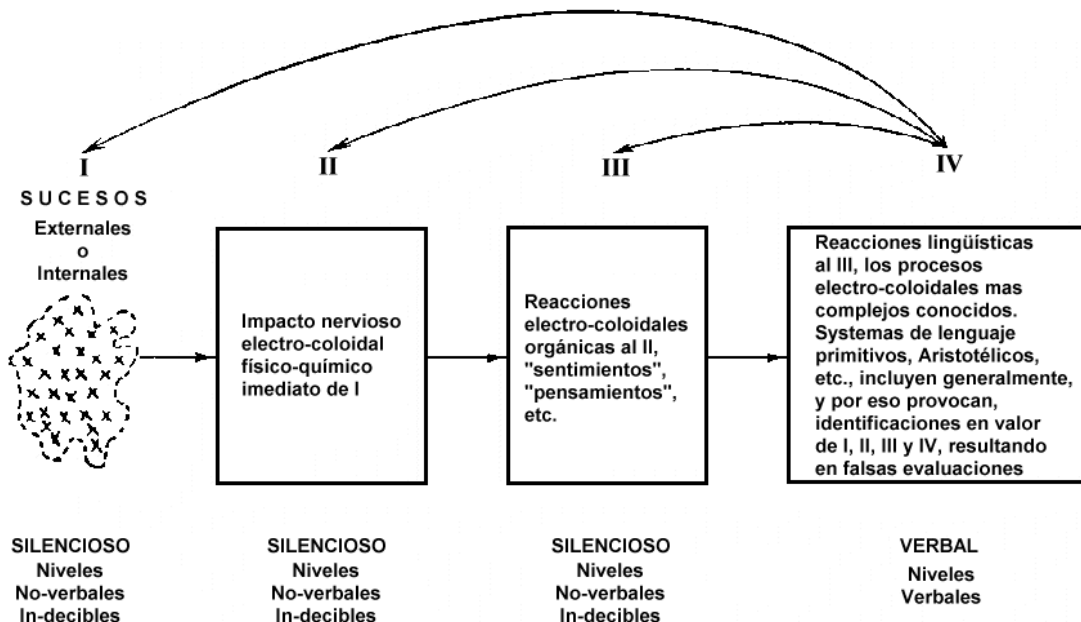


Figura 1: El papel del lenguaje en los procesos perceptivos<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Imagen tomada de la siguiente página web: <http://esgs.free.fr/es/art/ak3.htm>

En segundo lugar, se realiza un **procesamiento léxico** de la unidad lingüística acomodada en la memoria a corto plazo. Para llegar al concepto asociado a la forma escrita, se utiliza la propia grafía de la palabra o bien su forma hablada (su sonido). Este último método es el empleado precisamente en el lenguaje oral. Sin embargo, sería conveniente que el docente desarrollara ambas capacidades en sus alumnos, practicando con un sinnúmero de actividades mediante las que utilizan la grafía o el sonido de una palabra para llegar a su significación. Por ejemplo, se escribe una palabra cualquiera en la pizarra y los alumnos deben pronunciar otras similares en su sonido, con pequeños cambios; o pronunciar una palabra no muy conocida por ellos (o incluso inventada) para que intenten adivinar su grafía y su significado (las palabras pueden estar contextualizadas dentro de una frase).

En tercer lugar, mediante el **procesamiento sintáctico** las palabras (con sus significados aislados ya procesados) se agrupan en frases y oraciones con el fin de obtener el sentido general del mensaje. Cuando ese sentido se ha comprendido perfectamente e integrado en el conocimiento general del lector, es entonces cuando se ha realizado satisfactoriamente la evolución de la comprensión. Este último paso se llama **procesamiento semántico**.

### 3.2. Alteraciones en la lectura

Las **dificultades en la lectura** se pueden deber a múltiples factores, los cuales sólo afectan a una o varias de estas distintas fases, no a todas. De este modo, aunque una de las tareas no se ejecute correctamente, la comprensión del mensaje puede llevarse a cabo (aunque con más dificultad). En consecuencia, es necesario saber qué módulo provoca problemas en un determinado alumno para intervenir individual y específicamente sobre este caso.

A continuación se presenta una clasificación de los principales problemas durante el proceso lector:

	Reconocimiento de palabras	Comprensión oral	Comprensión escrita
Dislexia <sup>4</sup>	Mala (si leyera correctamente, podrían comprender).	Normal.	Mala.
Variedad Jardín o Retraso lector	Mala (incluso aunque leen correctamente las	Mala.	Mala.

<sup>4</sup> La dislexia es un trastorno de la lectura caracterizado por dificultades para alcanzar una correcta destreza lectora, con una pérdida de la habilidad de escribir y leer. Por otra parte, las personas que sufren un retraso lector tienen un coeficiente intelectual bajo junto con bajo rendimiento (a diferencia de la dislexia). Los hiperléxicos poseen la extraordinaria capacidad de identificar palabras (a menudo, a edad muy temprana), pero simultáneamente carecen de la habilidad de comprender el significado de lo que leen, estando este don “mecánico” desprovisto de gramática, sintaxis y semántica.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 58 – DICIEMBRE DE 2012

	palabras, no pueden integrar sus significados para formar un mensaje coherente).		
Hiperlexia o problemas de comprensión	Normal	Mala	Mala (leen de forma mecánica, sin entender)

Los sujetos con problemas en el reconocimiento de las palabras muestran un déficit que tiene poca relación con la capacidad intelectual general. Por tanto, nos podemos encontrar con sujetos que puedan leer bien aunque no sean capaces de entender lo que leen, y por otra parte sujetos con un alto Cociente Intelectual (CI) que presenten problemas en esta fase. Como conclusión, es primordial que el profesor y la familia comprendan la naturaleza del problema lector, sin llegar a conclusiones erróneas y trabajando en aquellos aspectos en los que el alumno necesite hacer hincapié.

### 3.3. Lectura comprensiva

¿En qué consiste exactamente la **lectura comprensiva**? Existen dos teorías al respecto: la primera enfatiza el papel de los procesos perceptivos y procesamiento léxico. Los que defienden esta postura afirman que un sujeto es capaz de comprender el mensaje de un texto sólo si reconoce el significado de las palabras que intervienen. La segunda teoría manifiesta que, aunque estas dos fases son necesarias para la comprensión, la tarea no termina en ese punto: el lector también debe llevar a cabo los procesos sintácticos y semánticos para poder transmitir la información. En este punto, quiero mencionar mi opinión sobre la comprobación de una lectura comprensiva: si el lector es capaz de transmitir el mensaje del texto con sus propias palabras, esto significa que ha comprendido el asunto. Es por tanto necesaria la realización de ensayos, redacciones y discusiones en grupo durante todo el curso académico, dando la posibilidad a los alumnos de expresar sus opiniones sobre el texto, sus inquietudes, para comprobar hasta qué punto han integrado la información en la memoria. La lectura es, por tanto, un proceso necesario para aprender.

## 4. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA DIFICULTADES LECTORAS

Este programa de intervención se centra en las dificultades lectoras basadas en el reconocimiento de palabras a causa de un mal funcionamiento en la ruta fonológica de acceso al léxico. Cualquier idioma, en sus formas escrita y hablada, se aprende mediante las reglas de conversión grafema/fonema: sin embargo, para muchos niños la tarea no es sencilla, por lo que olvidan y confunden estas reglas. Su principal problema es el reconocimiento de palabras poco familiares.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 58 – DICIEMBRE DE 2012

Para trabajar esta ruta fonológica, se debe ayudar al niño a comprender que el lenguaje hablado está formado por distintos sonidos que, a su vez, están representados en su forma escrita por diversas letras. Esta prevención terciaria o carácter rehabilitador no debe ser más importante para el profesorado que la atención primaria o instrucción inicial que reciben los alumnos: los programas de intervención deben aplicarse cuando el niño muestra serios problemas en su conciencia fonológica.

La conciencia fonológica de un niño está dañada cuando es incapaz de reflexionar sobre la segmentación del lenguaje hablado, sin poder manipularlo correctamente. Si el alumno no relaciona correctamente las letras con los sonidos, se debe trabajar con él para que comprenda primeramente la idea general de que las palabras están formadas por sonidos. El trabajo práctico consiste principalmente en trabajar directamente con fonemas en distinto orden con el fin de obtener palabras.

El programa de **Adición de Fonos** tiene como objetivo primordial la adquisición de habilidades de segmentación (identificación y adición) de fonemas: el niño practica el reconocimiento de las palabras y su estructura, entrando en contacto directo con ella (identificándola, dividiéndola y modificándola), observando los cambios de significación que se producen. Se trata, pues, de una tarea en la que se trabajan las destrezas básicas de decodificación, los cimientos de la fonología y la comprensión de sus reglas relativas a la asociación entre fonemas y grafemas. Para la adquisición de estas habilidades de segmentación es necesario, en primer lugar, que los alumnos y las alumnas identifiquen los diferentes sonidos de la lengua, perciban cuáles son sus movimientos articulatorios, discriminen auditivamente y cinestésicamente todos los fonemas, tomen conciencia de cómo se articulan y pongan en práctica destrezas de análisis y síntesis en los diferentes segmentos del lenguaje<sup>5</sup>.

Son grandes las ventajas en el uso de "letras móviles" aplicado a dicho programa de intervención: coloridas, sólidas y fácilmente manipulables. Al mismo tiempo que estimulan los sentidos y son motivadoras para los alumnos, ayudan claramente a la memorización de sonidos y letras gracias al apoyo gráfico que representan, estableciendo así las reglas de asociación necesarias: mientras que el niño las toca, jugando con ellas, está aprendiendo cómo asociar un fonema con un grafema.

Tratándose de elementos tan poco tangibles como las letras y sus sonidos, el niño agradecerá el apoyo visual de estas tarjetas, estableciendo de una forma más sencilla las relaciones correspondientes entre sonido, letra, imagen y palabra. En el siguiente cuadro, se resumen las habilidades que engloban las citadas en la presente guía didáctica, expresamente dirigidas a mejorar la conciencia fonológica:

<b>Identificar objetos que contienen determinados fonemas y sílabas.</b>	<b>Eliminar segmentos fónicos a las palabras para formar otras.</b>
<b>Discriminar grafía y palabras similares por sus grafías o fonética (por ejemplo: bolo-polo, bala-pala,</b>	<b>Identificar la posición que ocupan los fonemas en la palabra.</b>

<sup>5</sup> Puede consultarse más información en la siguiente página web: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/9/Usr/lujose/fonologica.htm>





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 58 – DICIEMBRE DE 2012

etc.).	
<b>Identificar sílabas como integrantes de la palabra.</b>	<b>Segmentar</b> palabras en sílabas y éstas en fonemas.
<b>Invertir el orden de las sílabas y formar nuevas palabras.</b>	<b>Discriminar</b> el número de veces que aparece un fonema en determinados palabras.
<b>Formar palabras a partir de sílabas desordenadas.</b>	

Para poner en práctica estas habilidades, es necesario que el profesor disponga de paciencia e imaginación para diseñar actividades variadas que motiven al alumno al mismo tiempo que le ayudan a establecer correctas relaciones fonema/grafema. Algunas ideas se ilustran en el siguiente cuadro:

<b>TAREA</b>	<b>EJEMPLO</b>
<b>Duración acústica</b>	<i>¿Qué palabra es más larga?</i>
<b>Identificación de palabras</b>	<i>¿Cuántas palabras hay en ... ?</i>
<b>Reconocimiento de unidades</b>	<i>¿Se oye una /f/ en “café”?</i>
<b>Clasificación de palabras</b>	<i>¿Empieza “foca” igual que “forro”?</i>
<b>Combinación de unidades</b>	<i>¿Qué palabra es /s/, /o/, /l/?</i>
<b>Aislamiento de unidades</b>	<i>¿Cuál es el primer sonido de la palabra “barro”?</i>
<b>Descomposición en unidades</b>	<i>¿Qué sonidos oyes en la palabra “baño”?</i>
<b>Sustitución de unidades</b>	<i>¿Qué palabra será si cambiamos la /k/ de col por /g/?</i>
<b>Especificación de unidad suprimida</b>	<i>¿Qué sonido oyes en “caro” que no está en “aro”?</i>
<b>Escritura inventada</b>	<i>Dictado de palabras</i>

Sin embargo, aunque con este programa se observa una clara mejora de la conciencia fonológica (a través de dictados, por ejemplo), no existe mejora en el proceso lector. El conocimiento fonológico no es suficiente para mejorar la lectura porque se trata de una tarea mucho más compleja, que engloba la habilidad de cohesionar las ideas de cada palabra, de reconocer el ritmo de un texto, su estructura, para poder llegar a su mensaje. Es por esta razón que el programa de intervención Adición de Fonos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 58 – DICIEMBRE DE 2012

puede combinarse con otro tipo de actividades más avanzadas en el estadio del lenguaje para ofrecer una verdadera rehabilitación a los problemas de lectura: el niño, al empezar a trabajar con la estructura de las palabras y comprender su importancia, alcanza la madurez necesaria para experimentar con combinaciones de palabras dentro de frases cada vez más largas.

Con este programa, la comunicación va más allá del nivel de fonema, por lo que el niño debería enfrentarse a (en este preciso orden) fonemas y grafemas, sílabas, palabras, sintagmas, frases y textos dentro de un programa perfectamente desarrollado y estructurado para mejorar sustancialmente la conciencia lectora, no sólo fonológica. Sin embargo, se estanca en la consecución del primer nivel de conciencia ante una lengua, no pudiendo avanzar hacia otros estadios lingüísticamente más complejos. De todos modos, este primer nivel se practica de forma abundante y variada, por lo que su tarea está muy especializada hacia la comprensión de la relación existente entre fonema y grafema.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armas, Dolores [et al] (2009). *Experiencias Escolares con la Lectura y la Escritura*. Barcelona: Graó.
- Huerta, Elena (1995). *Tratamiento y Prevención de las Dificultades Lectoras: Actividades y Juegos Integrados de Lectura, Cuaderno 3*. Madrid: Visor, D.L.
- Juan, Marta (2008). *Animación a la Lectura: Hacer de la Lectura una Práctica Feliz Transcendente y Deseable*. Barcelona: Graó.
- Sánchez Miguel, Emilio [et al] (2010). *La Lectura en el Aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona: Graó.

## 6. WEBGRAFÍA

- [http://www.juntadeandalucia.es/educacion/www/portal/com/bin/europa/Contenidos/Documentos/borrador\\_ed\\_ciudadania\\_02/1149769624442\\_marco\\_y\\_descripcion\\_comp\\_basicas\\_6\\_jun\\_06.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/www/portal/com/bin/europa/Contenidos/Documentos/borrador_ed_ciudadania_02/1149769624442_marco_y_descripcion_comp_basicas_6_jun_06.pdf) (01/02/12).
- <http://esgs.free.fr/es/art/ak3.htm> (01/02/12).
- <http://www.wordreference.com/definicion/competencia> (01/02/12).



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 58 – DICIEMBRE DE 2012

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Inmaculada Torres Aguilar.
- Centro, localidad, provincia: I.E.S. La Campana, La Campana (Sevilla).
- E-mail: ita00001@hotmail.es.